This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Digitized by Google

Neth 1670.15

HARVARD COLLEGE
LIBRARY

BOUGHT WITH
MONEY RECEIVED FROM
LIBRARY FINES

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

SOCIÉTÉ VERVIÉTOISE
D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE

ARMAND WEBER

ESSAI
DE
BIBLIOGRAPHIE VERVIÉTOISE

II - III
E - Z

DEUXIÈME VOLUME

VERVIERS
IMPRIMERIE P. FEGUENNE
1903

Digitized by Google

Digitized by Google

ESSAI DE BIBLIOGRAPHIE VERVIÉTOISE

Digitized by Google

Digitized by Google

ESSAI

DE

BIBLIOGRAPHIE

VERVIÉTOISE

PAR

ARMAND WEBER

DEUXIÈME VOLUME

VERVIERS
PIERRE FÉGUENNE, IMPRIMEUR-ÉDITEUR
Rue du Collège, 46

19[illegible]

Digitized by Google

Neth 1670.15

Fine money

Printed in Belgium.

Digitized by Google

737. ECKHOUD Georges.

— *Kermesse.* — *Le pélerinage de Dieghem.*
Verviers, E. Gilon, in-12, 1887.

738. EICHHOFF W., voy. CHAPUIS Fél.

739. EICKEMEYER Rodolphe-Henri, né à Mayence, le 11 Mars 1753, servit quelque temps la République française, est mort à Algesheim, près de Mayence, le 9 septembre 1825.

— *Denkwurdigkeiten des Generals Eickemeyer*, chem. Kurmainz. Ingenier-Oberst-lieutenants, sodann in Dienste der französichen Republik. Herausgegeben von Heinrich Koenig. Frankfurt, in-8°, 1845, traduit par H. Helbig, sous le titre :

— *Campagne du corps d'exécution dans le pays de Liége, en 1790.*

Ce travail a été publié dans la Revue : Le Messager des sciences historiques des arts et de la Bibliographie de Belgique.

Gand, L. Hebbelynck, in-8°. 1851.

P. 101. — Le hasard voulut que l'état-major général mayençais et le bataillon des grenadiers trouvèrent leurs quartiers dans la riche ville de fabriques Verviers, la seule dans le pays de Liége, où du moins la partie la plus notable des habitants était dévouée à la cause du prince. Par cette raison notre réception y fut extrêmement brillante. Des couronnes de laurier furent distribuées par d'aimables dames ; des poèmes à notre louange, dans lesquels on nous appelait les sauveurs de la Patrie, et où on nous comparait aux héros de l'antiquité, furent chantés par de jolies filles ; des illuminations avec des allégories flatteuses, des bals et

Digitized by Google

de grands festins eurent lieu. On peut s'imaginer avec quel orgueil légitime nous acceptâmes tout celà ! Ce qui était le mieux, fut que nous y séjournâmes quelques mois, pendant lesquels les riches fabricants faisaient leurs efforts à se surpasser l'un l'autre pour nous bien régaler.

740. ELSENI, pseudonyme de JAMNOULLE JEAN-BAPTISTE.

741. ELSENI et GUEURY-DAMBOIS.

— *Benjamin Franklin par J. Micheels.*
Verviers, bib. Gilon, in-12, s. d., nº 160.

— *Six nouvelles par Teirlinck-Stijns.*
Verv., Bib. Gilon, in-12, s. d., nº 54.

— *Douleurs et joies du peuple par Pierre Geiregat.*
Verv., bib. Gilon, in-12, s. d., nº 84.

— *Scènes familières par Rosalie et Virginie Loveling.*
Verv., bib. Gilon, in-12, s. d., nº 102.

— *Tante Sidonie, par Mme Courtmans*, avec une préface de Paul Frédéricq.
Verv., bib. Gilon, in-12, s. d., nº 107.

— *Baas Colder, par Teirlinck-Stijns.*
Verv., bib. Gilon, in-12, s. d., nº 113.

— *La perle du hameau, par Mme Courtmans.*
Verv., bib. Gilon, in-12, s. d., nº 132.

— *Où git le bonheur, par P. Geiregat.*
Verv., bib. Gilon, in-12, s. d., nº 137.

742. EMERSON, voy. Mme LEVOZ-HAUZEUR.

743. EMERSON TENNENT-J., voy. bibliog. spadoise.

744. EMERY MARIE, voy. ibid.

745. EMOND J.-B., inspecteur principal de l'enseignement primaire.

Digitized by Google

— *Journal de classe des Instituteurs*, contenant les leçons préparées par J. Emond.

Dison, B. Debois, 4 vol. in-8°, d'environ 400 p. chacun, sur deux colonnes, s. d. 1890.

— *Les ornements de la Mémoire*, ou recueil de morceaux en prose et en vers, expliqués dans le journal de classe.

B. Debois, petit vol. broché de 50 p.

746. ERNOLET.

— *Manuscrit* sur le XVIIIe siècle et sur le commencement du XIXe siècle à Herve. Bib. de l'Université à Liége. Voy. DE RYCKEL, histoire de Herve.

747. ERNOTTE ANT.

— *Violettes blanches*, schottisch pour piano.

— *Polka des rossignols*, piano.

748. ERNST ANTOINE-NICOLAS-JOSEPH, professeur à l'Université de Liége, ancien professeur à l'Université de Louvain, ancien Ministre de la Justice, né à Aubel le 20 mars 1796, décédé à Boppard (Prusse) le 10 juillet 1841.

— *Thèses soumises à la discussion publique pour obtenir le grade de licencié en droit à la faculté de droit, le 4 juin 1816.* — Jus romanum : De confusione. — Code civil : De l'adoption et de ses effets.

Brux., Mailly, in-4°, 16 p., 1816.

— *Oratio de juris causis diversisque jurisprudentiae partibus, publice habita in universitate Leodiensi, die 15 Aprilis 1822*, pro auspicanda professoris extraordinarii in ordine juris consultorum cathedra.

Liége, Collardin, in-4°, 13 p., 1823.

(Ext. des Annales Academiae Leodiensis, 1821-1822).

— Collaboration : *Bibliothèque du Jurisconsulte et du publiciste* (1826) ; *la Thémis ; Documents parlementaires.*

Digitized by Google

Rapport fait au nom de la Commission chargée de l'examen de la proposition de M. Dumortier relative à l'organisation de l'Académie belge. Session de 1833-1834 ; *Annales Academiae Leodiensis.*

749. ERNST Jean-Gérard-Joseph, professeur à l'Université de Louvain, ancien professeur à l'Université de Liége, né à Aubel le 12 octobre 1782, décédé à Louvain le 6 octobre 1842.

— *Jus romanum : Qui potiores in pignore vel hypotheca habeantur, et de his qui in priorum creditorum loco succedunt.*

Droit civil français : De la portion de biens disponible. Thèses proposées à la discussion publique pour obtenir le grade de licencié en droit. (21 avril 1807).

Brux., Tarte, in-4°, 7 p., 1807.

— *Jus romanum : De collatione bonorum permixto titulo de dotis collatione.* Code-Napoléon. Des successions.

Brux., Mailly, in-4°, 53 p., 1810.

— *Theses juri romani, de acquirendâ vel amittendâ hereditate, quas in certamine publico, ad obtinendam cathedram juris Napoleonei,* aut vicarii munus, quae vacant in facultate juridica Bruxellensi, publicae disceptationi proponet. (10 avril 1813).

Brux., Mailly, in-4°. 16 p., 1813.

— *Thèse sur les successions irrégulières*, qui sera soumise à la discussion publique dans la salle des exercices publics de l'Académie de Bruxelles, pour obtenir la chaire du code Napoléon ou la place de suppléant vacantes dans la Faculté de droit de cette Académie, le 22 avril 1813.

Brux., Mailly, in-4°, 28 p., 1813.

— *De juri civili quo hodie utimur.*

Liége, Collardin, in-4°, 23 p., 1826.

(Ext. des Annales Academiae Leodiensis, 1820.

Digitized by Google

— *Note sur les privilèges et hypothèques*, d'après le cours donné en 1831.

Louvain, Ickx et Geets, in-8°, 360 p., 1843.

(Ouvrage posthume publié d'après les cahiers des élèves).

Collaboration : Annales Academiae Leodiensis (1820) ; *Bibliothèque du jurisconsulte et du publiciste.* (1825-1826).

750. ERNST JEAN-WINAND, conseiller à la Cour d'appel de Liége, chevalier de l'ordre de Léopold, ancien membre de la Chambre des Représentants, né à Aubel, le 8 Mai 1797, décédé à Liége, le 7 décembre 1859.

— *Dissertatio inauguralis juridica*, de legatis secundum Jus Civile hodiernum, quam ex rectoris magnifici J. G. J. Ernst, et senatus Academici auctoritate, praevio facultatis juridicae decreto, pro gradu doctoris in jure romano et hodierno, sumnisque in jurisprudentia honoribus ac privilegis, in Universitate Leodiensi, rite ac legitime consequendis, publico examini submittit die 8 Augusti 1820, auctor J. W. Ernst ex Aubel.

Leodii, typis, P. J. Collardin, MDCCCXX, in-4°, 37 p.

751. ERNST, SIMON-PIERRE, chanoine régulier et bibliothécaire de l'abbaye de Rolduc, curé de la succursale d'Afden, près Aix-la-Chapelle, membre de l'Institut des Pays-Bas, né à Aubel, le 2 août 1744, décédé à Afden, le 11 décembre 1817.

— *Mémoire sur la question* : Vers quel temps les ecclésiastiques commencèrent-ils à faire partie des Etats de Brabant ? Quels furent ces ecclésiastiques et quelles ont été les causes de leur admission ?

Brux., impr. académ., 1783. in-4°, 177 p.

(Mémoire ayant remporté le prix de l'Académie Impériale et Royale des sciences et belles-lettres.)

— *Observations historiques et critiques* sur la prétendue époque de l'admission des ecclésiastiques aux Etats de Brabant, vers l'an MCCCLXXXIII, par M***.

Maestricht, P. L. Lekens, 1786, in-4°, 74 p.

Digitized by Google

— *Ordines apud Brabantos* ejusdem cum eorum principibus esse (*sic*) actatis ad illustrissimorum ordinum seutentiam in libellis 29 jan. et 23 apr. datis expressam, etc.

Trajecti ad Mosam, P. L. Lekens, 1788, in-8°, 52 p.

«Ce Mémoire, couronné par l'Académie de Bruxelles, à Paris, en 1787. En 1788, on y mit un nouveau titre en changeant la date (de Theux).

— *Histoire abrégée du Tiers-Etat de Brabant*, ou Mémoire historique dans lequel, après un coup-d'œil sur la constitution des villes en général au moyen-âge, on voit l'origine des communes en Brabant, l'époque et les causes de l'intervention de leurs députés aux assemblées de la nation, etc.

Maestricht, P. L. Lekens, 1788, in-8°, XV, 206 p. et 1 f. errata.

— *Examen impartial des observations sur la constitution primitive et originaire des trois Etats de Brabant*, publiées par les commissaires de la société des (soit-disant) amis du bien public, établie à Bruxelles.

A Maestricht (Bruxelles) s. n. d. i. 1791, in-8°, 90 p.

— *Le masque limbourgeois se lève.*

(Anonyme). Liége, Lemarié. in-4°, 8 p. à 2 col. 1791.

— *Observations sur l'instruction*, en forme de catéchisme, publiées par le professeur Eulogius Schneider, à Bonn, par un ami de la vérité. (En allemand).

Cologne, 1791, in-8°, 93 p.

— Traduction en allemand de la *lettre pastorale de S. A. l'Evêque et Prince de Liége*, en date du 7 septembre 1793.

Cologne, J. G. Schmitz, 1794, in-8°, 50 p.

— *Observations sur la déclaration exigée des ministres des cultes*, en vertu de la loi du 7 vendémiaire an IV.

Liége, 1797, in-8°, 45 p.

De Theux dit : « Il en existe une édition allemande :
Cöln, 1797, in-8°, 47 pp.
M. Ernst qui avait prêté le serment, publia plusieurs

Digitized by Google

brochures pour justifier son opinion. La plupart sont anonymes, ce qui se conçoit facilement, puisque les évêques défendaient de prêter le serment. La bibliothèque du Séminaire de Liège possède un recueil en six volumes, formé par Ernst lui-même, et qui comprend toutes les pièces relatives à cette question. La brochure d'Ernst attira la réplique suivante :

Réponse aux observations de M. S. P. Ernst, curé d'Afden, sur la déclaration exigée des ministres du culte, en vertu de la loi du 7 vendémiaire, an IV, par P. D., prêtre, S. l., in-8°, 80 p. (Signé P. Dedoyar). »

— *Apologie des ministres des cultes qui ont prêté la déclaration exigée par la loi du 7 vendémiaire an IV*, contre les critiques de MM. Dedoyar et Vanhoeren, les motifs de Malines et autres brochures.

Maestricht, 1797, in-8°, 170 p.

— *Lettre du commissaire du directoire exécutif*, près l'administration du canton de Malines, à l'archevêque de cette ville, avec la réponse du cardinal, suivie de *Réflexions sur la lettre du cardinal-archevêque*, relativement à la soumission exigée des ecclésiastiques par la loi du 19 fructidor an IV (Signé : Un ancien professeur en théologie au pays de Liége).

De l'Imprim. du clergé, 1797, in-8°, 11 p.

— *Afden*, le 9 septembre 1797, Monsieur.....

S. l., in-°, 4p.

— *Entretien d'un curé et d'un laïc sur la question :* est-il permis d'assister aux messes des prêtres assermentés en vertu des lois du 7 vendémiaire an IV et du 19 fructidor dernier, et quel est le sens de ces sermens ?

Maestricht, Th. Nypels, an V, in-8°, IV, 28 p.

Le même en allemand, Aacken, in-8°, 53 p.

— *Explanatio formulae jurisjurandi de odio in regiam potestatem*, Gallice Parisiis editam latinam fecit, adjuncta praefatione, apologetica etc.. adversus epistolam pastoris anonymi.

Trajecti ad Mosam, apud Nypels an VI, in-8°, 30—21 p.

Digitized by Google

— *Réflexions sur le décret de Rome et la décision de quelques évêques*, relativement au serment de haine, exigé en vertu de la loi du 19 fructidor, an v, par M... ami de la vérité et de la paix.

Maestricht, Th. Nypels, an VII, in-8°, 24—99 p.

— *Examen de la seconde lettre du jurisconsulte français* au ci-devant notaire des Pays-Bas, sur la communication, en fait de religion, avec les prêtres qui ont prêté le serment de haine à la royauté. etc.

Maestricht, s. l. n. d., in-8°, 54 p.

— *Pensées diverses d'un bon et franc catholique*, à l'occasion du bref de N. S. P. le Pape à M. l'Archevêque de Malines, sur le serment de haine à la royauté.

Maestricht, T. Nypels, an VII, 78 p.

— *Encore un mot sur le serment de haine à la royauté*, etc., et la rétractation ordonnée par les réponses de M. de Petro, évêque d'Isaure, et délégué apostolique de M. l'évêque de Grasse. Par un homme de sang-froid.

A Anvers (Maestricht), an VIII, in-8°, 56 p.

— *Le triomphe de la vérité*, ou le serment de haine à la royauté, justifié par un bref de N. S. P.le Pape Pie VI et par la déclaration du corps législatif, par le citoyen Astère.

Brux., (Maestricht), an VIII, in-8°, 56 p.

— *Trois lettres d'un homme à trois grands vicaires* : Corneil Lemaigre de Namur, J.-H. Landsheere de Malines, et Titius de Liége, pour les prêtres nommés fidèles, relativement au serment de haine, à la promesse de fidélité, et au schisme.

Maestricht, Nypels, an VIII. in-8°, 100 p.

— *Réflexions pacifiques et catholiques* sur l'instruction importante, par demandes et réponses, relativement au serment de haine et à la promesse de fidélité.

Maestricht, Th. Nypels, an VIII, in-8°, 70 p.

— *La mauvaise foi dévoilée*, ou réponse aux brochures intitulées : Notice sur l'abbé Sicard, etc., etc., et Défense lé-

Digitized by Google

gitime, etc., relatives au serment de haine et au schisme, avec quelques observations sur les lettres pastorales de M. l'evêque de Liége.

Maestricht, T. Nypels, an IX, in-8°, v, 73 p.

— *Le serment de haine et le schisme* cousidérés dans une lettre de M. le Nonce de Cologne, du 2 janvier 1801, à quelques prêtres assermentés.

En Europe (Liége), 1801, in-8°, 38 p.

– *Tableau historique et chronologique des suffragants* ou co-évêques de Liége, pour servir à l'histoire ecclésiastique de ce pays ; où l'on a joint des notices sur l'origine des maisons religieuses et des établissements de leur dépendance dans la ville et sa banlieue. — Par S. P. Ernst, curé de la succursale d'Afden, canton de Rolduc.

Liége, Lemarié, 1806, in-8°. LIV, 355 p.

D'après X. de Theux, la dédicace de ce livre au comte de Mercy-d'Argenteau ne se trouve pas dans tous les exemplaires. Elle a été tirée à part. Quelques feuillets de l'ouvrage d'Ernst ayant déplu à la censure impériale, il fut forcé de les changer. Le baron Wittert possède l'exemplaire qui fut envoyé au censeur, les feuillets supprimés s'y trouvent mutilés à coups de ciseaux.

Pour écouler les exemplaires invendus, F. Lemarié leur mit en 1810 et en 1823, le nouveau titre de :

— *Supplément à l'histoire du pays de Liége, contenant l'histoire des co-évêques ou suffragants de Liége et de l'établissement des maisons religieuses qui existaient en cette ville et sa banlieue.*

— *Des comtes de Durbuy et de la Roche au XI^e^ et XII^e^ siècles* par M. S. P. Ernst, curé d'Afden. Publié par M. Edouard Lavalleye, agrégé à l'université de Liége.

Liége, Redouté, 1836, in-8°, 24 p.

— *Histoire du Limbourg*, suivie de celles des comtés de Daelhem et de Fauquemont, des annales de l'abbaye de Rolduc. Par M. S P. Esnst, curé d'Afden, ancien chanoine de Rolduc, l'un des auteurs de *l'Art de vérifier les dates*. Publiée avec notes et appendices et précédée de la vie de

Digitized by Google

l'auteur par M. Edouard Lavalleye, agrégé à l'uuiversité de Liége.

Liége, Collardin, 1837-1852, 7 vol. in-8°, avec 4 pl.

Le dernier volume sans titre et sans la notice sur l'auteur. Le manuscrit original se trouve à la Bibliothèque de l'Université de Liége.

P. 17 et 30, raconte comment l'abbé Jehin se retira à Cornesse qui ressortissait du ban de Soiron, duché de Limbourg, ponr éviter le mandat d'arrêt lancé contre lui à la suite d'un pamphlet Cependant le procureur général Fréron violant domicile et territoire, pénétra le 3 mai à l'aube naissante, dans la demeure du sieur Mawet et arracha l'abbé à sa retraite, voir dans le XXIe vol. de l'Inst. archéol. liégeois, l'article : *Quelques mots sur l'arrestation de l'abbé Jehin, par Jean Levaux.*

— *Mémoires sur les comtes de Louvain* jusqu'à Godefroid le Barbu. — Ouvrage posthume publié par M. Edouard Lavalleye.

Liége, Redouté, 1837, in-8°, VII, 40 p.

M. Ernst collabora à l'ouvrage de Dom Clément, bénédictin à Saint-Maur : *L'Art de vérifier les dates*, par l'envoi de plusieurs chronologies historiques.

Becdelièvre assure qu'en 1807, Ernst composa, à la demande de l'Evêque, un écrit apologétique du nouveau catéchisme, publié par ordre de Napoléon. Ce travail avait pour titre :

— *Observations pacifiques sur quelques écrits anonymes contre le catéchisme*, à l'usage de toutes les églises de l'empire français.

La Mort de Portalis, ministre des cultes en empêcha l'impression et le manuscrit a été perdu.

Les mémoires couronnés par l'Académie en 1833, sur les *Sires de Cuyck, les fiefs de Durbuy, Laroche, Daehlem, Duras, Montaigu, Clermont et Fauquement*, quoique signés par De Reiffenberg, avaient été composés par Ernst.

752. ERNST ULRIC A.-J., notaire à Montzen.

Digitized by Google

— *Jus Romanum : De Emphytensi. — Code civil. — De la reconnaissance des enfants naturels.*

Brux., Mailly, in-4°, 18 p., 1817.

(Thèses soumises à la discussion publique pour obtenir le titre de licencié en droit).

753. ERPICUM R., juge au tribunal de 1re instance.

— *Commentaire législatif et doctrinal de la loi du 16 août 1887 concernant l'ivresse publique.*

Liége, Grandmont-Donders, in-8°, 79 p., 1887.

754. ESQUIROS Alphonse, voy. ARAGO.

755. ESTE C., voy. bibliogr. spadoise.

756. ETIENNE Hubert, né à Verviers, le 24 août 1853.

— *Lu femme à deux bounhammes*, chanson wallonne, feuille obl., pap. jaune.

Verviers, E. Piette et Cie, s. d.

— *L'homme édoirma l'zèffants*, — *Les treus sujèts*, deux chansons, feuille obl., pap. vert.

Verviers, E. Piette et Cie, s. d.

— *L'èffant r'trové*, chanson wallonne, feuille obl.

Verv., imp. E. Piette et Cie, s. d.

— *Lu passé d'o vi jonn amm'*, feuille in-4°, carnaval 1879, s. l.

757. EVERHELME, religieux bénédictin de Stavelot-Malmedy au xie siècle, mort vers 1048.

Il était l'éléve et l'ami de St Popon dont il rédigea la vie.

758. EVRARD Hubert-Joseph, ancien secrétaire du Ministre de l'Intérieur, puis directeur à l'administration des chemins de fer de l'État, né à Gand, le 25 octobre 1807.

— *Jacques Pierlot*, par Léon Ewerard.

Brux., Vanderauwera, in-12, 249 p., 1863.

Digitized by Google

759. EWERARD Léon, voy. EVRARD II-J.

760. EYRE Henry, voy. bibliog. spadoise.

761. FABER Frédéric Jules, attaché au greffe du Conseil des mines, né à Bruxelles, le 2 juillet 1837, décédé en cette ville le 4 décembre 1884.

— *Histoire du Théâtre français en Belgique depuis son origine jusqu'à nos jours*, d'après les documents inédits reposant aux archives du royaume.

Brux., F. J. Olivier, 5 vol. gd in 8°, 1878-1880.

312, 344, 371, 354 et 92. 321 p.

(La partie qui concerne le théâtre de notre ville a été reproduite par *Bernard Mawe* dans son *histoire du théâtre de Verviers*).

762. FABRE d'Églantine voy. bibliog. spadoise.

763. FABRE Pierre Jean, docteur à Montpellier, voy. Bibliog. spadoise.

764. FABRY L., secrétaire communal à Warsage.

— *Le manuel administratif indiquant le travail à faire et les obligations à remplir par les administrations communales, établissements de bienfaisance, fabriques d'églises, etc.* 2e édit.

Liége, Thiriart, in-18, 70 p., 1878.

765. FADEUX.

— *A la mémoire de Henri Vieuxtemps.* 1881.

766. FAFCHAMPS J.-J., ancien curé de Prayon.

— *Construction d'une église pour la paroisse de Prayon.* Examen et adoption des plans par le conseil de fabrique en séance extraordinaire du 6 décembre 1855.

Verv., Crouquet et Saguiez, février 1861, in-8°, 166 pp.

Digitized by Google

767. FAIDER Charles, voy. Bibliog. spadoise.

768. FALLOPIUS Gabriel, voy. ibid.

769. FANIEL Henri-Joseph, professeur de musique, né à Verviers, le 25 janvier 1857.

— *Polka des amours*, piano.

— *Perle des valses*, piano.

— *Valse des amours*, piano.

— *Mazurka des amours*, piano.

— *Lise, Lisette*. chanson rustique, paroles de Grandmougin.

— *Chant d'amour*, paroles de J. Massin.

— *Songe d'amour*, romance, paroles de A. Gouttier, in-4°, autog. 1889.

— *Le premier baiser*, romance, paroles de A. Gouttier, in-4°, autogr., s. d.

770. FÄRBER von TRAUBEN H. F. Dr, pseudonyme de TAINTURIER Théophile (voir ce nom).

771. FARINA Salvator, voy. GRAVRAND Ferdinand.

772. FASSIN Arthur, instituteur communal à Liége, né à Stembert le 23 février 1869.

— *Recherches historiques sur les communes de Stembert et Heusy*.

Verv., A. Remacle, in-8°, 164. p., 1890.

Articles publiés par la Revue Wallonia :

— *Le dernier sotai de Stembert*, légende verviétoise. T. I, p. 62.

— *Les béotiens de Stembert*, T II, p. 89, reproduit par épreuve, mais sans indication de source, dans le bulletin des Soirées populaires de Verviers, 1894. (Rédacteur à cette époque : M. Arthur Detry).

Digitized by Google

— *Le sotai de la havée, Mignon et le nain Ronké*, légendes verviétoises. III. 43.

— *Les œillets nains de Verviers.*
(Ami du cultivateur, 1901, p. 42-43.

773. FASSIN J.

— *Lu cortège-rèclamè du Vervis*, chanson wallonne.
Verv., Ch. Rensonnet, feuillet in-f°, 2 col. Sept. 1893.

774. FASSIN JEAN-PIERRE, comptable, né à Verviers, en 1841.

— *Comptabilité sans écriture.*
Verviers, Remacle, in-8°, 1885.

775. FASSIN JOSEPH, professeur de musique, directeur de sociétés chorales et d'harmonie, né en 1842, mort le 24 novembre 1889, à Verviers.

— *Dors mon enfant, dors,* berceuse, paroles de Karl Grün.
Verv., G. Nautet-Hans, in-4°, s. d.

— *Extase*, mélodie pour ténor, paroles de K. Grün.
Verv., G. Nautet-Hans. in-4°, s. d.

— *Le denier des écoles*, chanson, paroles de Simon Gathoye, chantée par Isaac, 1re basse du théâtre, le 11 janvier 1879, à la Société des fous.
Vignette dessinée par Armand Weber.
Verviers, G. Nautet-Hans, in-4°, 1879.

— *Les chemins des blés*, romance, poésie de P. Ernest Gauthier. Vignette dessinée par Armand Weber.
Verviers, G. Nautet-Hans, in-4°, s. d.

— *Fanchette*, romance, poésie de K. Grün.
Verviers, in-4°, s. d.

776. FASSIN N. F. CHRISTOPHE, récollet à Liége, théologien et chronologiste, né à Stembert, mort à Liége, en

Digitized by Google

1749, tué, comme il portait le viatique à un agonisant, près du pont d'Amercœur, par une balle partie du camp des autrichiens.

— *Epitome chronologo-theologo-geographica historiae sacrae a creatione mundi usque ad mortem S. Joannis evang.* ex Sacro Textu juxta Vulgatam collecta, in quatuor tomos distributa, per Fr. Christophorum Fassin, almae provincae Flandriae ff. min. recoll. S. Theol. lect. jubil. et S. Scripturae actualem.....

Liége, S. Bourguignon, 4 vol. in-8°.

1er vol., 8 f., 840 p.; 2me vol., 454 p.; 3e vol., 528 p.; 4e vol., 471 p. 1750-1751.

Avec gravures par Demeuse et Jacoby.

777. FASSIN P. J., avoué-avocat, juge suppléant au tribunal civil de Verviers, né à Lambermont, le 14 juillet 1804.

—*Specimen juridicum inaugurale de rei venditae traditione...* in Universitae Leodiensi, publico examini submittit, die 10 julii 1828.

Liége, Rongier, in-4°, 37 p., 1828.

— *Quelques mots sur le libre examen et les devoirs des catholiques*, discours prononcé au cercle catholique de Verviers, le 12 janvier 1865.

Verviers, Remacle, in-8°, 22 p,, 1865.

778. FASSIN Simon Jean Joseph, contrôleur au théâtre,. né à Verviers, le 23 mars 1868.

Dédié à Monsieur L. Desuiten :

-- *Souvenir d'enfance ou le rêve d'un orphelin*, romance pour piano et chant, créée par Monsieur N. Kisterman, bariton de l'Ecole d'Opéra, paroles de Simon Fassin, musique de N. Namreh. (N. Herman).

Gd in-4°, 3 p., s. n. d I., 1901.

— *Dans la panne ou la vengeance d'un garçon d'auberge*, pièce en 3 actes (inédite), 1899.

Digitized by Google

— *Le martyre d'une mère*, drame en 4 actes dont un prologue (inédit)). 1901.

— *Un mariage raté*, comédie en un acte (inédite), 1899.

— *Un duel improvisé*, comédie-vaudeville en un acte (inédite). 1901.

En Préparation :

— *Haine et vengeance ou l'Epouse adultère*, drame en 6 actes et 7 tableaux.

— *L'amitié trahie*, drame en 5 actes et 8 tableaux.

— *Entre gendre et belle-mère*, comédie en 3 actes.

779. FASSIN Victor.

— *L'affaire qui s'a passé aux Dardanelles*, chanson nouvelle.

Verviers, Plumhans, fle, 2 col., s. d.

780. FASSOTTE Noël, directeur des Ecoles communales de Dison, né à Forêt (Liége), le 6 janvier 1860.

— *Cours de style à l'usage des élèves des divisions supérieures des écoles primaires, des classes inférieures des établissements d'enseignement moyen et des écoles de l'armée*, par N. Fassotte-Pétry.

Dison, B. Debois, in-12, 1890, 256 p.

— *Ibid. Le livre du maître.* 490 p.

— *Ibid.* 2me édition, 1894.

Les deux premières ont été portées au catalogue des Manuels classiques recommandés par le Gouvernement pour l'enseignement dans les écoles primaires.

— *La première année de français en trois livrets.*

Manuel de la 1re année d'études primaires, en lecture, écriture, vocabulaire, grammaire pratique et orthographe, par Fassotte-Pétry.

Dison, B. Debois, in-12, 1898.

1er livret, 22 p.; 2e livret, 34 p.; 3e livret, 50 p.

Digitized by Google

– *La seconde année de français.* Manuel de la 2e année d'études primaires.

Grammaire pratique, écriture, vocabulaire, style, lecture, par N. Fassotte-Pétry, auteur du : « Cours de style » et de « La première année de français ».

Dison, B. Debois, 1901, in-12, III, 198 p., grav.

— *Caisse des veuves et orphelins, des professeurs et instituteurs communaux.*

Dison, B. Debois, in-8°, 50 p.

— *Spécimens de comptes* servant au calcul des retenues à prélever sur les traitements au profit de la caisse des veuves et orphelins.

Dison, B. Debois, 10 feuillets et 7 tableaux.

Noël Fassotte a élaboré, en 1895, les règlements et programmes pour l'enseignement de l'hygiène, de l'économie domestique et des travaux de ménage dans les écoles primaires de filles, les écoles d'adultes et les classes ménagères de la Commune de Dison.

781. FASSOTTE P., abbé, né à Spa, décédé à Bruxelles en 1902.

— *Ecrin composé de l'ordinaire de la Prière chrétienne*, Texte rimé par l'abbé P. Fassotte.

Paris, Leipzig, Tournai, Casterman, in-32, 48 p., s. d.

— *Idem*, 2e édit., Brux., Fr. Rein, in-16, 27 p. s. d.

— *Perles de la Prière chrétienne*, texte rimé par l'abbé P. Fassotte. Musique de Henri Thiébaut.

— *Pater*, ibid.

— *Ave Maria*, ibid.

— *Credo*, ibid.

— *Décalogue*, ibid.

— *Hexanone*, ibid.

— *Acte de foi*, ibid.

— *Acte d'espérance*, ibid.

Digitized by Google

— *Acte de charité*, texte rimé par l'abbé P. Fassotte. Musique de Henri Thiébaut.

— *Acte de contrition*, ibid.

Brux., Schott frères, in-8°, avec couverture gothique sur fond or.

Le Pater, *l'Ave et l'Acte de charité*, ont été exécutés en présence de la Reine, à l'inauguration des orgues de l'église de N.-D. de Laeken, le 19 mai 1893.

Le texte est revêtu de l'approbation de l'Evêché de Tournai.

— *Miscellanées.*

Namur, Wesmael-Charlier. in-8°, 51 p. 1895.

782. FASTRÉ MARTIN, professeur philologue, né à Verviers en 1851.

— *Traité pratique de droit commercial*, précédé de notions de droit constitutionnel et de droit civil, à l'usage des négociants et des jeunes gens qui se destinent au commerce par Martin Fastré, professeur de sciences commerciales à l'Athénée royal et au cercle d'Etudes commerciales de Verviers et professeur de langues étrangères au même Cercle.

Ouvrage mis en rapport avec le programme officiel d'enseignement pour les Athénées et les Collèges. — Seconde édition revue et augmentée.

Verv., impr. Léonard, 1896.

783. FAYN J., ingénieur à Liége, a collaboré dès 1877 au Bulletin de la Société industrielle et commerciale.

— *Ville de Verviers. — Deux lettres de la Société anonyme pour la fabrication du gaz.*

Liége, impr. liégeoise, rue des Clarisses, non paginé, in-8°, 13 ff. 1889.

784. FAUCONNIER NICOLAS, voy. HURARD.

785. FAUJAS DE SAINT-FOND.

Digitized by Google

— *Essai sur le goudron..... etc.*

L'auteur, p. 33, parle des forges de M. de Limbourg, « situées auprès de Theux, dans le Marquisat de Franchimont sur la route de Liége à Spa. »

786. FAVART MADAME et M*** (L'ABBÉ DE VOISENON). Voy. Bibliog. spadoise.

787. FÉLIX DES ARDENNES, voy. LARDINOIS FÉLICIEN.

788. FELLER CAMILLE.

— *Catalogues de livres d'occasions, anciens et modernes*, en vente aux prix marqués à la Bouquinerie générale Camille Feller, rue du Gymnase, 27, Verviers, ancienne maison A. Maréchal. — in-12, 1898, juin, 24 p.

Collaboration : Annuaires du Caveau verviétois et diverses revues théâtrales. Auteur de : *Soir languide*, poésie du morceau imposé au Concours de chant de l'Ecole d'Opéra, en Avril 1902.

789. FELLER JULES, professeur de rhétorique à l'Athénée Royal de Verviers, membre du Conseil d'administration du Folklore wallon, chargé de la composition du Bulletin semestriel, ancien vice-président du Caveau verviétois, archiviste de la Société verviétoise d'archéologie et d'histoire, etc., etc., né à Roubaix (France) le 4 novembre 1859.

— *Flore populaire wallonne*, six articles publiés dans le Bulletin de Folklore (1891-1897). T. I et II, organe de la Société du Folklore wallon.

— *Le patois gaumet*, (Dialecte du Luxembourg méridional).

I. Phonétique du gaumet et du wallon comparés, par J. Feller.

II. Lexique du patois gaumet, par Edouard Liégeois.

Liége, Vaillant-Carmanne, 1897, in-8°, 1 — 82 p. et 83. — 179 p.

Digitized by Google

(Extr. du Bulletin de la Société liégeoise de littérature wallonne. T. XXIV).

— *Les malentendus de la critique.*

Brux,, P. Weissenbruch, 1897, in-8°, 17 p.

(Extr. de la Revue de Belgique).

— *Rôles respectifs de la mémoire et de l'intelligence dans les études grammaticales.*

Tournai, Decallonne-Liagre, 1898, in-8°, 23 p.

(Extr. de la revue des Humanités en Belgique, 2e année n° 2).

— *Chronique de la Société verviétoise d'archéologie et d'histoire.* 1897-1898 et 1898-1899.

Verv., P. Féguenne, 1899, in-8°, 25 p.

(Ext. du Bulletin de cette Société).

— *Le Bethléem verviétois.* Une survivance d'ancien théâtre religieux de marionnettes.

Verviers, P. Féguenne, 1900, in-8°, 60 p., 1 pl.

(Ext. du Bulletin de la Société verviétoise d'archéologie et d'histoire).

— *Essai d'orthographe wallonne.*

Liège, H. Vaillant-Carmanne, 1900, in-8°, 235 p. 1 f. errata.

(Ext. du Bulletin de la Société liégeoise de littérature wallonne).

Travail ayant obtenu le diplôme de Médaille en or au 8e concours de cette Société.

— *Règles d'orthographe wallonne*, soumises à l'avis des auteurs par la Société liégeoise de littérat. wall., rédigées par Jules Feller.

Liége, Vaillant-Carmanne, 1902, in-8°, 30 p., 2 tirages.

Jules Feller, sous divers pseudonymes : Sylvatic, Maintenons, J. F., J. F. F., S., etc., a participé à une foule de revues et journaux, notamment :

— *Journal des Soirées populaires*, à partir du 30 mai 1886.

Digitized by Google

— *Dialogues familiers et Lettres* pour faire suite aux dialogues sur les sciences naturelles, l'origine de l'homme, la forme, la matière, le monument; des *Scènes* ou *courtes nouvelles* : L'entrée dans le monde, Dénouement vacant, Joueuses de cartes, Le petit rattacheur, Le bouquiniste du coin (1890) ; Polémique sur l'enseignement de la Grammaire (Avril 1887) ; Examen du Xe annuaire du Caveau verviétois, avec un appendice sur l'orthographe wallonne, compte-rendu critique des conférences de Thil-Lorrain au Caveau verviétois sur la littérature générale (1890-91). Les principes de la filiation des langues (Janvier 1892) ; Les superstitions populaires (9 articles à partir d'avril 1891); Rapport sur le concours de poésie des Soirées populaires de 1892 (Nouvelles, contes, légendes, 1893) ; Questions d'enseignement d'étymologie ; comptes-rendus d'ouvrages de Strauven, Molitor, Jean Fontaine, Bastien, Gravrand, A. Salmon, et des ouvrages de la Bibliothèque des connaissances utiles.

— *L'Almanach des Soirées populaires ; le Coin du feu, la Revue belge*, comptes-rendus d'ouvrages de Léon Parmentier, Abbé Renard, E. Harroy, etc. *Bulletin de Folklore :* Questionnaire de Folklore wallon, articles de Flore populaire, comptes-rendus d'ouvrages de A. Meyrac, J. Camus, W. Schwarz, G. Laurence Gomene, Eug. Rolland, E. Pâque, (1891-1898); *Revue-Journal* : tous latinistes, — qu'est-ce que le symbolisme, la communauté de village, ouvr. d'Anatole France *: Caveau verviétois* : Rapport sur le huitième concours de littérature 1889. (Verv.. Ch. Vinche, 1890). Poésies et proses dans les Annuaires et Bulletins du dit Caveau.

— *Bulletin de la Société liégeoise de littérature wallonne* : Travaux précités.

Collaboration à l'*Ame wallonne* et sa suite : *les Heures, Revue de Belgique, Revue des humanités, Revue de l'Instruction publique en Belgique, etc.. etc.*

790. FERNELMONT Séb., voy. DEKEU.

Digitized by Google

791. FERRARIS.

— *Carte de la Belgique* en 42 feuilles, voy. GUEUDEVILLE.

792. FERRIER A.

— *Description historique et topographique de Liège et de ses environs*, avec une notice particulière sur Spa et ses eaux minérales.

Brux., Hauman et Cie, 1838, in-18, 152 p., 1 plan.

— *Description historique et topographique de Liège, Spa et leurs environs.*

Brux., Hauman et Cie, 1841, in-18, 152 p., 1 planche représentant le palais de Liège et 1 plan.

793. FESNEAU, voy. BULLETIN DE LA COMMUNE.

794. FESSY A., voy. Bibliog. spadoise.

795. FETTWEIS, ALBERT, avocat, né à Verviers en 1858.

— *L'assurance des risques locatifs* et la responsabilité du locataire, publié dans la Revue du droit belge.

T. Ier, p. 586, 1886-1890.

— *Société du Cabinet littéraire, Verviers.*

Un mot d'histoire à propos du CXXVe anniversaire.

Verv., A. Remacle, 1900, in-8°, LXX, 39 p.

796. FETTWEIS ALPHONSE, notaire.

— *Attribution des Consuls en matière notariale*, publié dans la Revue pratique du Notariat, p. 357, 1888.

797. FETTWEIS, VICTOR-GERMAIN-MARIE, poète, mort à Verviers, le 25 Mars 1893, à l'âge de 32 ans, membre-auteur du Caveau Verviétois, a collaboré, sous le pseudonyme de Germain, au Courrier de la Vesdre, et a présenté un grand nombre de poésies au Caveau Verviétois, quelques-unes figurent dans les Annuaires de cette société.

798. FIGARO, voy. NIBOYET PAULIN.

Digitized by Google

799. FIGARO EMMANUEL, voy. DELEAU.

800. FION CHARLES-ALEXIS-JOSEPH, à Mont.

— *Dissertatio inauguralis medica de Vini usu interno*, quam ex rectoris Magn. N. Ansiaux..... ..... pro gradu doctoris, auctor Carolus-Alexis-Josephus Fion.

Leodii, A. Haleng. 1822, in-4°, 32 p.

801. FIORENTINO, voy. Bibliog. spadoise.

802. FIOT HIPPOLYTE, artiste du théâtre.

— *Le petit savoyard*, scène dramatique, musique de David Porchet, jouée par Mme Dalis.

Verv., J. M. Thoumsin, in-8°, 8 p., plus une lithographie. 1 Janvier 1856.

803. FIRQUET JOSEPH, poète wallon, marchand de laines, a collaboré aux Annuaires 1888 à 1891 du Caveau Verviétois en sa qualité de Membre-auteur.

804. FISCHBACH HENRI-TOUSSAINT, chevalier de l'aigle rouge de Prusse, né à Stavelot, le 3 avril 1778, mort à Malmedy le 31 mars 1850.

— *Tracé des Hautes-Fagnes*, d'après le Colonel Tranchot.

Carte du Bulletin des commissions d'archéologie et d'histoire.

Fischbach est également l'auteur d'un

— *Mémoire sur le défrichement des hautes-fagnes*.

Il a fondé la chapelle dite « Chapelle Fischbach à la Baraque Michel ».

805. FISEN BARTHÉLEMY, jésuite, né à Liége en 1591, mort le 26 juin 1649.

— *Bartholomaei Fisen Leodiensis e societate Jesu*,

Digitized by Google

Sancta Legia Romanae ecclesiae filia sive historia ecclesiae Leodiensis.

Liége, Tournay, in-fº, 6 f., 523 p., 28 f. et 22 f. 1642.

(Gravure de Natalis au frontispice). S'occupe, p. 523, de l'industrie verviétoise.

2e édition....., *sive Historiarum ecclesiae Leodiensis partes duae quarum prima ab ipso auctore aucta fuit atque recognita et secunda nunc primum in lucem prodiit.*

Liége, G. H. Streel, 2 parties in-fº. — 1re, 11 f. 334 p. et 37 f. index, — 2me, 4 f., 408 p. et 24 f. index. 1696.

Au vol. II, p 8, l'auteur s'occupe des Croix de Verviers.

806. FLAMENG Léopold.

— Gravure taille douce représentant *G. J. Chapuis en prison*, (14 × 11 centimètres).

Imp. Salmon, Paris, 1879.

807. FLAMMARION Camille, Astronome français, né à Montigny le Roi (Haute-Marne) en 1842.

— *Tableau de l'Astronomie.*

Verv., bib. Gilon, in-12, s. d. nº 10.

— *Les tremblements de terre.*

Verv., bib. Gilon, in-12, nº 168, 1886.

— *Variétés scientifiques.*

Verv., bib. Gilon, in-12, s. d., nº 179.

— *Variétés scientifiques.*

Verv., bib. Gilon, in-12. nº 206, 1887.

— *L'atmosphère.*

Verviers, bib. Gilon, in-12, s. d.

Voir DESBEAUX Ed., relativement au mirage observé à Verviers le jour de la Bataille de Waterloo.

808. FLECHET Armand, Notaire, Juge de paix suppléant au Tribunal de Verviers, ancien Conseiller provincial, Sénateur, né à Verviers, le 24 juillet 1838.

Digitized by Google

A présenté des rapports qui ont intéressé la population rurale, notamment :

1° *Sur la nécessité d'un chemin de fer de Béthane à la frontière hollandaise* et 2° d'un *chemin de fer vicinal dans le canton d'Aubel.*

809. FLECHET François, Notaire, père du précédent, Conseiller communal et provincial, né le 15 mars 1812, mort le 23 décembre 1887.

— Mémoire en réponse :

a. Au jugement de censure que la chambre de discipline des notaires de l'arrondissement de Verviers a prononcé contre le soussigné *François Flechet*, notaire à la résidence de Verviers, chef-lieu de canton et d'arrondissement.

b. Aux faits qui en ont été la suite.

Verv., Follet-Becker, in-4°, 23 p., 24 juin 1856.

— Plan de rectification de la grande voierie, entre Verviers et la Pisseroule à Dison, présenté par M. le conseiller F., en séance du conseil communal, le 31 août 1855.

Verv., J. Goffin, in-8°, 16 p., 1857.

— *Assurance obligatoire du bétail.*

Liége, Desœr, 1860.

— *Rapport fait par F. Flechet*, dans la séance publique du Conseil communal, du vendredi 22 mars 1861.

Stavelot, J. Lamberty, placard in-f°, 2 col.

— *Lettre aux habitants de Verviers.*

Distribution d'eau industrielle et ménagère, moyens de faire face à la dépense.

Liége, Desœr, in-8°, 49 pp. 1862, (2 éditions).

— *Proposition faite par le conseiller F. Flechet*, tendant à créer trois nouvelles taxes locales à Verviers.

Liége, in-8°, 1865.

— *La question du Pont Léopold.*

Verv., Vinche, in-12, 16 p., 1876.

Digitized by Google

Flechet rédigea de nombreux articles pour le *Journal agricole*, dont il fut le principal fondateur en 1848. A cette époque, cette publication faisait partie intégrante de la *Feuille d'Annonces*, de Nautet-Hans.

— *Agriculture*, assurance obligatoire contre les pertes résultant de la mortalité du bétail. Rapport.

Liége, Desœr, in-8°, 26 p., 1869.

— *Etude sur la condition publique des matières textiles.* Utilité de son établissement en Belgique.

Verviers, Ch. Vinche, in-8°, 31 p., 1871.

— *Conseil provincial de Liége. — Session ordinaire de 1872. — Répartition des subsides de l'Etat et de la province aux communes pour la construction des chemins vicinaux.* Séance du 17 juillet. Discours prononcé par le conseiller F. Flechet.

Liége, Vaillant-Carmanne, 1872, in-8°, 8 p.

— *Agriculture. — Le canton de Stavelot au point de vue agricole.* (Ext. du Journal Agricole).

Verv., G. Nautet-Hans, p^t in-8°, 8 p., 1873.

— Ville de Verviers. — *Nouvelle délimitation entre Verviers et Dison.* Rapport de la troisième commission au Conseil communal.

Verv., A. Remacle, 1861, in-8°, 8 p.

810. FLOR CHARLES dit FLOR O'SQUARR, publiciste, né à Bruxelles, le 22 mars 1830, décédé.

— *Journal des dames et des demoiselles.* — Une excursion à Spa.

N^os 8, 9 et 10, juin-juillet, 1856, Bruxelles.

A ce propos, M. Albin Body commence en ces termes son excellente étude sur le *Mur du diable à Pepinster*, parue dans Wallonia (Janvier 1902).

« Flor O'Squarr prenant — non sans désinvolture — le bien des autres.... où il le trouvait, reproduisit mot à mot,

Digitized by Google

sans le citer, *Eugène Gens*, qui avait décrit le site où figuraient les prétendus murs, et raconté leur origine légendaire.

Voy. bibliog. spadoise.

811. FLOYERUS Job, voy. bibliog. spadoise.

812. FLUCHE Pierre, Echevin de l'Etat-Civil, né à Hodimont, le 22 février 1841.

— *Les Ramoneux*, chanson, 1860.

— *L'aigle de la Pologne*, P. Fluche et Houssat. Paris, Elbeut, 1863.

— *Les fantoches*. 1864.

— *Fleurs d'automne*, romance.

— *La foudre sommeille*, chanson, J. Stevens, P. Fluche.

— *Les sans-travail*.

Collaboration aux journaux :

— *Le Mirabeau*, *Les Cahiers du Travail*, Liége, — *L'Internationale*, Bruxelles, — *La Science populaire*, Verviers, — *La Sentinelle*, id., — *Le Petit Courrier*, Liége, — *Le Tirailleur*, Verviers, — *Le Révolté*, Genève, — *La Cloche*, id. (journal des proscrits russes), — *Le Suffrage universel*, Seraing, — *La Liberté*, Bruxelles, 1867, — *Le Parti Ouvrier*, organe socialiste de la Fédération de l'arrondissement de Verviers, — *Le Tisserand*, organe syndical de la corporation, — *Le Travail*, organe syndical des métiers de la vallée de la Vesdre, — *La Voix du Peuple*, Verviers. — *La Tribune*, Liége, — *Journal des théâtres*, Paris, — *Revue artistique*, Verviers.

— Discours prononcé à l'inauguration du monument Chapuis, — au nom du cercle « En Avant ».

813. FOCCROULE E. H., de Louveigné.

— *Dissertatio inauguralis juridica de transactionibus...*

Digitized by Google

in universitate Leodiensi, publico examini submittit, die 1er augusti. 1822.

Liége, Bassompierre, in-4°, 27 p., 1822.

814. FOCQUET.

— *Rapports. — Société anonyme du chemin de fer de Pepinster à Spa.*

Bruxelles, 1857, in-8°.

815. FOIDART A., Commissaire-Voyer de l'arrondissement de Verviers.

— *Examen de la législation sur la voirie vicinale.*

Liége, Blanchart. in-8°, 308 p., 1852.

816. FOLLET H. D. et FOLLET P. J., peintres d'armoiries.

Il existe des factures de ces peintres aux archives communales (1723). On leur payait 2 fl. bb par armoirie peinte.

Ce fut le second qui dessina les armoiries jadis gravées (coupaies) au pont de Jeune pierre.

818. FOLLET Léon, né à Verviers, le 24 novembre 1857,

voy. D'AOUST.

819. FOLLET Pierre, typographe, père du précédent, né à Verviers en 1804, décédé le 30 juillet 1888.

Extrait du discours funèbre prononcé par Ch. Vinche :

... .Contrairement à la coutume de l'époque, où l'on ne donnait aux jeunes gens qu'une instruction rudimentaire, Follet fit de bonnes études et termina avec succès sa rhétorique latine au Collège royal de Verviers. Ses études achevées, il entra chez M. Charles, imprimeur du *Journal de Verviers*, où, grâce à son intelligence et à son amour du travail, il obtint l'emploi de chef d'atelier, après un court apprentissage. Ce fut en cette qualité qu'il suivit l'imprimerie et le Journal lorsque ceux-ci furent repris par M. Eugène Coumont.

Digitized by Google

« En 1842, les doctrines libre-échangistes commençaient à se répandre ; les partisans du nouvel évangile économique à qui Verviers dut son activité morale et matérielle, fondèrent l'*Industriel*, M. G. Nautet en devint l'éditeur et celui ci connaissant les capacités de Follet, se l'adjoignit comme chef du personnel des ateliers, et, en 1845, lui céda son entreprise. En 1850, les libéraux constitutionels se fusionnèrent aux Economistes, et, de commun accord, l'Industriel disparut et fut remplacé par l'*Union Libérale*. M. Follet en devint l'éditeur et en resta la cheville ouvrière jusque vers le milieu de 1857. »

820. FONSNY, JEAN-TOUSSAINT, bourgmestre de St-Gilles-lez-Bruxelles, ancien capitaine d'artillerie, né à Dison, le 30 décembre 1801, décédé à Tervueren le 8 mai 1884.

— *Bruxelles et ses faubourgs*. Isolement, annexion ; fédération. Réponse à M. le comte Goblet d'Alviella.
Ixelles, Renkin-Degroef, in-8°, 16 p. 1874.

— *Observations sur la gendarmerie nationale belge*.
Brux., Lhoest et Coppens, in-8°, 8 p., 1876.

821. FONSNY, HENRI, docteur en sciences, né à Hodimont, le 7 juillet 1853.

— *Excursion botanique au Colorado et dans le Far West*, par le professeur Marcus E. Jones, trad. de l'anglais.
Gand, Anngot-Braekman, in-8°, 64 p. 1880.

— *Les broméliacées brésiliennes découvertes en 1879 pendant le voyage des princes de Saxe-Cobourg*, et décrites par le docteur Wawza de Fernsée, avec notice biographique et relation de ses voyages, traduit de l'anglais en collaboration avec Ed. Morren.
Gand, Cannoot, in-8°, 76 p., 1881.

— *Les mouvements des plantes*, par G. Henslow, trad. de l'anglais.
Même éditeur, in-8°, 17 p., 1881.

— *Les roses du XIX^e siècle*. Catalogue annoté des roses

Digitized by Google

horticoles mises en culture, pendant ces cinquante dernières années, par Schirley Hibberd, trad. de l'anglais.

Même édit., in-8°, 28 p. avec fig., 1882.

— *L'excitabilité des plantes*, conférence faite à la Royal-Institution de Londres, par Burdon Sanderson, traduit de l'anglais.

Même éditeur, in-8°, 28 p., 1882.

— *Les vignes de Longleat*, traité pratique de la culture des vignes en serre, par W. Taylor, trad. de l'anglais.

Même édit., in-8°, 78 p., 1883.

— *Le thermosiphon*, traité du chauffage par circulation d'eau chaude sous basse pression, etc., par T. A. Fawkes, trad. de l'anglais en collab. d'Ed. Morren.

Même édit., in-8°, 62 p., fig., 1884.

— *La vie de la plante*, par Maxwell T. Master, trad. de l'anglais.

Même éditeur, in-8°, 25 p. 1884.

— *La lutte pour l'existence*, par le même, traduit de l'anglais.

Même éditeur, in-8°, 20 p., 1885.

— *Essai d'une classification des rosiers de jardinage*, par J. G. Baker, traduit de l'anglais.

Même éditeur, in-8°, 8 p., 1885.

— *Une excursion aux montagnes du Brésil*, par Eug. Warnurif de Copenhague, traduit de l'allemand.

Même éditeur, in-8°, 29 p. avec planche, 1885.

— *Florule de Verviers et de ses environs.*
(En collab. avec Collard).

Verv., Vinche, in-16, XLIII, 402 p., 1885.

— *Liste des espèces, variétés et stations non renseignées dans la Florule.*

Verv., Vinche, in-16, 6 p., 1885.

— *Ibid.* 1886.

— *Ibid.* 1887.

Digitized by Google

— *Liste des espèces, variétés et stations non renseignées dans la Florule.*

Verv., Vinche, in-16, 6 p., 1888.

Collaboration : *La Belgique horticole*, depuis 1876 jusqu'en 1885, époque où le décès du Dr Ed. Morren a entrainé la disparition de cette publication périodique, lui fournissant pendant ce laps de temps presque toutes les traductions allemandes, anglaises, espagnoles, italiennes, comprenant la géographie, des récits de voyages et d'explorations scientifiques, articles d'horticulture. de physiologie botanique, etc.

A collaboré en outre à la *Feuille du dimanche* et au *Programme*, par des comptes-rendus théâtraux très appréciés.

822. FOPPENS, Pierre, voy. CHRYSTIN.

823. FOREST, Pierre, voy. Bibliog. spad., par A. Body.

824. FORGEUR, voy. CAPITAINE, F.

825. FORGEUR, F. CAPITAINE et St Paul de SINÇAY.

— *Chemin de fer agricole et industriel des plateaux de Herve, de la Vesdre à la Meuse et de Liége vers Aix-la-Chapelle.*

Mémoires à l'appui du projet.

Liége, Carmanne, in-8o, avec un plan, 1856.

826. FOULLON, Jean-Erard, jésuite, né à Liége en 1609 et mort à Tournay, le 25 octobre 1668, a publié, entre autres nombreux ouvrages :

— *Historiae Leodiensis universae compendium in annos digestum.*

Pauciloqua veritas.

Liége, Typis Joannis Mathiae Hovii, MDCLV, in-24, 12 f. lim., 239 p., 6 f. index.

Digitized by Google

Où l'auteur s'occupe de Verviers et notamment de la cérémonie des Croix.

D'après de Theux, il existe une édition de 220 p. sans les lim. et l'index, in-24.

« Cette édition, dit-il, existe aussi avec la date 1656. Cet ouvrage de Foullon est dédié à Erasme Foullon et Ferdinand de Beeckman, bourgmestre de Liége, etc. »

Voir pour le surplus, la bibliog. liég., col. 513.

827. FOURCROY, A. F., voy. bibliogr. spad.

828. FOURDRINIER, P., graveur, voy. ibid.

829. FOURMOIS, Th.

— *Les délices de Spa et de ses environs*, description nouvelle illustrée de douze vues dessinées d'après nature, gravées à l'Ecole royale de Bruxelles. Société des beaux-arts, de Wesmes et Laurent. 1839, in-f°, 34 p., 1 f. table, 12 pl.

— Deuxième édit., in-12, 88 p., 12 pl. 1839.

P. 33. — Verviers, avec ses belles manufactures de draps, ne peut manquer d'attirer les étrangers, curieux de voir une cité dont les produits sont renommés dans toutes les parties du monde. C'est une ville riche et opulente et, par son commerce, une des plus considérables de la Belgique. Peu importante autrefois, elle est peuplée aujourd'hui de 20.000 habitants.

Verviers est la patrie du brave général Jardon, l'une des plus brillantes illustrations de l'Empire.

La principale église de Verviers, dédiée à Saint-Remacle, est un édifice très moderne, qui n'est pas indigne d'être vu.

Ce qui attire surtout l'attention des curieux à Verviers, c'est le vaste établissement de M. Biolley.

830. FOURNAL, Pierre-Joseph, poète wallon, né à Verviers le 20 décembre 1876, a publié une foule de chansons et monologues en wallon dans les journaux : Li Clabot, Li p'tit Ligeois, Lu Trô d'Sottais, Le Farfadet, Lu Frè Cougnou,

Pièces de théâtre inédites :

Digitized by Google

— *Deux heures duvant du s'marier*, comèdeye en on acke mêleie du chants.

— *On voyège foû dè monde! ou Deux cervais to c'mahis*, comèdeye bouffe en on acke.

831. FRAINEUX, J. J.

— *Plan général de la ville de Verviers*, dressé à l'échelle de 1 à 2500.

Verv., J. M. Thoumsin, lithog, 1 feuille gd in plano, 1864.

832. FRAIPONT (de) JEAN, fils de Jean, Bourgmestre de Theux, et de Marie Mazet, né à Theux le 19 juillet 1646, mort le 22 juillet 1725. prêtre et poète, étudia à Liége chez les P. P. Jésuites : 1651, cours de syntaxe sous maître Carpentier et cours de poésie sous maître Jean-Baptiste Maldonat; 1652 et 1653, cours d'éloquence sous le R. P. Joannes Proemelio et maître Jacques Godart ; 1664-1668, étude de la théologie au Séminaire sous le professeur et chanoine Henri Du Mont.

Il prit les ordres de prêtrise en 1670. En 1675, il était curé de Bouffioux en Hainaut, il résigna cette cure en mains de l'Archidiacre et revint résider à Theux, où il remplit les devoirs de pasteur au nom de Jean Anseau, curé, incarcéré aux Croisiers à Liége par les ordres du Prince, pendant que son procès se poursuivait à Cologne. De Fraipont le remplaça jusqu'à son retour en 1683. En novembre 1688, la veille de sa mort, Jean Anseau, lui fit la résignation de sa cure, qu'il sollicita ensuite du Collateur, le prince de Barbanson, qui l'avait déjà promise à un autre. Des procès pour les dîmes du marquisat étant intentés, plusieurs contendants prétendaient à la collation de cette cure importante, dans ces conditions, de Fraipont s'adressa au prince, croyant l'obtenir d'office, il échoua encore et enfin elle échut à Jérôme de La Haye. De Fraipont fut aussi confesseur des Religieuses de Saint-Dominique, à Theux, desservit leur chapelle, celle

Digitized by Google

de Franchimont, lorsque le gouverneur y résidait et enfin celle du bénéfice de Saint-Georges à Oneux pendant les dernières années de sa vie.

De Fraipont a beaucoup écrit, il entretenait des relations littéraires avec la plupart des pasteurs des environs, mais on croit que toutes ses œuvres sont restées inédites, disséminées un peu partout, ce qu'il en reste suffit pour permettre d'apprécier son talent et son érudition.

ŒUVRES DE JEAN DE FRAIPONT

Acrosticon.	Clarissimo Domino Joanni Fraipont, Banni Tectensis secundum consule. 1664.
Acrostiche.	A Monsieur Renier Wolff, mayeur de Theux. 1683.
»	A Monsieur Quirin de Presseux, docteur en médecine et échevin de Theux.
»	A Monsieur Olivier Polis, docteur en théologie, pasteur de Sprimont, sur un bouquet de fleurs avec l'image de saint Thomas d'Aquin, lui envoyé par I. C. (Isabelle Thonon).
»	A Monsieur Thomas Bustin, sur la récréation du jour de S^{t} Thomas.
»	A monsieur Nicolas Hermes de Presseux, bourgmestre de Theux. 1696.
Acrosticum heroïco.	Reverendissimo Antonio Blavier Episcopo D.... siensi ac principi et Leod suffraganeo Joannis Ludovici ac Josephi Clementis.
» »	Perillustri Nobili ac Reverendo Domino Hermano de Stochem insignis Ecclesiae Cathedralis Leodiensi canonico Archidiacono condrusii Domino temporali in Waleff, equitis.

Digitized by Google

Acrosticum heroïco.	Illustrissimo ac Nobilissimo Domino Octavio Principi Brabansoni (rex) catholico Gubern. (Ationi) Namur. (censis).
Acrostiche.	Au très noble de Rouveroy.
Stances en acrostiches.	A Monseigneur Révérendissime Corneille Faes, chanoine de l'insigne cathédrale de Liége et vicaire général d'Illustrissime et Révérendissime Jean Louis d'Elderen, Evêque et Prince de Liége.
Vers français.	Les circonstances de la Passion de Jésus-Christ.
»	A Jesus crucifié.
»	Sur la mort de Jésus.
»	Te devote latens.
»	Le cantique des trois enfants : Benedicite omnia opera Domini Domino.
»	Cantique de saint Ambroise et de saint Augustin : Te deum laudamus.
»	Stabat Mater dolorosa.
»	A la Vierge Marie pour les fidèles trespassés, traduction incomplète d'une pièce latine.
Prose française.	Explication raccourcie des mystères : I. Des habits sacerdotaux. II. Des trois parties principales et essentielles de la Messe.
»	Exercice durant le sacrifice de la Messe avec une brève explication d'icelle.
»	Exercice pour les âmes dévotes, manière d'employer le temps.
»	Son grand ouvrage sur la théologie, qu'il fut, dit-il, le premier autorisé à faire paraître en langue vulgaire,

Digitized by Google

manuscrit grand in-folio en deux tomes renfermant plus de 600 feuillets, dont quelques parties sont disparues. Cet ouvrage était destiné à l'impression, il avait chargé, en 1689 M. de Henoumont de le présenter à S. A. Jean Louis d'Elderen afin qu'il en acceptât la dédicace. On ignore s'il fut donné suite à ce projet.

A mentionner encore quelques autres pièces savoir : deux pièces en vers dédiées au comte Charles-Ernest de Linden et à la comtesse, son épouse, à l'occasion de leur heureuse entrée, en 1687, dans le gouvernement du marquisat de Franchimont, il les joignit à la lettre de condoléances qu'il envoya à la comtesse sur la mort de son mari en 1705.

Un acrostiche à Isabelle de Presseux, recueilli par M. Jules Matthieu, ainsi qu'une grande pièce en vers wallons à propos des faits arrivés lors de la saisie du curé de Theux, Jean Anseau ; elle contient des mentions sur presque toutes les personnalités du bourg.

833. FRAITURE, Jean, dit DEFRAITEUR, meunier, fondateur de la Coopérative dont il fut trésorier de 1883 à 1887, ancien administrateur de la Boulangerie Coopérative, promoteur de la Ruche Ouvrière, gérant de la Maison du Peuple jusqu'en 1899, ancien membre du Conseil des Prud'hommes, né à Theux, le 25 décembre 1852. A écrit divers pamphlets d'accointance socialiste et a fait paraître notamment :

— *Le Fouet*, circulaire établissant les responsabilités dans l'affaire de la Maison du Peuple.

Verv., Ch. Vinche, in-f°, 4 p., 30 septembre 1901.

— *La Cravache*, fragments de la vie publique de l'ex-mastroquet Pierre Fluche, etc.

Verv., Ch. Vinche, in-f°, 4 p., 1902.

Digitized by Google

— *La Cravache Électorale N° 2*, organe du groupe « Les Ecœurés ».

S. n. d. i., in-4°, 4 p., 1902.

Collaboration : *Le Tirailleur*, (1891), *L'Union Socialiste* (tirage de 2500 à 7000), *L'Organe Ouvrier* (1893, pendant deux mois seulement), reprise de *L'Union Socialiste* (1897), Edition des *Rimes prolétaires* du poète *Jean Severo*, pseudonyme d'un instituteur liégeois, *Le Devoir*, *En Avant*, etc.

834. FRAMBACH, J. B., pianiste et organiste, né à Herve, le 4 juin 1828, a composé une quantité considérable de danses pour piano dont nous n'avons pu relever la liste complète, citons :

— *Le bal d'enfants*, 2e collection de danses très faciles.
Liége, Veuve Muraille.

— *O Salutaris*.
Ibid. Muraille.

— *La Fête*, barcarolle à 2 voix égales.
Ibid. Muraille.

— *Souviens-toi*, romance.
Ibid. Muraille.

— *La gracieuse*, polka-mazurka, dédiée à son ami Ch. Merck, chef d'orchestre à Ostende.
Paris, Schott, s. d., in-4°.

— *Anna*, mazurka élégante, dédiée à Armand Desart.
Paris, Schott, in-4°.

— *Vert et Vieux*, nouveau quadrille des lanciers, dédié à Mme Bl. Hauzeur de Simony.
Paris, Schott, in-4°

— *Les adieux*, romance, paroles de Quoidbach.

— *Le triomphe*, polka brillante de salon, dédiée à Prosper Grandjean, président de la Société de Chant.
Paris, Schott, in-4°.

Digitized by Google

— *Les bords de la Vesdre*, valse dédiée à Joseph Driessen.

Liége, Veuve L. Muraille, in-4°.

— *Le colibri*, étude de salon, dédiée à Mlle Adeline Lieutenant.

Paris, Schott, in-4°.

— *Les perles du Wauxhall*, nouvelles danses pour piano: 1. Elisabeth, polka; 2. Pauline, redowa; 3. Victoire, schottich; 4. Ernestine, polka dédiée à Etienne Bouny; 5. Adèle, polka dédiée à Aug. De Doyar; 6. Louise l'Amazone, galop dédié à Louis Vandresse; 7. Rose, polka; 8. Clémentine, polka-mazurka.

Frambach mit aussi en musique un opéra : *Verviers-Mondain*, qui ne fut joué qu'une fois sur le théâtre de la place Verte.

835. FRANCK, Jean-Lambert, fondateur et ancien rédacteur du *Nouvelliste*, né à Thimister, le 3 avril 1806, mort à Verviers, le 18 juillet 1857.

Il a dirigé ce journal du parti catholique, fondé le 1er avril 1835, jusqu'à la fin de l'année 1854.

836. FRANCK, Louis, avocat à la Cour d'appel de Bruxelles, docteur de la faculté de droit de Bologne, vice-président de la fédération féministe universelle.

— *Victor Hugo.*

Verv., bib. Gilon, in-12, 1886.

— *Le grand catéchisme de la femme*, dédié à Miss Mary A. Greene, avocat à Rhode Island.

Verv., bib. Gilon, 1894, in-12, 124 pp.

— *Du vote cumulatif, dit plural.*

Verv., bib. Gilon, in-12.

837. FRANKLIN, Benjamin, philosophe et homme d'état américain, né à Boston, en 1706, mort à Philadelphie le 17 avril 1790.

Digitized by Google

— *Mélanges de morale, d'économie et de politique.*
Verv., E. Coumont, in-8°, 1829.

838. FRANQUET Joseph-Lambert, né à Dison, le 6 décembre 1858.

Œuvres des Soirées populaires.

— *Monts et merveilles.* — Douze jours en Suisse. — Notes et croquis par Jos. Fr.

Verv., A. Nicolet, 1895, in-8°, 86 p., 3 pl. photogr., tiré à 60 exemplaires signés et numérotés sur papier de Hollande.

Collaboration : l'Union Libérale et la Liberté pour les chroniques musicales, les Soirées populaires pour le compte rendu des Excursions en Suisse de 1890 et 1895.

839. FRANQUINET, Antoine-P., ouvrier imprimeur-lithographe.

— *Lu Prix d'honneur*, chansonnette wallonne, dédiée à la Société de Chant de Verviers, à l'occasion du prix d'honneur remporté au concours de Huy, le 13 août 1865.

Feuille in-4°, G. Nautet-Hans, 1865.

Franquinet a composé une foule de chansons wallonnes non éditées et a concouru à la Société Liég. de littér. wall.

840. FRANQUINET, Guillaume-Henri, peintre d'histoire né à Maestricht, le 25 décembre 1785, d'une famille originaire de Verviers, mort à New-Yorck, le 12 décembre 1854.

— *Galeries des peintres ou collection des portraits, biographies et dessins des peintres les plus célèbres de toutes les écoles.* (Avec la collab. de l'éditeur).

Paris, Chabert, 1822 et années suivantes, 45 livraisons, grand in-f°, chacune de 6 planches avec texte.

841. FRÉDÉRIC, V. (M^lle^), voy. de LAVELEYE (M^lle^).

Digitized by Google

842. FRÉDERIC-LE-GRAND, voy. Bibliog. spadoise.

843. FRÉDERICQ Dr.

— *Les accidents.*
Verv., bib. Gilon, in-12, s. d., nº 70.

— *Hygiène populaire.*
Verv., bib. Gilon, in-12, s. d., nº 75-76.

844. FREDERICI, JUSTIN, ancien Roi des fous.
Collaboration aux journaux spéciaux de cette Société.

845. FREDERICI, MAURICE, négociant à Constantinople, né à Verviers.

— *De la juridiction des agents diplomates et consulaires belges en Orient.*
Développement de la pétition adressée à la Chambre des Représentants par les négociants et autres sujets belges établis à Constantinople.
Brux., Greuze, in-8º, 24 p. 1849.

846. FREDERIX, EDMOND.

— *La Belgique à l'Exposition universelle de 1878.*
Brux., A. N. Lebègue et Cie, 1878, grand in-8º. XLVII, 490 p.
Contient p. 195, un chapitre « Barrage de la Gileppe » par M. L. Derote, et les noms de plusieurs exposants verviétois, notamment : Duesberg-Bosson ; Mouget frères ; Mullendorff, Sirtaine et Cie, etc, etc.

847. FRÉDERIX, GUSTAVE, voy. Bibliog. spadoise.

848. FRÉHIS, JEAN.

— *Le socialisme catholique*, statuts mis en projets par Jean Fréhis, portraitiste, 79, rue des Fabriques, Verviers.
Imp. Plumhans, s. d., in-12, 24 p.
Ce peintre si l'on peut ainsi le qualifier se faisait payer ses toiles au centimètre carré.

Digitized by Google

849. FRENAY, Félix et POTVIN, Charles.

— *Essai de poésie populaire.*

Verv., bib. Gilon, in-12, s. d.

850. FRÉSON Jules.

— *Le doyen de Huy, Martin de Liverlo.*

Huy, H. Mignolet, in-8°, 1900.

Extrait du Bulletin du Cercle hutois des Sciences et Beaux-Arts. Annales.

L'auteur raconte une chronique scandaleuse relative à une femme Larbalette Marie ou d'Arbalêtre originaire des environs de Verviers.

« Sa conduite mit tellement en émoi les habitants des hauteurs de Saint-Martin, que cette donzelle dut se réfugier à Huy, etc., etc. »

— *La justice criminelle dans l'ancien pays de Liége.*

Liége, Aug. Desœr, 1889, in-8°, 204 p.

851. FUCHS ou FUSCH, Remacle, né à Limbourg et fréquemment désigné sous le nom de Remacle de Limbourg, Remaclus Lymburgus, mort le 21 décembre 1587 à Liége. Il était médecin et en même temps chanoine.

— *Illustrum medicorum qui superiori socculo floruerunt ac scripserunt vitae, ut diligenter ità et fideliter excerptae.*

Paris, 1542, in-8°.

— *Morbi Hispanici, quem alii Gallicum, alii Neapolitanum appeleant, curandi, per ligni indici, quod Guaïacuma vulgô dicitur, decoctum, ex quisitiosi ma methodus.*

Paris, 1541, in-8°.

Digitized by Google

— *De plantis unteà ignotis, nunc studiosorum aliquot Neotericorum summà diligentià inventis, et in lucem datis, libellus. Unàcum triplici nomenclaturà, quà singulus herbas herbarii, et vulgus gallicum ac germanicum efferre solent.*

Mince vol., in-12, réimprimé plusieurs fois sous ce titre :

— *Planturum omnium quarum hodiè apud pharmacopolas usus est magis frequens nomenclaturae, juxtà Graecorum, Latinorum, Gallorum, Italorum, Germanorum, sententiam collectae, ordine alphabetico.*

Paris, 1541, in-8°. Venise, 1542, in-8°. Anvers, 1544.

— *De herbarum, notitiâ, naturà at que viribus doquè üs tum ratione, tum experientà investigandis, dialogus. De simplicium medicamentorum, quorum apud pharmacopolas frequens usus est, electione seu delectu, tabella.*

Anvers, 1544, in-12.

— *Historia omnium aquarum quae in communi hodiè practicantium sunt usu : item conditorum et specierum aromaticarum, quarum usus frequentior est apud pharmocopolas.*

Paris, 1542, in-8°.

Venise, 1542, in-8°.

— *Pharmacorum omnium in quae in Communi sunt practicantium usu tabulae decem.*

Paris, 1546, in-8°.

Lyon, 1544, in-8°.

Venise, 1598, in-f°, avec le *Lilium medicinae* de Bernard Gordon.

— *Historia aquarum, seu de aquarum usu, viribus et recta distillatione.*

Paris, Janotius, 1542, in-8°.

— *Memodua curandi luem Veneream per ligni Guajaci decoctum.*

Paris, Wechelus, 1541, in-8°.

Cette nomenclature est extraite de Becdelièvre.

Digitized by Google

852. FUSCHS, professeur à Iéna, voy. bibliog. spadoise.

853. FUMIÈRE, THÉOPHILE, architecte, professeur à l'Académie des Beaux-Arts et l'Ecole des Arts décoratifs de Bruxelles, ancien Directeur-Ingénieur des travaux publics à Verviers, né à Vaux-sous-Chèvremont, le 15 septembre 1828.

— *Du moyen d'améliorer le sort de l'ouvrier* en lui donnant les facilités de devenir immédiatement propriétaire d'une jolie maison avec jardin, sans mise de fonds première.

Verv., Vinche, in-8°, 2 pl., 1859.

854. FUNCK, J. M. G., avocat.

— *Du parti libéral et de ses diverses nuances.*

Brochure à laquelle *Jos. Goffin*, répondit par la suivante:

— Réponse d'un démocrate verviétois à la brochure intitulée : Du parti, etc.

Verviers, Goffin, in-8°, 8 p. 1859.

855. FUNCKEN, FRANÇOIS, peintre humoriste d'un certain talent, né à Ensival.

— *Almanach humoristique verviétois* pour l'an 1881. Dessins et texte par Sourire.

Verviers, G. Nautet-Hans, in-4°, 40 p., 1881.

— *Almanach humoristique verviétois* pour l'an 1881. Texte et dessins par Funcken, peintre de la Société des Fous.

Verviers, F. Funcken, imprimeur-éditeur, rue de Stembert, 54, in-4°, 32 p., 1882.

— *Verviers-comique*, journal humoristique.

Verviers, G. Nautet-Hans, in-f°, (39×28 centimètres), 4 p., du 29 janvier 1881 au 16 avril.

(Il ne parut que 12 n^os^ de cette publication originale, remplie de dessins. Le dessinateur-écrivain, à qui ce travail rapportait de 5 à 600 francs par mois, ne pouvant résister aux séductions du cabaret, abandonna la suite de son travail).

Digitized by Google

— *Lu Klapette*, gazette wallonne carnavalesque, n° 1, janvier 1883, in-8°.

Administration : F. Funcken, rédacteur en chef.

Collaborateurs :

Gaspar Dias, négociant en journaux.
Préce, » » » sovion.
Goffard, » » » chaplets.
Aredji Choles.
Pratte.
Jean d'Pilote, rintî.
Colas Donnot, courrier d'cabinet.
Ferdinand Sinpire, professeur de danse.
In-8°, 16 p.

— Titre de *La Franchimontois* , nouvelle danse créée par Jos. Baudenelle, sur la musique de Nicolas Hermann.
Gand, A. de Vestel, in-4°, 4 p., 1888.

— Toutes les figures qui ornent les traités de gymnastique du dit Baudenelle.

— *La Cocotte*, organe des cornichons. Texte et dessins de F. F., peintre de la Société des Fous. Numéro unique.
Funcken, in-4°, 16 p., 1885.

Funcken est, par excellence, le type du bohème débraillé. Peintre de talent, jamais, avant lui, la Société des Fous n'avait pu exposer galerie de tableaux conçus et brossée avec autant de verve endiablée.

Il couvrait la toile avec une rapidité qui tenait du prodige.

C'est une réelle perte pour le renom artistique de Verviers que, par sa faute, Funcken ne soit pas sorti de la médiocrité.

856. FUSCHS, Gilbert, né à Limbourg, chanoine de St-Paul, à Liége.

— *Des fontaines acides de la forest d'Ardenne et principalement de celle qui se trouve à Spa*, par M. Gilbert Lymborh, médecin.

Digitized by Google

En Anvers, chez Jehan Bellere, au Faucon, avec privilège du Roy. MDLIX.

Petit in-4° de 14 feuilles, non chiffré.

— *Gilberti Philareti de fontibus sylvae Arduennae, praesertim eo qui in Spa visitur, libellus.*

Antwerpiae, apud, J. Bellerum. MDLIX.

D'aucuns prétendent qu'il n'existe pas d'édition du nom de Philarète. La question reste à éclaircir. Gilbert Limborch et Gilbert Philarète, dit M. A. Body, sont les pseudonymes de Gilbert Fusch de Limbourg, premier médecin du prince-évêque de Liége, c'est ce qui a donné lieu à l'erreur de quelques bibliographes, qui d'un seul auteur en ont fait trois. Ce traité sur les eaux de Spa ainsi que les trois éditions françaises, espagnoles et italiennes mentionnées ci-après sont fort rares. Les deux gravures qui doivent les accompagner et qui représentent l'une le bourg de Spa, l'autre la Sauvenière, manquent ordinairement. Cette lacune ferait supposer qu'elles n'ont pas été expressément faites pour cet ouvrage. Elles ont été reproduites par M. Henaux dans son *Histoire de la commune de Spa*. L'édition française qui parut à Liège en 1577 avait pour titre :

— *Des fontaines acides de la forest d'Ardenne et principalement de celle qui se trouve à Spa,* par M. Gilbert Lemborch, médecin à Liége, chez Gualtier-Morberius. MDLXXVII, in-4°, 6 feuillets.

Edition espagnole :

— *Tratado breve de las fuentes azedas que nacen al rededor de la selva de Arduena y principalmente de la d'el lugar llamado vulgarmente Espa que es la fuente que suelen dezir de Lieja.* Por el doctor Gilberto Lymborh medico. Impresso en Anvers en casa de Juan Bellero, MDLIX, in-4°, 14 feuillets non chiffrés.

Edition italienne :

— *Trattato breve delle fonti acetose che nascono in torno alla selva di Ardenna et principalmente di quella del luogo uolgarmente chiamato Spa ; la quale è la fonte che si suol di Liège,* composto primo in latino per il dottorre

Digitized by Google

Gilberto Limbor medico, poi tradotto *in Spagnolo, et ultimamente in Italiano per Oratio Lupi à Giacomo Antonio Arconato feudatorio et cavalier nobilissimo milanese.*

In Milano, per Paolo Gottardo Pontio, l'anno MDXCII, in -4°, 26 p. non paginées.

— *Gilbert Limborth de acidulis quae sunt in Sylva Arduenna juxta vicum Spa.*

Antwerpiae, 1559, in-4°.

— *Gilberti Philareti Comment. de fontibus Ardennae et potissimum Spadanis.*

Antwerpiae, 1559, in-8°.

Paquot intitule comme suit l'article sur cet auteur : Gilbert Fuchs, ou Gilb. à Limborg, ou Limburguis, ou enfin Gilbertus Philaretus, et lui attribue en outre les ouvrages suivants :

— *Conciliatio Avicennae cum Hippocrate et Galeno.*

Lugd, Gryphuis, 1541, in-4°.

— *Polybuis, de salubri ratione victus, Latine versus, et commentariis illustratus.*

Antw. Mart. Nutius, 1543, in-12.

— *Gerocomicae, hoc est, senes rite educandi modus et ratio.*

Colon, Matern-Gymnicus, 1543, in-12.

857. FUSCH, GILBERT, de Limbourg, voy. LYMBORCH.

858. FUSTER, CHARLES.

— *L'année des poètes*, morceaux choisis par Ch. Füster.

Paris, in-8°.

Cite quelques concitoyens et notamment dans le 6e volume. 1895, 666 p., Lekeu Jean, Bilstein Eugène, Weber Armand, etc.

— *Ibid.*, 7e vol., 1896.

Digitized by Google

Paris, Goupy et Maurin, r. de Rennes, 1897, in 8°, 583 p.
P. 440, un sonnet par Armand Weber.

859. GACHARD. Louis-Prosper, né à Paris en 1800, archiviste général du royaume.

— *Notice historique et descriptive des archives de l'abbaye et principauté de Stavelot.*

Brux., in-4°, 1847.

Avant de publier cette notice, vers 1835, Gachard se rendit aux archives de Dusseldorf. Il indiqua dans son rapport, une farde relative à la bataille de Wœringen, qui avait été décrite déjà par Lacomblet.

— *Documents inédits concernant l'histoire de la Belgique.*

Bruxelles, 1834 et 1835. 3 vol. in-8°.

T. II, p. 480 et 484 :

« Étaient présents à l'acceptation imposée par Charles le Téméraire aux manans habitants de la terre et chastellanie de Franchimont des conditions pour être reçus en sa bonne grâce. (le 18 décembre 1467) Michel Contrans l'hoste, demoront sur le pont à Polleur : Bertran del Tour de Vervier, le drappier, Gérard Mabillon, manan à Vervier ; Giele de sept chevaulx, aussy manan à Vervier ; Jehan Cornet de Vervier ; Goessuin de Vervier ; Jehan le Corbesier de Ensivault ; Henri Mackmeal, de Ensivault, et Jehan Katton de Vervier.

T. II., p. 483. « Pour le rachat des vies des dis manans et habitans du dit Franchimont et de leurs dis biens, lesquels ils ont mis à notre voulenté, ilz nous ont payé, baillé et livré réalment et de fait en deniers comptans la somme de trois mille florins de Rin d'or, etc. »

860. GAILLARD, Henkart et THOMASSIN (Anonyme).

— *Quelques souvenirs sur le pays de Liége.*

Suivis d'un précis statistique du département de l'Ourthe, avec les noms des fonctionnaires publics, civils et ecclésiastiques.

Liége, Desœr, 1804, in-8°, IV, 180 p.

Digitized by Google

P. 49. Parle des Hautes Fagnes, qui s'étendent depuis les environs de Schleiden, en Prusse, jusqu'à ceux de Beaufays, près de Liége.

P. 54. « Le Marbre de Theux qui passe pour être le plus beau de l'Europe, prend un poli parfait ; son grain extrêmement fin et bien lié, permet d'en faire les ouvrages les plus délicats, il est susceptible d'être travaillé au tour. Le premier Consul a daigné remarquer, parmi les productions indigènes, un buste exécuté à Liége en marbre de Theux. »

861. GALAND, Victor, docteur en philosophie et lettres, professeur à l'Athénée royal de Charleroi, collaborateur assidu du Caveau verviétois dont il fut membre correspondant, né à Liége le 8 février 1852, a publié :

— *Ma voisine*, nouvelle.
Verv., bib. Gilon, in-12, 120 p., n° 20, 1879.
(Tiré à 1000 exemplaires).

— *Deux analyses littéraires*. Essai d'étude de la littérature.
Verv., bib. Gilon, in-12. 64 p., 1879.

— *Les animaux malades de la peste et mort de Jeanne d'Arc.*
Verv., Gilon, s. d. (350 exemplaires).

862. GALITZIN, le Prince, voy. Alb. Body, Bibliog.

863. GALLE, Théodore, voy. BREUGEL.

864. GALOPPIN-REGNIER, Odon Denis Marie, horticulteur à Olne.

— *Les jardins animés ou l'idéal réalisé.*
Liége, Thiriart, in-8°, 38 p., 1875.

865. GAMBON, F., voy. Bulletin de la Commune.

866. GANGE, R.
— *Un jeune poète à Paris.*
Verv., bib. Gilon, in-12, n° 90, s. d.

Digitized by Google

867. GARCIN, Eugène, a activement collaboré au livre :

— *Le Docteur Martyr.*

868. GARCIN, Eugène (Mme).

— *L'honneur des femmes. Hélène.*
Verv., bib. Gilon, in-12, n° 17, s. d.

869. GATHOYE, Simon, industriel, ancien bourgmestre d'Andrimont, député permanent au Conseil provincial, ex-roi des Fous, né à Hodimont, le 12 mars 1841, mort en 1893.

Il reste de lui :

— *La liberté*, chant patriotique, feuillet 230 × 150m/m.
Verviers, Remacle, février 1867.

— *La chanson d'un fou*, dédiée à Flachat, baryton du théâtre, sur l'air des petits airs et petites chansons, feuille in-8°, 3 pp. Imp. Depouille, 1877.

— *La brabançonne aux fous*, chanson.
Verv., Nautet-Hans, feuille 1878.

— *La femme aux fous*, chanson.
Verv., Depouille, feuille pap. vert, s. d.

— *Da la réforme de l'enseignement primaire*, particulièrement en ce qui concerne les communes rurales, in-4°, à la plume électrique, 1878, 10 pp.

— *Le denier des écoles*, chanson mise en musique par Joseph Fassin, chantée à la Société des Fous par Isaac, première basse au théâtre. Vignette dessinée par A. Weber.
Verv., G. Nautet-Hans, 5 p., in-4°, 1879.

Collab. aux premiers annuaires du Caveau verviétois, aux journaux Le Progrès, La Liberté, etc.

Sur cet auteur, il a été publié la brochure suivante :

— *A la mémoire de Simon Gathoye.*
Notice biographique. Articles de journaux. Funérailles. Discours. Choix de chansons.

Digitized by Google

Verv., imp. du journal La Liberté, Ch. Rensonnet, éditeur, in-12, 68 p. 1893.

Avec un portrait dessiné à la plume par Jules Büchel.

870. GAUCET, a publié nombre de chansons wallonnes dans les journaux verviétois vers 1844.

871. GAUSSOIN, E., voy. MOKE.

872. GAUTHIER, Pierre, dit Pierre Ernest, né à Bécheresse (Charente) le 16 juillet 1847, docteur en droit, juge de paix et poète.

Auteur de :

— *Premières fleurs.*

Angoulème, Amédée, Paris, 1864.

— *Libres et pures*, poésie.

Paris, Lemerre, in-18, 148 p., 1878.

Cet auteur ayant habité Verviers en qualité d'administrateur d'une exploitation houillère, aux environs de Chaineux, y a publié :

— *Les chemins des blés*, romance, mise en musique par Joseph Fassin, vignette dessinée par Armand Weber.

Verv., in-4°, G. Nautet-Hans, s. d.

— *A mon père*, poésie.

Verv., G. Nautet-Hans, in-16 carré, texte encadré, 32 p., 1881.

— *La Mer*, paroles du Chœur imposé en 2e division au concours de chant d'ensemble pour célébrer le cinquantenaire de la société royale de chant. Musique de L. Kefer.

Verviers, chez l'auteur de la musique.

Collaboration : *Observateur de Ruffec, Lettres charentaises, Eclaireur charentais. Patriote de la banlieue de Paris, National*, (Paris), *Avenir de la Charente.*

A fait à Angoulème en 1872 et 1894, des conférences sur : 1° *La Libération du territoire* ; 2° *Les Ecrivains de la vie rustique.*

Digitized by Google

Collaboration très active à Verviers, en sa qualité de membre auteur, aux travaux du *Caveau* et pendant plusieurs années à la *Feuille du Dimanche* par l'envoi régulier d'articles, signés Adélard, et le service d'un sonnet hebdomadaire, depuis le mois de juin 1881 jusque fin décembre 1890. Un choix fait parmi ces sonnets constitua, après son retour en France, le livre :

— *Quatorze quatorzains de sonnets.*
Paris, Paul Schmidt, 1898, in-12, 234 p., 1 portrait.

Contient :

L'âme inquiète, dédiée à Emile Gens.

Impression nocturne dédiée à Albert Bonjean.

Sitio, dédiée à Jean Lekeu.

Dans la rue, dédiée à Armand Weber.

Souvenir des bois, dédiée à H. J. Raxhon.

873. GAUTHIER, Théophile, voy. HUGO.

874. GAY, C., (Mme).

— *Qui ne risque rien, n'a rien*, proverbe en un acte, représenté sur le théâtre de Verviers les 21 et 27 janvier, 7 et 28 février, 16 mars 1884.

Madame C. Gay a aussi publié :

— *Juliette la Noiraude.*

— *Maurice le Parisien*, qui ont été désignés par les Comités d'instruction publique en France et en Belgique pour être distribués en prix dans les écoles du gouvernement.

— *Les mémoires de tante Gertrude*, sous le pseudonyme de « Saygé », collection Calman-Lévy.

— *Matin et soir*, poésies. Libr. Fischbacher.

— *Amour d'un jour*, paroles mises en musique par Kefer Jean.

Digitized by Google

875. GEIREGAT, PIETER.

— *Où gît le bonheur.*
Verv. bib. Gilon, in-12, s. d.

— *Récits gantois.*
Ibid.

— *Douleurs et joies du peuple.*
Ibid.

— *De Speelbanck van Spa.* Drama en bedrijf. 1867.

876. GENIN, AUGUSTE.

— *Anthologie contemporaine des Ecrivains français et belges.*
Vol. 77. Série VII, nº 5.

— *Choix de vers.*
Verv. bib. Gilon, in-12, 1892.

Sommaire : Poèmes aztèques. La Genèse astèque. La chanson de Cauhtémoc. Poèmes mexicains. Paysages de Veracruz. Vers pour elle, Nid de poète. La châtelaine.

877. GEIRNAERT, P. R., bourgmestre de la commune d'Evergem.

— *Atlas ecclésiastique de la Belgique*, dédié à S. E. Révérendissime Monseigneur Englebert Sterckx, cardinal archevêque de Malines ; et chaque diocèse dédié séparément à Messeigneurs les évêques par P. R. Geirnaert, bourgmestre de la commune d'Evergem.

Brux., 6 feuilles de 0.70 de haut sur 0.46 de large. 1841 à 1843.

La carte de l'évêché de Liége est dédiée à Monseigneur Corn. Rich. Ant. van Bommel, 100e évêque de Liége.

Grav. par J. Ongers, la lettre par Ch. et S. Wolfs. Etablis. géogr. de Bruxelles, fondé par Ph. Van der Maelen.

Digitized by Google

878. GENS, EUGÈNE, journaliste, professeur, poète, héraldiste, né à Louvain en 1824, mort à Verviers en 1882.

Entre autres nombreux ouvrages a publié :

— *Des anoblissements en Belgique.* Lettre d'un Vilain à M. le vicomte Ch. Vilain XIII, ministre des affaires étrangères (Anonyme).

Brux., F. van Meenen, in-12, 42 p. 1857.

P. 20, parle de l'anoblissement de la Famille de Biolley.

— *Un poète à Trois-Ponts,* dans la Revue de Belgique. 1869

— *Le taupin croisé et la comtesse d'Artois,* avec une préface de Ch. Potvin.

Verv., bib. Gilon, in-12, 69 p., nº 80, 1882.

— *Lettre au Caveau verviétois,* dans l'Annuaire 1878-1879.

— *Ruines et paysages en Belgique.*

Brux., Jamar, bibl. nationale, in-18, 1851.

P. 130. Le mur du diable à Pepinster, (Spa, Franchimont, Coo), voy. MOKE et FLOR O'SQUARR.

— Deux poésies du *testament d'un poète* ont été reproduites en 1874 dans l'Anthologie belge, publiée par G. Kurth et Amélie Struman.

879. GENS, ÉMILE, docteur en sciences naturelles, professeur à l'Athénée royal de Verviers, président du Caveau verviétois et du Cercle des Sciences, membre de la commission du cercle de pisciculture, né à Arlon, le 23 Août 1845, fils du précédent.

— *Le Matérialisme,* brochure à la plume électrique.

In-18, 156 p. 1878.

— *La réforme des écoles normales* et de l'enseignement de la morale.

Verv., E. Gilon, in-8º, 30 p., 1879.

Digitized by Google

— *De la protection du poisson d'eau douce en Belgique.* Verv., Vinche, in-18, 8 p., 1879.

— *Exposition de pêche et Congrès de pisciculture de Berlin.* Rapport adressé au Ministre de l'Intérieur.

Brux., Régie du Moniteur Belge, in-16, 15 p., 1880.

— *Notions sur les poissons d'eau douce en Belgique.* La pisciculture, l'exploitation, l'entretien, le repeuplement des eaux, suivies de la nouvelle loi sur la pêche. Gravures, Publication de l'Agriculture, de l'Industrie et des Travaux publics. Brux. E. Guyot. 1885.

Bibliothèque belge des connaissances modernes.

—*La pisciculture et l'agriculture appliquées à la Belgique.* Brux., Ch. Rosez, in-12, 148 p., grav., 1891.

— *Notice sur un poisson nouveau* pour la faune belge. (Le leucaspius delineatus).

Bulletin de l'Académie de Belgique. Tiré à part.

Brux., Hayez, in-8°, 6 p., 1886.

— *Les perches noires.* (Grystes nigricans et Grystes salmoïdes). Notice par Max von den Borne de Berneuchen, traduite par le Dr Emile Gens.

Publication de la société centrale pour la protection de la pêche fluviale de Belgique.

Louvain, Aug. Fonteyn, in-8°, 26 p., 1892.

— *Note sur six espèces de salmonides nouveaux introduites en Europe.* Notice par Max von den Borne de Berneuchen, traduite par le Dr Emile Gens.

Publication de la société centrale pour la protection de la pêche fluviale de Belgique.

Louvain, Aug. Fonteyn, in-8°, 1893.

— *Le carnet du pêcheur,* par Max Van den Borne de Berneuchen, traduit sur la 3e édition.

Verv., Vinche, in-12, 315 p. 389 grav. 1893, 4 fr.

Digitized by Google

— *Pisciculture et agriculture appliquées à la Belgique.*
Brux., Rosez, in-12,

Collab : Revue de Belgique, La Meuse, Chasse et Pêche, Pêche et Pisciculture, Union Libérale, La Chronique, diverses revues de pisciculture et de pêche, Annuaires du Caveau verviétois, Journal des Soirées populaires, etc.

830. GENS, EUGÉNIE (Mme JEAN COENEN), née en 1850, décédée à Verviers le 11 juin 1892, a collaboré activement aux annuaires du Caveau verviétois par des articles en prose très appréciés. Il faut citer :

T. V., p. 101. *Anvers et le progrès.* 1882.
T. VI., p. 165. *L'horloger de Notre-Dame.* 1884.
T. VI., p. 249. *Au lendemain d'une fête.* 1884.
T. VII., p. 77. *Aux femmes.* 1885.
T. IX., p. 34. *Sur les tréteaux.* 1887.
T. X., p. 151. *La diversité des vues.* 1888.
T. X., p. 194. *Jean Van Beers.*

881. GENS, PIERRE, étudiant, fils de GENS, EMILE, né à Verviers, le 1er novembre 1885, décédé le 6 mai 1902, à l'âge de 16 ans.

Ouvrages posthumes :

— *Saint-Sylvain suivi de la vie des pierres.*
Brux., O. Hoerée, 1902.

— *Clartés d'âmes*, publié chez Ch. Vinche en 1902, par les soins de Verviers-Athénée, avec préface par J. Feller.

882. GEOFFROY, A., sous-ingénieur des Mines.

— *Mémoire pour la Société anonyme* des hauts fourneaux et fonderies de Dolhain, en réponse à celui de la Société d'Oneux.

Liége, Desœr, in-4°, 1854.

Contient une *Carte géologique du Bassin de Theux*, joint au rapport du 16 septembre 1854.

Lith. X. van Marcke à Liége. Ech. de 1 à 20.000. 1854.

Digitized by Google

833. GÉRARD Jean-Joseph, instituteur à Dison, né à Celles, le 14 février 1833.

— *Exposition complète du système métrique,* avec de nombreuses applications. 1874.

— *Solution des exercices et problèmes* contenus dans l'exposition complète du système métrique.
Dison, B. Debois, in-18, 97 p. 1880.

— *Exposition complète du système métrique.* (Partie de l'élève).
Dison, B. Debois, in-8°, 140 p., 1878.

— *Solution des exercices et problèmes* de l'exposition complète du système métrique. (Partie du Maître).
Dison, B. Debois, in-8°, 96 p., 1878.
(Ouvrage adopté par le Gouvernement).

— *Choix de problèmes.*
Dison, B. Debois, in-8°, 42 p., 1879.

884. GEORGES, François-Xavier, abbé, né à Hodimont, le 10 janvier 1828.

— *Notice historique sur les hospices civils de Liège.*
Liége, Demarteau, 1890.

— *De la préparation des enfants à la première communion.*
Tournai, Desclée, 1891.
(Rap. prés. au Congrès eucharistique d'Anvers. 1891.)

— *Souvenirs verviétois,* par l'abbé F. X. Georges et A. Remacle.
Verviers, Remacle, 1893. Grand in-8°, 136 p.

— *Jubilé deux fois séculaire de 1892.*

— *Notre-Dame de Verviers,* notice publiée à l'occasion du couronnement de la vierge miraculeuse.
Verv., impr. populaire, 1892. (4000 ex.) in-16, 32 pages.

Digitized by Google

— *Notre-Dame de Verviers*, nouvelle édition augm., Verv., Léonard, 1899.

— *Souvenir du cinquantenaire de l'établissement de la compagnie de Jésus à Verviers*. 1845-1895.
(En collaboration avec Hahn, J.)
Verviers, Léonard, 1895.

— *Notice historique sur la paroisse de Spa*, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours.
Verviers, Léonard, 1897.

— *L'Enfant-Martyr*, vie de Louis XVII, sa captivité, sa mort dans la prison du Temple.
(Ext. de la *Semaine religieuse du diocèse*, et ensuite publié en feuilleton dans les *Nouvelles verviétoises* et le *Pays de Franchimont*.

Articles publiés dans ces deux dernières revues :

— *Saint-Sévère*, patron des tisserands.

— *Les vierges noires*.

— *Les Rogations* ou procession des jolis piquerais.

— *Monsieur Neven*, curé de Verviers.

— *Le patois verviétois*.

— *Le dernier prince-évêque* de Liége, comte de Méan.

— *M. Debouche*, vicaire de Cornesse, premier curé de Dison.

— *Les peintures de Spa*.

— *La promenade d'Orléans*, à Spa.

— *Le pays de Franchimont* sous l'Empire.

— *Le pays de Franchimont* sous le gouvernement hollandais.

— *Spa au siècle dernier*.

Digitized by Google

885. GÉRARD, PIERRE-AUGUSTE-FLORENT, jurisconsulte belge, né à Bruxelles le 19 juillet 1800 et fils du directeur de l'Académie royale, mort en 1814. Fit son droit dans cette ville et y fut reçu avocat. Nommé, le 31 décembre 1838, substitut de l'auditeur général du Parquet de la Cour militaire, décoré de l'Ordre Léopold.

Il fut un des auteurs de l'*Hermite en Belgique*.

(Voir de Jouy).

On a de lui :

— *Essai sur les causes de la Révolution brabançonne*. Anvers, 1833, in-8°.

— *Mémoires et documents* relatifs à l histoire des mêmes faits. Brux., 1843, 2 vol., in-8°.

— *Manuel de justice militaire*. 1839, in-18.

— *La barbarie franque et la civilisation romaine*. 1844, in-18.

— *Histoire de la législation militaire de Belgique*. 1846.

— *Corps de droit pénal militaire*. 1847.

— *La liberté et son influence sur les destinées politiques de l'Europe*. 1848.

— *Histoire des races humaines sur l'Europe*. 1849.

Collabora à la *Sentinelle* dont il fut rédacteur de 1824 à 1828 ; pétitions, lettres et mémoires sur des questions de jurisprudence et de nationalité. 1828 à 1855.

886. GÉRARD, F.-J., professeur émérite de l'école de médecine-vétérinaire de l'Etat, ex professeur de zootechnie à l'école d'agriculture de Verviers, né à Gand, le 12 octobre 1802.

— *Sur la vente des médicaments* par les médecins vétérinaires.

S. l. n. d., in-8°. 1845.

Digitized by Google

— *Quelques mots sur la péripneumonie gangréneuse* dite épizootique, le typhus contagieux et charbonneux des bêtes à cornes, régnant enzootiquement et épizootiquement dans les environs de Verviers, par F. Gérard, médecin-vétérinaire du gouvernement pour les cantons de Verviers, Limbourg et Spa.

Verv., imp. du Journal de Verviers, gd in-8°, 1845.

— *Etude zootechnique* appliquée spécialement à la multiplication, à l'amélioration de nos troupeaux de bêtes bovines, etc., etc.

Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1867, in-12, 167 p.

— *De la production en Belgique des chevaux croisés.*

Brux., Combe, 1874.

887. GÉRÉON, capucin, né à Malmedy.

— *Recueil abrégé de divers traités* sur les sujets les plus importants de la morale et de la piété chrétienne, utile à toute sorte de personnes, composé par le R. P. Géréon, de Malmédi, capucin prédicateur, ancien lecteur en théologie.

Liége, Cl. Plomteux, 1773, in-12, 4 f., 378 p.

(Le 12e traité est un petit poème sur l'importance du salut, la vanité des richesses, etc.)

888. GÉRIMONT, Ed., avocat.

— *Histoire populaire des liégeois*, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours.

Bruxelles, Van Buggenhoudt, 1859, in-12, VII, 316 p.

2me édit., Liége, Th. Sazonoff, 1867, in-12, VII, 316 p.

P. 305. « A Verviers, Grégoire Chapuis fut mis à mort parce qu'il avait rempli des fonctions municipales et manifesté ouvertement ses sympathies pour la France. »

Le dévouement des 600 Franchimontois y est raconté p. 181.

L'incident de la salle Levoz, p. 276.

Digitized by Google

889. GERCKEN, PHILIPPE-GUILLAUME, voy. bibl. spad.

890. GERKENS, HENRI.

— *Lu Jalos'reie*, pièce en un acte, jouée au Cercle d'Amateurs le 22 mai 1900.

891. GERLIER, voy. bibliog. spadoise.

892. GERMAY, ROCH, peintre, né à Verviers, le 14 septembre 1837.

— *L'herboriste verviétois*, recueil de 100 plantes médicinales qui croissent dans l'arrondissement.

Verviers, bib. Gilon, in-12, 47 p., 1889.

893. GERMEAU, voy. BOULVIN.

894. GERMOND, J. B., voy. BALLEROY, J. B.

895. GÉRON, LOUIS, de Malmedy, voy. bibliog. spadoise.

896. GERNAY, voy. bibliog. spadoise.

897. GEURTS, JOSEPH, prêtre.

— *Herinnering aan de feesten der honderdste verjaring van den Boerenkrijg te Hasselt.*

Hasselt, Saint-Quintinus-Drukkerij, 1898, in-8°, 48 p.

Contient outre diverses planches, le portrait du général Jardon, de profil, et le même à cheval.

898. GHERINX, voy. DE RYE, et bibl. spadoise.

899. GHEUSE, H. P. J., avocat et juge suppléant au Tribunal de Verviers.

— *Dissertatio inauguralis* juridica de societate in nomine collectivo..... in universitate Leodiensi, publico examini submittit, die 6 Martii 1828.

Liége, Rongier, in-4°, 40 p., s. d., 1828.

Digitized by Google

900. GHEUSI, P. B ,(pseudonyme LORÉDAN NORBERT).

— *Le blason héraldique.* Manuel nouveau de l'art héraldique, de la science du blason et de la polychromie féodale, d'après les règles du moyen-âge.

Avec 1300 grav. et un armorial.

Paris, Firmin-Didot, in-8°, XXVII, 373 p , 1892.

P. 244. Blason des Chappuis du Dauphiné, d'où est issue la branche des Chapuis de notre ville.

901. GIFFET, P., voy. CHRYSTIN.

902. GIHOUL, A.

— *Technologie lainière.*

Verviers, A. Remacle, 1894, in-4°.

903. GILKINET, CHARLES-ALFRED, né à Ensival, le 21 mai 1845, docteur en sciences naturelles, professeur de paléontologie végétale et de pharmacie, à l'Université de Liége, membre de l'Académie royale de Belgique.

Publications académiques :

— *Mémoire sur le polymorphisme des champignons.* Mémoire couronné.

7 pl. (Mém., in-8°, t. XXVI.)

2me SÉRIE

— *Recherches morphologiques sur les pyrénomycètes.* I. Sordariées, 2 pl., 1874, t. XXXVII, p. 426.

— *Sur quelques plantes fossiles de l'étage des psammites du Condroz.* 1875.

T. XXXIX, p. 384.

— *Sur quelques plantes fossiles de l'étage du poudingue de Burnot.* 3 pl., 1875.

T. XL., p. 139.

— *Rapport sur un mémoire de concours intitulé : Prodrome d'une monographie des Laminariacées.* 1877.

T. XLIV, p. 681.

Digitized by Google

— *Rapport sur les mémoires du concours concernant la cryptogamie végétale.* 1878.

T. XLVI, p. 865.

— *Rapport sur un travail de M. E. Marchal, concernant les hépatacées américaines.* 1879.

T. XLVII, p. 28.

— *Du développement du règne végétal dans les temps géologiques.* Lecture faite à la séance publique de la classe des sciences, le 16 décembre 1879.

T. XLVIII, p. 814.

3me SÉRIE

— *Rapport sur un mémoire de concours concernant la germination des graines.* 1881.

T. II., p. 619.

— *Rapport sur un travail de M. Errera, sur le Glycogène chez les Mucorinées.* 1882.

T. IV., p. 404.

— *Rapport sur un travail de M. Jorissen. Du rôle de l'amygdaline pendant la germination des amandes amères.* 1883.

T. V, p. 704.

— *Rapport sur un mémoire de M. Gravis, intitulé : Recherches anatomiques sur les organes végétatifs de l'Urtica dioïca.* 1883.

T. VI, p. 118.

— *Rapport sur un travail de M. Jorissen : Recherches sur la production de l'acide cyanhydrique dans le règne végétal.* 1884.

T. VIII, p. 165.

— *Rapport sur un travail de M. Jorissen : Les propriétés réductrices des graines et la formation de la diastase.* 1884.

Ibid., p. 523.

Digitized by Google

— *Rapport sur un travail de M. Errera : Sur le glycogène chez les Basidiomycètes.* 1884.
Ibid., p. 608.

— *Rapport sur un travail de M. Laurent : Sur la prétendue origine bactéridienne de la diastase.* 1885.
T. x., p. 16.

— *Rapport sur un travail de M. Laurent : Etudes sur la turgescence chez le Phycomyces.* 1885.
Ibid., p. 19.

— *Rapport sur un travail de M. Laurent : Les microbes du sol et leur utilité pour la croissance des végétaux supérieurs.* 1886.
T. xi, p. 83.

— *Rapport sur une revendication de propriété de M. Chicaudart à propos d'un travail de M. Laurent.* 1886.
Ibid., p. 177.

— *Rapport sur les mémoires envoyés en réponse à la question sur l'épuration des eaux de rivières et la conservation du poisson.* Concours extraordinaire pour 1887.
T. xvi, p. 660.

— *Rapport sur un travail de M. Laurent : La réduction des nitrates ou nitrites par les graines et les tubercules.* 1890.
T. xx, p. 435.

— *Rapport sur un travail de M. Laurent : Sur la réduction des nitrates par la lumière solaire.* 1891.
T. xxi, p. 315.

— *Rapport sur un travail de MM. Van den Hulle et Van Laer : Etude sur les bières bruxelloises.* 1891.
T. xxi, p. 119.

— *Rapport sur un travail de M. Nihoul : Contribution à l'étude anatomique des Renonculacées.* 1891.
T. xxi, p. 789.

Digitized by Google

— *Rapport sur un travail de M. Griffiths : Sur une nouvelle Ptomaïne obtenue par la culture du Bacterium Allii.* 1892.

T. XXIII. p. 217.

— *Rapport sur un travail de M. Van Laer : Sur le bacille des bières tournées.* 1892.

T. XXIII, p. 453.

— *Rapport sur un travail de M. Micheels : Anatomie comparée des axes fructifères des jeunes palmiers.* 1892.

T. XXIV, p. 453.

— *Rapport sur un travail de M. Briquet : Monographie du genre galeopsis.* 1892.

T. XXIV, p. 10.

— *Rapport sur un travail de M. Griffiths : Fermentation bactérienne des sardines.* 1892.

T. XXIV, p. 618.

— *Rapport sur un travail de M. Bommer : Sur les sclérotes et cordons mycéliens.* 1894.

T. XXVII.

— *Rapport sur un travail de M. Van Campenhout : Sur la quinine et la cinchonine.* 1894.

Ibid.

— *Discours prononcé au cinquantenaire de M. le baron de Sélys-Longchamps.* 1897.

T. XXXIII.

— *Les moyens de défense des plantes.* Discours prononcé à la séance publique de la classe des sciences. 1897.

T. XXXIV.

— *Rapport sur un mémoire de concours : Existe-t-il un noyau chez les Schizophytes.* 1897.

T. XXXIV.

— *Rapport sur un mémoire de concours de M. Gravis : Recherches anatomiques et physiologiques sur le Tradescantia virginica.* 1898.

T. XXXV.

Digitized by Google

— *Rapport sur un mémoire de concours de M. Dobrowolski : Sur l'appareil végétatif et reproducteur des plantes vasculaires.* 1898.

T. XXXV.

— *Rapport sur un mémoire de concours relatif à la digestion des plantes carnivores.* 1898.

T. XXXVI.

— *Rapport sur un mémoire de M. Gillot : La raffinose considérée comme aliment hydrocarboné de l'Aspergillus niger.* 1899.

Bulletin série nouvelle.

Ouvrages non publiés par l'Académie :

— *Histoire des sciences en Belgique :* les sciences naturelles, dans l'ouvrage : *Cinquante ans de Liberté.*

Brux., Weissenbruch, 1881, in-8°.

— *Traité de chimie pharmaceutique.*

Liége, Vaillant-Carmanne, 1885, in-8°, 1100 p.

— *Ibid.*, 2me édition.

Liége, Vaillant-Carmanne, 1899.

Collaboration : *Bulletins et mémoires de l'Académie des sciences, Cinquante ans de liberté, Bibliographie nationale, etc., etc.*

Le portrait de ce savant a été lithographié par Florimond Van Loo, à Gand.

Gd in-f°.

904. GILKINS, Lowys, receveur de la principauté de Stavelot.

— *L'anatomie* ou le récit véritable de ce qui s'est passé dans la maison des pauvres en Isle, au sujet des comptes du sieur Oger Prosset, représentée par Lowys Gilkins.

S. l. n. d. (1668), in-4°.

Digitized by Google

905. GILLET, Henri-Nicolas-Joseph, violoncelliste, né à Verviers, décédé à Ostende, le 3 août 1897, à l'âge de 27 ans, élève de Alfred Massau. Il était du quatuor qui, en 1889, alla remporter le 1er prix à Cette, et dont faisaient également partie Crickboom et Jean Kefer.

Il composa diverses pièces musicales.

906. GILLET, Jean-Gérard, docteur à Aubel.

— *Dissertatio inauguralis medica de splenitide*, quam ex rect. magn. Deodati Sauveur, etc.

Auctor Joannes-Gerardus Gillet ex Aubel.

Leodici, typ. Ravenel-De Labrassine. 1830, in-4°, 31 pp.

907. GILLET (Mme), Frédéric, née HURARD, Emilie, née à Montzen, le 10 juin 1843, décédée à Schaerbeeck, le 13 octobre 1879.

— *Trop tard*, par Mme E.

Liége, Vaillant-Carmanne, in-18, 156 p., 1873.

Ext. du *Journal Franklin*.

— *Jacques et Jeanne*, ou les suites d'une grève. Nouvelle couronnée au concours de littérature des Soirées populaires.

Verv., 1874-1875.

Liége, Faust, in-16, 67 p., 1876.

908. GILLET, Henri.

— *Traité pratique de la pêche à la mouche artificielle*, par Henri d'Amblève.

Brux., Gustave Bastiné, 1897.

909. GILLET, N., et SYDOW, J.

— *Grammaire allemande* théorique et pratique.

Arlon et Aix-la-Chapelle, 3 vol, in-8°, 1882.

Digitized by Google

910. GILON, J.-B.-C.-JULES, sous-ingénieur des mines, directeur des usines de la Providence à Marchienne-au-Pont, né à Verviers, le 29 avril 1821, mort à Marchienne-au-Pont, le 19 juillet 1852.

— *Rapport sur l'exposition des produits de l'Industrie française en 1849*, adressé à M. le Ministre de l'Intérieur. (Ch. Rogier), par Jules Gilon.

Brux., Van Dooren, in 8°, 91 p., 1849. (Tiré à part des annales des travaux publics de Belgique).

En 1844, Gilon avait déjà donné à la Revue de Liége des comptes-rendus d'un ouvrage de Visschers et d'un autre de Delvaux de Fenffe.

911. GILON, ERNEST, éditeur, publiciste, conseiller communal, ancien Président de l'Union Syndicale et de la Jeune Garde de l'Instruction publique, ex-Sénateur provincial, né à Verviers, le 28 février 1846.

Gilon a créé la Bibliothèque, appelée de son nom, qui se compose d'environ 250 volumes, parmi les auteurs desquels ont peut citer : Camille Lemonnier, Edmond Picard, Camille Flammarion, Emile de Laveleye, Hermann Pergameni, François Laurent, Charles Potvin, Em. Greyson, etc.

Cette bibliothèque a répandu des idées de progrès et de sciences dans toutes les classes de la société, aussi le Willems-Fonds de Bruxelles a-t-il offert à son créateur un groupe monumental symbolisant les nombreuses innovations d'E. Gilon. Une brochure remémore cet évènement.

— *Het onderwys en de vruchten van het onderwijs.*

Gand, Vuylsteke.

Le Cercle belge de la Librairie et de l'Imprimerie lui a remis une adresse luxueusement reliée et les Littérateurs, réunis dans la salle gothique de l'hôtel-de-ville de Bruxelles, son buste en marbre ciselé par Wiener, ainsi que son portrait lithographié par Van Loo.

Sa biographie a été écrite par Paul Combes.

Digitized by Google

— *Guide de Verviers et de l'arrondissement*
Verviers, 1874, in-12, 477 p., plus de nombreuses pages d'annonces.

— *Plans de Verviers, Dison, Hodimont, etc.*
Verv., Gilon, in-plano sur carton, 1874.

— *Une institution à créer partout.*
Verv., 1876, in-8°, 24 p., 2 éditions

— *Le barrage de la Gileppe.*
Verviers, 1878, in-12, 246 p., fig. et plans, plusieurs éditions et traduction allemande (1892), la dernière édition française (1893).

— *Souvenir du barrage de la Gileppe.*
Ibid.

— *Album des vues de la Gileppe.*
Ibid. 1879.

— *Nos dents*, leurs fonctions, les douleurs qu'elles causent, conseils pratiques.
Verv., bib. Gilon, in-12, s. d., n° 18.

— *Les communes de l'arrondissement de Verviers.* 1879.

— *Chez les sauvages.*
Verv., bib. Gilon, in-12, 1880, n° 63. 2e édition.

— *Soirées populaires. Manifestation publique faite le 4 avril 1875 en l'honneur de Th. Bost.*
(Attribué à Paul Montplaisir).
Verv., Gilon, in-8°, 85 p., 1875.

— *M. Robert Centner.* Manifestation publique faite en son honneur à Verviers, le 23 janvier 1876.
Gilon, in-8°, 87 p., 1876.

Attribué également dans la bibliographie nationale à Paul Montplaisir, pseudonyme de Lebègue, Paul-Prosper.
Portrait dessiné par Schubert et autog.

Digitized by Google

— *Pensez à notre bien-aimée Thérèse*, Mme Ernest Gilon, née le 10 août 1845, morte le 25 décembre 1876.

Portrait lithographié par Schubert.

Gilon, in-8°, 14 p., 1877.

— *Le pétrole.*

Verv., bib. Gilon, in 12, n° 69, 1830. 2 éditions.

— *Jacques Henrion*, funérailles, biographie, avec un portrait dessiné par Van Loo.

Gilon, 1879, in-8°, 91 p.

— *Eugène Melen*, biogr. ornée d'un portrait par Van Loo et d'un autog. 1881.

Verv., Gilon, in-8°, 95 p.

— *Anvers*, son port, ses musées, ses curiosités, ses plaisirs, par Nolig.

Verv., Gilon. in-12, 1885.

— *Un dernier effort*, comédie en un acte.

— *Misères sociales. La lutte pour le bien-être.*

Verviers et Paris, 1888.

Cet ouvrage a obtenu en Belgique le prix quinquennal de 10.000 frs fondé par feu le docteur Guinard pour l'encouragement des travaux utiles aux classes laborieuses.

Deux éditions en ont été enlevées en quelques mois, en voici la désignation :

Librairie universelle, Paris, 1887, in-8°, 430 p.

Ibid., in-12, 360 p., 1889.

Fischbacher, Paris, 1893, in-12, 360 p.

Il a fait l'objet d'un rapport in-4°, à la demande du gouvernement français et a figuré à l'exposition de 1889.

Sa traduction a paru en néerlandais et en allemand sous les titres :

— *Maatschappelyke Nooden : De Strijd om Welvaart*, uit het fransch vertaald en van een voornoord vorzien door M. G. Keller.

Amsterdam, H. Gerlings.

Digitized by Google

— *Der Kampf am die Wohlfahrt*, Erste Theil, bearbeitet van Docteur E. Harmening Mitgliep des Reichstags.
Leipzig, J.-C. Findel, 1891.

— *Généalogie de la famille de G.-J. Chapuis*, décapité le 2 janvier 1794, dressée par E. Gilon, H. Gurdal et A. Weber.
Imp. Gilon, in-plano, 1880, se pliant en 8, tiré à 100 ex.

— *Embellissement du centre de la ville de Verviers.* Nouveau théâtre. Place Ortmans. (En collaboration).
Verviers, in-12, 40 pl., plans. 1888.

— *Charminy.*
Verv., Gilon, in-12, 1889, n° 199.

— *Conseil supérieur du commerce et de l'industrie.*
Verv., Gilon, in-8°, 1894. 55 p.

— *Lettre ouverte au vén.·. M.·. de la R.·. ☐.·. le Travail le T.·. C.·. F.·. Jos. Lang.*
In-8°, 8 p., 1895.

— *Ville de Verviers. — Les cantines et les vestiaires scolaires.* Rapport de la section de l'Instruction au Conseil communal par Ernest Gilon, conseiller.
Verviers, E. Detry et F. Degey, 1897, in-8°, 16 p.
Publication indépendante du Bulletin communal, ordonnée par l'Administration communale de Verviers.

— *Ville de Verviers. La mutualité scolaire.* — Rapport des sections de la bienfaisance et de l'instruction réunies au Conseil communal, par Ernest Gilon, conseiller,
E. Detry et F. Degey, 1897, in-8°, 16 p.
Publication, ibid.

— *Plan instantané de la ville de Verviers.*
Edition en cinq couleurs. 1897.

— *La Franc-maçonnerie moderne*, par Ernest Gilon.
Paris, Fischbacher, 1894, in-8°, 164 p., fr. 5.50
Cet ouvrage a obtenu une distinction méritée près du Gr.·. Or.·. de Belgique.

Digitized by Google

Collaboration : Le bulletin et les almanachs des Soirées populaires, L'Economiste belge, L'Indépendance, Le Petit Bleu, L'Ami du Foyer. La Gazette, Le Progrès de Verviers, Le Jacquard d'Elbœuf, Le Voltaire, Le Travailleur.

Associé : Le Gutenberg de Berlin.

Sous le pseudonyme d'Henri Baiwir, il a écrit dans des journaux gantois et verviétois des articles de propagande pour les associations ouvrières et l'instruction mutuelle, etc.

Voir à propos de cet écrivain les publications suivantes :

— *Rapport du jury qui lui a décerné le prix Guinard.*

— *A. de Gubernatis. Dictionnaire des écrivains du jour.* Novembre 1889.

— *Bertholet, Levasseur et Muntz*, membres de l'Institut. *Grande Encyclopédie.* 29 vol. T. XVIII, p. 943.

— *Grand dictionnaire universel* de P. Larousse. T. XVII.

— *Le nouveau Larrousse illustré.* T. IV.

— *Le Sénat belge en 1894-1898.* Galerie nationale. Brux., Société belge de librairie, 1897, in-8°, 537 p. E. Gilon, p. 308.

911. GILON, FRÉDÉRIC, né à Verviers en 1841, frère du précédent.

— *L'abus du crédit*, sa source, ses conséquences, moyen d'y mettre un frein, par F. G.
Verviers, E. Gilon, 1877, in-8°, 31 p.

— *La suppression des partis par la législation électorale.*
Brux., imp. du *Messager de Bruxelles.* 1899.
In-8°, 15 p.

912. GILON, JEAN-NICOLAS, rue de Hodimont, 17.

— *Catalogue de la bibliothèque en lecture.*
Verviers, s. d., in-12, 60 p.

Digitized by Google

1er supplément, ibid., 14 p.

2me supplément, ibid., 16 p.

— *Catalogue de la bibliothèque en lecture*, rue de Hodimont, 26. 191.

S. n. d'I. n. d , in-16, 48 p.

913. GILON, M.

— *Récréations et jeux dans les cercles populaires ouvriers.*

914. GITTÉE, Auguste, professeur à l'Athénée de Verviers.

— *Curiosités de la vie enfantine.* Etudes de Folklore.

Verviers, bib. Gilon, 1899, in-12, 127 p.

Collaboration : Revue de Belgique.

915. GOBERT, Théodore, archiviste provincial.

— *Les rues de Liége.*

Dit, t. II, p. 44 : « Le 8 juin 1636, le greffier de Verviers, François Bertrand, en une émeute à Liége, était recherché parce qu'il avait été procureur des Chiroux, ou du parti des nobles, et dans cette recherche, Philippe le hailteur, fut saisi à sa place et mis à mort ».

916. GOBLET d'ALVIELLA, Eugène, comte, docteur en philosophie et lettres, en droit et en sciences administratives et politiques, ancien membre de la Chambre des Représentants, né à Bruxelles, le 10 août 1846.

— *Comment je n'allai pas en Espagne.*

Verv., bib. Gilon, in-12, s. d., nº 59.

— *Histoire religieuse du feu.*

Verv., bib. Gilon, in-12, s. d., nº 173.

Digitized by Google

917. GODART, GUILLAUME-HENRI-LAMBERT-DIEUDONNÉ, docteur en médecine, né à Verviers le 3 avril 1721, y décédé le 2 mars 1794.

Certains biographes le font naître erronément le 16 août 1717.

D'après le registre de l'état-civil, Godar était fils de Guillaume-Joseph Godar et de demoiselle Catherine-Anne Penay. Il habitait à Verviers, n° 1483, rue des Rennes, appelée aussi rue du Moulin.

— *La physique de l'âme humaine.*

Berlin compagnie (Liége, Desœr), in-8°, 362 p., s. d.

La préface est datée du 1er de l'an 1755.

Développement de sa thèse inaugurale :

— *Spécimen animasticae medicae*, présentée à Reims, en 1745.

— *Dissertation sur la nature*, la manière d'agir, les espèces et les usages des antispasmodiques proprement dits qui a remporté le prix de l'Académie des sciences et belles-lettres de Dijon, en 1764.

Dijon, François de Ventes, et Paris, A. de Ventes, gd in-8°, 139 p., 1765.

L'auteur, en faisant imprimer sa dissertation y a ajouté sur le diabolisme et les exorcismes des détails qui ne se trouvaient pas dans l'original.

— *Septicologie* ou dissertation sur les antiseptiques, considérés dans le sens le plus étendu, qui a concouru pour le prix proposé par l'Académie de Dijon, en 1767.

S. l., in-8°, 1769.

— *Dissertation sur les méthodes rafraîchissantes et échauffantes*, qui obtint le premier accessit. Contenu dans le mémoire sur le même sujet, par Boissieu.

Dijon, in-8°, 1772.

Digitized by Google

— *Mémoire sur l'origine des glaces* que les fleuves et les grandes rivières charrient dans le temps des grandes gelées.

Contenu dans les nouveaux mémoires de l'Académie. Dijon, second semestre, 1784.

— *Explication de la cause des vides* que l'on observe sous les glaçons des chemins raboteux.

Contenu dans le tome 1er des anciens mémoires de l'Académie de Bruxelles.

— *Dissertation sur l'usage des noix de galle en médecine.*

Ibid., tome 2e.

— *Réflexions sur quelques moyens de la contagion.*

Ibid. tome 4e.

— *Sur l'origine des butins des fleuves* ou des glaces qu'ils charrient.

— *Sur les fomentations antiseptiques. Sur l'ouverture des fenêtres des salles des malades.*

Ibid., tome 5e.

— *Observations sur une fièvre urticaire* ou érysipilateuse de la plus rare espèce.

Journal de médecine, chirurgie et pharmacie, tome 10, p. 316 à 319. 1759.

— *Marque singulière de la grossesse du sexe.*

Ibid., tome 2e, p. 529, 532. 1759.

— *Observation sur une excroissance à la racine de la langue*, extirpée par la ligature.

Ibid., tome 13e, p. 66-67. 1760.

— *Histoire d'une plaie accompagnée de différens symptomes.*

Ibid , tome 13e, p. 250-264. 1760.

Digitized by Google

— *Guérison d'une épilepsie* qui rendait les yeux microscopiques.

Ibid., tome 14e, p. 393-408. 1760.

— *Histoire d'une fièvre continue* qui dégénéra en intermittente anormale.

Ibid., tome 14e, p. 203-211. 1761.

— *Mort subite* causée par le trop d'embonpoint.

Ibid., tome 14e, p. 401-410. 1761.

— *Hydropisie* guérie par une attaque d'apoplexie.

Ibid., tome 14e, p. 499-503. 1761.

— *Observation sur une fièvre cachectique.*

Ibid., tome 18e, p. 324-329. 1763.

— *Dissertation sur la vertu des noix de galle* prises intérieurement.

Ibid., tome 49e, p. 242-266 et 367-72 .1778.

De Boissieu a écrit :

— *Mémoire sur les méthodes rafraîchissante et réchauffante* avec un extrait d'un mémoire de *M. Godart* sur le même sujet.

Dijon, 1772, in-4°.

Le père de Godart serait-il celui qui est signalé comme astronome et médecin à Verviers, en 1696 ?

918. GODART, MATHIEU-RENAT.

— *Bilan de la ville de Verviers fait l'an 1792.*

Maestricht, in-4°. 1792.

— *Lettre à Messieurs les Bourgmestre et gens du Conseil de Verviers,* 18 Avril 1791.

Verviers, J. Oger, in-4°, 4 p. 1792.

Digitized by Google

Cette lettre est relative à un emprunt forcé de 6000 fr. à prélever sur la classe aisée et les gens de métiers.

— *L'homme qui l'année 1788 s'est fait un devoir ..*

In-4°, 30 p., s. l. 1793.

Daté de Maestricht, le 15 décembre, signé : M. R. Godart, bourgmestre de Verviers. Brochure concernant les revenus et charges de la ville de Verviers.

On assure que Godart publia en 1793 un projet pour la construction de maisons ouvrières.

919. GODIN, graveur.

— *Vue de Verviers* contenue dans les amusements de Spa, par Ph. de Limbourg. 1783. 2e vol., p. 297.

920. GODEFROID, moine de Stavelot. Accompagna les reliques de St-Remacle, à Liége.

— *Triumphus Sti-Remacli de Malmundariensi Coenobio.*

921. GODIN-DAVID, Arnold, ingénieur des mines, né à Verviers, le 13 Septembre 1816, fils de A.-T.-J. Godin et de Mme E.-A.-J. Soumagne.

— *Législation des mines. Projet d'un nouveau système de redevance proportionnelle sur les mines.*

Liége, N. Redouté, in-8°, IV, 108 p., tableau. 1846.

Deuxième édition, id. 1847.

— *Revenu de deux millions pour l'Etat*, par une répartition plus équitable de l'impôt patente.

Liége, N. Redouté, in 8°, 16 p. 1847.

Digitized by Google

— *Avant-projet d'une réforme générale des impôts*, basée sur l'examen comparatif des ressources financières de la Belgique, de la France, de l'Angleterre, de la Prusse, de la Hollande et des Etats-Unis.

Liège, Redouté, in-8°, 47 p. 1848.

— *Réforme générale des impôts*, comprenant l'abolition de l'impôt du sel, des octrois et des cotisations personnelles dans les campagnes.

Liège, N. Redouté, in-8°, 187 p. et table. 1849.

— *L'impôt et ses privilégiés.*

Liège, N. Redouté, in-8°, 48 p. 1851.

— *Examen des observations présentées au Parlement par le Comité des houillères du Couchant de Mons.*

Brux., Decq, in-8°, 99 p. 1853.

– *Nouvel impôt foncier appliqué aux charbonnages.*

Liège, in-8°. 1868.

— *Note sur l'utilité d'un chemin de fer de Seraing à Trois-Ponts.*

Liège, Vaillant, in-8°. 1870.

— *Rapport de la Commission nommée pour rechercher les moyens de développer les transports du bassin de Liège.*

Liège, Vaillant, in-8°. 1870.

— *Interdiction de travaux houillers.* Application de l'article 7 de la loi du 2 mai 1837 sur les mines.

Liège, Vaillant-Carmanne, in-8°, 22 p. 1878.

(Extrait du Bullet. de l'Union des charbonnages, mines et usines métallurgiques de la province de Liège.)

— *De la douane et de son influence sur les prix des houilles et des grains.*

Liège, Vaillant-Carmanne, in-8°, 133 p. 1886.

Collaboration : *Bull. du Musée de l'Industrie, Mém. de la Société d'Emulation, Annales des travaux publics, Bull. de l'association des ingénieurs sortis de l'école des arts et*

Digitized by Google

manufactures et des mines de Liège, Bull. de l'union des charbonnages, mines et usines métallurgiques de la province de Liège, Revue universelle des mines (1879) : Moyen de remédier à l'insuffisance des caisses de prévoyance des ouvriers mineurs, *Traité de l'exploitation des mines de houille*, par A.-T. Ponson. Liège, 1852-1854, tome 14e, p. 249-266 : Expériences sur les moteurs d'extraction.

922. GODIN, H.-J., graveur.

— *Carte du marquisat de Franchimont et plan de Spa.*

Contenus dans les Amusemens de Spa, par de Limbourg. 1782.

Cartes dans l'Itinéraire, par Wolf, 1815.

923. GODIN, Théodore et GUEURY, Eugène.

— *Réponse de l'ancien Collège à quelques passages du rapport* fait sur l'administration et la situation des affaires de la commune d'Ensival.

Verviers, Ch. Vinche, in-8°, 16 p. 1868.

924. GOETGHEBUER, P.-J.

— *Notice sur Henri-Joseph Rutxhiel*, sculpteur.

Gand, de Buscher frères, in-8°, 7 p., 1 portrait grav. 1851.

925. GOFFARD, Auguste.

A publié des articles très intéressants, dans l'Union libérale, sur l'ancien théâtre (salle Duts), et les bals à l'hôtel-de-ville.

926. GOFFIN, Dieudonné, musicien, directeur de la Société Royale de Chant, professeur de musique à l'Ecole industrielle et littéraire, né à Herve en 1807, décédé le 6 février 1875.

— *Le Pic du Diable*, opéra joué à Verviers le 1er janvier 1861, paroles d'Ad. Bosard.

Digitized by Google

— *Cantate* : *Liége en 1468*, paroles de Ad. Stappers, mise en musique par D.D. G., publiée dans le Journal de Verviers, en 1844.

— *Le combat naval*, chœur.

— *Les croisés*, chœur.

— *Le lever du soleil*, chœur, paroles d'Ad. Bosard.

— *Christophe Colomb*, chœur.

— *Le lever de l'aurore*, cantate.

— *Chant du soir*, paroles d'Ad. Bosard.

— *Prière* composée pour les élèves de l'Ecole de solfège de la Société de Chant, paroles de F. Legrand.
In-4°, autog. de Weber-Chapuis.

— *Six romances* : *Une sœur*, *Prière d'enfant*, *Lorsque l'enfant aime et prie*, *La charité pour tous*, *Prière du soir*, nocturne en duo, *Dieu fait bien ce qu'il fait*, paroles d'Ad. Bosard.
Liége, Ve L. Muraille, in-4°. 1862.

— *Benedictus*, à 4 voix.
Liége, Ve L. Muraille.

— *Ave verum*, solo de basse.
Liége, Ve L. Muraille.

— *Un rêve*, chœur à 4 voix.
Liége, Ve L. Muraille.

— *Ton nom*, chœur à 4 voix.
Liége, Ve L. Muraille.

Goffin fut membre fondateur de la société d'Harmonie au sein de laquelle il créa une véritable école de musique vocale et instrumentale. Avec quelques amis il fonda en 1836, la Société de Chant qu'il dirigea jusqu'en 1860. En enseignant le solfège aux cours institués à la Société de Chant et à la classe dont il était chargé à l'ancien collège, il a inculqué le goût de la musique à toute notre génération.

Digitized by Google

927. GOFFIN, JACOB-FERDINAND, docteur à Herve.

— *Dissertatio inauguralis medica de pneumonia acuta simplice*, quam ex rector. magn. G. Wagemann, pro gradu doctoris, in universitate Leodiensi, auctor Jacobus Ferdinandus Goffin, Hervianus.

Leodii, typ. Ve C. Bourguignon, in-4°, 63 p. 1824.

928. GOFFIN, JOSEPH, publiciste, né à Liége, le 28 janvier 1819, décédé à Laeken, le 15 septembre 1882.

— *Méthode nouvelle, théorique et pratique de tenue des livres en partie double.*

Liége, Oudard, in-8°, 58 pl. de tableaux. 1845.

Ouvrage réimprimé à Verviers en 1858, dans l'imp. Goffin, place Verte, en deux tomes.

— *La liberté commerciale*, considérée dans son application et dans ses effets, précédée d'un essai sur l'histoire de la douane et du système prohibitif.

Verv., Ph. Berger, 2 vol. in-8°, 120-147 p. 1847.

— *Almanach républicain pour 1849*, par le comité de rédaction du journal : *Le Peuple.* (Avec Prosper Esselens.)

— *Catholiques et libéraux.*

Verv., J. Goffin, place Verte, 15, in-8°, 63 p. 1856.

— *Réponse d'un démocrate verviétois*, à la brochure intitulée : *Du parti libéral et de ses diverses nuances*, par J.-M.-G. Funck, avocat. (Anonyme.)

Verv., Goffin, in-8°, 8 p. 1858.

— *Encyclopédie des négociants, banquiers, etc.* qui se livrent aux spéculations.

Cours complet des sciences commerciales.

Verv., J. Goffin, 2 vol. in-8°, 367-448 p. 1858.

Seconde édition à Seraing, 448 p., 8 f. 1859.

— *Silhouette des partis en Belgique*, par un ancien diplomate. 1830-1850.

Brux., Office. Liége, Gnusé. Verviers, Gonay. in-12, 143 p. 1862.

Digitized by Google

— *Histoire populaire de la Franc maçonnerie*, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours.

Spa, chez l'auteur, in-8°, 550 p. 1862.

— *L'indicateur de Spa pour 1863.*

Spa, Goffin, in-8°, 8 p. 1863.

— *Elections de 1863. Les enfarinés à Jos. Boniface.*

Spa, Goffin, in-8°, 8 p. 1863.

— *Réponse d'un démocrate belge à la dernière brochure de Jos. Boniface.* Juillet 1860.

Verv., J.-M. Gonay, in-8°, 8 p. 1860.

— *Spa, ses fontaines minérales. Liége et Verviers* et leurs grandes industries.

Brux., Lacroix, in-12, 123 p., cart. et pl. dressé par E. Cerveaux au 1/10000, in-8°, 104 p. 1867.

— *Nouveau guide des étrangers à Spa.*

In-16, 64 p. 1875.

— *Ibid.* 1876.

— *Nouveau guide de toutes les villes d'eaux de Belgique.* (Anonyme.) 8e année.

— *Id.* 1877.

— *L'œuvre de l'Afrique centrale*, comédie inédite en 3 actes, en prose.

Spa, J. Goffin fils, in-8°, 91 p. 1877.

Collaboration : *La Réforme* de Verviers (Fondation), *Le Courrier* de Verviers, *Le Mémorial* de Spa, *Préface* de la brochure : *Deux hommes de lettres*, par Charles Henry.

In-12, 7 p. 1873.

Jos. Goffin a été l'introducteur de la typographie à Seraing ou il a séjourné de 1859 à 1861. Il y publia son cours de commerce, les chansons de Jos. Demoulin, etc.

929. GOFFIN, C., à Spa.

— *Guide des étrangers aux villes d'eaux* et de bains de mer de Belgique.

Digitized by Google

Un vol. in-32 cartonné, avec cartes, plans, vues, etc., édit. Gilon, paraît chaque année.

930. GOFFIN, J., fils.

— *Une visite aux célèbres grottes de Rochefort.*
Spa, J. Goffin. 1877.

931. GOMZÉ, Corneil, calligraphe, né à Verviers le 28 février 1829, y décédé le 24 août 1900.

— *Pélerinage à la Baraque Michel.* (Avec N. Poulet.)
Verv., Remacle, in-8°, 20 p. et 2 pl. lith., par Michel Karl, représentant la chapelle Fischbach et la Baraque. 1857.

— *Lettre sur l'écriture.* Préface de Jules Janin à M. Gomzé, auteur de la méthode franchimontoise.
Verviers, Remacle, in-8°, 3 p. 1860. Signé: Jules Janin, bourgeois de Spa.

— *Huitième conférence sur l'enseignement de l'écriture.* Spa, 26 janvier 1861. Introduction.
Verv., Remacle, in-8°, 4 p.

— *L'écriture raconte son histoire.*
Brux., in-18, 21 p. 1866.

— *Réponse à Monsieur le bourgmestre*, par Gomzé. Extrait du compte-rendu de la séance du conseil communal du 21 avril 1865.
Verv., Demoulin, in-8°. 1865.

— *Si j'etais Roi.*
Brux., Lacroix, Verbockhoven et Cie, in-16, 16 p. 1866.

— *La démocratie par la chanson.*
Brux., Lacroix. Verbockhoven et Cie, in-12, 12 p. 1869.

— *So let Bairih !* A monsieur Alphonse Le Roy, professeur de philosophie à l'Université de Liége. 5 couplets.
Verv., E. Gilon, in-8°, 5 p. 1871.

— *La chanson.*
Brux., Lacroix, Verbockhoven et Cie, in-12, 12 p. 1869.

Digitized by Google

— *Par monts et par vaux.*
Brux., Lacroix, Verbockhoven et Cie.

— *Noël-conférence.*
Ibid.

— *L'instruction.*
Ibid.

— *Tambour battant.* A Alessandro Aluffi. Souvenir de la fête du 11 novembre 1871.
Verv., E. Gilon, in-12, 8 p., 1871.

— *Les Aiw !* paskeie cromignon, chantée à la Société des Fous. (Local cour Sauvage.)
Verv., Remacle, in-12, 4 p.

— *A Aluffi.*
Feuillet, in-4°, Gilon. 1871.

— *A la Société royale l'Emulation.* 16 mars 1872, 5 couplets.
Verv., J.-B. Depouille, feuille. 1872.

— *Ibid.* 30 mars 1872.

— *Notice sur les plumes-compas* ou plumes de laiton sans fente inventées par C. G.
Verv., G. Nautet-Hans, in-18, 14 p., 1 pl. 1873.

— *Jaucq lu biergî*, chanson en 5 couplets.
Verv., G. Nautet-Hans, feuille in-4°, s. d.

— *Réponse de la fille au garçon*, dédiée à Emile Lèbe.
Verviers, Gilon, in-8°, 8 p. 1872.

— *Traité des plumes-vapeur.*
Album, texte et 40 planches démonstratives et photolithogr.
Brux., s. l., in-4°, obl. 1874.

— *Ibid*, 2e édition. 1875.

— *Ibid.*, 3e édition. 1876.

Digitized by Google

— *Notice sur les plumes-vapeur.*
P., Collombon et Brûle, in-12, 42 p. 1878.
Cet ouvrage a eu dix éditions consécutives.

— *Philosophie et manuel de l'écriture,* à l'usage des pensionnats et des écoles moyennes du degré inférieur avec une introduction, par Jules Janin.
Verv., s. l., in-16, 100 p. et pl. 1879.

— *Ibid.* 2e édition, format oblong.

— *Vive St-Jean !!* Tombola Gomzé, avec mus. notée. feuillet in-4°.
Verv. G. Nautet-Hans. 1876.

— *En cour d'assises.* Des expertises en matière d'écriture, par C. G., appelé par la défense au procès des frères Peltzer.
Liége, in-8°, 47 p. Janvier 1885. (Plusieurs éditions.)

— *Mémoire ouvert adressé au Roi Léopold.*
Liége, in-f°, 4 p. à 3 col. 1886.

— *Toc Toc.* Poésies.
Seraing, in-8°, 62 p. 1886.

— *A la Société philanthropique : Les carabiniers de Jemeppe.*
Fragnée, feuille. 1887.

— *Jeanne.* Monologue impromptu.
Seraing, A. Martino-Paul, in-8°, 8 p. 1887.

— *Mouvement wallon.* 1re conférence à Saint-Gilles (Bruxelles), in-f°, 4 p. à 3 col., s. l. n. d.

— *Verviers. Barcarolle wallonne.* A Rod. Closset, secrétaire de la Polyglotte. (1878).
Verv., G. Nautet-Hans, in-16, 4 p., s. d.
A reçu plusieurs éditions.

— *Aux Président et Membres du Caveau littéraire verviétois.* 4 couplets français. Souvenir du banquet de 1891.
Verv., Féguenne, in-4°, feuille. 1891.

Digitized by Google

— *Au Brésil.* Souvenir du premier voyage à Rio-de-Janeiro.

Extrait de la Meuse, juillet 1895.

— *Charrue et mouton.* Mot d'histoire populaire.

Verviers, A. Nicolet, in-8°, 16 p. 1897.

En sa qualité de calligraphe adroit, Gomzé a semé aux quatre vents une multitude de tableaux empreints d'une originalité extrêmement artistique et que nul, jusqu'à présent, n'est parvenu à imiter. En outre, il a réuni tous ses procédés scripturaux sur les pages de trois forts albums dont l'un repose au Musée communal, ainsi que sa curieuse collection d'autographes d'hommes célèbres réunie également en un album.

Ses œuvres posthumes sont actuellement sous presse chez Nautet-Hans. Edition de luxe par souscription, avec planches dessinées par Gomzé, Paul, aquarelliste, sous le titre :

— *Les chants dè l'coulèie.*

Comme exemple d'originalité, Gomzé rédigeait ainsi sa carte de visite :

CORNEIL GOMZÉ

Maître d'écriture, Publiciste; Profr dipl. avec la plus grande distinction par le Gouvernement hollandais; Membre d'honneur du Cercle artistique de Spa et du Cercle royal belge « Les Sans Nom non Sans Cœur », à Gand; Calligraphe de la Maison royale Charles de Bourbon; Auteur de pupitres à écrire; Inventeur des plumes vapeur; Expert en écritures, appelé par la défense au procès des frères Peltzer; Membre correspondant de la Société de littérature wallonne de Liége et du Caveau littéraire verviétois; Membre honoraire du Musée royal de l'industrie de Turin et de l'Académie française « Les Muses Santônes »; Fondateur et président honoraire de la Fédération ouvrière verviétoise, organisée en vue de garantir des pensions aux invalides du travail; Secrétaire du Comité du travail national à l'exposition de

Digitized by Google

Bruxelles en 1874 ; Lauréat aux expositions de Bruxelles, d'Amsterdam et de Paris; Vieil ami personnel de Victor Hugo, vingt-deux ans durant; en dernier lieu : Conférencier au lycée impérial des arts et métiers, et au palais St-Christophe, à Rio-de-Janeiro, Brésil, et à l'Académie royale des beaux-arts de Bruxelles : section des arts décoratifs.

932. GOMZÉ, François, né à Verviers en 1861.

— *Carnaval 1891. Aidi les vilès gins*, chanson wallonne.

Verv., P. Féguenne, f. obl. 1891.

933. GOMZÉ, Paul, aquarelliste, fils de Corneil.

Voy. GOMZÉ, Corneil.

934. GOUTTIER, Armand, né en octobre 1866.

— *Songe d'amour*, romance. Musique de Faniel. Aut. par celui-ci. 1889.

— *Le premier baiser*, romance. Musique de H. Faniel. Ibid.

— *A M. Edouard Wettstein et à Mademoiselle Maria Debouny* à l'occasion de leur mariage. Trois strophes impr. sur carton (27 × 21) avec cadre rouge.

Verv., Massin. 25 octobre 1890.

— *Poésies éphémères*, non éditées.

935. GOUVERNEUR, Toussaint, à Louveigné.

Observationes de Febribus ataxo-adynamicis quos ex rectoris magn. R. van Rees, pro gradu doctoris in universitate Leodiensi, auctor Tossanus Gouverneur, ex Louvegné.

Leodii, typ. P.-J. Collardin, in-4°, 28 p. 1827.

936. GOUVY, Florent, industriel à Hodimont.

A collaboré, dès 1864, au Bulletin de la Société industrielle et commerciale.

Digitized by Google

937. GOUVY, NICOLAS-JOSEPH, de Hodimont, docteur à Verviers.

— *Dissertatio inauguralis physiologica nec non medico-forensis de Morte et ipsius signorum certitudine* quam ex rectoris magnif. J.-G.-J. Ernst, et donatus academici auctoritate, prævio facultatis medicæ decreto pro gradu doctoris, etc., in universitate Leodiensi, auctor Nicolaus-Josephus Gouvy, ex Hodimont.

Leodii, typ. Ve J.-F. Desœr, in-4°, 48 pp. 1828.

938. GOY, F., successeur de CLUIS, J., voy. VERDOT.

939. GRAFF, HENRI-JEAN, professeur de musique, à Stavelot

— *Souvenir de Vielsalm*, mazurka sentimentale pour piano.

— *Fleurs de bruyère*, pour piano, et autres pièces de musique.

940. GRANDCHAMP, A.

— *Petit fascicule en vers* sur N.-S. Jésus-Christ.
Spa, Bourdoux, in-32, 20 p. 1866.

941. GRANDFILS, M.

— *Le libéralisme*, par M. M. Grandfils.
S. l. n. d., in-8°, 13 p. 1838.

942. GRANDGAGNAGE, FRANÇOIS-CHARLES-JOSEPH, magistrat et législateur, président de la Cour d'appel de Liége, membre de l'Académie, membre du Conseil de perfectionnement de l'enseignement moyen, membre d'honneur de la Société des Fous de Verviers (1861), né à Namur en 1797, décédé à Embourg en 1877.

— *Franchimont*, wallonnade par Gggg, in-8°. 1835.
Extrait de la Revue Belge.

Digitized by Google

— *Rapport sur une notice de L. Henaux* concernant l'étymologie du nom de Verviers et l'origine de cette ville.

Ext. du Bull. de l'Académ., t. X, 2 p. 141. 1844 :

« Nous négligeons de citer les autres livres de Gggg, ainsi que ceux de son neveu Charles-Marie-Joseph qui n'ont pas d'intérêt pour notre région. Le nouveau Larousse leur consacre un article. »

943. GRANDJEAN HENRI, avocat, né à Verviers, le 29 juillet 1856.

— *Législation sur les patentes.* (Pub. par l'Union syndicale.)

Verv., E. Gilon, in-8°, 31 p. 1883.

— Loi du 28 janvier 1850. *De la garantie des vices rédhibitoires dans les ventes ou échanges d'animaux.*

Liége, A. Desœr, in-12, 59 p. 1883.

Extrait du Journal de la Société agricole de l'Est de la Belgique.

Collaboration : *Etude de droit rural dans le Journal agricole de l'Est de la Belgique : Servitude d'esclave, servitude conventionnelle de passage, voirie rurale, Droits et obligations de fermiers entrants et sortants. Remise de l'impôt foncier en cas de perte des récoltes, etc.*

Etudes juridiques dans la Belgique judiciaire et le Moniteur du Notariat.

944. GRANDJEAN, LAURENT-ALFRED, commissionnaire en draperie, né le 19 juin 1822, a épousé Céline Chapuis en 1846, décédé à Verviers, le 6 juin 1885.

— *Exposition universelle de Vienne*, 1873. Documents et rapports des jurés et délégués belges. V^e^ groupe. 1^re^ section : Industrie des laines.

Brux., Guyot, in-8°, 34 p. 1874.

— *Exposition de Paris 1879.* Rapport.

Brux,, in-8°. 1879.

Digitized by Google

Collaboration : *Rapport des Membres des Jurys, des délégués et des ouvriers* sur l'exposition universelle de Paris.
T. III, classe 33, fils et tissus de laine cardée.

945. GRANDJEAN, M.

— *Bibliothèque de l'Université de Liége.*
Liége, imp. H. Vaillant-Carmanne, in-8°, 589 p., 3 pl. 1875.

Contient nomenclature de plusieurs ouvrages concernant l'arrondissement.

946. GRANDMAISON, Louis, chanoine de la cathédrale de Liége, né à Verviers, le 31 janvier 1831.

— *St-Basin*, 1er comte de Huy, drame en 5 actes, tiré de l'histoire de Huy, par Mélart.
Huy, 1860, non imprimé.

— *Arbacès*, ou les derniers jours de Pompeï, drame en 4 actes.
Huy, 1861, non impr.

— *Léonce*, ou Colère et Providence, drame en 5 actes.
Huy, 1862, non impr.

— *Le châtiment*, drame en 5 actes.
Huy, 1863, non imp.

— *Ambrosio*, ou l'ange du Secours, drame historique en 3 actes, joué à Huy en 1864.

— *La gouvernante*, comédie en 1 acte, en prose, imitée de la pièce de Scribe intitulée : *Le Secrétaire et le cuisinier*, par L.-G. Nosiam.
Brux., comptoir universel d'imprimerie et de librairie. V. Devaux et Cie, in-12, 51 p. 1866.

— *Notice historique sur la collégiale de Huy*. Extrait du Bulletin de la Société d'art et d'histoire du diocèse de Liége. Tome IV, tiré à part.
Liége, Grandmont-Donders, in-8°, 38 p. 1866.

Digitized by Google

— *L'angelus et le pardon d'un père*, drame en 2 actes. Joué au collège Marie-Thérèse à Herve, le 17 août 1871.

Non imprimé.

— *L'orgueil de la famille*, drame en 3 actes, joué à Liége, au Cercle Saint-Ambroise, le 20 mars 1881.

Non imprimé.

— *Souvenirs de Huy en 1789.*

Ibid.

947. GRAND-RY-KAIVERS, Jos.

— *Description de machines. Brevets divers d'invention.*

Verv., s. n., in-12, 48 p. 1873.

948. GRANVILLE, voy. bibliog. spadoise.

949. GRAVIÈRES, Caroline, voy. RUELENS, (Mme), Estelle-Marie-Louise.

950. GRAVRAND, Ferdinand.

— *De Bruxelles à Venise.* Notes de voyage.

Verviers, E. Gilon, in-12, nº 15, 3e édition.

— *Traduction de Salvatore Farina. Mon fils. Avant sa naissance. Les trois nourrices.*

Verviers, bib. Gilon, in-12, nº 118.

— *Courage et en avant.*

Verviers, bib. Gilon, in-12, nº 126.

— *La page noire.*

Verviers, bib. Gilon, in-12, nº 131.

— *Le mari de Laurence. Grand-père.*

Verviers, bib. Gilon, in-12, nº 138.

— *Le voyage d'un ignorant à Paris. Recette contre l'hypocondrie.* Traduit d'après Giovanni Raiberti.

Verviers, bib. Gilon, 2 vol. in-12, nos 175-176.

— *Cheveux blonds.*

Verviers, bib. Gilon, in-12. 1885.

Collaboration : *Union libérale* et *Annuaire du Caveau verviétois.*

Digitized by Google

951. GRÉGOIR, EDOUARD-G.-J., membre de l'Académie Ste-Cécile de Rome et de plusieurs Sociétés artistiques.

— *Galerie biographique des artistes musiciens belges du XVIII^e^ et du XIX^e^ siècles.*

Bruxelles, Schott, in-8°, 212 p. 1862.

Donne la biographie des concitoyens : J.-M. d'Archambeau, E.-D. d'Archambeau, J.-N. Buchet, J.-A. Demeur, A. et J. Dupont, D.D. Goffin, Aloys Kettenus, L.-J. Lecloux, C. Tingry et H. Vieuxtemps.

— *Panthéon musical populaire.*

Ouvrage en six volumes in-8°. 1876 et 1877.

1^er^ vol. : 95 p. et 1 pl. musique.

2^e^ vol. : 127 p. musique.

3^e^ vol. : 134 p.

Contient p. 20 : Biographie de F.-J. Delhasse de Spa ; p. 37 : Dusch, H., musicien-compositeur à Spa ; p. 45 : Guillaume, ibid.

4^e^ vol. : 71 p. de musique.

5^e^ vol. : 150 p. de poésies.

Page 43 : Une ode à Jehin Prume.

6^e^ vol. : 212 p.

952. GRÉGOIRE, E., et GUEURY, F.

— *Le sourd-muet*, avec 2 pl.

Verviers, E. Gilon, in-12, s. d., n° 109.

953. GRÉGOIRE, M., ancien évêque de Blois, ancien sénateur.

— *Les ruines de Port royal des Champs* en 1809, année séculaire de la destruction de ce monastère par M. Grégoire.

Nouvelle édition considérablement augmentée.

Paris, chez Levacher, in-8°, 177 p. 1809.

Digitized by Google

Nous citons cette édition à cause d'une particularité intéressante : Le maître d'école *Deherve* la fit publier à ses frais, en vue de propagande janséniste près du clergé de notre région. Nous en avons trouvé plusieurs exemplaires provenant de la bibliothèque délaissée par Deherve.

Celui que nous possédons est relié avec une *biographie de P.-E. Ruth d'Ans*, s l. n. i., et un manuscrit, probablement de Deherve ou du curé Thomé, sur la question des ruines de Port royal.

954. GREINER, A., voy. PELTZER, ARMAND.

955. GREYSON, EMILE.

— *Bons et mauvais, au choix.*
Verv., bib. Gilon, in-12, s. d., n° 78.

— *Aventures en Flandre.*
Verv., bib. Gilon, in-12, s. d., n° 97.

— *Entre bourgeois.*
Verv., bib. Gilon, in-12, s. d., n° 111.

— *Les aberrations de Maxime sur l'éducation.*
Verv , bib. Gilon, in-12. 2 vol., n° 217-218.

— *Le pasteur de Targnon.*
Brux., Ch. Lelong, in-8°, 1860.
Extrait de la Revue trimestrielle.

956. GRIGNARD, ADELIN, jésuite, né à Verviers, le 1er septembre 1875.

— *Veûillège du Noïé*, poésie.
Farfadet, décembre 1898.

— *Prumi Noïé*, parallèle littéraire.
Bulletin Cercle littér. 1899.

Reproduit dans l'Ame Wallonne, Le Petit Ouvrier de Seraing et le Trô d'Sottais.

Digitized by Google

— *Frés sérieux, xhoûtez-me*, poésie, appel à la moralité en wallon. Ame Wallonne. Trô d'Sottais. Petit Ouvrier. 100 tirés à part. 1900.

Imp. L. Dereppe.

— *Qwiriteure d'on chèron so l'laid timps*, poésie. Trô d'Sottais. 1900.

— *On s'pot qu'ennè dit long*, prose. Trô d'Sottais. 1900.

— *Ni pu fer qu'onc*, poésie. Trô d'Sottais et Ame wallonne. 1900.

— *Aoureux martyrs ! A mes frés d'âx missions*, poésie. Ame Wallonne. 1900.

— *Dimeigne d'osté po l'manège d'on tèheu*. Poésie. Petit Ouvrier de Seraing. 1900.

— *Qui l'homme est drole !* Poésie. Petit Ouvrier de Seraing. 1900.

— *Mèye nute! Li ptit Jésus va passer!* prose. Petit Ouvrier, Seraing. 1900.

— *Chiptèges et cops d'éles. Quéques foyous dè l'veye d'one mére*, par *Hâlin* (pseudonyme). Conte (prose et poésie).

1re édition : Seraing, Dereppe. 1900.

2e édition : Id. id. 1901.

3e édition : Verviers, Léonard. 1902. (Wallon verviétois.)

4e édition : Id. id. 1902.

Le Bulletin de la Société liégeoise de littérature wallonne, t. XLII, 1901, a publié un compte-rendu de : *Chiptège et cops d'éles.*

— *Noïé, Christins!* Chants de Noël.

Nouvelliste. 1900.

Petit Ouvrier de Seraing. 1902.

FRANÇAIS :

— *L'âme wallonne au théâtre*. Etude contre le théâtre libre.

Ame wallonne et Farfadet. 1900.

Digitized by Google

— *Le théâtre libre.* 2e article, réponse.
Ame wallonne. 1900.

— *Nicolas Defrecheux*, sa charité.
Farfadet, 1900.

— *Ch.-N. Simonon, linguiste et poète.*
Bull. Cercle littér.
Verv., Remacle, in-8°, 28 p. 1900.

— *Pour rester libres*, poésie.
Petit Ouvr., Seraing, 1900.

957. GRIGNARD, JEAN, jésuite.

— *Nos gloires littéraires.* Causeries sur les Ecrivains belges, avec une préface par Charles Füster. Portraits et dessins inédits, de Froment.

Brux., Société belge de librairie, in-8°, X, 322 p. 889.

P. 28. Les 600 franchimontois, par A. van Hasselt, p. 179. Adolphe Hardy, poète disonais.

958. GRISARD, A., voy. bibl. spadoise.

959. GRISARD, FÉLIX, connu communément sous le nom de FÉLIX DEPAIRE, né à Verviers le 20 novembre 1832, y décédé le 3 janvier 1902.

Productions inédites :

— *Lu tir è lir.* Janvier 1857.

— *Noss viège*, (Staibiet). Mars 1858.

— *Les vix d'l'endroët.* Avril 1858.

— *Saint Nicolet.* Juillet 1858.

— *Lu jeu d'coïon*, quatuor. Juillet 1858.

— *Lu crause crôpire.* Septembre 1859.

— *Les jeux d'haleur.* Septembre 1859.

— *Les vèritapes bottes Bastien.* Octobre 1859.

Digitized by Google

— *Les amis rèunis*, marche en quatuor. Octobre 1859.

— *Lu marchand d'chansons.*
Editée chez J.-M. Thoumsin. 1860.

— *Lu cherpeine.*
Editée chez G. Nautet-Hans. 1860.

— *Tot çou quia d'mî*, duo. 1860.

— *Lu monde d'ouie.* Mars 1860.

— *L'asçaision.* Avril 1860.

— *Lu maul fève.* Juin 1860.

— *Lu vrai célibataire.* Juillet 1860.

— *L'idaie don p'tit.* Janvier 1861.

— *I no faut r'merci l'bon Diu*, rauvion d'mariètge. 1861.

— *Lu micho libèro.* Février 1863.

— *Soèreie du cafè*, comédie en vers, jouée avec orch. dans le café lyrique tenu par l'auteur, rue du Marteau. Juin 1863.

— *Marseillaise des Gaurdi.*
Edit. G. Nautet-Hans, 1876.

— *Cantate dè l'gaurdireie dè l'Xhaveie.*
Edit. chez G. Nautet-Hans et exécutée avec orchestre à un grand banquet chez Duesberg Delrez. 1880.

— *L'anniversaire dè cercl' des XXX d'au Divan.*
Quél affaire, chœur. 1890.

960. GROEN VAN PRINSTERER, G., voy. bibl. spadoise.

961. GROH, OTTO, né à Plauen (Saxe), le 16 février 1854.

— *Prix de revient de notre travail.*
S. l. n. d.
(Verviers, Kaiser, grand in-8°, 7 p. 1901.)

Digitized by Google

962. GROSFILS, Pierre, brasseur, ancien membre de la Chambre des représentants et de la Constituante.

3e couplet de :

— *Hymne à Chapuis*, dédié à la mémoire du martyr Chapuis, sur l'air de la Brabançonne :

Verv., Vinche, feuillet in-8°. 1874.

Voici ce couplet :

Un de ceux-là, Verviétois, votre frère,
Sur l'échafaud, dans un supplice affreux,
Mourut pour elle, en rougissant la terre
Tout près d'ici, de son sang généreux !
Son nom doit être inscrit dans notre histoire.
Consacrons-le par un pieux souvenir,
Qu'un monument s'élève à sa mémoire
Pour honorer notre glorieux Martyr.

— *Exposition de Paris. Rapport.*

Brux., in-8°. 1880.

— *L'impôt sur la bière. Influence des différents sytèmes de l'impôt sur la qualité, la production et la consommation de la bière.*

Brux., L. Mucquardt. 1880.

— *Le vote cumulatif en Belgique. Etude sur l'application de la représentation proportionnelle.*

Brux., Polleunis, Ceuterick et Lefébure, in-8°. 1885.

Collaboration : *Bulletin des Soirées populaires. Rapports d'association industrielles et de jurys d'expositions*, notamment à Paris en 1878, etc.,

963. GROSSEN, Johann-Matthiae, voy. bibl. spadoise.

964. GROULARD, voy. *Almanach de l'affranchissement.*

965. GRUN, Jeanne, maîtresse de langues, sœur de Grün Karl, née à Cologne le 14 août 1844, décédée à Bruxelles le 18 Mai 1899.

Collab., en sa qualité de membre auteur, aux Annuaires du Caveau Verviétois.

Digitized by Google

966. GRUN, FRANCIS, négociant, fils de Karl Grün, né à Liége le 26 novembre 1870.

Collab. au *Journal des Soirées populaires*, *Annuaires du Caveau*, *Le coin du feu*, l'*Union libérale*, etc.

967 GRUN KARL, docteur en sciences, pharmacien, professeur, président fondateur du Caveau verviétois, vice-président du Comité des Soirées populaires, poète et publiciste, né à Mayence le 16 février 1843, décédé à Verviers, le 26 décembre 1890.

— *Essai sur les armées permanentes* et sur leur remplacement par des milices nationales. Mémoire en réponse à la question : Jusqu'à quel point une armée citoyenne peut-elle suffire à la défense d'un pays ?

Liége, Severeyns, in-8°, 124 p. 1867.

En collaboration avec Ancion Henri-Juste, avocat, né à Philippeville le 14 septembre 1835, et décédé à Liége, le 9 novembre 1871. Cette question faisait l'objet d'un concours ouvert par l'Union Libérale de la garde civique de Liége, en 1867.

— *Les champs et les bois*, poésies.

Liége, E. Decq, in-12, 150 p., 1875.

— *Je le trouve salé*, comédie en un acte, en prose, couronnée par les *Soirées Populaires*, représentée pour la première fois sur le théâtre de Verviers, le 30 mars 1875.

Verv., Gilon, in-8°, 39 p. 1875.

— *Contes bleus*.

Liége, E. Decq, in-12, 215 p. 1877. 2 éditions.

— *La civilisation de l'Afrique centrale*.

Verv., Gilon, 1877.

— *Concours de littérature aux Soirées populaires*.

Rapport des jurys.

Verv., Nautet-Hans, in-8°. 1877.

— *Ibid*. 1878.

Digitized by Google

— *La catastrophe de l'Agrappe.*
Verv., A. Remacle, in-12, 8 p. 11 mai 1879.

— *Chansons*, préface de Henri Stappers.
Verv., G. Nautet-Hans, in-8°, 55 p., 23 p. mus., port. 1879.

— *Le pince-nez. La forêt enchantée.*
Verv., bib. Gilon, n° 23, in-12. 1879.

— *La création de la femme*, chanson pour la Société des Fous.
Verv., Depouille, feuillet in 4°. 1879.

— *Fantaisie carnavalesque sur l'ingratitude.*
Verv., Depouille, in-8°, 4 p. 1879.

— *La création de la femme*, mus. d'Alph. Demoulin.
Liége, Muraille.

— *Jenny Butler.*
Liége, Blanvalet, in-18, 168 p. 1881.

— *Hommage à Henri Vieuxtemps*, paroles du chœur chanté par les sociétés sur la musique de L. Kefer, le 28 août 1881.
Verv., Depouille, feuillet in-f°.

— *Les oiseaux chanteurs*, douze sonnets.
Verv., G. Nautet-Hans, g^d in-4° 36 p. et 2 gravures, sur acier, d'après les dessins de J.-S. Renier, le texte encadré. 1883.

Cette édition de luxe a été offerte à l'auteur par le Caveau Verviétois comme hommage spontané de reconnaissance à son Président.

— *Cantate pour l'inauguration des travaux de la Gileppe* et de la distribution d'eau de la ville de Verviers, dédiée à Ortmans-Hauzeur. Mus. de L. Kefer.
Verv., Ch. Vinche, feuillet in-4°.

Digitized by Google

— *Ortmans-Hauzeur*, bourgmestre de Verviers et représentant de cet arrondissement. Biographie par l'hermite de *La Feuille du Dimanche*, précédée de son portrait et suivie de nombreux discours prononcés aux funérailles.

Verv., G. Nautet-Hans, in-8°, 40 p. 1885.

— *Seize jours en Suisse*. Compte-rendu par le Comité des Excursions des *Soirées populaires*.

Verviers, in-8°. 1887.

— *Excursion en Italie* de 1885 par les *Soirées populaires*.

Verviers, Massin, in-12, 198 p. 1886.

— *Au Vésuve*. Excursion des *Soirées populaires*.

Verv., Massin, in-12, 308 p. 1889.

— *Au Kœnigsee*. Excursion des *Soirées populaires*.

Verv., Massin, in-12, 197 p. 1890.

— *Chant des excursionistes*, marche-promenade, mus. de Alphonse Voncken.

In-4° avec couverture. Edit. Arnold et Cie, de Liége.

Dédié au Cercle des sciences naturelles.

— *La Franchimontoise*, chant gymnastique, musique de Demoulin et de N. Herman.

In-4°, G. Nautet-Hans.

Le même, feuille volante, Massin.

— *Dors, mon enfant, dors*, berceuse, musique de Jos. Fassin.

Verv., G. Nautet-Hans, in-4°.

— *Extase*, mélodie, mus. de Jos. Fassin.

Verv., G. Nautet-Hans, in-4°.

— *Sérénade*, musique de H.-J. Raxhon.

Liége, Graffart, in-4°.

— *Flamands Wallons*, chanson patriotique, musique d'A. Voncken.

Digitized by Google

— *La nouvelle brabançonne.*

E. Gilon, feuillet in-4°, tirage près de 50.000 exempl.

Id. avec couplet supplémentaire, tirée à l'occasion de la Xe fête fédérale de gymnastique, organisée par la Franchimontoise.

Ch. Vinche, feuillet in-4°, 2 col.

— *Le Doryphora decemlineata.*

Tiré à part du Bulletin de la Société roy. Linnéenne.

— *Les Foraminifères du Crag d'Anvers.* Traduction.

Tiré à part du Bull. de l'Académie royale de Belgique.

— *A la statue de Chapuis*, poésie dédiée à la mère de mon ami Armand Weber.

Massin, in-8°, 3 p. s. d.

Tiré à part de l'Annuaire du Caveau Verviétois.

— *Les éléments flottants*, comédie en prose en un acte.

Extrait de l'Annuaire du Caveau Verviétois.

— *Les esprits élémentaires.*

Verv., Nautet-Hans, in-12, 263 p. 1891.

Ouvrage posthume publié par les amis du défunt :

Manuscrits :

— *La détermination des poids atomiques.*

— *Les jaloux*, opérette-bouffe en un acte.

— *Pierre Bonhomme* en 1789, deux actes en vers.

— *Le domino à quatre*, opéra-bouffe en un acte.

— *La révolution sociale*, comédie en 4 actes.

Couronnée par les Soirées Populaires.

— *Misère et sacrifice*, drame en deux actes.

— *Les émotions d'un assassin.* Pièce couronnée au concours des Soirées populaires.

— *24 poésies allemandes.*

Digitized by Google

Karl Grün a collaboré à une quantité innombrable de journaux et revues dans tous les genres de littérature : *Devoir*, de Liége, *Deutsche Museum*, de Leipzig, *Gazette de Hollande*, à Bruxelles, Annuaire du *Caveau verviétois*, *Perron liégeois*, Bulletin de l'*Académie royale*, Bulletin *Société linnéenne*, *Le Progrès*, de Verviers, les journaux de la *Société des Fous*, Bulletin, Journal, Almanachs et Rapport des *Soirées populaires*, Bulletin de la *Société industrielle*, *Conversations-Lexicon de Brockhaus* (1888), *Académie des muses Santones*. *Journal des Gens de lettres belges*, *La Tribune du Peuple*, *L'Echo*, de Liége, *Le Réveil* de Seraing, *Le Journal de Pharmacologie*, *Le Petit Courrier*, de Liége, *Le Tintamarre*, de Liége, *Die Gartenlaube*, *Die Rheinische Zeitung*, *Das Deutsche Museum*, *Ueber Land und Meer*, *Ludenscheiter Wochenblatt*, *Die Blauhutte*, *etc.*, *etc.*

Une collaboration intéressante fut celle qu'il donna pendant une assez longue période à *La Feuille du Dimanche.*

Le Comité de rédaction de cette feuille hebdomadaire se composait d'un groupe d'amis qui adoptèrent des pseudonymes de la légende des Quatre Fils Aymond: Jules Lacroix sous le nom de Reynauld, écrivait des articles scientifiques très remarqués, P.-Ern. Gauthier signait ses articles du nom d'Adélard. Le principal des collaborateurs était Grün, sous le masque de Guiscard et puis sous le capuce de l'Hermite, il accumulait sans relâche articles sur articles qui intriguaient vivement les lecteurs et dont l'auteur restait inconnu.

Sous la direction de Léon Lobet qui avait donné un tour particulier au Journal des *Soirées populaires*, il se créa au milieu du Comité de rédaction une autre légende gauloise, Grün y apporta les articles scientifiques, sous le pseudonyme de Teutatès, et sous celui de Velléda, Freya représentait Albert Bonjean, et Mathieu Laensberg, Armand Weber.

Digitized by Google

La mémoire et la facilité de Grün étaient prodigieuses. Deux exemples en feront fois :

Lorsque Henri Rochefort s'évada de Nouméa, une lettre parut le mercredi 1er Avril 1874 dans le journal *Le Progrès*, (8e année) elle était conçue dans le style nerveux, concis de la Lanterne. Cette lettre fit le tour de la presse de France et de Navarre. On la croyait authentique, elle n'était qu'apocryphe, spirituel poisson d'avril dû à la plume ardente de Karl Grün.

Ceci pour son extrême facilité :

Quant à sa mémoire colossale nous nous souvenons qu'au Comité du même journal *Le Progrès* dont faisaient partie Grün, Henri Proumen, Henri Pirenne, Henri Stappers, Jean Humblet, Mathieu Nissen, Mathieu Chatten, Charles Mullendorff et tutti quanti ; Stappers lut un travail écrit à la façon des contes des Mille et une Nuits. Certain grand vizir en ballade y passait en revue les personnalités marquantes de la politique locale d'alors. Les auditeurs critiquèrent certains détails un peu mordants et l'auteur vexé s'écria en déchirant son manuscrit : Eh bien ! il ne paraîtra pas !

Grün riait dans sa barbe, les yeux pétillants derrière le binocle chevauchant sur son nez. Il paraîtra ! dit-il.

Et le lendemain l'article se trouvait dans *Le Progrès* écrit de mémoire.

968. GRUNER, Joseph, professeur de langues, né à Verviers en 1816.

— *Morceaux de déclamations et saynètes* (petites pièces de théâtre) *pour enfants et adultes*, à l'usage des pensionnats, réunions de familles et concerts d'amateurs.

Vienne, Lechner, in-8°. 1864. (Anonyme).

969. GUÉRETTE, Jean-Louis, aide de camp du général JARDON, commandant de la place d'Anvers, puis de celle de Bruges, général-major pensionné, Chevalier de l'Ordre Léopold, officier de la Légion d'honneur, pensionné en 1839 avec le grade de général de brigade, né à Liége le 18 mars 1769, mort à Bruges en mai 1845.

Digitized by Google

Il a laissé un manuscrit intitulé :

— *Précis historique de la vie de H. Jardon*, général de brigade, commandant de la Légion d'honneur, par son aide de camp J.-L. Guérette, lieutenant-colonel pensionné, chevalier de la Légion d'honneur.

In-12, 86 p., plus avant-propos de 10 p.

Ce document se trouve dans notre collection.

— *Le Journal de Verviers* du 24 mai 1845, contenait l'article suivant :

« Mercredi matin ont eu lieu, en l'église Sainte-Walburge, à Bruges, avec tous les honneurs militaires dus au rang du défunt, les obsèques de M. Guérette, général-major pensionné, chevalier de l'Ordre Léopold et officier de la Légion d'honneur, décédé à Bruges, à l'âge de 76 ans ».

« M. Guérette était, nous pensons, le doyen de l'armée, il était entré au service en 1789 comme grenadier volontaire dans la légion liégeoise. Il a fait successivement les campagnes :

1° De la révolution liégeoise, en 1790, contre les troupes du Cercle de Westphalie ;

2° Au service de la France : 1792-93-94-95-96-97-98-99-1800-1801-1805-1806-1807-1809-1816 ;

3° Au service belge : 1831-32-33.

Il était criblé de blessures, nous citerons entr'autres les suivantes :

Un coup de feu qui lui fracassa l'épaule gauche en juillet 1792, près de Lannoy, département du Nord.

Deux coups de feu dont l'un lui brisa la jambe droite à la bataille de Mouscron où il prit une pièce de canon aidé seulement par un seul camarade, le 10 floréal an II.

Un coup de feu au bras droit le 21 nivose an III, au passage de Waal près Nimègue.

Un coup de sabre qui l'estropia de la main droite au siége de Nimègue, peu après, il fut atteint et renversé par un boulet de canon.

Quant aux autres coups de sabre, il en a tant reçu dans différentes mêlées qu'il serait trop long de les énumérer.

Le 10 juin 1834, étant de service à Anvers, il fit une chute de cheval tellement violente qu'il en eut tout le corps brisé et la tête fracassée.

Digitized by Google

Dans plusieurs affaires il eut des chevaux tués sous lui, plusieurs fois il sauva la vie de son général, et on était si habitué d'apprendre chaque fois qu'il y avait eu une bataille que l'impétueux Jardon était sain et sauf, tandis que son aide de camp se trouvait blessé ; que quand le premier fut tué en Espagne, le maréchal Soult s'écria : « Où donc était son ange gardien Guérette? » Hélas, l'ange gardien était en mission, il ne pouvait ce jour-là veiller sur la vie de son général.«

On disait du Général Jardon qn'il avait été tué tant d'aides de camp à ses côtés qu'on avait fini par ne plus lui donner que des sous-officiers pour remplir ces fonctions périlleuses ; les brevets du général Guérette prouvent, armée par armée, qu'il a été le seul aide de camp de ce mémorable général, et que lui seul, Guérette, a couru tous les dangers qu'on croyait avoir été le partage d'une grande quantité d'officiers.

Le général Guérette ne manquait pas d'instruction, il avait fait de fortes études avant son entrée au service ; sa bravoure était proverbiale, l'honneur, la probité et la délicatesse furent toujours ses mobiles. »

970. GUEUDEVILLE, voy. VAN DER AA.

971. GUEURY-DAMBOIS et ELSENI.

— *Benjamin Franklin*, par J. Micheels.
Verv., bib. Gilon, in-12, s. d., nº 160.
Voy. ELSENI.

972. GUEURY Eug., voy. GODIN, Th.

973. GUEURY, F., et GRÉGOIRE, E.

— *Le sourd-muet.*
Verv., bib. Gilon, in-12, s. d.

974. GUEURY, François, professeur à l'Institut royal des sourds-muets et des aveugles à Liége, né en cette ville le 22 août 1857.

— *Six nouvelles de Teirlinck.* Stijns, traduites du flamand.
Verv. bib. Gilon, in-12, 93 p. 1880.
(Avec Jansoulle, J. B., sous le pseudonyme de *Elseni.*

Digitized by Google

975. GUICCIARDINI, Ludovica, historien, né à Florence en 1523, mort en 1589, historiographe du Duc d'Albe, faveur qu'il perdit pour avoir osé supprimer le carême.

— *Description de tout le Païs-Bas* autrement dit la Germanie inférieure ou Basse Allemaigne.

En Anvers, Guill. Silvius, imp. du Roy, in-f°, 413 pp. grav. et plans. 1568, dit, p. 376 :

« Francimont fut jadis ville murée, et lieu de condition, mais à présent est despouillée de murailles, et n'est pour le jourd'huy qu'un village, si ha elle toutefois une bonne forteresse, que le cardinal de la Marche y feit bastir. Ce lieu est loing de Liége quatre lieues, et ha aussi dignité deMarquisat, et estat, et seigneurie. »

Dans l'édition de 1609, Amsterdam, Cornille, in-f°, 510 pp., ce texte est quelque peu changé :

« Francimont a d'autres fois esté ville close et de marque : ores est desmantelée et rendue comme village grand, et champestre : néanmoins y ayant un bonfort, y basty par le cardinal Erard nommé cy dessus. Ce lieu est à quatre lieues du Liege, et jouist encores du titre de Marquisat, ayant Justice et Seigneurie. »

L'œuvre de Guicciardin a été traduite en plusieurs langues et il en a été tiré un grand nombre d'éditions de différents formats.

L'une oblongue avec vues très intéressantes, s. d.

Une, in-16, Amsterdami, Blaeu, 1635, 2 vol.

Une, in-16, Amstelodami, Janssonium, 1652, 2 vol.

Une, in-16, Amstelodami, Meurs. 1660.

Dans celle de 1635, se trouve une carte intitulée : *Leodiencis dioecesis*, mesurant 0.12×0.85, représentant la région comprise entre Bouillon, Ruremonde, Aix-la-Chapelle et Fontaine l'Evêque qui a déjà servi en 1616 à l'atlas de P. Bertius.

Digitized by Google

— *Description de tous les Pays-Bas*, par Messire Loys Guicciardin, G.-H. Florentin, avec toutes les cartes géographiques des dits pays, et plusieurs pourtraicts de villes nouvellement tierez en belle perspective par M. Pierre du Keere : de rechef illustrée de plusieurs additions remarquables, par Pierre du Mont, l'an 1613.

Arnhemi, apud Joannem Jansonni et Petrum Koerium Amsterodanum, in-4°. oblong.

Cette édition contient une carte de notre contrée s'étendant de Ruremonde, Juliers, Dinant et Tirlemont, mesurant 0.16×0.125.

Cette même carte se trouve dans l'édition hollandaise de 1617, p. 741, et dans l'édition latine intitulée :

— *Omnium Belgii, sive inferioris Germaniae, regionum descriptio : Ludovico Guicciardino, nobili Florentino authore.*

Arnhemii, ex officina Johannis Janssonii, anno 1613, in-4°, oblong.

— *Descrittione di M. Lodov. Guicciardini, di tutti i Pœsi Bassi, altrimenti detti Germania inferiore.*

In Anversa, apresso Gugl. Silvio, in-f°, frontispice gravé, fig. sur bois et cuivre. 1567.

Guicciardin décrit la fontaine de Tongres et celle de la Sauvenière, dont il rapporte les effets. Il se prononce pour Spa, en ce qui concerne le passage de Pline.

976. GUICHES, Gustave.

— *Les ombres gardiennes.*

Verv., E. Gilon, in-12. 1887.

977. GUILLAUME, G., officier de l'Ordre Léopold, lieutenant-colonel d'infanterie et directeur du personnel au Ministère de la guerre.

— *Histoire des régiments nationaux belges*, pendant les guerres de la révolution française. 1792-1801, d'après des documents officiels et inédits.

Brux., Auguste Decq, 1855, in-8°, X, 244 pp., 1 pl. lithogr.-color.

Digitized by Google

Cite le nom de Jardon, aux pp. VI, VII, VIII et 28 et écrit en note :

« La Belgique a fourni à l'armée française, pendant les guerres de la République : dix généraux, savoir : Broussard et Dumonceau, généraux de division, Evers, Jardon, Lahure, Ledoyen, Osten, Prévost, Rausonnet et Van Merlen, généraux de brigade ; mais pendant la même période, elle en a fourni un nombre infiniment plus grand aux armées impériales, etc... »

978. GUILLEAUME, LAMBERT et LOUIS, musiciens, voy. bibliog. spadoise.

979. GUILLERY, H.

— *Rivières de l'Ourthe.*

Extrait des Annales des travaux publics de Belgique. — Documents scientifiques.

Brux., Vandooren. 1847.

T. 5, p. 97. — Comprend une carte du bassin de l'Ourthe, gravée par J. B. Blasseau, imp. chez H. Borremans et Cie, à l'échelle de 1 à 375,000 et représentant toute la région arrosée par l'Ourthe, l'Amblève et la Vesdre.

980. GUILLION, GILLE, pasteur à Ste-Marguerite.

— *Institution de l'arithmétique avec les gettons et la croye, très utile et profitable à tous marchans,* receveurs, compteurs de fosses et autres qui détestans les comptes vicieux désirent et bientost êtres vîstes et habiles ès comptes d'importance sans abus dont le sommaire se voit en la page suivante. Composée nouvellement Gille Gillion, pasteur de Ste-Marguerite près la cité de Liége, et dédiée aux nobles et généreux seigneurs François et Maximilien de Billé.

Liége, L. Streel, in-8°, 7 ff. lim. 238 pp. et 1 f. approb. 1604.

Enoncé d'un des problèmes contenus dans ce livre, p. 80 :

— *Combien font 248 aulnes de drap de Wervy à 4 florins 5 patars l'aulne ?*

Digitized by Google

981. GUINOTTE, ALFRED, (pseudonyme SOPHIE).

— *Le mariage m'épouvante*, saynète en un acte.
Impr. dans la *Belgique contemporaine.*
J.-G. Carmanne, 1861.
Collaboration : *L'Ami du foyer.*

982. GUINOTTE, LUCIEN-HENRI-JOSEPH, ingénieur civil, ancien conseiller communal à Morlanwelz, Sénateur libéral pour l'arrondissement de Charleroi, administrateur-directeur général des Sociétés charbonnières de Mariemont et de Bascoup, commandeur de l'Ordre de Léopold, officier de la Légion d'honneur, né à Verviers le 30 janvier 1839.

— *Etude générale sur la détente variable et spécialement sur son application aux machines d'extraction*, Système nouveau applicable à toutes espèces de machines à vapeur.
Mons, Manceaux, in 8°, 52 pp. 4 pl. 1871.

— *Ibid.*
Liége. Juhr-Henne, in-8°, 54 p. 4 pl. 1872.
Voy. le vol. : *Le Sénat belge.*

983. GUNTHER, JEAN, D'ANDERNACH.
Voy. ANDERNACUS.

984. GUROWSKI, A.-V., (Le Comte), mort à Washington, le 4 mai 1866, voy. bib. spadoise.

985. GUSTAFFSON, voy. ibid.

986. GUSTAVE, ADOLPHE, voy. ibid.

987. GUTHRU, voy. WRIGHT.

Digitized by Google

988. GURDAL, Auguste, pharmacien, né à Verviers, le 6 septembre 1869.

— *Soirées populaires de Verviers.*
Compte-rendu des fêtes du XXV^e^ anniversaire. 1866-1891. 26 nov. 1893.

Verv., Aug. Nicolet, in-8°, 61 p.. 1893, tiré à 60 exemp.
Ext. du *Journal des Soirées populaires.*

Collaboration : *La Liberté, Les Soirées populaires, Bulletin du Caveau verviétois, Le Jour,* correspondance de la *Gazette,* etc.

989. GURNEZ, Jean-Antoine-A., desservant de l'église de Bon-Secours, à Bruxelles, né à Stavelot, mort à Bruxelles, le 23 octobre 1652.

— *Laca Bruxellense suburbanum, cultu ac prodigiis Deiparae a Normannorum temporibus, id est, ante omnia Partheniis œdibus et iconibus miraculosis in Belgio loca clara, celebris, novo studio illustrata.*

Brux., Godefroid-Schoevarts, petit in-4°. 1647.

Gurnez exécuta ce travail à la demande de ses supérieurs et à la prière de Sanderus, qui avoue y avoir puisé presque tout ce qu'il dit de Laeken dans sa *Chorographia Sacra Brabantiae;* sa dédicace, adressée au protecteur de l'Institut des Oratoriens en Belgique, l'archevêque Boonen, est datée du 12 avril 1647.

990. GUTHRIC, William, voy. LANGLOIS, Hyacinthe.

991. GUYOT, Daubès, littérateur à Paris, rédacteur attaché au journal *La Nature,* de Tissandier, frère du ministre Guyot.

— *L art d'apprendre et de retenir sans effort.*
Verv., E. Gilon, 4 vol. in-32. 1893.

Digitized by Google

992. GUYOT, Yves, ministre français.

— *Le travail et le socialisme. Les grèves.* Conférences données à l'Association libérale de Liége, le 19 mai 1895 et à l'Association libérale de Verviers, le 21 mai 1895.

Liége, imp. du journal *La Meuse*, in-12, 71 p. 1895.

993. HAENDTSCHKY, Wilhelm, voy. bibliog. spad.

994. HABERSTON et PITE, architectes, voy. bibliog. spadoise.

995. HAGEMANS, G.

— *Vie domestique d'un seigneur châtelain au moyen-âge.*

Verv., bib. Gilon, in-12, nº 197.

996. HAGHE, F.-G.

— *Les papes et la Belgique du XVIe siècle et d'aujourd'hui.*

Verv., bib. Gilon, in-12, s. d., nº 105.

997. HAHN, Frères, introducteurs de la lithographie à Verviers, originaires de Borcette près d'Aix-la-Chapelle. Le plus jeune des deux frères et le seul praticien, surtout comme éminent lettrier, *Jean-Pierre*, épousa à Liége, une hollandaise, *Joséphine Müsch.*

Il vint à Verviers établir une lithographie où Senefelder, l'inventeur réel du nouvel art, rendit visite à son jeune adepte.

Pierre fit une courte étape rue des Souris, une autre place du Marché, pour aller ensuite se caser rue de Heusy.

Dans ces entrefaites il fut rejoint par son frère Joseph, dont les attributions se résumaient dans la conduite commerciale de l'entreprise. Ce dernier épousa l'une des sœurs de l'habile horloger-mécanicien Henrotay, dont l'horloge mécanique à automates fut si réputée.

Digitized by Google

Les deux frères Hahn, associés, agrandirent bientôt leurs ateliers qu'ils eurent alors en Crapaurue, au nº 64 actuel. La maison était connue sous la firme : *Lithographie des frères Hahn.*

Vers 1842, la société fut dissoute, Pierre transféra ses installations, rue de Heusy, au nº 45 actuel, puis Pont Saint-Laurent, au nº 18.

En 1846, il quitta Verviers et se transporta à Liége où il mourut le 11 février 1882, à l'âge de 70 ans. Il laissa quatre enfants, trois fils dont les notices suivent, et une fille, tous verviétois de naissance.

Quant à Joseph, il ne cessa, depuis la dissociation, de résider en Crapaurue que pour abandonner Verviers à son tour, vers 1856. Il mourut à Bruxelles le 22 février de cette même année. Un fils lui survit, il est horloger en notre ville. Parmi les travaux exécutés chez les frères Hahn, citons la série des portraits qui décorent l'édition belge du :

— *Livre des orateurs*, par Féron (Cormenin), imprimée à Liége par Riga, qui leur confia, de plus, la mise en œuvre des illustrations de ses

— *Chansons de Béranger.*

Une planche d'entaille des mieux comprises, au champ noir avivé d'un texte d'or :

— *Le monument de Pierre Le Grand à Spa.*

Cette planche représente le monument envoyé par Pierre Le Grand au magistrat de Spa, dessiné par Joseph Body et lithographié par les frères Hahn, en 1848.

D'après M. Body, cette planche fut gravée par les soins du docteur Lambert Lezaack, qui fit imprimer plus tard une traduction de l'inscription chez Bruck-Maréchal. La planche dont il est question fut tirée sur carton bristol et sur carton porcelaine. A quelques-unes on ajouta un encadrement doré. Elle figure dans les exemplaires sur papier fort de l'ouvrage : *Pierre Le Grand aux eaux de Spa*, par Albin Body, in-8º, tirée à 20 exempl. 1872.

Digitized by Google

Les frères Hahn soignèrent spécialement l'article alors en vogue des cartes d'adresses enjolivées, coloriées, dorées.

Ils éditèrent aussi quelques morceaux de grand format:

— *Christ dessiné par Hanicq.*

— *La captivité des Juifs à Babylone*, magnifique pièce de calligraphie qui fut vite épuisée.

— *Les églises de Verviers*, belle estampe.

Par malheur, le tirage en fut très restreint ; à peine commencé, la pierre de gravure se rompit en deux. Aussi les exempl. en sont-ils d'une extrême rareté. Cette planche fut gravée par *Hoffman*, de Cologne, et mesure 37×45 cent. (1838.)

— *Pensionnat de l'école moyenne de l'Etat à Spa.*

Placard in-f°, avec une vue de Spa.

Carte intitulée :

— *Carte itinéraire de Spa aux fontaines minérales.*

Largeur, 0.165×0.105. 1843.

Devait servir aux notices de Derive : *Le conducteur aux environs de Spa*, ainsi que la suivante :

— *Carte itinéraire de Spa à Remouchamps et aux ruines du château de l'Amblève.*

Avec une échelle 0.17×0.65. 1843.

— *Carte itinéraire des environs de Spa.* Docteur L. Lezaack. Avec un indicateur des signes et une échelle. En haut, à droite, se trouve un plan de Spa, avec un indicateur des monuments, auxquels il renvoie par une lettre. 0.435×0.34. 1845.

— *Plan représentant l'emplacement du monument du Pouhon de Spa* et les rectifications à faire aux groupes de maisons comprises entre la place Pierre le Grand, la rue du Marché et la rue du Moulin.

Dressé par A. Rinckens, 29 août 1852. 0.65×0.49.

— *Plans des propriétés situées à droite et à gauche de l'avenue du Marteau* avec tracés comparatifs du chemin de fer et de la station. 0.53×0.30. 1853.

Digitized by Google

— *Carte topographique des environs de Spa* avec des indications minéralogiques de cette contrée ainsi que sur quelques élévations du sol au-dessus du niveau de l'Océan et de celui de la fontaine minérale du Pouhon.

Dressée par J.-H.-J. Collin. 0.36×0.42.

— *Planche représentant le monument envoyé par Pierre le Grand au magistrat de Spa*, en 1718.

Dessin par Jos. Body.

— *Vue de l'hôtel des Pays-Bas*, planche en gravure lithographique mesurant 75×53, intéressante parce qu'elle représente la place Verte entourée d'arbres, en 1843. Jean-Baptiste, le bijoutier, s'y trouve le ventre revêtu d'un large tablier.

Sur une planche très rare sortie de l'atelier de J.-M. Thoumsin, un élève des Hahn, et qui représente la vue de l'ancien hôtel de Flandre, rue des Raines, et le bas du Mont du Moulin, avec la pompe pittoresque qui s'y trouvait, le graveur *Moras* s'est amusé à représenter des personnalités verviétoises de l'époque : le vieil hôtelier Loudemant sur le pas de sa porte regardant partir une malle-poste, un sauvion le sac sur la nuque, le bottier David et le tonnelier Ladot discutant, enfin deux coqs aux prises pour une poulette, représentant les frères Hahn. *(Müsch.)*

A signaler dans le nombre des artistes qui ont travaillé sous la direction technique de Pierre Hahn, le malheureux *Fabronius*, contrefacteur des coupures de l'ancienne banque liégeoise, *Louis Hoffmann*, burineur de premier ordre, mort à Bruxelles, *Hallirsch*, ensuite employé chez Thoumsin, mort à Liége.

Feu *Weber-Chapuis*, venu de Cologne, fut attaché comme graveur chez Hahn, avant d'ouvrir sa lithographie rue Xhavée.

Deux autres patrons : *Thoumsin* et *Poumay*, qui de même pratiquèrent dans notre ville, s'étaient approprié leurs connaissances du métier lithographique chez les frères Hahn.

Digitized by Google

998. HAHN, PIERRE-SERVAIS, lithographe et bibliophile, né à Verviers le 26 janvier 1835, y décédé le 18 décembre 1894.

L'aîné de la famille; il hérita de l'art de son père en lithographie et devint un bibliophile des plus érudits. Il fit le commerce de bibliophilie d'abord à Verviers au n° 14, rue Crapaurue, puis à Liége, ensuite à Bruxelles.

Il a publié à des intervalles éloignés des

— *Catalogues de livres en divers genres*, qui se trouvent en vente chez P. Hahn, à Liége.

De Theux décrit ainsi cette publication :

— *Dix numeros in-8°*, à 2 colonnes, imp. de février 1860 à 1863, d'abord chez Carmanne, puis chez Peeters à Louvain. Viennent ensuite des feuilles volantes qui ont ensemble 68 p. in-8° à 2 col. Impr. à Liége chez Demarteau et qui donnent la description de 50 ouvrages.

Morand les qualifie de : *Feuillets de polémiques bibliographiques sous le couvert d'annonces de livres rares.*

Nous connaissons aussi de lui :

— *La question Pascal Newton.* Soupçons d'un bouquiniste, par P. Hahn.

Liége, Demarteau, in-8°, 20 p. 1867.

Une des œuvres principales de Hahn fils aîné, en gravure, est la planche contenue dans le Bulletin archéologique liégeois, représentant

— *L'Evangéliaire de Notger.* L'artiste a su donner à cette reproduction le cachet archaïque qui lui convient et que n'obtenaient pas les graveurs du temps de Montfaucon.

Il est l'inventeur d'un procédé lithographique qui imprime à la fois le recto et le verso d'un feuillet, de façon si habile que, vues par transparence, les faces se superposent absolument.

Pierre Hahn que nous avons particulièrement et intimement connu nous a montré des spécimens de cette impression double réellement remarquable. Il est regrettable qu'il ait emporté avec lui dans la tombe, le secret de son invention.

Digitized by Google

L'application de ce procédé serait le désespoir des contre facteurs de billets de banque.

Rentré dans sa ville natale, à la suite d'une influenza mal guérie, il venait d'être désigné pour le classement des archives communales quand la mort l'a frappé.

Un journal a écrit, dans un article nécrologique.

« C'était un fureteur et un érudit hors ligne que ce vieux à l'air singulier. Toujours mis très simplement, portant même en hiver un chapeau de paille noire, le torse grêle sous la redingote fripée, l'air d'un bohême mitigé d'un savant. Ses lettres sont de pures merveilles de style et d'originalité. Joignez à cela une écriture ressuscitant les anciens manuscrits, avec une ressemblance frappante. C'était une figure consolante à évoquer dans notre ville industrielle et vouée au matérialisme, ce savant, tout à une idée, et marchant dans la vie comme dans un rêve ».

999. HAHN, Joseph, jésuite, vice-président de la Société Verviétoise d'Archéologie et d'Histoire, né à Verviers le 23 décembre 1836, deuxième fils de la famille Hahn-Müsch.

— *La tour Auberon*, donjon de l'ancien château de Mons. En collaboration avec Louis Schmitt, S.-J.

Mons, Dequesne-Masquillier, in-8°, 70 pp. 1876.

— *Souvenir du 25e anniversaire de l'érection du Collège Saint-Stanislas, à Mons.* 1851-1876.

Mons, Dequesne-Masquillier, in-16, 36 pp. 1876.

— *Notice sur l'évaporomètre refrigérant* de L. Legras, barragiste des ponts et chaussées.

Verv., L.-J. Crouquet et fils, in-8°, 12 p., 1 pl. 1888.

— Récits verviétois: *Les Récollets à Verviers.* Œuvres. Institutions. Eglise St-Bonaventure.

— *La vierge noire* et le miracle du 18 septembre 1692.

Verv., A. Remacle, in-8°, 142 p. 1892.

— *Souvenir du cinquantenaire de l'établissement de la compagnie de Jésus à Verviers.* 1845-1895.

Verv., L.-M. Léonard, petit in-8°, 72 p. 1895.

En collaboration avec M. l'abbé F.-H. Georges.

Digitized by Google

— *Les Croix de Verviers.* (Edition populaire.)
Verv., L.-M. Léonard, in-16, 100 p. 1896.

— *Les anciens carmes chaussés.* Leur établissement à Verviers au XVII^e siècle. Notice.
Verv., L. M. Léonard, in-16, 106 p. 1896.

— *Les Croix de Verviers.* Etude sur leur origine.
(Bulletin de la Société verviétoise d'archéologie et d'histoire.) 1898.

Collaboration : *Nouvelliste*, pour les comptes-rendus des séances de la Société Verviétoise d'archéologie et d'histoire. Bulletin de cette Société, etc.

1000. HAHN, GUILLAUME, jésuite, né à Verviers, le 10 avril 1841, est le troisième fils.

Il fut créateur des cours de physique établis à la maison d'études des jésuites à Louvain. Il alla à Londres étudier cette science et y acheta les instruments nécessaires. On transforma à cet effet les combles de l'établissement destiné à l'instruction des jésuites eux-mêmes, à Louvain. Le recteur de l'Université, M. Cartuyvels, s'empressa d'établir les mêmes cours en concurrence dans son établissement. Il alla ensuite à Mons, puis à Dublin à l'University-Collège, St-Stephen's Green.

Il a publié :

Dans la *Revue des Questions scientifiques :*

— *Les plantes carnivores.* 1877.

— *Physiologie et zoologie.* 1878-79-80-81 82-83-91-93-1894.

— *Claude Bernard, ses découvertes et ses théories.* 1880.

— *Les mouvements chez les êtres organisés.* 1881.

— *Les phénomènes hystériques et les révélations de Sainte-Thérèse.* 1883.

— *La biologie cellulaire.* Compte-rendu du fascicule I de l'ouvrage de M. J.-B. Carnoy. 1884.

— *La cellule vivante et la division cellulaire.* 1886.

Digitized by Google

— *Darwinisme de M. Wallace.* 1891.

— *Les Axoloths et leur métamorphose.* 1892.

— *La transmission de l'influence nerveuse dans l'organisme,* échec infligé aux anciennes théories. 1893.

— *Charcot et son influeuce sur l'opinion publique.* 1894.

Tous ces articles existent également en tirés à part de la *Revue* avec pagination spéciale. A propos de la thèse soutenue dans le travail :

— *Les phénomènes hystériques et les révélations de Sainte-Thérèse.*

Couronné par l'Université de Salamanque, le 13 octobre 1882, lui attribuant, en raison de son mérite spécial, une médaille d'or. Rome s'émut et le 1er décembre 1885, la Congrégation des S.S. Rites prohiba l'opuscule et ordonna son inscription à l'index. Ce décret paru le 16 janvier 1886 dans le *Moniteur de Rome*, mentionnait « ..... *l'auteur s'est louablement soumis et a réprouvé son livre* ».

A ce moment s'achevait l'impression de :

— *Etude pathologico-théologique sur Sainte-Thérèse.* Réponse au mémoire du P.-G. Hahn par le père Louis de San, de la Compagnie de Jésus.

Louvain, Ch. Fonteyn, impr., et Paris, Fetscherin et Chuit, édit. in-8°, 112 p. et 1 f. 1881.

Ensuite, l'abbé Touroude, aumonier des carmélites, écrivit :

— *Lettres adressées au R. P. Hahn, S.-J.*, à l'occasion de son mémoire intitulé :

— *Les phénomènes historiques et les révélations de Sainte-Thérèse.* 1886, in-8°.

La *Revue de la Société scientifique de Bruxelles* (résumé des *Congrès catholiques*), critiqua de son côté l'œuvre en question et des polémiques se soulevèrent, notamment en février 1886, dans l'*Indépendance*, *La Chronique* et plus tard, en 1898, dans *L'Union Libérale.*

Digitized by Google

Guillaume Hahn publia aussi dans la *Revue médicale*, à Louvain :

— Dastre et Moret. *Sur les nerfs vasodilatateurs des parois de la bouche.* 1882.

— *De l'absorption des graisses. Compte-rendu* de l'ouvrage de Ph. Sawarykin. 1884.

— *La théorie des microbes est-elle de date récente?* 1884.

Ces trois ouvrages existent en tirés à part.

Il est intéressant de rappeler une

— *Biographie de Combalot*, qui vers 1860, fut rééditée à Liége, chez Vaillant-Carmanne, in-8°, 4 f., par les frères Pierre et Guillaume Hahn, à l'occasion d'une prédication à Liége, par ce théologien. Cette biographie, tirée du Magasin pittoresque, souleva, dans la presse libérale liégeoise, une polémique dans laquelle on accusait l'évêché d'exploitation.

1001. HAKIN, JEAN-LAURENT, docteur en médecine à Clermont, mort à Battice.

— *Traité de l'Hémoptysie*, ou du crachement de sang. Liége, Ve Dessain, 1779, in-8°, VIII, 320 p. 4 f. table.

Le docteur Marbaise de Herve y répliqua par :

— *Coup d'œil sur le traité de M. Hakin.* 1779, in-8°.

Et celui-ci répliqua par :

— *Observation sur le coup-d'œil du médecin de Herve.* Liége, Dessain, in-8°.

Mais Marbaise eut le dernier mot :

— *Lettre à un ami pour justifier le coup-d'œil.* Liége, in-8°, 58 p.

Digitized by Google

1002. HALES, Etienne, physicien et naturaliste anglais, né à Bekesbourne en 1677, mort à Teddingtonen en 1761.

— *Instruction pour les mariniers*, contenant la manière de rendre l'eau de mer potable, de conserver l'eau douce, etc.

Traduction de l'anglais de Hales.

La Haye, Paupie, petit in-8°, 1740, imp. à Bruxelles.

P. 196. Section III.

— *Méthode pour mettre en bouteilles les eaux de Spa.*

P. 238. Cite un ouvrage sur Spa de Ph. Louis de Presseux, de Theux, mort en 1746.

— *Dissertatio medica inauguralis.* 1738.

1003. HALIN, voy. GRIGNARD, Hadelin.

1004. HALKIN, Joseph, docteur en philosophie, secrécrétaire de la Société d'art et d'histoire du diocèse de Liége et secrétaire de l'Institut archéologique liégeois.

— *Inventaire des archives de l'abbaye impériale de Stavelot et Malmedy.*

Liége, Cormaux, in-8°, 234 p. 1897.

— *Les Prieurés belges de l'ordre de Cluny.*

Liége, Grandmont, in-8°, 144 p. 1896.

(L'auteur s'occupe souvent des archives du Prieuré d'Aywaille.)

1005. HALLEUX, D., professeur à Huy.

— *Le livre du tendeur*, traitant de la tenderie aux filets, de la tenderie aux lacets et de la tenderie aux gluaux, contenant en outre quelques notions sur les maladies les plus fréquentes des oiseaux.

Verv., E. Gilon, s. d., in-12, 128 p., grav.

1006. HALLIRSCH, voy. HAHN, Frères.

1007. HANICQ, voy. HAHN, Frères.

Digitized by Google

1008. HANLET, Alexandre, facteur de pianos, né à Dison, le 18 septembre 1872.

— *Racing-Marsch*, pour piano et orchestre.
Edition de l'auteur, in-4°, 3 p.

— *Marche des petits chasseurs*, piano et orchestre.
Edition de l'auteur, in-4°, 4 p.

— *Gavotte, XX^e siècle*, piano et orchestre, in-4°, 4 p.

— *Mareska-valse*, caprice pour piano, in-4°, 5 p.

— *Marche des ballons dirigeables*, piano, orchestre et chant, in-4°, 3 p.

— *Sirène*, air pour un ballet, piano et orchestre, in-4°, 5 p.

— *Aubade*, paroles de C. Feller.

1009. HANNE, Jules, régent à l'école moyenne de Stavelot.

— *L'enseignement du flamand à l'école primaire* et à la section préparatoire de l'école moyenne.
Brux., Alfred Castaigne, in-16, 171 pp. 1898.

1010. HANNON, Théo.

— *Au pays de Manneken-Pis*, rimes de joie.
Verv., E. Gilon, in-12, 1888.

1011. HANNOT, colonel.

— *La photographie.*
Verv., bib. Gilon, s. d., in-12, n° 196.

1012. HANNOTTE, A.-V., de Petit-Rechain.

— *Specimen inaugurale juridicum* in quo principia argentariae dissolutionis... in universitate Leodiensi, publico examini submittit, die 12 junii. 1828.
Liége, Bassompierre, s. d., in-4°, 40 p. (1828.)

Digitized by Google

1013. HANNOTTE, JEAN.

— *Rapport sur la fondation du Gymnaste belge*, présenté à l'assemblée du Conseil fédéral du 9 novembre 1891. Verv., A. Kaiser et Cie, in-8°, 19 pp. 1891.

Son portrait fut publié le 8 janvier 1893, dans l'*Encyclopédie contemporaine illustrée*.

Collaboration : *Le Gymnaste belge* et autres publications de gymnastique.

1014. HANS et CHANDELLE.

— *Livre d'adresses de Verviers et de l'arrondissement.* Verviers, Hans-Blavier, Crapaurue 116, in-8°, 395 p. et nombreuses feuilles d'annonces. 1882.

1015. HANSET, JEAN, né à Verviers, combattant de 1830, mort le 21 juin 1866, à Soiron, âgé de 65 ans.

— *Harmonie des langues*, manuscrit appartenant à M. J.-S. Renier.

1016. HANSEZ, DÉSIRÉ-LÉOPOLD, membre effectif du Conseil des Prud'hommes, ancien président des orphéonistes, Société chorale, né à Verviers, le 30 août 1845.

A fait éditer les chansons wallonnes suivantes dont il est l'auteur :

— *Chacun s'tour*. 1875.

— *Kufession*. 1875.

— *Lu bonnet d'a Madjenne*. 1875.

— *L'ovri au pays*.

— *Lu chinois*. 1875.

— *Six hauts faits*. 1876.

— *On bourriau*. 1876.

— *Fiesse du Vervî*. 1877.

Digitized by Google

— *Grève du femmes.* 1878.
— *Lu fiesse du Vervî.* 1880.
— *Lu fiesse au d'lâ l'aiwe.* 1880.
— *Lu fiesse à Vervî.* 1881.
— *Liberté, Egalité, Fraternité.* 1882.
— *L'ovri deut s'étinde.* 1883.
— *L'hèritètche du m'belle-mére.* 1883.
— *Les deux vix.* 1883.
— *Les grands cafès d'Vervî.* 1884.
— *Lu fiesse du Vervî.* 1884.
— *Lu kouse à Hockai.* 1884.
— *Les p'tits cafès.* 1885.
— *Lu fiesse à Vervî.* 1885.
— *Couplets d'mariètche.* 1885.
— *Le violoneux.* (En français.) 1886.
— *L'hutème merveie.* 1886.
— *Couplets d'mariètche.* 1886.
— *Onne porminaude.* 1887.
— *Les gazettes.* 1887.
— *Deux bons Diu à cru.* 1887.
— *Lu fiesse à Vervi.* 1887.
— *Couplets d'mariètche.* 1887.
— *Lu moirt dè bourriau.* 1888.
— *Le tour du monde.* (En français). 1888.
— *Sohaits d'novel an.* 1888.
— *Lu fiesse à Vervi.* 1888.
— *Couplets d'mariètche.* 1888.
— *Lu fiesse du m'maisse.* 1888.
— *Lu fiesse du les Drochamps.* 1889.
— *Lu prumî jou d'prétimps.* 1889.
— *Cocours du Paris.* 1889.

Digitized by Google

— *Lu fiesse à l'Piss'roule.* 1889.
— *Lu fiesse à Vervi.* 1889.
— *A l'Franchimontoisse.* 1890.
— *Les pèhons.* 1890.
— *Lu fiesse à Vervi.* 1890.
— *Pinseie d'on houyeu.* 1890.
— *Lu faquin dê viètche.* 1890.
— *Les amis rèunis.* 1891.
— *Lu fiesse à Vervi.* 1891.
— *Lu drapeau.* 1892.
— *Lu prumi pas à l'Echo dès bois.* 1892.
— *Les deux compéres.* 1892.
— *Les deux corannes.* 1892.
— *Concours du Hal.* 1892.

1017. HANSOTTE, abbé, voy. bibliog. spadoise.

1018. HARDY, ADOLPHE, né à Dison, le 23 mai 1868.

— *Les voix de l'aube et du crépuscule* (Vers.)
Namur, J. Godenne, in-12, 260 pp. 1888.

Premiers essais composés entre 15 et 18 ans.

— *Vers le passé,* poème.
Namur, J. Godenne, in-12, 15 pp. 1888.

— *Croquis ardennais.* (Vers.)
Namur, J. Godenne, in-12, 23 pp. 1889.

— *Souvenir d'enfance.* (Poème.)
Namur, J. Godenne, in-12, 20 pp. 1889.

— *Jean et Lena,* prose. Deux éditions.
Namur et Liége, J. Godenne, in-12, 16 p.

— *Les émotions d'un pigeon blanc,* conte pour l'Aimée. Prose.
Namur et Liége, J. Godenne, in-12, 40 pp. 1889.

Digitized by Google

— *Fleurs d'hiver*, légende, (Vers.)
Liége, J. Godenne, in-12, 8 pp. 1892.

— *Retraite*, poésie dans le supplément illustré du *Nouvelliste*.
Grand in-4°, 8 pp. illust. 20 mai 1893.

— *Les émaux wallons*.
Namur, Jacques Godenne, 1896.

— *Pour lire au bois*. 1892.
Louvain, Charles Fonteyn.

— *Les trois fées*, conte.
Louvain, Timmermans, 1893.

— *L'Irréparable*.
Ibid. 1894.

— *Les Emaux wallons*, album de vers.
Namur, Jacques Godenne, 1896.

A collaboré au *Journal des gens de lettres belges* dont il fit partie du comité de rédaction pendant plusieurs années ; à la *Revue générale* (Bruxelles) ; à la *Revue belge* (Louvain) ; à *La Nervie* (La Louvière) ; à *Floréal* (Liége) ; à *Tout Louvain*, sous le pseudonyme : *Tristan Dessaules* ; à la *Flandre littéraire* (Bruges) ; à la *Semaine littéraire* ; au *Drapeau*, (Charleroi) ; au *Tout Liége* ; au *Magasin littéraire*, (Gand) ; à *La Libre critique*, (Bruxelles) ; au *Farfadet*, (Verviers) ; au *Pays de Liége* ; au *Journal de Namur* ; au *Canton de Spa* ; au *Nouvelliste de Verviers* ; à l'*Indépendance belge* dans les *Pages de Wallonie et des Flandres*, au *Patriote* et au *National*, sous le pseudonyme : *Adohar* ; au XX^me^ *Siècle*, sous le pseudonyme : *Paul Delorme*, au *Journal de Bruxelles* ; à l'*Illustration Européenne* ; au *Globe Illustré* ; au *Supplément illustré du Petit Parisien*, etc.

A été directeur du *Rappel* à Charleroi (1900-1901) et est depuis le mois de février 1901, rédacteur en chef de *La Dépêche*, organe quotidien des provinces de Liége, Limbourg et Luxembourg.

Prépare un recueil de ses poésies complètes.

Digitized by Google

1019. HARMENING, E., docteur, voy. GILON, ERNEST.

1020. HARIOT, P.

— *L'histoire de la pomme de terre*, article publié dans la *Nature* du 13 mai 1899, attribuant à un Jalhaitois l'introduction de la pomme de terre chez nous, avant Parmentier.

Voici d'ailleurs, le résumé de cette étude, publié par les divers journaux, notamment *L'Express* et *Le Jour*, en Mai 1899.

— *Un point d'histoire.* — De ce que Parmentier a été le vulgarisateur en France de la pomme de terre, bien des personnes croient que c'est lui qui l'a introduite en Europe. Or, il n'en est rien ; d'une étude parue dans la *Nature*, il résulte que le botaniste Charles de l'Ecluse, un Belge, l'avait dessinée en 1589. Une figure conservée au Musée Plantin, à Anvers, représente la pomme de terre en fleurs avec une note latine qui signifie « Taratoufli » reçue de Vienne de Philippe de Sivry, le 25 janvier 1588. En 1600, Olivier de Serre appelait la pomme de terre « Cartoufle » : en italien, elle portait le nom de tartuffoli et en allemand tarteuffel (à présent Kartoffel).

Ces tubercules que possédait Philippe de Sivry, lui venaient d'une personne qui avait accompagné le légat du pape en Belgique, et c'était d'Italie, paraît-il, qu'elles y avaient été apportées. De Belgique, la pomme de terre, fut répandue en Autriche, en Allemagne, en Suisse, puis dans la Franche-Comté.

Quand Parmentier avait trois ans, les belges trouvaient déjà sur les marchés publics des pommes de terre en abondance. C'est à Francfort que Parmentier connut la pomme de terre ; et c'est M. Grégoire, paysan de Jalhay, près de Spa, qui offrit à Parmentier la culture du précieux tubercule.

On sait que c'est grâce à ce dernier qu'il devint d'usage courant dans la cuisine française.

La pomme de terre semble originaire du Pérou d'où elle fut apportée en Espagne et de là introduite en Italie par les Carmes Déchaussés. »

En tout cas le nom wallon du tubercule *crompire*, est d'origine flamande, ce qui indique assez que la pomme de terre est venue en wallonie par le Nord et non par le Sud.

Digitized by Google

1021. HARRIS, M.

— *Verviers.* (*Vert et Vieux*) La ville de Verviers, Page d'histoire, Poésie.

Verv, J.-P. Massin, in-8°, 4 pp. 1877.

1022. HARRISSON, James, voy. HABERSTON.

1023. HARROY, Elisée, directeur de l'école normale à Verviers, né à Dourbes, le 28 octobre 1841.

— *Les Eburons*, chœur dédié à la Société Royale de Chant pour le concours de chant célébrant son cinquantième anniversaire. Musique de A. Tilman.

Brux., Schott frères. 1885.

— *Freya*, poème lyrique. (En collaboration avec L. Ronvaux pour la mise en scène.)

Namur, Lambert-de Roisin, in-12, 77 p. 1887.

— *Le Manoir*, poème fantastique et philosophique.

Namur. Lambert-de Roisin, in-12, 14 p. 1887.

— *Les Éburons à Limbourg.* Le véritable Aduatuca castellum de César.

Namur, in-12, 108 p., cartes et figures. 1889.

— *Cromlechs et Dolmens de Belgique* à Solvaster, Dourbes, Fagnolles, Sinsin, Velaine, Balâtre, Wéris, Mousny-Laroche.

Namur, L.-de Roisin, in-12, xvi, 181 p. 1889.

— *La vie a du bon*, chanson sur l'air : I no faut mori, lu monde va fini, v'la qui plout des steules, accomp. de l'auteur.

Namur, Lambert-de Roisin, s. d., in-8°, 3 p.

— *Quand c'est fini*, chanson avec musique et accompagnement par l'auteur des paroles.

Namur, Lambert-de Roisin, s. d., in-8°, 4 p.

Digitized by Google

— *Fleur séchée*, vieille romance, parole et musique d'E. Harroy.

Namur, Lambert-de Roisin, s. d., in-8°, 4 p.

— *Les yeux de Suzon*, idylle, paroles et musique d'E. Harroy.

Namur, Lambert-de Roisin, s. d,, in-8°, 5 p.

— *Au cliquetis quetis des verres*, chanson à boire.

Namur, Lambert-de Roisin, s. d., in-8°, 4 p.

— *Patria Marcia*, chant des gymnastes, dédié à *La Franchimontoise*, à l'occasion de son xxv^e^ anniversaire, paroles et musique d'E. Harroy.

Namur, Lambert-de Roisin, in-8°, 4 p. 1890.

— *Société d'Harmonie. Verviers*. Concert du 7 janvier 1891. *La Symphonie de M. L. Kéfer*. Extrait de *La Feuille du Dimanche* de mai et juin 1890.

Verviers, Vinche, in-8°, 16 p. 1891.

— *Freya. Fête romaine*. Texte des Hymnes, musique d'E. Raway.

Verviers, Felsenhart, 1899.

Exécution à Verviers, le 22 janvier 1899, puis à Bruxelles et à Gand.

— *Les silex sculptés et gravés* du quaternaire et moyen.

Nouvelles découvertes d'art préhistorique. Premier essai de classification avec fig.

Extrait de la *Revue scientifique*, Juin 1902.

Doit paraître dans la *Revue Rose*.

Cet auteur a composé en outre de nombreuses pièces éparses, inédites : vers, chants d'école, chœurs, romances : *Marche patriotique*, *Vapeur-Tournoy*, 1876, *Carnaval de Venise*, *Les saisons*, *Au bois*, exécutés dans la plupart des écoles du pays.

Collaboration : Le *Journal des Soirées populaires*, *La Feuille du Dimanche*, *Le Programme*, journal théâtral, etc

Digitized by Google

En préparation :

— *L'art préhistorique.*

1re partie : L'*A B C D* de l'art.

2e partie : *L'Art hermétique.*

— *Les Menhirs astronomiques.* En Belgique, en Bretagne, en Egypte.

— *Recueil de chants d'école.*

Esprit curieux, à tendance universelle, Elisée Harroy, est à la fois savant et poète... Et, en poésie, sa verve bonne enfant, dédaigna les mélancolisantes lamentations de certaine école, pour chanter, au lieu du *gnan gnan* coutumier, comme il l'appelle, *La joie de vivre, Les yeux de Suzon* et *Le Cliquetis quetis des verres.*

Dans le domaine scientifique c'est un révolutionnaire et un bénédictin.

Révolutionnaire parce qu'il tire volontiers les oreilles aux académiciens, voir notamment son étude sur les *Silex artistiques*, bénédictin, parce qu'il a consacré et consacre encore toutes ses heures libres à la solution du troublant problème préhistorique dont il est devenu un apôtre.

1024. HASSERTZ, J.

— *Biographie offerte à la famille et aux amis de Monsieur Edouard-Marie-Arnold de Biolley*, etc., par J. Hassertz, artiste compositeur, chansonnier, dit l'*Bèrangé ligeoit.*

Placard à 2 colonnes, encadré et imprimé en bleu.

Acrostiche en wallon et traduction.

1025. HAUCK, Thérèse, Mme Albert BONJEAN, a collaboré aux Annuaires du Caveau Verviétois, 1881-82, en sa qualité de membre-auteur.

1026. HAULT, Charles - Nicolas - Henri, professeur agrégé à l'école moyenne de Spa, né à Sart, le 14 juillet 1845, président de la Société Littéraire à Spa, ancien membre-correspondant du Caveau verviétois.

Digitized by Google

— *Deux hommes de lettres*, esquisse de caractères, par Charles Henry, avec une préface de J. Goffin.

Spa, J. Goffin, VIII, 162 pp., 1 p. table et 1 p. errata. 1873.

— *Nos bobelins*, comédie en 2 actes en prose.

Spa, J. Demaret, in-12, 72 p. 1900.

Collaboration : *Le Progrès* de Verviers.

voy. WAUTHIEZ.

1027. HAUSERMANN, voy. CONTY.

1028. HAUZEUR DE SIMONY, BLANCHE, obtint une distinction au concours de 1883 des Soirées populaires pour l'œuvre suivante :

— *Une conversion*, comédie en deux actes.

Verv., librairie Vanreguemortel-Becks, in-8°, 39 p. 1883.

1029. HAUZEUR, EMILE-GEORGES, industriel, né à Francfort en 1828, décédé, a collaboré en 1865, au Bulletin de la Société industrielle et commerciale.

1030. HAUZEUR, GEORGES, né en 1878, élève de l'académie royale des beaux-arts, fils de Hauzeur Gilles, rédacteur au *Messager de Bruxelles*.

— *Bruxelles-Carillon*, revue jouée à Bruxelles, le 20 février 1896, écrit d'abord en 1894, sous le titre de Bruxelles-Confetti.

L'auteur a lui-même dessiné les décors, fait les adaptations musicales, rimé les couplets, croqué les costumes et interprété pour sa part une demi-douzaine de rôles.

— *Variétés de l'année*, revue jouée au théâtre des Variétés en 1900.

1031. HAUZEUR, LAURE, voy. LEVOZ (M^me^).

1032. HAUZEUR, MATHIAS, savant récollet, né à Herve en 1594, mort à Liége, le 12 novembre 1676.

Digitized by Google

— *Conferentia publica inter Mathiam Hauzeur et ministrum S. Evangeli.*

Liége, L. Streel, in-12, 1633.

Cette conférence eut lieu entre Hauzeur et Hotton, ministre réformé à Hodimont.

— *Accusation et conviction du sieur Hotton* et de tous ses complices, par F. Mathias Hauzeur, selon l'art. 4 de leur compromis, qu'ils ne sont que novateurs, perturbateurs et calomniateurs de l'église romaine d'aujourd'hui, lui imputant à idolatrie plusieurs pratiques au service de Dieu et spéciament l'invocation des saints. In-4°. 1633.

D'après Vandermœr, ce livre eut une édition latine imprimée en 1634. (Voir Bertrand le Gardier.)

— *Exorcismes catholiques du maling esprit hérétique* apparoissant en un monstre de mensonges et blasphèmes, avorté entre les rabbins de Leyden 1634 soub le nom de Godefroid Hotton, et tiltre de *Response et apologie* ; contre toute la vérité publique du faict, et de la doctrine des conférences de Lymbourg pour l'invocation des saincts: anatomizé confit et déconfit comme un serpent long de 300 pages, en l'antidote des sections suivantes, par F. Mathias Hauzeur, religieux de l'ordre de S. François, au couvent des récollets en Liége.

De l'imprimerie des héritiers Sauveur, in-8°, 8 f. lim. 192 p.

Dédié à Ferdinand de Bavière.

(Ce livre est une réponse à l'ouvrage d'Hotton intitulé : Réponse à l'accusation de Mathias Hauzeur, 1634.)

— *Equuleus ecclesiasticus aculeatus exorcismis XXIII* in nequissimum Pythonem haereticum Samuelis Des Maretz

Digitized by Google

pseudo-ministri Trajectensis : quo, ut Elymas Magus (siriace Samuel inversus) ab apostolo, ita et hic Samuel subversus Acriter exorcizatur seu sub hac exorcismorum formâ, quasi sub gehenna torquetur ac ore proprio convincitur super omnibus praestigiis veneficiis ac nequitiis haereticis suae *Monachomachiae Lucernae sub modis et Pseudo-salutis reformatorum ;* circa controversiam principalem de cultu SS. et plerasque communes incidentales sed quasdam etiam singulares seu rarissimas. Per exorcistam minorem seu ordinis ff. minorum strictioris observantiae, provinciae Flandriae.

Liége, J. van Milst, in-4°, 14 f. lim., 336 p. avec une grav. au 3e feuillet. 1635.

— *Anatomia seu commentarius anatomicus* in omnia et singula opera B. Augusti episcopi per R. P. Mathiam Hauzeur franciscanum.

Deux tomes, in-f°. 1643.

D'après le catalogue de Verdussen à Anvers en 1776, cet ouvrage a été aussi publié à Paris, 2 tomes, in-f°, 1646.

— *Publication nécessaire de la dignité et honneurs du mariage en l'église catholique* plus qu'en la prétendue réformée, contre les reproches d'aucuns Prétendus.

S. l. n. d., in-4°, 4 f.

Approbation datée du 20 novembre 1648.

— *Collatio totius theologiae. Per R. R. Mathiam Hauzeur, ordinis S. Francisci.*

In-f°, 4 vol. en 2 tomes. 1646-1652.

— *Exorcismus catholicus* magni spiritus hoeretici aculeus ecclesiasticus.

De Theux suppose que M. Hauzeur fut également l'auteur de :

— *Oxynhodinum Maresianae cæterorumque relig. reform.* pseudoministrorum phrenesi praeparatum, authore Leodiensi evangelicae veritatis informabilis praecone.

Impressum, anno 1633, superiorum permissu, in-12, 260 p.

Digitized by Google

Ce vol. existe aussi avec le millésime 1634.

Le manuscrit de Sonkeux parle en ces termes de cet auteur.

« Mathias Hauzeur, recolet, religieux exemplaire liseur, jubilé et docteur en la sacrée théologie, 6 fois provincial de son ordre, professe de 65 ans, praître de 60 ans, aagé de 87 ans est décédé au Couvent des Pères Récollets en Liége, le 12 novembre 1676.

Ce fut ce grand homme qui confondat en ruyne le fameux ministre Hotton calviniste sacramentaire en la fameuse conférence de Limbourg et réformé plusieurs cloître des religieuses comme récollectine et conceptionuis il a vivement interpreté la Sainte-Ecriture, comme Docteur de l'église et accomodé les écrit de Saint-Thomas d'Acquin avec ceux du docteur Subtil Scotus, il a procuré du Saint-Siége la Beatification des Glorieux martir de Gorcom, ses écrits sont grandement en vogue en Espagne et dans les esprits de son ordre de S[t] François, duquel il estait l'ornement. Enfin une plume meillieur que la mienne feront un jour le gros volume de sa vie. »

1033. HAVÉ, ADRIEN-JOSEPH, mort à Reims en 1817, employa souvent le pseudonyme de ROSE-CROIX.

— *Le perroquet de Spa.* Section I.

A Theux, de l'Imprimerie du Waux-Hall (Liege), in-8°, IV, 68 p. 1785.

L'ouvrage devait se composer de 4 parties, la 1[re] seule a paru.

— *L'homme sans façon* ou lettre d'un voyageur allant de Paris à Spa.

2 parties, in-12, 237 p., 1 f. errata, 184 p., 4 f. table.

L'auteur s'occupe des Croix de Verviers.

L'abbé Henri de Zasse ayant publié en 1783 :

— *Le sage vieillard*, ou roman philosophique et chrétien.

Liége, J.-G. Loxhay, in-8°, 244 p.

Digitized by Google

Havé y répondit par :

— *Lettres d'un solitaire à l'auteur du Sage Vieillard.* Maestricht, in-8°, 78 p., 1 f., s. d.

Ces lettres portent comme titre particulier :

— *L'anti-vieillard*, et la préface est signée : *Rose-Croix.*

De Zasse répliqua par un *libelle*, in-8° de 14 p., et Havé riposta par un *commentaire.*

« L'abbé de Zasse, dit X. de Theux, finit, dans une dernière lettre par désavouer son libelle. »

On trouve encore de Havé :

— *Apollon chez les Éburons*, pièce en vers et en prose mêlée de chants, représentée pour la première fois sur le théâtre de Liége, par les comédiens ordinaires du prince, le lundi 23 août 1784, par M. de Rose-Croix.

Liége, L.-J. Bernimoulin, in-8°, 2 f., 39 p., 1 f.

Cette pièce, composée en l'honneur de l'élection du prince de Hœnsbrœck fut sifflée à sa première représentation.

Il faut aussi citer de cet auteur :

— *Lettre d'un solitaire sur le théâtre, ou réflexions sur le spectacle français.*

S. l., in-8°, 104 p. 1782.

C'est une critique du livre de l'avocat Bernard sur le *théâtre de Mastrigt* (sic), édité en 1781, mais portant par erreur le millésime 1731.

1034. HAVELANGE, HUBERT.

Le registre de l'état-civil dit que le 17 février 1746, on a chanté le service solennel pour Hubert Havelange, voy. BOULVIN et PÉRARD.

Digitized by Google

1035. HAVREZ, F.-J.-L.-PAUL, ingénieur des mines, directeur de l'Ecole Industrielle de Verviers, né à Herstal en 1838, décédé à Menton en 1875.

— *Extraits d'un mémoire sur l'induction électrique*, couronné au concours universitaire de 1860.
Lille, 1862.

— *Recherches sur l'industrie comparée.* Fours et fourneaux comparés au point de vue de l'économie du combustible, de la main-d'œuvre, des frais d'installation et d'entretien.
Paris, Noblet et Baudry, in-8°. 1863.
Extrait de la Revue Universelle des Mines, T. XI et XII.

— *Principes de la chimie unitaire.* (Théorie des atomicités et des types.)
Paris, Noblet et Baudry, in-8°, avec 3 tabl. et 1 pl. 1865.
Extrait de la Revue Universelle des Mines.

— *Conférence sur les matériaux simples qui forment l'univers.*
Verv., 1 feuille autog. 27 mars 1866.

— *Plan pour les laboratoires des écoles industrielle et professionelle de Verviers.*
Liége, Daxhelet, autogr. 1867.

— *Perfectionnements introduits dans l'exploitation de la houille en Angleterre.* 1re partie.
Paris, Lemoine et Cie, in-8°. 1867.

— *Liaison et utilité des sciences* et de leur enseignement aux contre-maîtres. Discours inaugural, prononcé à la réouverture des cours de l'Ecole professionnelle de Verviers.
Verv., Ch. Vinche, in-8°, 14 p. 1867.

— *Programme des cours de physique et chimie appliquées à l'industrie des laines.*
Liége, J. Desœr, in-8°, 36 p. 1867.

Digitized by Google

— *Cours de lavage, rinçage, séchage des laines en flocons, fils et tissus.*

Verv., autogr. 1869-1870.

— *Recherches sur la teinture.*

Verviers, A. Remacle, in-8°, 42 p. 1870.

— *Cours de teinture.*

Verv., autogr. 1871-1872.

— *Formules pour les bois de teinture.* Numéros des nuances chevreuliennes liés aux doses d'agents générateurs.

Paris, Gauthier-Villars, in-4°, 13 p. 1872.

Extrait des comptes-rendus des séances de l'Académie des sciences.

— *Effets comparés de l'eau pure* (de pluie, de condensation, de la Gileppe), *et des eaux calcaires* (de Mangombroux, de la Vesdre à Verviers), *dans le dégraissage, le rinçage et la teinture des laines.* Résultats obtenus au laboratoire de Verviers.

Ext. du Bulletin de la Société Industrielle.

Verv., A. Remacle, in-8°, 21 p. 1872.

— *Absorption par les fibres animales des sels métalliques dissous.* Etude de l'alunage des laines à teindre.

Brux., in-8°, 40 p. 1 tabl.

Extrait du Bulletin du Musée de l'Industrie.

— *Chaudières à vapeur.* Vaporisation décroissante en progression géométrique.

Paris, E. Lacroix, in-8°. 1874.

— *Recherches expérimentales des lois de la filtration.*

Liége, Desœr, in-8°, 83 p. 3 pl.

Extrait de la Revue Universelle des Mines.

— *Constitution et propriétés des houilles, pouvoir calorique, dérivés immédiats.*

Liége, Desœr, in-8°, 24 p.

Extrait de la Revue universelle des mines.

Digitized by Google

— *Considérations sur le projet de bâtiment pour les écoles professionnelle et industrielle.*

1 feuille in-plano autog.

— *Rapport sur le concours de la Société d'Emulation de Liége. Histoire de l'industrie drapière au pays de Liége*, et particulièrement dans l'arrondissement de Verviers.

Verv., Remacle, in-8°, 14 p. 1871.

Collaboration : *Revue Universelle des Mines*. *Bulletin de la Société industrielle de Verviers, Bulletin du Musée de l'industrie; Bulletin de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale*, Paris ; *Mémoires de la Société d'Emulation*, Liége, 1862 ; *Moniteur de la teinture*, Paris ; *Chronique de l'industrie*, Bruxelles ; *Comptes-rendus des séances de l'Académie des Sciences*, Paris.

1036. HAVREZ, JULES, directeur-gérant des charbonnages de Grand-Mambourg-Sablonnière, dits Pays de Liége, à Montigny-sur Sambre, né à Herstal, le 19 juillet 1841, décédé à Verviers, le 12 octobre 1874, frère du précédent.

— *Notice sur les progrès réalisés dans les engins d'extraction.*

Brux., Decq et Duhent, in-8°, 1873.

— *Chaudières à vapeur accolées*, de M. Paul Havrez.

Liége, Desœr, in-8°, 19 p , 1 pl. 1874.

Extrait de la Revue Universelle des Mines.

Collaboration : *Annuaire* et *Bulletin de l'Association des ingénieurs sortis de l'Ecole de Liége*; *Revue Universelle des Mines* (1862-1865).

1037. HEGENITI, GOTF., voy. BOXHORN.

1038. HEINS, N., voy. bib. spadoise.

1039. HEINSIUS. NICOLAS, voy. bibliog. spad.

1040. HÉLAS, voy. PIRENNE, HENRI.

Digitized by Google

1041. HELBIG, JULES, peintre, né à Liége en 1821.

— *Quelques mots sur l'exposition artistique de Verviers.*

Liége, Carmanne, in-8°. 1856.

— *Quelques mots sur l'exposition artistique de Verviers*, organisée en octobre 1856, au profit des pauvres honteux par la Société royale de philantropie.

Liége, Carmanne, in-8°, 1857.

En collaboration avec M. Grandjean.

— *Catalogue des collections léguées à la ville de Liége par Ulysse Capitaine.*

Liége, Vaillant-Carmanne, in-8°. 1872.

1er vol., VIII, 430 pp.

2e vol., VIII, 400 pp.

Contient la nomenclature d'une grande quantité de livres verviétois. Ce catalogue nous a été très utile pour dresser la présente bibliographie.

— *Histoire de la peinture au pays de Liége.* 1872.

S'occupe ici de la peinture dans l'arrondissement de Verviers et notamment dans l'église St-Alexandre et St-Hermès, à Theux.

1042. HENAUX, ETIENNE, docteur en droit, né à Liége, le 1er janvier 1818, décédé dans la même ville, le 15 novembre 1843.

— *Franchimont*, poésie par Hennau (sic), étudiant en philosophie.

Extrait de la Revue Belge, tiré sur papier jaune.

S. d., in-8°. (1837).

1043. HENAUX, FERDINAND, né à Liége, le 19 janvier 1815, y décédé le 2 janvier 1880.

— *Les croix de Verviers, à propos du tonlieu de Liége.*

Liége, F. Oudard, 1844, in-8°, 30 pp.

Digitized by Google

— *Tableau de la Constitution liégeoise.*
Liége, Félix Oudart, in-8°, 44 p. 1844.
Verviers et Franchimont y sont cités, p. 29, et l'auteur s'occupe également des Croix de Verviers.

— *Souvenirs d'une excursion au manoir de Longpré,* extraits d'impressions de voyage non destinées à l'impression, par *André Muret,* membre du Club des Bibliophiles, de Verviers, et de la Société Grétry, de Herve.
Herve, P. Dumoulin, in-8°, 16 pp. 1845.
Cette brochure est imprimée à Liége chez Oudart.

— *Chasse aux souvenirs dans le pays de Liége,* par *André Muret,* liégeois pérégrinant à pied, etc.
Liége, F. Oudart, 1re édition. 1846, Tiré à 20 ex.

— *Ibid.* 2e édition, tiré à 20 exempl.
Liége, Oudart, in-8°, 61 pp. 1846.

— *Histoire de Liége.*
Liége, Desœr, in-8°, 362 pp.
Cite Verviers, page 25 et suiv.

— *Histoire de la bonne ville de Verviers.*
Liége, F. Renard, in-8°, 55 p. 1859.
Extrait du Bulletin de l'Institut archéologique liégeois, t. III.

— *Histoire de la commune de Spa et de ses eaux minérales,* avec d'amples notes congruentes, critiques et curieuses, par Benedict Wilsens.
Spa, librairie nouvelle, (Bruxelles, Lelong), in-12, 32 pp. 1859.
Tiré à part de la Revue trimestrielle, XXIIIe vol.

— *De l'imprimerie spadoise et d'autre chose.* Signé N. O. aspirant bibliophile.
Gd in-8°, s. d. (1846).
Extrait du Bulletin du biblioph. belge, t. III.

Digitized by Google

Henaux Ferdinand soumit en 1863 à l'Académie royale de Belgique, un mémoire intitulé :

— *Note pour une histoire de Verviers.*

« Ce travail, dit Feu-Follet, (Alias-Jules-Matthieu) dans le Journal des Soirées populaires, 7 février 1891, n'a malheureusement pas été publié.

Nous ne le connaissons que par la critique d'un contradicteur sévère, et l'on peut affirmer, sans crainte de démenti, que c'est une perte pour la science ; car tout ce qu'écrivait l'historien était digne d'attention..... »

Le manuscrit de ce travail est formé du vol. imprimé :

— *L'histoire de la bonne ville de Verviers*, interpaginé et couvert de notes marginales appartenant à M. Léon de Sagher, neveu des Henaux.

X. de Theux présente la remarque suivante :

« L'auteur (Ferdinand Henaux), s'est donné le plaisir de mystifier les bibliographes tels que Quérard, de Manne, etc., en annonçant comme publiés par lui, les ouvrages suivants qui n'ont jamais existé que dans son imagination :

« *Ribauds, truands et femmes bordelières de la noble cité de Liége.* »
« Paris, in-12, 1844. »

« — *Voyage industriel et bibliographique de Liege à Verviers.*
Herve, in-8°, 1844.

« *De la liberté de penser et de la presse au pays de Liége.*
Herve, in-8°, 1845.

« *Recherches historiques et philosophiques sur les fourches patibulaires de Saint-Gilles* suivies de particularités chronologiques sur les bourreaux de cette noble cité. »

J. Stecher, professeur à l'Université de Liége a publié :

— *Ferdinand Henaux*, 1815-1880.
Brux., C. Muquardt, 1884, in-8°, 30 p.
Extrait de la Revue de Belgique.

1044. HENAUX, Victor, avocat, ancien échevin à Liège, né à Liège en mars 1822, décédé dans cette ville, le 16 juin 1896.

Digitized by Google

— *Transfert à Dison du siége de la justice de paix du canton de Limbourg.* Pétition adressée au Conseil communal de Liège par le Conseil communal de Dison (Anonyme).
In-8°. 1867.

Une seconde brochure in-8°, sur le même sujet avec plan, parut la même année :

— *Pétition adressée à la Chambre des représentants par le Conseil communal de Dison.* Transfert à Dison du siége de la justice de paix du canton de Limbourg.
S. l. n. d., in-8°, avec un plan.

1045. HENDRICY, Léonard, décédé à Verviers, le 11 mars 1773, à l'âge de 64 ans.

— *Manuscrit relatant les évènements et faits divers de Verviers*, depuis 1746 jusqu'en 1755.
In-16, 33 p.
Ce vol. est dans notre bibliothèque, les feuilles de la fin sont couverts par l'écriture de feu le curé Thomé de Warsage, de qui il provient.
D'après M. J.-S. Renier, il y avait à cette époque, un nommé Hendricy attaché à l'église paroissiale.

1046. HENIN, J.-B., instituteur à Basse-Bodeux.
— *L'éducation par la famille.*
Namur, Lambert de Roisin, in-12. 1893.

1047. HENIS, N., voy. bibliog. spadoise.

1048. HENNIQUE, Léon.
— *Les funérailles de Francine Cloarec.*
Verv., E. Gilon, in-12. 1887.

1049. HENRARD, G., voy. VUES de SPA.

1050. HENRARD, Jules, échevin, sous le pseudonyme de del Bruyère, collabora vers 1890, au Journal de Soirées populaires, par des comptes-rendus d'expositions de tableaux.

Digitized by Google

1052. HENRI D'AMBLÈVE, voy. GILLET, HENRI.

1053. HENRIJEAN, F., docteur.

— *Les microbes.*
Verv., bib. Gilon, in-12, nº 205.

1054. HENROTAY, GRÉGOIRE, pharmacien, né à Petit-Rechain, le 17 décembre 1818, décédé à Verviers, le 5 mars 1877.

— *Rapport comprenant l'histoire de la Société de Chant de Verviers* depuis sa fondation, présenté par son administration. (Anonyme.)
Verviers, Remacle, in 8º, 16 p. 1865.

« Henrotay fut secrétaire de la Société de Chant pendant plusieurs années ; au cours de la période carnavalesque 1867-68, il produisit de nombreuses et mordantes chansons wallonnes auxquelles Thoumsin, J.-M. répliquait avec non moins d'humour.

» Il dirigeait la pharmacie de la rue Spintay succédant à Davignon, L.-J., qui était né à Herve, le 16 août 1789, et décédé à Dison en 1852. Davignon avait rempli les fonctions de conseiller communal de 1830 à 1840 et celle d'échevin de 1840 à 1845, il était chevalier de l'Ordre de Léopold; Gustave Schauer a succédé à Grégoire Henrotay. »

1055. HENROTAY, JEAN-P., docteur en médecine et chirurgie, chef du service de gynécologique à la *Central Klinick* d'Anvers, né à Petit-Rechain le 7 juin 1866, reçu docteur à Liége, en 1890.

— *De l'irrigation continue pendant les opérations gynécologiques.*
Archives de tocologie et de gynécologie, mars 1892.

— *Chloroforme et eau chloroformée comme antiseptiques.*

— *Rapport sur la symphysiotomie.*

Digitized by Google

En collaboration avec feu le Dr CHALTIN.

— *Lésions histologiques dans la dysscnterie épidémique.*

Annales et Bulletin de la Société de Médecine d'Anvers. 1893.

— *Antiseptie en obstétrique.*

Bulletin de la Société belge de gynécologie et d'obstétrique. 1893.

— *Fibro-myome utérin (Un cas de).*

— *Un cas de môle hydatiforme.*

— *La muqueuse utérine dans la grossesse octopique.* (Avec fig.)

— *Sur le tamponnement intra-utérin.*

Annales et Bulletin de la Société de Médecine d'Anvers. 1894.

— *Un nouveau mode de ligature élastique pour pédicule de myomotomie.*

— *Thyroïdite suraiguë au cours d'une infection puerpérale.*

Bulletin de la Soc. belge de gynécologie et d'obstétrique. 1894.

— *Observations à propos d'une hystérectomie.*

— *De la suture intra-dermique.*

Annales et Bulletin de médecine, Anvers. 1894.

— *Annexites après curettage.*

(Réponse à M. Walton.)

— *Hystérectomie après hystéropexie abdominale.*

— *De la conduite à tenir dans le cas de rétention de fœtus mort.*

Bulletin de la Soc. belge de Gynéc. et d'Obst. 1895.

— *Un cas d'hémorrhagie placentaire.*

Digitized by Google

— *Sur les complications de l'hystérectomie vaginale.*

— *Un fœtus pseudoencéphalien anorchide.*

— *Des manifestations paludiques en chirurgie.*

— *Inversion utérine irréductible. Hystérectomie vaginale.* Guérison.

Soc. de Méd. Anvers. 1896.

— *Nouvelles pinces à annexes.*

— *Péritonite et salpingo-ovarite double tuberculeuses.*

Bulletin de la Soc. belge gynéc. 1896.

— *Note sur un cas de perforation de l'appendice.*

— *De l'ovariotomie vaginale.*

Soc. Méd. Anvers. 1897.

— *Du traitement de la grossesse extra-utérine.*

— *Grossesse isthmique rompue.*

— *Du traitement chirurgical du cancer utérin.*

Bull. Société belge gyn. et obst. 1897.

— *Placenta praevia. Mère et enfant vivants.*

— *Hématôme du placenta.*

— *L'hypodermoclyse ferrique dans le traitement de l'aménorrhée essentielle.*

An. et Bull. Soc. de Méd. Anvers. 1899.

— *Extraction d'un « pessaire » resté 4 ans in situ.*

An. et Bull. Société de Méd. Anvers. 1900.

— *Hystérectomie abdominale totale pour fibrômes,* avec fig., six cas suivis de guérison.

Bull. Soc. Gyn. et Obst. 1901.

— *Hypospadias peno-scrotal élevé comme femme jusque 24 ans.* (Avec figure.)

— *Torsion de la trompe et du pédicule d'un kyste ovarique.*

— *Des températures post-opératoires chez les anémiques.*

Bull. Soc. Gynéc. et Obst. 1901-1902.

Digitized by Google

1056. HENROTAY, JACQUES-ANTOINE, curé de Modave, né à Petit-Rechain, le 9 septembre 1813, décédé à Modave, le 3 août 1865.

— *Notice sur Modave.*

Liége, Carmanne, in-8°, 15 p. 1862.

Extrait du Bulletin de l'Institut archéologique liégeois, t. V.

— *Notes sur les bourgeons axillaires du Sagina nodosa.*

Brux., Hayez, in-8°, 20 p. 1862.

Extrait du Bulletin de la Société de botanique de Belgique, t. I.

1057. HENROTAY, JEAN-ANTOINE-EUGÈNE, médecin de régiment, né à Thimister, le 2 septembre 1812, décédé à Bruxelles, le 25 mars 1859.

— *Bibliographie. — Précis théorique et pratique sur les maladies vénériennes*, par P. Baumes.

2 vol. in-8°, s. l. n. d.

In-fine : Anvers, 10 mars 1842.

Henrotay, d'après le nécrologe des officiers de l'armée belge est aussi l'auteur d'un *Traité d'ophtalmologie.*

Collaboration : Annales d'oculistique de Cunier.

1058. HENROTAY, L., voy. bibliog. spadoise.

1059. HENROTTE, NICOLAS, chanoine de la cathédrale de Liége, né à Andrimont, le 9 janvier 1811, décédé.

— *Recueil de Noëls* ou cantiques spirituels sur la naissance du Sauveur, avec musique.

Liége, Grandmont-Donders, in-8°, 79 p. 1839.

— *Idem*, ibid. S. d., in-18, VII, 79, 37 p.

— *Idem*, ibid. In-18. 1851.

(Anonyme.) Il existe également une édition imprimée à Verviers, chez A. Remacle, s. d. (1859.)

Digitized by Google

— *Recueil de motets* notés en plain-chant, suivi de plusieurs morceaux pour le salut du Saint-Sacrement, à l'usage des Ecoles normales, avec accompagnement d'orgue.

Liége, Grandmont-Donders, in-8°, 116 p. 1842.

— *Idem*, ibid. 2e édition. 1876.

Ce recueil a été traduit en flamand.

— *Prières et cérémonies* pour la dédicace ou consécration d'une église avec une dissertation sur la manière de construire un autel fixe.

Liége, Spée-Zélis, in-8°, 116 p. 1843.

Cet ouvrage a reçu 4 éditions, la dernière in-12, 115 p., en 1868.

— *Manuel des religieuses hospitalières* ou recueil d'instructions et de prières à l'usage des religieuses qui se consacrent à l'exercice des œuvres de miséricorde.

Liége, Grandmont, in-18, XIII, 382 p. 1849. (Anonyme.)

— *Chants latins en l'honneur de Marie* ou recueil contenant des antiennes, des proses et des hymnes pour les saluts du mois de Marie et des fêtes de la sainte Vierge.

Liége, Grandmont, in-12, 12 p. de texte et 46 p. de musique gravée en taille douce par l'auteur. 1850.

— *Mois de Marie musical* ou trente et un cantiques, extraits des recueils les plus nouveaux et notés en plain-chant, à l'usage des paroisses et des écoles.

Liége, L. Grandmont, in-18, 83-32 p. 1853. (Anonyme.)

Collaboration : *Bulletin de l'Institut archéologique liégeois.*

1060. HENRY (l'Abbé), voy. SCHREIBER.

1061. HENSLOW, GEORGE.

— *Les mouvements des plantes.* Traduction de Henry Fonsny, chimiste à Verviers.

Gand, Annoot-Braekmann, in-8°. 1882.

Digitized by Google

1062. HENVAUX, D.

— *Mémoire sur la construction des laminoirs.* Ouvrage indispensable aux constructeurs d'usines, aux maîtres de forges, aux directeurs et employés d'usines.

Verv., A. Remacle, in-8°, 72 pp. avec planches. 1858.

Une édition de ce livre porte la rubrique: Liége, Renard.

1063. HERBETO, JEAN, pasteur de Fexhe-Slins.

— *Explication historique et morale* sur la vie, la mort, la gloire et le triomphe de saint Remacle, XXVIIe évêque de Tongres.

Liége, Joseph-Louis de Milst, 1re édition, 3 vol. in-15. 1703.

T. II, p. 139. « Vervier fut environné de murailles en 1651 et mise au rang des villes : ce lieu est fameux pour le trafic des draps, et il tire sa plus grande gloire de l'honneur qu'il a d'avoir saint Remacle pour patron et protecteur. »

1064. HERBIG, voy. bibliog. spadoise.

1065. HERBRAND, JEAN, né à Andrimont en 1877.

— *Derick Claude.*

Brux., in-8°. 1899.

Extrait de la Revue de Belgique.

En collaboration avec WAUTHY, LÉON :

— *Nostalgie.*

Edition de l'*Art Libre.*

Brux. et Verv., impr. Aug. Pirnay, in-8°, 13 f. non pag. 1898.

Collaboration : Création d'une revue *L'Art Libre*, qui sombra après le 3e n°, *Verveine* (Mons), *Tout Liége* (Liége), *Germinal* (Lyon), *Idée Libre* (Bruxelles), *Revue des Gens de lettres belges* (Bruxelles), *Revue de Belgique*, *Flandre Littéraire* (Bruges), *Journal Littéraire* (Verviers), *Le Pélican* (Bruxelles).

Digitized by Google

1066. HERLA, EDOUARD, avoué et juge-suppléant au tribunal de Verviers.

— *Specimen inaugurale juridicum de vitiis* quibus matrimonia contaminari queunt... in universitate Leodiensi, publico examini submittit, die 27 novembris 1828.

Liége, Rongier, in-4°, 32 p., s. d. 1828.

L'un de ses fils, Edouard Herla, avocat, mourut en 1885 et il fut publié, chez Vinche, en 1886 :

— *Catalogue de la bibliothèque* comprenant des ouvrages de Droit et de Jurisprudence et divers autres livres, app. à M. Edouard Herla, avocat-avoué, et dont la vente publique aux enchères, par le Ministère de Me Arm. Flechet, notaire, etc., aura lieu à la Société Royale d'Emulation, le vendredi 29 janvier 1886. In-8°, 19 p.

1067. HERLA, VICTOR, docteur, né à Verviers, le 6 juin 1868.

— *Etude sur les variations de la mitose chez l'ascaride mégalocéphale.*

Liége, Vaillant-Carmanne, in-8°, 98 p. 5 pl. 1894.

Extrait des archives de biologie de Belgique.

— *Note sur un cas de pneunomycose chez l'homme.*

Bruxelles, Hayez, in-8°, 13 p., 1 pl. 1895.

Extrait des Archives de l'Académie royale de médecine de Belgique.

— *Sur un nouveau bacille capsulé.*

Liége, Vaillant-Carmanne, in-8°, 20 p., 1 pl. 1896.

Extrait des Archives de biologie de Belgique.

En collaboration avec le Dr Lambotte de Liége :

— *L'épidémie de fièvre typhoïde de Verviers* et la valeur pratique du séro-diagnostic.

Liége, Faust-Trugen, in-8°, 24 p. 1899.

Extrait des Annales de la Société médico-chirurgicale de Liége.

Digitized by Google

1068. HERMAN, Nicolas-Hubert, professeur de musique membre de l'Institut populaire de France, né à Hodimont le 26 juillet 1845.

— *La Franchimontoise*, chant gymnastique. Paroles de K. Grün, in-4°. G. Nautet-Hans.

— *La Franchimontoise*, musique de danse nouvelle dédiée à la Société de Gymnastique la Franchimontoise, inventée par Jos. Baudenelle.

Gand, A. de Vestel, in-4°, 4 pp. 1888. Titre dessiné par F. Funcken.

— *La Charité*, paroles de K. Grün.

— *Solfège rhytmique* autographié par l'auteur.

— *Romance*, paroles de V. Fassin.

— *Au Drapeau*, paroles de A. Weber.

1069. HERMANN, Nicolas, inspecteur cantonal de première classe, décoré de la médaille civique de première classe, né à Autelbas (Luxembourg), le 20 janvier 1844.

Publications allemandes

— *Deutsche Schreib-Lese Fibel* nach der analytischen Methode.

(Erster und zweiter Teil) 10e édition. Liége, H. Dessain.

Format in-12 jésus. 1re partie : 32 pages, 2e partie : 56 p.

— *Erstes Lesebuch*. 9e édition. Editeur : Dessain, Liége.

Format : in-12 Jésus. 91 pages.

— *Deutsches Lesebuch*. Für die Mittel und Oberklasse der Volksschule. Lier. Jozef van In et Co, in-18, 180 p. 1896. 6e édition. Verviers, Alb. Hermann.

Format : in-12, jésus, 176 pages.

— *Unsere Muttersprache*. Erste Stufe des grammatischen Unterrichtes in der Volksschule. Editeur : Alb. Hermann, Verviers, 80 pages, format in-12.

Digitized by Google

— *Unsere Muttersprache.* Zweite stufe. Editeur : idem.
Format : in-12 jésus, 164 pages.

— *Französische Sprache.* Erste Stufe des grammatischen Unterrichtes in der Volksschule. 2e édition. Editeur : Alb. Hermann.
Format : in-8°. Petit médian, 120 pages.

Publications Flamandes
en collaboration avec H. Kevers

— *Onze Moedertaal.* Eerste trap van het spraakundig onderwijs in de volksschool.
12e édition, éditeur : Van In, Lierre.
Format in-12 jésus, 100 pages.

— *Onze Moedertaal.* Tweede trap, éditeur : idem.
Format in-12 jésus, 152 pages.
Ouvrage couronné le 8 mai 1889, par l'*Académie Royale de Belgique.* (Prix De Keyn.)

— *Fransche Taal.* Eerste Trap van het spraakkundig onderwijs in de volksschool.
Editeur : Van In, Lierre. Format : in-12 jésus, 124 p.

Publications Françaises

— *Exercices combinés* d'écriture, de lecture et d'orthographe à l'usage des écoles primaires, 4e édition, éditeur : Alb. Hermann. Format : in-8°, petit médian. 1re partie : 50 pages ; 2e p. 80 p. ; 3e p. 175 pages.

— *Cours théorique et pratique* de grammaire française à l'usage de l'enseignement primaire.
1re partie : Lexicologie. 4e édition, in-12 jésus, 232 p.
2e partie : Syntaxe. 2e édition, in-8°, p. médian, 114 p.
4e édition : Alb. Hermann.

Digitized by Google

— *Notions de calcul mental* intuitif et chiffré. Format : in-8°.

1re partie : 68 pages. (Nombre de 1 à 20.) 2e partie : 100 pages (Nombres de 20 à 100.)

2e édition : Editeur : Alb. Hermann.

Cet ouvrage existe en français, en allemand et en flamand.

En collaboration avec M. J. Thirion :

— *Leçons de lecture* combinées avec l'étude de la langue maternelle. Manuel illustré à l'usage de l'enseignement primaire.

Format : in-8°, petit médian, 1re édition. Editeur Alb. Hermann.

1re partie : 240 pages. 2e partie : 25c pages.

— *Histoire de Jacques l'ivrogne et de François le tempérant.*

Format : in-8°, grand médian. 1re édition. Editeur : Alb. Hermann. 24 pages.

Cet ouvrage existe en français et en flamand.

1070. HÉRODE, géomètre, voy. CONTY.

1071. HETZEL, P.-J., voy. bibliog. spadoise.

1072. HERRY, A., professeur de langues.

— *Cours de langue allemande* à l'usage des élèves des écoles wallonnes.

Dolhain, établ. L. Willems, in-12, 40 p. 1891.

1073. HEUS, A.

— *Histoire populaire de l'intolérance, de l'inquisition et de la liberté en Belgique* ou récit des souffrances endurées par nos pères pour la liberté.

Brux., F. Bouton, in-8°, 400 p.

Parle, pp. 374 et 375, de Chapuis d'après de Grave.

Digitized by Google

1074. HEUSCHLING, X., voy. bibliog. spadoise.

1075. HEUSE, HENRI-JOSEPH, docteur en médecine, professeur à l'Université de Liége, né à Louveigné, le 13 juillet 1819, décédé à Liége, le 23 juillet 1880.

— *Sur la maladie du docteur Lombard.* Notice lue à la séance de l'Académie Royale de médecine de Belgique du 24 février 1855.

Brux., D. Mortier, in-8°. 1855.

Extrait du Bulletin de l'Académie de médecine de Belgique. T. XIV.

— *Des Kystes apoplectiques développés dans les parois du cœur* et des anévrisnes des artères coronaires cardiaques; notes et réflexions communiquées à l'Académie Royale de médecine de Belgique.

Brux., De Mortier, in-8°, 4 pl. col. 1856.

Extrait du Bulletin de l'Académie de médecine. T. XV.

1076. HIRSCH, MAX.

— *Les associations ouvrières et le socialisme.* Traduit de l'allemand par M. Philippson.

Verv., bib. Gilon, 1887, in-18.

1077. HOCK, AUGUSTE, bijoutier, président d'honneur et membre fondateur de la Société liégeoise de littérature wall., né à Liége, le 15 octobre 1815, y décédé, le 28 octobre 1901.

— *Liége au XV^e siècle.* Promenades rétrospectives.

Liége, H. Vaillant-Carmanne, in-8°, 233 pp. 1881.

P. 184. « Ces bohèmes sautaient en cadence, se tenant par la main : les uns criaient qu'ils étaient vendus au diable, d'autres marmottaient des prières inconnues ; puis une centaine d'autres hurlaient et grinçaient des dents pour montrer, sans doute, qu'ils étaient possédés : d'autres encore chantaient des chansons impudiques, invoquaient les sorciers et les démons. Etaient-ce les danseurs de Saint-Guy ? *Etaient-ce les sauteurs de Verviers, venant casser le muid sur le pont des Arches, après avoir dansé le ponce en haut sous la couronne de la grande église ?* — Non. », etc., etc.

Digitized by Google

— *Lu vix bribeux*, chanson insérée dans la brochure de Carnaval à Verviers. 1860.

— *Œuvres complètes.*

Liége, Vaillant-Carmanne, in-12, 4 vol. 1872.

Contient, 1er vol., p. 137, *Lu vix bribeu*, chanson représentée à la Société des fous en 1860.

Pages 57 et 156, parle des guérisons obtenues par les saints miraculeux de Verviers et de ses environs : Écoutez, lecteurs, car je suis certain que vous ne les connaissez pas tous, quoique verviétois :

« Voici en gros, la liste des saints qu'on implore dans les villages des environs de Verviers :

» A Dison, on implore saint Fiacre pour les coliques.

» A Thier du Mont, à Dison, sainte Rwesmelle, id.

» A Grand-Rechain, saint Pierre pour les frissons.

» A Chaineux, sainte Agathe pour les seins.

» A Thimister, sainte Barbe pour la bonne mort : on bénit des miches pour les hommes et les bestiaux.

» *A l'chapelle Magrite-Diet âx Brouwire*, près Rechain, on s'adresse à sainte Marguerite pour obtenir des accouchements sans douleurs.

» A la Minerie, on va prier saint Henri pour la rate et sainte Plovinette, ou N.-D. *dè l'Plwinette* pour faire changer le temps quand les prairies ont besoin d'eau.

» A Lambermont, nous avons saint Bernard pour les crampes : *Po les écoidlés, les ècoidleur.*

» Pour les petits enfants qui marchent difficilement, à Heusy comme à Visé, c'est saint Hadelin qu'on va trouver. Remarquez bien, ajouta Micheroux, qu'en pélerinage, il est indispensable de porter l'enfant sur le bras gauche, so *l'hlinche bresse.*

» Pour le mal de cou, allez droit à saint Blaise, à la grande paroisse de Verviers ; on place sur le cou du patient deux chandelles allumées et en croix.

» A la fête saint Eloi, les paysans viennent le dimanche, avec leurs chevaux, faire une course autour de l'église du Mont, pour honorer le saint des bestiaux.

« Pour toutes les maladies contagieuses, saint Roch de Soiron est aussi très renommé. »

Digitized by Google

Toutes ces pratiques aidant, la médecine et les médecins deviennent superflus.

A citer enfin le passage suivant, p. 157, du volume : *Croyances et remèdes populaires* :

« Vous connaissez l'église des Pères Récollets, à Verviers ? Eh bien ! elle possède une statue miraculeuse, une vierge noire. Son nom populaire est : *li neure Mareie.*

» Il y a quelques années la vierge était fort enfumée par les milliers de chandelles qu'on brûlaît en son honneur. Quelques personnes décidèrent qu'il fallait la gratter : on recueillit avec grande précaution les *grattures*, et de cette grasse et sainte poussière, mélangée à une grande quantité de plâtre, on fit mouler des petites *neures Mareie* qui furent très recherchées et rapportèrent beaucoup, je vous assure. »

1078. HOCART, JAMES.

— *Deux éclipses de la liberté.* Capitulation d'Anvers et révocation de l'édit de Nantes.

Verv., bib. Gilon, in-18, n° 177. 1887.

1079. HOCKERS, JEAN-JOSEPH, voy. bibliog. spadoise.

1080. HODSON, JAMES, ingénieur, chef de service du chemin de fer de l'Etat, né à Verviers, le 12 mars 1804, décédé à Liége, le 9 septembre 1859.

— *Projet de chemin de fer de Verviers à Herve par Dison.* Mémoire à l'appui de la demande en concession.

Liége, Dessain, in-4°, avec plan lith. par H.-J. Hahn, lithographe à Verviers. 1856.

« Lors de la révolution belge, dit Ulysse Capitaine, Hodson se mit à la tête d'une partie des volontaires verviétois et assista au combat de Sainte-Walburge où il fit preuve de courage ».

1081. HOFFMAN, voy. HAHN FRÈRES.

1082. HOFFMANN, FRÉDÉRIC, voy. bibliog. spadoise.

1083. HOFFMANN, GEORGES-GODEFROID, voy. ibid.

Digitized by Google

1084. HOFFREUMONT, SERVAIS, curé de Saint-Hubert, puis de Grâce, né à Verviers le 16 mars 1663, mort à Rhinwyck, le 2 mai 1737.

— *La faillibilité des Papes dans les décisions dogmatiques* démontrée par toute la tradition d'où il résulte qu'on n'est point obligé de recevoir aveuglément la Constitution Unigenitus, ni aucune autre décision des souverains pontifs. Avec des remarques sur une lettre au pape de M. l'Archevêque de Malines et des autres évêques du Païs-Bas.

S. n., 1720, 2 vol. in-12. LXII, 1 feuillet errata, 370 p. 2e vol., continue la paginat. jusq. 781, 7 p. table.

D'après Paquot il est aussi l'auteur de :

— *Acte d'appel de M. Servais Hoffreumont....* signé le 25 Mars 1733.

(Il y rétracte l'acceptation qu'il y avait faite du formulaire en 1705.)

— *Second acte d'appel de M. Servais Hoffreumont....*

(Il signa celui-ci le 27 avril 1737, cinq jours avant sa mort.)

— *Lettre de M. Hoffreumont, ancien curé de Grâce près de Liège, à M. Barchman, élu Archevêque d'Utrecht.*

A la suite de :

— *Acta et decreta* secundae synodi provinciæ Ultrajectensis, p. 218, 219.

Cette lettre est datée d'Amelande, le 19 juin 1725.

1085. HOHENBERGIO, voy. BRAUN, BRUIN et NOVELLANO.

1086. HOFFMEISTER, F.-L., voy. SCHREIBER. ALOYS.

1087. HOLLIACKE.

— *Histoire de la coopération à Rochdaele.*

Verviers, bib. Gilon, in-12. 1888.

Digitized by Google

1088. HONHON, Auguste, ancien ouvrier typographe, né à Verviers, le 19 septembre 1867.

— *One femme jalose ou amour pierdou, amour rutrové,* comèdeie ès on ake et en vers, avou chants. (Musique de M. H. E.)

Vervis, imprim'reie Châles Rensonnet, 42, rawe spign'tay, in-8°, 18 p. 1892.

— *One dumeie dozaine du pasqueies.*

Verv., Boumal, in-16, 16 p. 1892.

— Quelques feuilles volantes, tirés à part de *Verviana* et du *Bulletin du Caveau Verviétois : Inte rintis ; Ouie on n'vind pu rin d'bon, Ju n'poux m'expliquer çoula, à Hodimont,* etc.

Collaboration : *Li Spirou, Li Sauverdiat, 'Li Clabot, l'Airdiè, L'Essor, Verviana,* création du *Fré Cougnou.*

1089. HOOLANS, J.

— *Vues de Verviers et des environs,* en lithographie teintée. 1866. (30×37.)

Brux., Simonau et Towey, s. d.

— *Verviers. Vue de l'Est.*

— » *Vue de l'Ouest.*

— » *Hôtel-de-Ville.*

— » *Palais de Justice et Maternité.*

— » *Pont du Chêne sur la Vesdre.*

— *Vue de Dison.*

— *Vue du viaduc de Dolhain.*

— *Spa. Vue générale, prise de l'Ouest.*

— » *la Géronstère.*

— » *Place du Pouhon.*

— » *Entrée de la ville.*

Digitized by Google

— *Spa. Cascade et Bazar.*

— » *Promenade de sept heures.*

— » *Waux-Hall.*

— *Environs de Spa, Cascade de Coo.*

1090. HOPFFNER E.-H., docteur.

Voy. SCHREIFER, ALOYS.

1091. HOTTON.

Voy. BERTRAND LE GUARDIER et HAUZEUR, MATHIAS.

1092. HOUGARDY, LOUIS, professeur de dessin des machines à l'Ecole industrielle de Liége, né à Henri-Chapelle, le 22 juin 1824.

— *Cours de dessin industriel appliqué aux machines.* Liége, lith. C. Jaspar. Bruxelles, A. Decq.

In-plano, 25 pl., 1864.

— *Modèles de mécanique* appliqués à l'enseignement du dessin des machines. Première partie.

Liége, imp. et autog. Claesen, in-4°, oblong, 12 p. 20 pl. 1870.

— *Modèles de mécanique* appliqués à l'enseignement du dessin des machines à l'usage des écoles industrielles.

Deuxième édition, Liége, Ch. Claesen, in-4°, 18 pages, 30 plans.

1093. HOUGET, ADRIEN, constructeur de machines, président de l'Association Verviétoise pour la réforme du travail des enfants, né à Paris le 29 août 1820, décédé à Verviers, le 6 avril 1879.

— *La réforme du travail des enfants.* Pourquoi une loi ?

Verviers, A. Remacle, in-8°, 20 pp. 1870.

Cité avec éloges dans : Sul lavoro dei fanciulli e delle donne nelle *fabriche*, par A. Rossi-Firenza. 1876.

Digitized by Google

Discours contenu dans la 3e publication de l'Association belge de réforme douanière.

Verviers, Nautet-Hans, in-8°. 1856.

— *Caisse de secours*, grand meeting tenu à Verviers, le 26 mars 1871. Examen du compte-rendu par A. Houget.

Verviers, Remacle, in-8°, 15 pp. 1871.

— *Société Royale de Chant.* Couplets chantés par l'auteur au banquet du 20 décembre 1873, à l'occasion du XXVe anniversaire de la présidence de M. Prosper Grandjean.

Verviers, Remacle, feuille in-4° double. 1873.

— *Chanson à propos du centenaire du Cabinet littéraire.* 1775-1875.

Verviers, Gilon, in-8°, 14 pp. 1875.

Collab. Bulletin de l'Association française des apprentis et des enfants employés dans les manufactures : Lettre sur l'initiative en Belgique. Communication sur la réforme du travail des enfants. Lettre sur la loi de l'apprentissage. Bulletin de la Socié é industrielle et commerciale. 1866.

1094. HOUDREMONT, Franz, régent à l'Ecole moyenne de l'Etat, à Limbourg, né à Luxembourg, le 9 janvier 1846, naturalisé belge, le 25 janvier 1886.

— *Praktisches Lesebuch* nebst Anhang zù nächst für die unteren Klassen des mittleren Unterrichtes.

Liége, Henri Dessain, in-16, 232 p. s. d.

— *Handbuch der deutschen Sprache* für französisch sprechende Anfänger, zunächst für die unteren Klassen des mittleren Unterrichtes.

Liége, Henri Dessain, in-16, 200 p., s. d.

— *Der deutsche Schuler*, Elementarbuch der deutschen Sprache für belgiens Volkschulen und Vorbereitungs Klasse der Mittelschulen.

Liége, Henri Dessain, in-12, 120 p. s. d.

En préparation :

— *Das Wesentlichste aus der deutschen Syntax*, comme suite au Handbuch.

Digitized by Google

1095. HOUYON, Antoine, né à Spa en 1774, mort dans cette localité, le 27 octobre 1847. A laissé un :

— *Mémorial*, comprenant deux cahiers in-8°, 182 p., 164 p., contenant le récit des scènes de la Révolution et de l'Empire à Spa. Nous y lisons :

« 1794. — Le 2 janvier, on a exécuté à Verviers un jeune homme nommé Chapuis, rien que parce qu'il avait marié civilement à la municipalité de la ville. Il a eu la tête tranchée. Beaucoup de personnes en ont été très affligées, jusqu'à même les Pères capucins de Verviers et cela, parce qu'il avait toujours fréquenté leur couvent. »

Ce mémorial de Houyon forme le sujet d'un travail de M. Body, intitulé :

— *Un chroniqueur spadois*, publié dans le 1er vol. du Bull. des Biblioph. liégeois.

1096. HOUZELOT, H.

Fonda en 1868, la *Gazette de Spa*, revue du monde thermal, artistique et littéraire. Programme des spectacles, concerts et fêtes, paraissant les dimanche et jeudi.

1097. HOVIUS, voy. de SAINT-GERMAIN.

1098. HOYOIS, Philippe, voy. DURAND, Louis.

1099. HUBERT, moine érudit peu connu, vivait à Stavelot dans la seconde moitié du xvie siècle ; on trouve son nom inscrit sur de vieux livres de cosmographie et d'astronomie.

Demarteau dit qu'au

— *Traité des Horloges d'Oronce et Finé. 1560.*

Hubert de Stavelot ajouta la copie d'un chapitre de la cosmographie du même auteur, une table des hauteurs de certaines étoiles, et, sur un feuillet de garde, la longitude et la latitude de Stavelot, celle-ci cependant notée avec une erreur assez forte.

Voy. Bull. institut archéol. liég. T. xxi, p. 472.

Digitized by Google

1100. HUBERTY, Léon, notaire à Stavelot, né dans cette localité, en 1856.

— *L'ancienne principauté de Stavelot. Sa formation, ses institutions, gouvernement, l'histoire de ses princes-abbés.* Notice. (Anonyme.)

Liége, G. Bertrand, in-8°, 90 p., 1 pl. vue à vol d'oiseau de l'ancienne abbaye et du vieux château. 1894.

1101. HUBERTY, Octave, poète wallon, né le 31 août 1874, à Verviers, président de l'*union des Scrieus wallons.*

— *Lu Houllot*, comèdeie ès on acte.

Hodimont, Alf. Kaiser, in-8°, 38 p. 1900.

Publication de la Fédération dramatique et littéraire de l'arrondissement de Verviers. Section d'auteurs. Prime du gouvernement.

— *Foù maisse*, com. en 1 a., inédite.

— *Orphulenne*, com. en 1 a., primée par le Gouvernement.

— *Mu professeur*, 1 tableau, mêlé de chant.

Hodimont, A. Kaiser. 1901.

— *On p'tit mâlheur*, com. en 3 a.

Prime du gouvernement en juillet 1902. La première pièce en trois actes wallons, obtenant une distinction en Belgique.

Hodimont, A. Kaiser. 1901.

Collaboration : *Bulletin du Caveau verviétois*, 1896-97 ; *Trô d'Sottais*, 1898-1900 ; *Annuaire du Club des Ramèhneus*, Pepinster, 1901.

1102. HUET, Omer, ingénieur au chemin de fer de l'Etat, auteur de divers ouvrages importants sur les chemins de fer.

— *Remo. De la condition des ouvriers* et des moyens de remédier à leur distinction.

Verviers, E. Gilon, in-12, 80 p. 1886.

1103. HUET, V.

— *Lè fiess dè Karnaval, à Spa.*

Spa, Bourdoux, s. l. n. d., feuillet p^t^ in-8°, signé. (1865)

Digitized by Google

1104. HUGHE, voy. bibliogr. spadoise.

1105. HUGO, Victor.

— *Le Rhin.*

Cet ouvr. cont. sur Verviers ces observations géniales :

« Verviers, ville insignifiante d'ailleurs, se divise en trois quartiers qui s'appellent la *Chick-Chack*, la *Basse-Crotte* et la *Dardanelle*. J'y ai remarqué un petit garçon de six ans qui fumait magistralement sa pipe, assis sur le seuil de sa maison.

» En me voyant passer, ce marmot fumeur a éclaté de rire. J'en ai conclu que je lui semblais fort ridicule. »

(Lettre du 4 août 1839).

— *Guide du touriste en Belgique*, par MM. Victor Hugo, A. Dumas, Nisard, Th. Gauthier, etc.

Brux., Slingneyer, in-12, 218 p. 1845.

1106. HUISMAN, Michel.

— *Mélanges.*

Extrait du Bulletin de l'Institut archéologique liégeois. T. xxviii, p. 284.

Cet article est divisé en 3 parties : la 2e est consacrée à la reproduction d'un document témoignant des sentiments des bourgmestres de Verviers, relativement à l'impôt du soixantième, il est signé par Ruth d'Ans et date du xviie siècle.

Huisman est aussi l'auteur de :

— *Essai sur le règne du prince-évêque de Liége, Maximilien-Henri de Bavière.*

Brux., Henri Lamertin, in-8°, 196 pp. 1899.

1107. HUMBLET, Jean, architecte, né à Verviers, le 30 mars 1821, mort à Dison, le 13 novembre 1888, fut un des rédacteurs les plus acérés du journal *Le Progrès*.

Il signait ses articles de divers pseudonymes, notamment A. Clootz, Un Passant, etc.

A sa mort, parut une brochure nécrologique :

— *Jean Humblet.*

Verv., s. n. n. d. (J.-P. Massin, 1888) in-12, 12 p. et portrait photogr.

Digitized by Google

1108. HURARD, Henri François, né à Verviers, le 24 décembre 1876.

— *Farceûr !* comédie wallonne en 1 acte.

Hodimont, A. Kaiser. 1899.

— *L'amour au viège*, opéra comique wallon, musique de Nicolas Fauconnier, de Verviers.

Hodimont, A. Kaiser, 1900.

Pièce ayant obtenu une médaille de bronze au concours de 1899, à la Société liégeoise de littérature wallonne.

— *Tauv'lais dè l'rawe.*

Verv., A. Nicolet, petit in-8°, non pag. 16 f.

Coquette plaquette de sonnets.

Œuvres inédites :

— *I'a des savattes po tos !* drame en 2 actes, 1897.

— *Lu côp d'heppe* ! comédie dramatique en 1 acte. 1900.

— *So l'fagne !* pièce en 4 actes, une page d'histoire, 1746-1748, faite en collaboration avec Roland François, de Verviers.

Collaboration : *Lu p'tit Ligeois*, *Li Clabot*, *Le Farfadet*, *l'Almanach verviétois*, *l'Art dramatique.*

Hurard a collaboré, en 1898, à la création du journal wallon : *Lu Trô d'Sottais.*

1109. HURDEBISE, Guillaume-Joseph, prêtre, ancien professeur au Collège Marie-Thérèse, à Herve, né à Bovigny, le 2 août 1821.

— *Un mot sur l'infanticide en Chine.*

Liége, H. Dessain, in-18, VI, 85 p. 1854.

— *Idem*, 2e édition, revue par l'auteur.

— *Ibid.* in-18, 84 p. 1855.

— *La vie de Notre-Seigneur.*

Brux., Comptoir d'impr. et de librairie, in-12, XII, 352 p. 1872.

— *Id.* 2e édit. 1873.

— *Id.* 3e édit. 1874.

Digitized by Google

— *Id.* 4e édit. 1876.

— *Id.* 5e édit. 1879.

Autres éditions chez Quarré et chez Albanel, à Bruxelles, la 9e édition a été publ. en 1887, par la Société belge de librairie, à Bruxelles.

1110. HYMANS, Louis-Salomon, publiciste, ancien membre de la Chambre des représentants, né à Rotterdam, le 3 mai 1829, décédé à Ixelles, le 22 mai 1884.

— *Le Mont-Cenis et le Saint-Gothard.*
Verv. bib. Gilon, s. d., nº 89, in-12.

— *Confucius.*
Verv. bib. Gilon, s. d., nº 98, in-12.

1111. IDON, d'Ensival, a laissé un manuscrit rapportant des faits d'histoire locale depuis 1751 jusqu'à 1786. Le registre appartient à Mme Ve Remy, habitant Verviers.

Un autre manuscrit de même nature, qui se trouve à la cure d'Ensival, provenant de la famille Lambert de cette localité, relate les faits de 1736 à 1760.

L'auteur en est inconnu.

Idon était probablement marguillier, car son registre mentionne, avant tout, les décès du village d'Ensival.

1112. IONCKER, René (de Dolhain), ingénieur de l'école supérieure des textiles de Verviers, musicien-compositeur.

— *Rapport sur l'emploi des matières colorantes d'alizarine sur laine.*
Verviers, L.-J. Crouquet et fils, in-8º, 121 p. 1900.

1113. ISABELLE, Mme, infante de Parme.

— *Méditation chrétienne.* Nouvelle édition.
Hodimont, chez Pierre Dumoulin, libraire, in-16, 164 pp. 1777.
(Ce livre doit être considéré comme la première édition hodimontoise.)

Digitized by Google

1114. ISTACE, Ch. voy. bibl. spad.

1115. ISTACE Georges, voy. »

1116. IZAMBARD, Henry, voy. »

1117. JACOB, Jos, voy. BOURGMEYER, P.

1118. JACOB, Jean-Joseph, né à Dalhem, le 13 février 1870, chanteur amateur ayant obtenu plusieurs distinctions à des concours de chansonnettes et de diction, créateur et administrateur du Cercle *Les Wallons d'Vervis*.

— *L'hèritège da Jhan-Thoumas*, comèdeie ès 2 ackes, crèyeye par lu Cerke *Les Wallons*, lu 29 d'avril 1900.

Hodimont, A. Kaiser, in-8°, 54 p.

Œuvres inédites :

— *Lu tchet d'a Bèbette*, com. 1 acke. 1892.

— *L'imbarras d'esse électeûr*, com. 1 acke.

— *Là qu l'grandeûr méne*, com. 4 ackes. 1877.
Primée au *Caveau liégeois*.

— *Bouloffe et Canasse*, scènette. 1900.

— *Nos dramatiqueurs*, com. 3 a. 1901.

1119. JACOB, J.-J.

— *Ode à Messieurs les bourgmestres patriotes de la ville de Verviers*, leur présentée le lendemain de leur triomphe, 19 out (sic.) 1789.

Sic vovent J.-J. Jacob et J.-J. Oger, imprimeur, feuillet in-f°.

Nous n'avons pu établir l'état civil de ce poète, les registres contenant une grande quantité de Jacob, J.-J. Mais il existe aux archives communales une facture d'un Jean-Joseph Jacob pour fourniture d'un orchestre. Serait-ce notre poète d'occasion ?

1120. JACOB, Louis-Jules-Ernest, notaire à Warsage, juge-suppléant à la justice de paix du canton de Dalhem,

Digitized by Google

né à Herve, le 16 février 1827, décédé à Warsage, le 16 novembre 1886.

— *Manuel des greffiers des justices de paix* ou traité des fonctions et des attributions de ces fonctionnaires, suivi d'un grand nombre de formules et des lois et décrets qui les concernent.

Liége, J.-G. Lardinois, in-12, 320 p. 1859.

2e édition, revue et augmentée.

Brux., Decq et Duhent, in-12, 347 p. 1874.

Un certain nombre d'exemplaires portent comme nom d'auteur l'anagramme *Bocaï*. Quelques exemplaires de la prime édition sont marqués du millésime 1861.

1121. JACOBS, EDOUARD, secrétaire de l'Association royale et du Cercle artistique, littéraire et scientifique d'Anvers.

— *Nomenclature des sociétés musicales de la Belgique*, suivie d'une notice chronologique sur l'Association royale de sociétés lyriques d'Anvers.

Anvers, Van Merlen et Fils, in-8°, 140 × 48 pp. 1853.

Voir p. 105. « Verviers : Société d'Harmonie, Société de Chant, Réunion lyrique, Société Sainte-Cécile. »

1122. JACQUEMIN, G.-E., curé de Pepinster, doyen de Stavelot, puis doyen à Verviers.

— *Promenade à travers le pays de Herve.*

— *L'abbaye de Val-Dieu*, par Maxime.

Liége, Carmanne, in-8°, 9 p. 1858.

Tiré à part du journal *La Meuse*.

— *Comment les ministres protestants interprètent la Bible*, ou lettre à M. Hector Cornet-Auquier, soi-disant pasteur d'une église chrétienne à Nessonvaux, au sujet de son adresse aux habitants de Nessonvaux, Pepinster, Fraipont, suivie de la correspondance entre M. le pasteur et quatre curés catholiques, par G. E. Jacquemin, curé de Pepinster.

Liége, J.-G. Lardinois, s. d., in-18, 96 p. 1847.

Digitized by Google

— *L'autorité et le libre examen ou coup d'œil sur la règle de foi, selon l'église catholique et selon le protestantisme, avec la réfutation des objections d'un ministre protestant contre une thèse catholique*

Liége, Lardinois, in-8°, IV, 36 p. 1849.

1123. JACQUEMOTTE EDMOND.

Voy. *Armanak wallon dè pays d'Haive.*

1124. JACQUES, LÉON.

— *Un bain de mer.* Le suicide est-il un acte de courage ?

Brux., A. Lacroix, Verbockhoven et Cie. 1861.

Imp. J. Desœr, in-12, 64 pp., 7 grav.

P. 63. « ..... Quatre ans après, *Le Guide*, petit journal de Spa, me tomba sous la main ; j'y lus le fait suivant :

.....« Encore un suicide !

» Dans nos bois, un anglais s'est tué ce matin.
» Il laisse des écrits dont voici quelques lignes :
» Je me donne la mort à l'aide du poison ;
» Je suis lassé de vivre ; à mes œuvres indignes,
» Que ma famille accorde un généreux pardon ;
» Que Dieu prenne en pitié mes enfants et ma femme :
» Je l'ai sacrifiée aux plaisirs ; éhonté,
» Je lutte en vain, le mal l'emporte sur mon âme ;
» Le vice m'a vaincu, je meurs par lâcheté !
» De cet acte le monde ignore l'origine, etc..... »

Du même auteur : *Les amoureuses ; Hélas ! Platon ! Hélas ; Premières chansons ; Chassé-Croisé*, etc.

1125. JACQUET, JEAN-CLAUDE, jésuite.

Voy. bibliog. spad.

1126. JACQUET, HENRI-JOSEPH, docteur à Dison.

— *Dissertatio inauguralis medica de Anthelminthicis*, quam ex rect. magn. Joannis Kinker.....

prævio facultatis medicæ decreto pro gradu doctoris, etc.

Digitized by Google

Auctor Henricus-Josephus Jacquet, ex Dison.
Leodii, typ. Ravenel de la Brassinne, in-4°, 26 pp. 1829.

1127. JACQUET, Honoré, instituteur à Hodimont.
Collaboration aux journaux belges de gymnastique : *le Gymnaste belge*, etc.

1128. JACQUINET, Mathieu, publiciste, né à Charneux en 1819.

— *Idées sur l'enseignement civil*, par M. J.
Bruxelles, Decq., in-8°, 67 p. 1862.

— *Tableau du monde physique*, ou excursions à travers la science.
Paris, Didier et Cie, in-12, 297 p. 1864.

— *Livre de lecture*, ou fragment d'études sur l'h[illegible] et la société.
Paris, Didier et Cie, in-12. VIII, 336 p. 1875.

— *A travers l'histoire* ou simples notes sur le p[illegible] le présent.
Brux., Decq et Duhent, in-12, 236 p. 1877.

— *Fragments d'études* et notes prises dans une [illegible]thèque.
Paris, E. Plon et Cie, in-12, 516 p. 1880.

1129. JACQUOT, A., voy. PIERRE, Constant.

1130. JAEGHERS, Joseph, né à Petit-Rechain, le [illegible] 1869.

Œuvres inédites :

— *Jaloux*, comédie wallonne en un acte, repr[illegible] Petit-Rechain. 1900.

— *Lu coûse dè monde*, comédie wallonne en [illegible] représentée à Petit-Rechain. 1900.

Digitized by Google

1131. JAILLOT, voy. SANSON.

— *Atlas françois* contenant les cartes géographiques dans lesquelles sont très exactement remarquez les empires, monarchies, royaumes et estats de l'Europe, de l'Asie, etc. : avec les tables et cartes particulières de France, de Flandre, d'Allemagne, d'Espagne et d'Italie, par H. Jaillot.

Paris, Jaillot, deux vol., in-f°, 1692.

Contient une carte : *Estat et seigneurie de l'évesché de Liège* ou sont les comtés de Hasbain, de Lootz et de Ham, le *Marquisat de Franchimont* et le pays de Condroz.

(Largeur, 0.405 × hauteur 0.54.)

1132. JALHAY, HENRY, consul général des Républiques de Colombie et de Honduras à Bruxelles, chevalier de l'Ordre de Léopold, Officier d'académie, commandeur des Ordres du Christ, du Lion et du Soleil, etc., né à Verviers, le 27 juillet 1854.

— *L'effant abanné*, 2e accessit au concours des Soirées populaires. 1873.

— *Onne bonne oûve*, 2e accessit, ibid. 1878.

— *La Colombie au point de vue historique*, géographique politique et commercial. Traduction de l'édition officielle augmentée du tarif douanier colombien et de notes sur le commerce de la Belgique avec la Colombie.

Brux., imp. H. Mommens, in-8°, 52 pp. 1887.

— *Etudes sur les mines d'or et d'argent de la Colombie*, abrégé de la 2e édition espagnole de Vicente Restrepo, avec des notes complémentaires. Estudio sobre las minas de oro y de plata de Columbia.

Brux, imp. des trav. publ., in-8°, 113 pp. 1891.

— *Les Iles Hawaïennes*. Notice historique, géographique et statistique.

Anvers, imp. Veuve De Backer, in-8°, 43 pp. 1893.

Digitized by Google

— *La république de Colombie.* Géographie, histoire, organisation politique, agriculture, commerce, industrie, statistique, tarif douanier, indicateur commercial, etc.

Brux., imp. Désiré Stevelinck, in-8°, 264 pp. avec cartes. 1893.

En collab. avec Ricardo Nùnêz, consul général de Colombie en Belgique, ancien président du Conseil d'Etat.

Ibid. 2e édition.

Brux., D. Stevelinck, in-8°, 351 p. 1898.

— *La République de Honduras.* Notice historique, géographique et statistique.

Anvers, Veuve de Backer, in-8°, 43 p. 1898.

— *Ibid.* Deuxième édition. 55 p. 1901.

— *La république de Nicaragua.* Notice historique, géographique et statistique.

Anvers, Ve de Backer, in-8°, 61 p. 1899.

Collaboration : Bulletin des Soirées populaires sous le pseudonyme de J. le Harnay ; Bulletin de la Société royale de géographie, d'Anvers ; le Nouveau Monde de Paris; la Revue américaine de Brux. ; The bulletin of American Republics, de Washington.

1132. JAMAR, J.

— *La réception de la garde-civique verviétoise*, ou sa victoire au concours de Reims, chansons d'actualité.

Feuille propatria, s. d. 1892.

— *Lu vaillant cycliste vervitwès.* Course Paris-Bruxelles. Dédié à m'camaraude H. André, créé par L. Gazon au café de l'Europe.

Andrimont, G. Brandt.

Feuille in-4°, s. d. 1893.

Nombreuses paskeies wallonnes.

1133. JAMES, Constantin, voy. bibliog. spad.

Digitized by Google

1134. JAMINET, curé de Stembert.

— *Méthode pour servir la messe basse*, à l'usage des paroissiens.

In-32, s. l. 1833.

Réimprimé dans le même format en 1840 et 1855.

1135. JAMME (Mme L.), née M. J. LAGUESSE, veuve de M. Louis Jamme, bourgmestre de Liége, nee à Liége en 1780, décédée à Andrimont, le 31 mars 1857.

— *Le Christianisme réformateur du monde*, suivi de pensées religieuses et morales. Par Mme L. J...

Liége, J. Desœr, in-8°, 236 p., table. 1849.

— *De la nécessité du culte religieux*, suivi de fragments sur l'éducation, par Mme L. J...

Liége, J. Desoer, in-8°, 72 p. 1851.

(Ces fragments sur l'éducation avaient été publiés d'abord dans le *Moniteur de l'enseignement*.)

— *Abrégé de l'histoire sainte*, par Mme L. J...

Liége, Dessain, in-8°, VIII, 151 p. 1854.

1136. JANIN, JULES-GABRIEL, littérateur et critique français, né à Saint-Etienne (Loire), le 14 décembre 1804, décédé à Passy, le 20 juin 1874.

— *Les délices de Spa.*

Paris, Albert, in-12, 52 pp. avec 8 vign. 1847.

(Un fragment de ce livre sous le titre : *Extraits de mon voyage à Brindes*, parut dans les *Variétés littéraires* en 1860)

— *La vie aux eaux de Spa*, article paru dans le *Magasin pittoresque*. 1858.

— *Lettre sur l'écriture: Préface de Jules Janin : A M. Gomzé, auteur de la méthode franchimontoise.*

Verv., Remacle, in-8°, 3 p. 1860.

Signée : Jules Janin, bourgeois de Spa.

— Trois des bois des délices de Spa, servirent l'année de leur édition à une feuille in-plano intitulée :

Digitized by Google

— *Les délices de la ville de Spa et de ses environs*, avec 3 col. de texte de Jules Janin, (renseignement de M. Body.)
Corbeil, Crêté, 1847.

1137. JANMOULE, Jean-Baptiste, né à Ixelles, le 15 juin 1847, voy. GUEURY.

1138. JANSSEN, Joh., docteur.

— *Wibald von Stablo und Corvey, Abt, Staatsmam und Gelehrtor.*
Munster, 1 vol. in-8°. 1854.

1139. JARDINET, Jerôme, Collin Clement, Langleez Chrysostome.

— *Theses theologicæ de Deo uno intra et extra se producente nec non de humanis actibus et conscientia ad mentem doctoris subtilis Joannis Duns Scoti*, quas sub F. Antonio Siwtaine sacr. Théol. Lectore. Défendent in Conventu Verviensi F. F. Min. Recollectorum ejusdem instituti religiosi ; fratres *F. Hieronimus Jardinet*, *F. Clemens Collin*, et *F. Chrysostomus Lengleez*. Julii Die 5, horâ nonâ ante et tertiâ post meridiem.
Leodii, B. Collette, in-4°, 8 p. 1735.

— *Theses ex universa theologia admentem doctoris mariano-subtilis Johannis-Duns-Scoti*, publicæ concertationi exponendæ sub F. Antonio Siwtaine ord. F.-F. Min. Recollect. Sacræ theologiæ lectore, respondentibus religiosis fratribus, *F. Hieronimo Jardinet*, *F. Clemente Collin*, *F. Chrysostomo Langleez*.
In conventu Verviensi F. F. Minorum Recollectorum mensis Julii 3° Horâ nonâ ante et tertiâ post meridiem.
Leodii, typis Bartholomaei Collette, Typographi subsignoBoni Pastoris, ad Mosam, in-4°, 12 p. 1737.

1140. JAMOT, A.

— *Portrait du général Jardon*, lithographié au crayon.
Bruxelles, lith. de Judenne. s. d.

Digitized by Google

1141. JARDINUS, Jacob.
Voy. bibliog. spad.

1142. JEAN, Evangéliste, de Malmedy, prêtre capucin jubilaire en 1744.

— *Chronique des abbés, princes de Stavelot et d'autres choses remarquables*, recueillies de vieux et nouveaux manuscrits.
Manuscrit appartenant au Dr Arsène de Noüe.

1143. JEHIN, Thomas-Joseph, dit l'abbé JEHIN, né à Theux, le 10 juin 1732, mort en 1806.

— *Cris générale* (sic.) *du peuple liégeois*. Vox populi, Vox Dei. S. l.
(Herve, Urban,) in-8°, 42 p., 2 feuillets limin. et un tableau. 1786.

Ce pamphlet, attribué à Jehin, l'est aussi au peintre De France, dit M. Body.

— *Histoire de la vingt et unième persécution de l'abbé Jehin*, et comment il en est sorti victorieux par la grâce toute puissante de S. M. l'Empereur et Roi. En deux parties.
De l'imprimerie de la Bastille liégeoise.
Herve, J.-J. Smits, in-12, 142 p. 1786.

La 2de partie commence à la page 72. Il faut y joindre:

— *Supplément à la 21e persécution de l'abbé Jehin.*
In-12, 104 p., s. n. d. l. 1787.

— *Suite du supplément à la 21e persécution* Avril 1787, in-12, 68 p.

— *Les franchises et les paix générales de la nation liégeoise vengées, ou les cent variétés et anecdotes.*
Au temple de la Vérité. Juin 1787.
(Herve, Urban, ou Tiguée), in-8°, 240 p. et 1 f. errata, signé par l'auteur.

Digitized by Google

— *Relation authentique par plusieurs notaires de l'attaque de la nouvelle salle de Spa*, faite le 29 juin 1787, avec la liste des non-tués, des non blessés, et des non-prisonniers, suivie de quelques anecdotes frappantes. Par un vrai patriote liégeois.

Au champ de Mars, in-8°, 32 pp. 1787.

— *Recueil des dernières lettres de l'abbé Jehin.* Octobre 1787.

S. l. (Tignée), in-8°, 16 p., numér. de 16 à 32. 1787.

— *Discours aux liégeois dans les fers.* Décembre 1787.

S. l. (Tignée). 1787.

Signé : *Un maitre de l'Orient de France.*

In-8°, 16 pp., côtes de 17 à 32.

— *Lettres adressées par l'abbé Jehin aux rédacteurs du Furet politique.* (Septembre 1787.)

— *Exposé pour l'abbé Jehin. A Messeigneurs les prélats les nobles, les bourgmestres des villes et autres députés à l'assemblée générale du pays de Liège*, etc.

S. l. (Herve), in-f°, 4 p., daté du 25 septembre 1789.

— *A Messeigneurs, messeigneurs les prélats, les nobles, les bourgmestres des villes et autres députés des trois corps d'Etat du pays de Liège et comté de Looz.*

S. l. (Herve,) in-f°, 2 p. 1789.

— *Manifeste de l'abbé Jehin.*

A Polleur, de l'imprimerie Franchimontoise, Année de la Liberté, 1790, in-8°, 13 p.

— *Messeigneurs.*

S. l., 1790. 1 feuillet in-f°, signé l'Abbé Jehin.

(Demande de secours pécuniaires aux états.)

—*Rohan Vs eX g VeMene pop VI.I LeoDIensIs praes VL effICItVr.*

S. l., Bollen, placard in-f°. 1790.

— *VICta tyrannIDe franChIMontenses eXVLtaVere VbIqVe.*

S. l. n. d., placard in-f°. 1790.

Digitized by Google

— *Réclamation-Protestation du citoyen Thomas-Joseph Jehin, instituteur à la fondation de Sclessin, à Spa, contre un arrêté du département de l'Ourthe, en date du 19 prairial an IV, concernant la dite fondation.*

S. l., in-8°, 32 p. 1796.

— *Assassinat juridique de la liberté de l'opinion commis contre le citoyen Thomas-Joseph Jehin, instituteur à Spa, détenu dans les prisons de Spa, d'Aix-la-Chapelle et de Liége,* pendant les mois de fructidor an IV, vendémiaire et brumaire an IV.

A Liége, 4e année républicaine, in-8°, 53 p. 1796.

Le manuscrit original de cette brochure curieuse se trouve dans la collection de M. A. Body, à Spa.

— *La clef du ciel.*

Spa (Liége), in-8°, 32 p. 1805.

Signé : L'abbé Jehin retiré dans une cellule à Spa, rue du Moulin, n° 206, 1er floréal, an XIII.

— *Histoire de la 21e persécution* de l'abbé Jehin, et comment il en est sorti victorieux par la grâce toute puissante de l'Empereur et Roi.

De l'imprimerie de la Bastille Liégeoise, in-12, 142 pp. Herve. 1786.

Supplément à la 21e persécution de l'abbé Jehin.
Herve, s. d.

— *Suite du supplément à la 21e persécution* de l'abbé Jehin.

Herve, avril 1787, in-12, 68 pp.

Massau dit : « Quoique portant d'autres indications, les trois opuscules renfermés dans ce volume ont été imprimés à Herve, chez Urban. »

— *Les franchises et les paix générales de la nation liégeoise vengées,* ou les cent variétés et anecdotes.

Herve, Urban. 1787.

Digitized by Google

– *Manifeste de l'abbé Jehin.*
Polleur, 14 p., in-8°. 1789.
Larousse lui consacre un article ainsi conçu: «JEHIN (Thomas Joseph), bénédictin et écrivain *flamand,* né à Theux, dans le marquisat de Franchimont, etc. » (!)

LAVALLEYE, dans la *Biographie universelle ancienne et moderne* de Michaud, nouvelle édition, Paris, t. XXI, a écrit la biographie de l'abbé Jehin.

1144. JEHOTTE, LÉONARD, graveur, né à Herstal le 1er août 1772, mort le 1er août 1851, à Maestricht.

A retouché la plaque en taille douce, *portrait du général Jardon*, gravé par Chrétien.

A gravé : *Carte géologique et synoptique du département de l'Ourthe*, par J.-L. Wolff.

1145. JÉROME, PIMPURNIAUX, voy. BORGNET, AD.

1146. JOANNE, ADOLPHE.

Il serait oiseux de nomenclaturer les guides publiés sous cette rubrique où Verviers géographique a sa notice.

1147. JOHNSON, JAMES, voy. bibliog. spadoise.

1148. JOHNSON, M.-D., voy. DERIVE.

1149. JOIGNEAUX, en collab. avec Eugène Sue, Félix Pyat, Schœlcher et P. Dupont.

— *Le républicain des campagnes.* Nouvelle édition.
Verv., in-24. 1851.

1150. JOLLIVET, FÉLIX, voy. bibliog. spadoise.

Digitized by Google

1151. JOLY, VINCENT, dit VICTOR, rédacteur en chef du journal *Le Sancho*, né à Bruxelles le 13 janvier 1811, décédé à Ixelles, le 2 février 1870.

— *Chemin de fer belge-rhénan.*

Vallée de la Vesdre. Edition illustrée.

Brux., imprimerie du *Politique*, in-18, 112 pp. 1843.

Travaux d'art du chemin de fer de Liège à la frontière prussienne.

Ce volume, écrit au moment où se construisait la ligne de chemin de fer entre Liége et Cologne, est assez curieux. Les illustrations surtout sont remarquables par leur inexactitude, l'imagination de l'artiste a dû se mettre à l'envers pour les concevoir. J'y relève l'église Saint-Remacle, surmontée d'une tour prodigieuse, le local de la Société d'Harmonie qui ressemble à une tannerie stavelotaine ; la fabrique Dehaye à Béribou, placée près de la station, le pont des Récollets ressemblant à tous les ponts à trois arches connus et inconnus, le théâtre surmonté d'un obélisque en marbre noir, la maison de M. Godin, sans doute, à l'Elahan, l'ancienne station, un château et un couvent près de Verviers qui nous sont absolument inconnus, mais le comble, c'est la vue fantaisiste du viaduc de Dolhain, digne d'être encadrée.

Par compensation, le style du livre est charmant. Jugez-en :

« Les derniers rayons du soleil couchant dominent le joli clocher d'Ensival, lorsque nous sortons de la ténébreuse voie du tunnel, et le charmant bourg se montre à notre gauche, tout doré des feux du soir. La Vesdre longe toute la commune, dont les maisons élégantes et propres révèlent une grande aisance. C'est la fête de l'endroit, et du haut du chemin de fer qui domine la route, nous voyons une population endimanchée qui se presse vers les guinguettes dont la musique parvient jusqu'à nous.

» Bientôt Verviers se montre à nous au fond d'un vallon étroit, environné de montagnes. Nous voyons le clocher de l'église paroissiale de Saint-Remacle, qui nous avertit que nous sommes parvenus au terme de notre journée. A droite, sur la cime des montagnes qui ceignent l'horizon, une manière de pavillon gothique qui semble correspondre à celui qui surmonte le tunnel de Theux.

Digitized by Google

» Nous entrons dans la métropole du satin-laine et du casimir par une tranchée pratiquée dans le schiste ferrugineux, qui doit abréger considérablement le chemin des voyageurs qui se rendent dans l'intérieur de la ville. Nous admirons en passant une charmante fantaisie architecturale qu'on appelle la Société de l'Harmonie, et devant laquelle stationnent une foule de messieurs *tout de noir habillés*, qui pourraient, au besoin, constituer une fort jolie carte d'échantillons des produits verviétois. Quant à mon compagnon et moi, qui sommes plus poudreux et plus échevelés que jamais, nous nous hâtons de fuir ce monde fashionable et nous allons demander à l'hôtel des Pays-Bas, tenu par M. Couvreur, *un bon souper et surtout un bon lit*, deux choses qu'on est toujours sûr de trouver chez lui, et que je n'aurais pas échangées en ce moment pour le vicomté de M. Biolley.

» Verviers est maintenant le Glascow belge. De sept heures du matin à midi, la ville est solitaire et déserte ; mais, de midi à deux heures, un essaim d'ouvriers et d'ouvrières obstrue ses rues et ses places, et nous ferait volontiers admettre le conte fait jadis à propos de Louvain, où les magistrats faisaient sonner la cloche à l'heure de midi, afin que les parents fissent rentrer leurs enfants.

» La population prolétaire de Verviers ne compte pas moins de 18,000 âmes, sur lesquelles les ulcères atoniques, les ophthalmies et les anévrismes du cœur prélèvent de larges dîmes. Ajoutons cependant qu'une philanthropie éclairée et généreuse s'efforce, autant qu'elle le peut, de remédier aux maux produits par l'industrialisme.

» Comme dans toutes les villes où l'industrie tient le haut du pavé, on sent à Verviers, la puissance de l'argent. Cette omnipotence des écus s'y trahit partout ; la valeur personnelle y est tarifée par sous et deniers, et la hiérarchie sociale y est fondée sur la fortune présumée de chacun. Dans cette oligarchie de hauts barons industriels, M. Biolley tient le sceptre. Le vrai souverain à Verviers, le maître dont les désirs sont des ordres et dont la volonté rencontre moins d'obstacles que celle d'un pauvre roi constitutionnel emmailloté par un troupeau de représentants bavards — le véritable Haroun-al-Raschild de la Basse-Crotte, de la Chick-Chack et des Dardanelles, — c'est M. le vicomte sénateur Biolley, dont le nom se reproduit dans toutes les conversations, quels que soient leur nature et leur objet. M. Biolley est le véritable marquis de Carabas à Verviers, tout lui appartient, châ-

Digitized by Google

teaux, usines, maisons de campagne et de ville. Vous interrogez un paysan :

— » A qui ces bois qui bornent l'horizon, mon ami ?

— » A M. Biolley, monsieur.

— » A qui ce moulin sur la Vesdre ?

— » Encore à M. Biolley.

— » Quel est le propriétaire de cette charmante maison dans laquelle s'agite un peuple de peintres et de tapissiers ?

— » A M. Biolley.

— » Et ce château dans la plaine ?

— » A M. Biolley.

— » Et cet autre sur la colline ?

— » Toujours à M. Biolley.

» Ennuyé d'entendre toujours appeler Aristide *le Juste*, et fatigué d'une course de cinq lieues, considérablement augmentée par les nombreuses échappées faites à droite et à gauche de ma route, je vais me coucher en priant Dieu que mon lit réponde au succulent souper que M. Couvreur vient de nous faire servir, et qui, pour être improvisé, n'en aurait pas moins l'approbation de notre grand Dubos, le deuxième de sa dynastie.

» Pour une ville qui a des prétentions à remonter au VIIIe siècle de notre ère, Verviers n'offre guère de souvenirs archéologiques. Partout l'industrie a étouffé l'histoire. Comme la romaine Cornélie qui montrait ses enfants à ceux qui lui demandaient de voir ses bijoux les plus précieux, Verviers montre ses fabriques, ses filatures, ses teintureries à ceux qui s'inquiètent de son passé et leur dit : « Voilà mes titres de gloire, mes souvenirs, ma poésie et mon histoire ! »

» J'ai, sous mes fenêtres, un sale et fétide ruisseau dont les eaux bourbeuses roulent des tessons de bouteilles, des trognons de choux, des débris de vases fort peu étrusques et une foule de dépouilles appartenant aux trois règnes de la nature. On m'assure que ce cloaque c'est la Vesdre, cette charmante rivière si pleine de caprices, qui se plait à l'ombre des grandes montagnes, roule ses eaux écumeuses sur un lit de roches, puis tout à coup disparaît sous une montagne pour reparaître à une demi-lieue plus loin. Je ne puis croire à cette métamorphose : mais tant de belles et pures choses qui entrent immaculées dans les cavernes de l'industrie en sortent flétries et souillées ! Demandez aux jeunes victimes des machines à tondre et aux flots si purs de la Vesdre avant qu'elle n'entre dans les murs de Verviers. »

Digitized by Google

Où donc M. Joly avait-il puisé ces renseignements. S'il logeait à l'hôtel des Pays-Bas, dans une chambre de derrière, les flots qu'il voyait couler sous sa fenêtre n'étaient ils pas ceux du canal des usines ?

Cet auteur écrit plus loin :

« Limbourg, s'enorgueillit en ce moment de posséder — j'allais dire dans ses murs — dans ses ruines, l'homme le plus grand de la Belgique et peut-être de l'Europe. Ce magnifique citoyen n'a pas moins de 8 pieds et a figuré à Paris dans le drame biblique de *Goliath*, joué au cirque. Grâce à sa taille tout à fait excentrique, il s'est fait en France et en Amérique une belle fortune qui l'a rendu aujourd'hui le propriétaire de ce qui fut le château des comtes de Limbourg. On nous a assuré qu'il comptait faire élever une jolie ville à la place où s'élevait jadis le bourg des Waleran, princes souverains du pays, etc., etc. »

Et ailleurs :

« Nous jetons, avant de nous éloigner de Dolhain, un dernier coup d'œil sur Limbourg, cette pittoresque aire féodale qui élève tristement son unique clocher dans la brume du ciel. En ce moment le géant sort de sa maison et vient prendre l'air sur les remparts. Sa prodigieuse silhouette nous étonne. On dirait un de ces titaniques burggraves du Rhin interrogeant la vallée du haut de leur nid de faucon du Taunus ou du Drachenfels, etc., etc. »

— *Lettres sur le chemin de la Vesdre.*

Brux., Hauman, in-12. 1845.

L'auteur y parle encore longuement de Dolhain et de Bihin : (Voy. MOKE).

— *Panorama du chemin de fer de la Vesdre*, Liège à Aix-la-Chapelle, dessiné d'après nature par F. Strobant, accompagné du texte explicatif par Victor Joly.

Brux., Mucquardt, in-8°, obl. 8 p. 1845.

1152. JOMINI, Henri, général et historien suisse, né à Payern en 1779, mort à Passy en 1869. En collaboration axec le général KOCH :

— *Histoire critique et militaire des guerres de la Révolution* de 1792 à 1801.

Bruxelles, lib. Petit, in-8°, 4 vol. 1841.

Parle de Jardon, 2e vol., p. 18, p. 28, p. 160, p. 257.

Digitized by Google

Du général CHAPPUIS, p. 17 et p. 201.

Il existe aussi une édition in-12 en 15 vol. 1819-1824.

1153. JONATHAN, auteur du portrait d'EDOUARD WACKEN. 1888.

1154. JONES, EDWIN-GODDEN, docteur.

Voy. bibliogr. spad.

1155. JONGELIN, GASPARD.

(Gaspardus Jongelinus.)

— *Notitia Abbatiarum Ordinis Cistertiensis.* 1640.

S'occupe, d'après J.-S. Renier, de l'Abbaye du Val-Dieu, livre IX, p. 47 à 58.

1156. JOREZ, ANTOINE-FRANÇOIS-DOMINIQUE-GUSTAVE-HYPPOLITE, docteur en médecine homéopathique, né le 5 août 1824, décédé à Limbourg le 18 février 1896.

— *Revue internationale de la doctrine homéopathique*, publiée par une réunion de médecins sous la direction du Dr Jorez.

Bruxelles, Tircher, in-8°. 1856.

— *Homéopathie.* Réponse à M. le Dr Parigot.

Brux., Fischer, in-8°, 25 p. 1858.

— *La médecine et la question de la stigmatisation.* Examen du rapport fait à l'Académie royale de médecine, au nom d'une Commission, par M. le docteur Warlomont, et du livre de M. le Docteur Crocq :

— *Louise Lateau devant la physiologie et la pathologie.*

Brux., impr. Rossel, in-8°, 39 p., s. d.

1157. JORIS, WALTHÈRE-LAURENT, ancien instituteur communal, né à Nessonvaux, le 24 avril 1854.

— *L'orphelin de Cloarec*, drame en 3 tableaux, à l'usage des sociétés dramatiques, pensionnats et écoles primaires.

Verv., L.-J. Crouquet, in-16, 28 p. 1876.

— *Le corbeau vengeur*, drame en 3 actes, à l'usage des institutions, sociétés dramatiques, etc.

Verviers, L.-J. Crouquet, in-16, 40 p. 1877.

Digitized by Google

— *Manuel d'hygiène*, divisé en 30 leçons, à l'usage des écoles d'adultes.

Dolhain, Louis Willems, in-16, 40 p. 1878.

— *Manuel d'arithmétique élémentaire* à l'usage des écoles primaires catholiques.

Verv., L.-J. Crouquet, 4 vol. in-16. 1880.

1re édition, 35 p.; 2e, 42 p.; 3e, 40 p.; 4e, 23 p.

Collaboration : *Moniteur des instituteurs primaires*, (Laeken, 1877-78), *Nouvelles du jour*, (Dolhain 1878-79 : *Drolenval ou le château maudit*, feuilleton) ; *Le Franchimontois, Spa*, (1879-80 : *Ensival en l'an mil*, roman feuilleton)

1158. JOTTRAND, Lucien-Léopold.

— *La vallée de la Salm*, article paru en 1864 dans le journal *La Paix*, en 1865, dans le *Mémorial de Spa* et en 1869, dans la *Revue de Belgique*.

1159. JOURDAIN, Jean-Auguste, capitaine d'infanterie pensionné, né à Caen, le 15 mai 1805, naturalisé le 13 avril 1844, décédé à Bruxelles, le 12 septembre 1886.

— *Dictionnaire encyclopédique de géographie historique* du royaume de Belgique, ou description de ses neuf provinces et de ses 2558 communes, etc., etc., sous le rapport topographique, statistique, administratif, judiciaire, industriel, commercial, militaire, religieux, historique, littéraire, biographique et monumental, avec la population d'après le dernier recensement décennal ; rédigé au moyen de documents officiels et sous le patronage de M. X. Heuschling, chef de la statistique du royaume, orné de dix belles cartes coloriées.

Brux., Vanadenhove, in-8°, xliii, 1156 p. à 2 col. 1874.

(Titre nouveau : les premiers exemplaires portent la date de 1868-1869.)

Digitized by Google

1160. JOURDAIN, Alf., lieutenant-colonel retraité, et VAN STALLE, L., bibliothécaire de la Chambre des Représentants.

— *Dictionnaire encyclopédique de géographie historique du royaume de Belgique*, description de ses neuf provinces et de ses 2607 communes, avec la collaboration pour la partie militaire de M. le baron Ed. de HEUSCH, capitaine-commandant d'artillerie retraité.

400 croquis d'après nature par Louis TITZ.

Bruxelles, Bruyland-Christophe et Cie, 2 vol. in-8°, s. d. (1898). 736+814 p.

2e vol., p. 506, lire dans la notice sur Verviers, l'instructif paragraphe suivant :

« Sept ponts construits sur la Vesdre : le pont *du Chêne* construit en 1823; le pont *aux Lions*, en 1845; le pont *du Moulin*, en 1515 : le pont *de l'Harmonie*, en 1835 ; le pont *de l'Hopital*, en 1721 ; le pont *des Récollets*, reconstruit en 1845; enfin le pont *de Sommeleville*, qui date de 1562.

» Place *du Marché*, place *Verte* et place *Chic-Chac* (!). »

1161. JOUY, Etienne (de), littérateur et auteur dramatique, né à Jouy en 1764, mort en 1846.

— *Abrégé de l'histoire du nouveau testament*, par E. Jouy, à l'usage du pensionnat de J. Mannsbach, à Verviers.

Verv., Eug. Coumont, in-12, xlviii p. 1832.

(Dimens. 165×130 m/m.)

On lui a attribué à tort :

— *L'Hermite en Belgique.*

1162. JULIA-FONTANELLE, voy. bibliog. spadoise.

1163. JUNKER, Léopold-Marie-Joseph, né à Verviers, le 16 septembre 1869.

— *Coureuse de nuit*, monologue réaliste en vers.

Hodimont, A. Kaiser, in-8°, 4 p. 1896.

Digitized by Google

— *Voix d'outre-tombe*, poème à propos de l'inauguration du monument Vieuxtemps.

Hodimont, A. Kaiser, in-8°, 4 p. 1897.

— *Pour l'Arménie*, poème dédié au Sultan Abdul-Hamid.

Verv., Féguenne, in-8°, 15 p. 1897. (Tiré à 100 exempl.)

— *Dieu le veut !* poème dédié à la presse européenne.

Verviers, Féguenne, in-8°, 15 p. 1897. (Tiré à 100 ex.)

— *A qui la Crète ?* poème dédié à Georges Ier de Grèce.

Verviers, Féguenne, in-8°, 15 p. 1897. (Tiré à 100 ex.)

— *Le père Mortague*, récit maritime en vers.

Hodimont, A. Kaiser, in-8°, 16 p. 1899.

— *Aimons-nous !!!* poésie dédiée à Nicolas II, empereur de Russie, à l'occasion de son appel à la paix universelle.

Hodimont, A. Kaiser, in-8°, 16 p. 1899.

— *De surprise en surprise*, comédie en 2 actes et en prose.

Hodimont, A. Kaiser, in-8°, 68 p., un portrait. 1899.

— *Munich-Verviers-Bruxelles*, poésie dédiée au Prince Albert de Belgique, à l'occasion de son mariage avec la Duchesse Elisabeth de Bavière.

Verviers, Féguenne, in-8°, 4 p. 1900.

(Tiré à 10 ex. sur carton.)

— *Une Vie*, plaquette dédiée à l'ange qui n'existe plus « sa première fille : Laure, décédée ».

Verviers, Féguenne, in-12. 37 p. 1900.

— *Espère !!* vers à Paul Deroulède, en réponse à son poème *A la Belgique*.

Verviers, Féguenne, in-8°, 3 p. 1901. (Tiré à 50 exemp.)

— *Les hauts-faits d'noss colon*, tchanson-marche : O camarode Pierre Féguenne, président d'lè Colèbeus dè Royal Vieuxtemps.

Verviers, Féguenne, in-f°. 1901.

Digitized by Google

Nombreuses romances et chansons mises en musique par l'auteur ou par Julien Closset, E. Vertbois, Joseph Bonvoisin, G. Tasset, Louis Darimont, Jean Derousseau, Emile Legros, etc., etc.

Auteur d'articles sur la vélocipédie, dans le *Nouvelliste*; sur l'art du comédien dans l'*Art dramatique*; d'un feuilleton : *Pierrette ou le roman d'un jour*, dans le *Journal littéraire.*

Collaboration : *Le Nouvelliste*, le *Journal littéraire* de Verviers, Création 1896-1897-1898, *la Croix* de Bruxelles ; *la Revue vélocipédique belge*, *l'Art Dramatique.*

Pseudonymes: Joël Nurck, Paul Maurin, Li-Yung-Ker, Monocycle, etc.

1164. JUNIUS.

—*Manuscrit sur l'introduction du schisme à Limbourg* en 1570. Appartient aux archives du Doyenné, contient ça et là des notes postérieures.

1165. JUNIUS, Joachim, bachelier en théologie et chanoine.

— *Aquarum Spadarum Gryphi sive Aenigmata, corundemque explicatio proficiscentibus ad aquas Spadanas non minus utilis quam jucunda.*

Lovanii, Christoph. Flavii, in-8°, 30 p. 1614.

La dédicace à Winand Wingaerden, chanoine de la cathédrale de Liége, est signée du nom de l'auteur.

1166. JUSTE, Théodore, conservateur du Musée d'antiquités, d'armures et d'artillerie, membre de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts, né à Bruxelles, le 11 janvier 1818, décédé à St-Gilles, le 10 août 1888.

— *Joseph II.*

Verv., bib. Gilon, n° 25. 1879.

— *Napoléon III.* Comment on devient empereur.

Verv., bib. Gilon, n° 23. 1879.

Digitized by Google

— *Frédéric-le-Grand.*
Verv., bib. Gilon. n° 40. 1880.

— *Lettres sur la Belgique indépendante.*
Verv., bib. Gilon, n° 47. 1880.

— *Les jésuites.*
Verv., bib. Gilon, n° 50. 1880.

— *Le passé des classes ouvrières.*
Verv., bib. Gilon, n° 64. 1880. 2 éditions

— *Comment on cesse d'être empereur.*
Verv., bib. Gilon, in-18, n° 195.

— *L'ancien régime.*
Verv., bib. Gilon, n° 77.

— *Le compromis des nobles.*
Verv., bib. Gilon, n° 136.

— *La justice des princes-évêques de Liége.*

— *Le chanoine Sartorius.*
Verv., bib. Gilon, in-12, n° 114.

— *Washington.*
Verv., bib. Gilon, n° 66.

— *Monsieur Thiers.*
Verv., bib. Gilon, in-12, n° 91.

— *Le comte de Cavour.*
Verv., bib. Gilon, in-12, n° 108.

— *William Pitt.*
Verv. bib. Gilon, in-12, n° 133.

— *Mirabeau.*
Verv., bib. Gilon, in-12, n° 148. 1884.

— *Charles Rogier.*
Verv., bib. Gilon, in-12, n° 161.

— *Danton.*
Verv., bib. Gilon, in-12, n° 164. 1885.

Digitized by Google

— *Robespierre.*
Verv., bib. Gilon, in-12, n° 187.

— *Bismarck.*
Verv., bib. Gilon, in-12, n° 189.

— *Napoléon Ier.*
Verv., bib. Gilon, in-12, n° 191.

— *La Grande Catherine.*
Verv., bib. Gilon, in-12, n° 204.

A propos du volume sur Sartorius, Joseph Demarteau publia :

— *Une cause célèbre d'autrefois. La justice de M. Juste et le procès qu'on n'a pas fait au chanoine Sartorius.* (Anon.)
Liége, Demarteau, in-8°. 1884.
Voy. MOKE.

1167. JUSTE, Louise (Mlle).

— *La Cuisine*, recettes usuelles, par Miss Guthrie Wright.
Verv., bib. Gilon, in-12, n° 186.

— *Contes écossais*, par Charles Gibbon.
Ver., bib. Gilon, in-12, n° 112.

— *Contes honnêtes*, par Hannah Lawrance et Frédéric William Robinson.
Verv., bib. Gilon, in-12, n° 135.

— *Le malheur de l'Irlande.*
Verv , bib. Gilon, in-12. N° 163.

1168. JUSTIN, voy. EMERSON.

1169. KAIRIS, Charles, voy. STASSIN, Albert.

Digitized by Google

1170. KAISION, N.-J , curé-doyen de Limbourg.

Ce prêtre passait ses loisirs à versifier. Nous ignorons si ses œuvres ont été imprimées, mais par contre, nous possédons les manuscrits d'une *Correspondance* en vers qu'il entretenait, en 1835, avec *J.-Alexandre Biolley*, également poète-amateur, ainsi qu'une pièce de vers adressée au *Curé de Jalhay* à propos de l'incendie de cette localité, enfin, une poésie dédiée, le 22 avril 1835, à *S. M. la Reine des Belges*, et intitulée :

— *Naissance du prince héréditaire de Belgique.*

1171. KAIVERS, ALEXANDRE, avocat-avoué, greffier au tribunal de commerce, né à Verviers, le 24 décembre 1862.

— *Manuel pratique du contribuable.*

Liége, Jacques Godenne, in-8°, 40 p. 1897.

— *Commentaires du règlement sur les taxes provinciales* en vigueur dans la province de Liége. 1898.

A fondé la *Chronique judiciaire*, revue de durée éphémère, à laquelle collaborèrent Albert Fettweis et Antoine Borboux.

Collab.: *Annuaires du Caveau verviétois*, *Le Nouvelliste*, *Le Courrier de la Vesdre*, *Jurisprudence du Tribunal de commerce de Verviers.*

1172. KANNEGIESSER, FRÉD.-AD.-CONSTANT, commissaire de police à Verviers, né à Horst, près de Venloo, le 21 février e1814, décédé à Verviers, le 25 mars 1879.

— *Recueil des règlements de police de la ville et du canton de Verviers*, avec annotations.

Verv., imp. J.-M. Thoumsin, in-8°, 336 p. 1857.

— *Supplément et modification au recueil des règlements de police*, publié en mars 1857.

Verviers, imp. J.-M. Thoumsin, in-8°, 7 p. 1858.

— *Id.* 2e supplément.

Verv., Ch. Vinche, in-8°, 8 p. 1859.

— *Id.* 3e supplément.

Verv., A. Remacle, in-8°, 10 p. 1860-61.

Digitized by Google

— *Recueil des règlements de police de la ville de Verviers*, avec annotations, 2e édition.
Verv., Ch. Vinche, in-8°, 210 p. 1867.

— *Verviers-Guide.* Liste alphabétique des industriels, négociants, fonctionnaires et personnes notables. 1re annee.
Verv., Ch. Vinche, in-8°, 69 p. 1858.

1173. KARL, MICHEL, dessinateur-lithographe.

— *Vue de la Baraque Michel*, destinée à la brochure par Poulet et Gomzé.

— *Souvenir du banquet fraternel* donné le 25 février 1849, sous la présidence du citoyen Mottet, pour célébrer l'anniversaire de la Révolution de février 1848. (Planche 60×48.) Entre deux colonnes d'un monument massif recouvert de principes libertaires, la République, debout, repousse les emblêmes de la Royauté. Dans le fond sont inscrits les noms de grands hommes, parmi lesquels: Larue1le, Chapuis, Fion, Jardon, David, Dethier.

— *Portrait de J.-L. Bonjean*, tiré sur les presses Weber-Chapuis à 200 ex., le 15 août 1853, dessiné à la plume, au pointillé sur pierre lithographique.

Ce portrait est entouré d'un cadre contenant une vue intérieure de la gare de Verviers avec la locomotive baptisée Bonjean.

— *Portrait d'Estor* en Belzébuth. Presses Weber-Chapuis, mars 1856.

— *Vue panoramique de Verviers.* Vue de Verviers, prise du côté du sud, sur les Hougnes, dess. d'après nature et sur pierre, lith. de Weber-Chapuis. (Pl. 24×67.)

— *Deutsche Normal Schulvorschriften* zum Gebrauche der Industriellen und Litterischen Schule in Verviers.
Von T. Angenot Sohn, Professor der Calligraphie in genannter Shule.

Digitized by Google

Lithographie de Michel Karl, 17, Spintay, in-8° oblong, 12 feuillets.

— Le même avec titre français.

— *Journal satirique* publié au Caire.

— *Ibid.*, publié à *Nordköping*.

Cet artiste ayant quitté Verviers pour l'Egypte, la Turquie, la Scandinavie, nous l'avons perdu de vue. Il parait qu'au Caire il était parvenu à occuper une position assez notable, mais son esprit frondeur le poussant à éditer un journal satirique et même des lettres virulentes contre l'administration, il dut quitter le pays.

Karl dessinait à la plume avec une adresse admirable. Ses portraits étaient de réels chefs-d'œuvre de finesse. Il reproduisit à la plume le tableau de Vieillevoye :

— *Le remords de Caïn*, qui fut exposé dans l'atelier avec une vitrine, rue Pont aux Lions, que C. Gomzé occupait vers 1854.

1174. KEENE, W., voy. DE THIER, NEUVILLE.

1175. KEFER, JEAN, violoniste, né à Ixelles, le 28 juin 1869, a fait ses études musicales à l'école de musique dirigée par son père, Louis Kefer. S'est perfectionné chez le maestro E. Isaye, à Bruxelles, établi depuis 1896, professeur à Bradford. Il a composé la musique de

— *Bonheur d'un jour*, mélodie, paroles de Mme C. Gay, couronnée à Huy en 1896, médaille en vermeil.

Ainsi que d'autres œuvres musicales.

Fit partie du quatuor verviétois qui obtint le 1er prix à Paris (1889), du quatuor « Cercle Mozart » qui remporta également le 1er prix à Cette et avec feu Henri Gillet, du quatuor Crickboom, à Bruxelles.

1176. KEFER, LOUIS-JOSEPH, professeur-directeur de l'École de musique de Verviers et chef d'orchestre de la Société d'Harmonie, né à Jambes lez-Namur, le 6 décembre 1842.

Digitized by Google

1er prix de violon et d'harmonie au Conservatoire de Bruxelles (1862) ; 1er prix de composition (1864) ; à la mort de son professeur, M. Meerts, chargé d'un cours de violon au dit Conservatoire (1863), appelé à Verviers (17 novembre 1873), il ouvrit de concert avec Alfred Massau, l'Ecole de musique, l'un donnant les cours de solfège, violon, alto, harmonie et ensemble, l'autre les cours de violoncelle et contrebasse.

— *La mer*, musique du chœur imposé en 2e division pour le concours de chant d'ensemble, organisé par la Société Royale de Chant, célébrant son cinquantenaire, paroles de P.-Ernest Gauthier.

Brux., Schott, in-4°. 1885.

Trad. en flamand et en allemand.

— *Trio pour piano, violon et violoncelle.*

Paris, Lemoine, in-4°.

— *Les géants vaincus*, mélodie pour voix de basse.

Brux., Schott.

— *Symphonie à grand orchestre*, partition in-4°.

Leipsick et Bruxelles, Breistkopff et Haertel.

—*La Gileppe*, cantate, paroles de K.Grün, pour chœurs mixtes et orchestre.

Liége, Gevaert, autog.

(Pour l'inauguration de la distribution d'eau).

Œuvres inédites, exécutées à Verviers, Bruxelles, Spa, etc.

— *Caprice instrumental pour orchestre.*

— *Gileppe-Cantate*, introduction pour orchestre de symphonie et d'harmonie.

— *Carmen*, grande fantaisie pour harmonie et symphonie.

— *La chute des feuilles*, mélodie avec accompagnement de piano et quatuor.

Digitized by Google

— *Tantum ergo*, chœur et orchestre.

— *Pie Jesu*, solo de basse, chœur et orchestre.

— *Mélodies diverses.*

— *Transcription* pour orchestre d'une *polonaise* de C. M. de Weber.

— *Marche de Lohengrin*, transcription pour orchestre d'harmonie.

— *Hommage à Henri Vieuxtemps*, musique d'un chœur sur des paroles de K. Grün, chanté par les sociétés, le 28 août 1881.

Poésie, imp. par Depouille, feuille in-f°.

— *Marche funèbre de Siegfried de Wagner*, transcrite pour orchestre d'harmonie.

— *Adagio dans le style ancien* pour alto solo et piano.

Voy. HARROY.

1177. KELLER, G., voy. GILON, E.

1178. KEMPIS, JEAN.

— *Ode latine à l'honneur des eaux de Herve.*

Voir : Notice sur les Ephémérides de Jean Kempis.

Bulletin comm. royale d'histoire. 1re série, tome VIII, p. 245.

1179. KERSTEN, PIERRE, ancien professeur à Maestricht, né dans cette ville, le 19 janvier 1789, décédé à Liège, le 3 janvier 1865.

— *Situation des catholiques en Belgique.* — Franc-maçonnerie. — Mission de Tilff. — Evénements de Liége et de Verviers.

Liége, Kersten, in-18, 33 p. Anonyme. Mai 1838.

A parlé souvent de Verviers dans le *Journal historique et littéraire*, dont il était fondateur-rédacteur et directeur. (1834-1865.)

Digitized by Google

1180. KETTENUS, Aloys, violoniste-compositeur, né à Verviers, le 23 février 1823, décédé à Londres, le 30 octobre 1896.

— *Stella Monti*, opéra en 3 actes, paroles de J. Demoulin, tiré des Poveri Spozi de Manzoni, représenté sur la scène du Théâtre de la Monnaie en 1862.

— *Introduction et rondo* sicilien pour le violon avec accompagnement d'orchestre et de piano, dédiés à S. A. R. le prince régent de Bade.

Mannheim, F. Heckel, in-4°, 14 p., s. d.

— *Der See*, Gedicht von F. Güll, in Musikgesetzt von A. K.

Mannheim, F. Heckel, in-4°, 4 p., s. d.

— *Robert le Diable*, scènes burlesques destinées au Gaity Théâtre de Londres.

1181. KEVERS, U.-G., voy. HERMANN, N.

1182. KICKX, Jean, professeur à l'Université de Gand, né à Bruxelles, le 17 janvier 1803, décédé dans la même ville, le 1er septembre 1864.

— *Notice sur Alexandre-Louis-Simon Lejeune*, membre de l'Académie.

Brux., N. Hayez, in-12, 18 pp. 1860.

(Avec portrait et généalogie.)

Extrait du *26me Annuaire de l'Académie royale des sciences, lettres et beaux-arts de la Belgique*, p. 113 à 125.

1183. KINET, T., voy. COURTEJOIE, Jean.

1184. KINTS, E.

— *Carte de la principauté de Liège* dédiée à S. S. E. Théodore de Bavière.

Digitized by Google

1185. KIRSCH, Théodore-Hyacynthe-François-Joseph, publiciste, né à Liége, le 9 octobre 1829, décédé à Paris, le 27 avril 1880.

— *La fille du saltimbanque*, 1er prix aux *Soirées populaires*. 1878.

Verv., G. Nautet-Hans, 135 p., in-8°. 1879.

— *Guillaume le Taciturne*, drame en 5 actes, en vers, 1er prix aux *Soirées populaires*.

Verviers, G. Nautet-Hans, 85 p., in-8°. 1879.

— *Armande*, drame en 4 actes, en prose, 1er prix aux *Soirées populaires*.

Verv., G. Nautet-Hans, 128 p., in-8°. 1880.

(Cet ouvrage avait été représenté au Théâtre du Gymnase le 17 mars 1873, sous le titre : *Le divorce*.)

Collaboration aux *Annuaires du Caveau verviétois*, en qualité de membre-correspondant.

L'auteur a écrit d'autres ouvrages, tels que :

— *Allons-y gaiment*. 1868.

— *Les maîtres flamands*. 1868., etc., etc.

1186. KLEYER, Jean-François-Joseph, docteur en sciences et inspecteur principal de l'enseignement primaire à Liège, né à Musson, le 19 décembre 1823.

Voy. DELDIME, au supplément.

1187. KOCH (Général), voy. JOMINI.

1188. KOCH, Max.

— *Code télégraphique*. Edition spéciale à l'usage du commerce et de l'industrie lainière, par Max Koch, Verviers.

Imprimerie Ed. Wettstein. 1892. Plaquette mesurant : 186 m/m × 110m/m, 1er vol., 24 feuillets ; 2d vol., 3 tableaux explicatifs.

Digitized by Google

Cet ouvrage est un projet d'abréviation télégraphique non appliquée. Ainsi pour télégraphier : « Achetez 200 balles Montevideo laines à peigner qualité du type B d'Anvers à 4.00 sans frais », il suffirait de dire : *goe bau*.

1189. KOERIUS.

— *Petri Koerii Germania inferior*, id est XVII provinciarum ejus novoe et extatoe tabulae, cum luculentis singularum descriptionis additis a Petro Montano.

Amstelodami impensis Pet. Kœrii, in-fº. 1622.

Une carte contenue dans cet atlas orthographie ainsi Verviers : *Verniers*.

Voy. GUICCARDINI et MERCATOR.

1190. KÖHLER, PIERRE-CHARLES-ERNEST, négociant, né à Cassel (Hesse-Nassau), le 23 mai 1842, décédé à Verviers, le 30 mai 1899.

En sa qualité de critique musical, il a publié, dans *l'Union Libérale*, de nombreux comptes-rendus : *Ecole de Musique*, *Concerts populaires*, *Nouveaux concerts*, *Société d'Harmonie*, etc. Dans *Caprice-Revue*, il a signé de ses initiales une bibliographie de Louis Kefer, le 7 juillet 1888.

1191. KOURBSKY, A.-C.

— *Souvenirs d'un émigrant*. De Hambourg et Chicago. Verv., bib. Gilon, in-12, nº 88.

— *Souvenirs d'un émigrant*. La lutte pour l'existence. Verv., bib. Gilon, in-12, s. d., nº 123.

1192. KRAHLI, JOSEPH, voy. POETGENS, GUILLAUME.

1193. KRANZ, voy. bibliog. spadoise.

1194. KREYSIG, voy. ibid.

Digitized by Google

1195. KRONKÉ, J., peintre.

Portrait lithographié au crayon de *J.-S. Renier*, né à Verviers, en 1818, pour l'inauguration du Musée communal.

Grand in-4°.

1196. KROPOTKINE, PIERRE-ALEXANDRE (Prince), né à Moscou, en 1842.

— *Aux jeunes gens*, réédité sous le patronage de la *Ligue ouvrière disonaise*.

Verv., imp. G. Plumhans, in-16, 32 pp. 1888.

L'auteur parle de Verviers dans ses *mémoires*.

Il habita notre ville avant l'attentat contre Alexandre II. Les titres de ses principaux livres sont : *Paroles d'un révolté* (1885) ; *Les prisons de Russie et de France* (1890) ; *La conquête du pain* (1892) ; *La Grande révolution* (1893) ; *L'anarchie de la philosophie, son idéal.* (1896.)

1197. KUFFERATH, MAURICE.

— *Henry Vieuxtemps*, sa vie et son œuvre.

Brux., Rosez, s. d.

1198. KUNTZIGER, J.

— *Nos luttes contre l'intolérance et le despotisme au XVI^e siècle*, avec une lettre-préface par le comte Goblet d'Alviella.

Verv., bib. Gilon, in-12, s. d., n° 24. 2 éditions.

1199. KUPPFERSCHLAEGER, voy. SWARTS.

1200. KURTH, GODEFROID-JOSEPH-FRANÇOIS, professeur à l'Université de Liège, né à Arlon, le 11 mai 1847.

— *Anthologie belge*, publiée sous le patronage du Roi, en collaboration avec STRUMAN-PICARD, AMÉLIE.

Brux., Bruylant-Christophe et C^ie, VIII, 399 p., in-12. 1874.

Digitized by Google

Contient quelques textes d'auteurs verviétois ou s'occupant de Verviers.

P. 199. — V. Henaux. — *Aywaille. — Sonnet.*

P. 219. — Auguste Le Pas. — *La Trève du Sauveur.*

P. 232. — Léon Le Pas. — *La porte du ciel.*

P. 241. — André Le Pas. — *La fête des rois.*

La *Chronique*, dans son nº du 14 août 1874, apprécia ce livre à sa façon.

La liste des souscripteurs qui cloture l'ouvrage ne contient, pour notre arrondissement que le nom de *Pepinster, receveur à Herve*,

— ***La frontière linguistique en Belgique et dans le nord de la France.***

Ouvrage couronné par l'Académie royale de Belgique.

Bruxelles, Société belge de librairie, Oscar Schepens et Cie. F. Hayez, in-8°, 2 vol. 588 et 155 p. 1896-1898

Plus une carte explicative à l'échelle du 400/000, datée de 1900.

Une grande quantité de lieux-dits de l'arrondissement de Verviers sont signalés dans cet ouvrage avec de nombreuses étymologies.

L'œuvre de cet écrivain, étant énorme, il y aura peut-être lieu de nous en occuper de nouveau dans le supplément.

1201. KUTTNER, Carl-Gottlob, voy. bibliog. spad.

1202. LABARRE, Louis, né à Dinant, le 1er mai 1810. Voy. bibliog. spadoise.

1203. LACHÂTRE, Maurice, né à Issoudin, en 1814, mort en mars 1900. Voy. BOUVIER, Monseigneur.

1204. LA CHESNAYE DES BOIS, François-Alexandre-Albert, généalogiste, né à Ernée, en 1699, décédé en 1784.

Dans

— ***Histoire de la noblesse du comtat Venaissin***, cet auteur parle de la famille de Biolley, d'où sont issus les de Biolley de notre ville.

Digitized by Google

1205. LACOMBLET, Th.-Jos.

— *Urkundenbuch für die Geschichte des Niederheins oder des Erzstifts Köln.*

Elberfeld, 4 vol. grand in-4°. 1844-1858.

S'occupe de Stavelot et de Malmedy.

1206. LACOUCHIE, Alexandre, lithographe.

— *Portrait en pied de Bihin.*

Pl. 55×36, s. d.

Le géant est représenté debout sur un socle, il est revêtu du costume de Goliath ; le bas-relief du socle le montre terrassant des guerriers minuscules.

BIHIN naquit à Spa, le 13 décembre 1808, de parents verviétois. Il était doué d'une force musculaire en rapport avec sa haute stature — 7 pieds, 2 pouces — et élégamment conformé.

Sa mère, une géante elle-même, conduisant un jour, la pipe à la bouche, une charrette attelée d'un cheval, souleva aisément pour l'écarter, une forte poutre qui barrait le chemin.

Bihin a habité place Saucy, puis rue de l'Harmonie, dans l'ancienne maison Neuville-Collet, maintenant transportée de toutes pièces dans la rue des Minières. On dit qu'il trouva une mort tragique en Amérique, où il donnait des représentations, domptant des lions dans une ménagerie. Longtemps un énorme soulier lui ayant prétendûment appartenu, se prélassa dans la vitrine d'un cordonnier de la rue Spintay. Voy. JOLY.

1207. LACOUR, Louis, voy. de LAUZUN.

1208. LACROIX, Jules, ingénieur, né à Bruxelles, le 5 juin 1842, décédé à Verviers, le 12 août 1895, fut membre du Comité des *Soirées populaires* et du *Caveau verviétois*.

Il a écrit en même temps que Karl Grün, Albert Bonjean et P.-Ernest Gauthier, dans la *Feuille du Dimanche*, sous le pseudonyme de Reynauld, des articles scientifiques très remarqués (1881-1883).

Il a également publié quelques opuscules sur la chimie industrielle et a collaboré au *Journal des Soirées populaires* et aux *Annuaires du Caveau verviétois*.

Digitized by Google

1209. LAFOUGE-AGIMONT, Mme.

— *Ce que disent les poupées.*
Verv., bib. Gilon, in-12, n° 99.

1210. LA GARDE, Marcellin-François-Auguste, ancien professeur à l'Athénée de Hasselt, né à Sougnez-Aywaille, le 6 décembre 1819, décédé à Saint-Gilles, le 28 octobre 1889.

— *Le Val de l'Amblève*, histoires et scènes ardennaises.
Brux., A. Schnée, 2 vol., in-18, 243 et 225 p. 1858.

— *Le Val de l'Amblève*, histoires et scènes ardennaises. Deuxième édition revue, corrigée et augmentée de cinq récits nouveaux.
Brux., Ve Parent et fils, in-12, 468 p., carte. 1863.

A signaler quelques légendes qui nous intéressent : *Le dernier sotai de Remouchamps*, *La tourbière des fagnes*, *La famille Lamarmite*, *Le moine sorcier de Stavelot*, *Le dernier margrave de Franchimont.*

— *Jonas le corbeau*, légende avec traduction en vers wallons.
Soiron, L. Leporcq. 34 p. in-12. 1865.

— *Le val de la Salm.* Histoires et légendes ardennaises.
Brux., Ve Parent et fils, 488 p. in-12, carte. 1866.

— *Houpral-le-Nuton*, légende des environs de Verviers.
Soiron, L. Leporcq, horloger et éditeur, rue du Soironay, 20 p. in-12. 1869.

1211. LA GARRIGUE, Fernand, voy, bibliog. spad.

1212. LA GRAVIÈRE, Alfred.

A publié, en mars 1901, dans le *Messager de Bruxelles*, un article intitulé :

— *Le protestantisme en Belgique* où la Réformation du XVIe siècle à Verviers est racontée avec quelques détails.

Digitized by Google

1213. LAGYE, GUSTAVE-FRANÇOIS, journaliste, né à Gand, le 12 mars 1843.

— *Chapuis*, cantate. Musique de Alf. Tilman.
Imp. Gilon, 4 pp. in-8°. 1880.

— *Aux insulteurs de Chapuis*, chanson, feuil. in-4°, 2 col.
Brux., 21 octobre 1880.

— *Charlotte Corday*, drame lyrique en sept tableaux, néerlandais de Edouard Van der Ven, adaptation française de Gustave Lagye, musique de Peter Benoît.
Bruxelles, Schott frères.
Imprimerie, Ernest Gilon, Verv., 120 pp. in-12. 1894.

1214. LAHURE, AUGUSTE, baron, colonel d'état-major, né à Bruxelles, le 6 décembre 1836.

— *Mon Note-Book à l'Exposition de Paris 1889.*
Verv., bib. Gilon, in-12, s. d.

1215. LAJASSE, CH.

— *Sur le choix du meilleur système d'alimentation d'eau* pour une grande agglomération, conférence faite à la Société scientifique de Bruxelles, dans l'assemblée générale du 9 avril 1891, contenue dans le t. XXX, p. 582, de la *Revue des questions scientifiques*.
Brux., in-8°, Polleunis et Centerick. 1891.
Il donne un résumé des travaux du barrage de la Gileppe avec une coupe de l'ouvrage.

1216. LALLEMAND, ALEXIS, professeur d'histoire et de géographie à l'Athénée royal de Gand et à l'Ecole normale d'instituteurs de cette ville, né à Esneux, le 4 novembre 1840, en collab. avec PITERS, A.

— *1830-1880.* Extraits des œuvres patriotiques des poètes belges.
Verv., bib. Gilon, 94 p. in-12, n° 49. 1880,

Digitized by Google

1217. LAMBERT, GUILLAUME, ingénieur des mines, professeur à l'Université de Louvain, né à Grand-Halleux, le 6 avril 1818.

— *Géologie.* Rapport adressé à M. le Ministre des travaux publics, sur des recherches et des expériences faites dans le but d'amender, au moyen de la chaux, une partie du sol de l'Ardenne, par Guillaume Lambert, aspirant des mines. Février 1846.

Imprimé dans les

— *Annales des travaux publics de la Belgique.* Documents scientifiques, etc.

Brux., Vandoren, t. VI, p. 209. 1848.

Contient une carte des terrains des environs de Stavelot, grav. par J.-B. Blasseau, et impr. chez H. Borremans et Cie.

1218. LAMBERT, HENRI-FRANÇOIS, arpenteur-juré.

— *Le dictionnaire biographique de del Vaux de Fouron,* dit : Lambert, H.-F., bon géomètre et excellent arithméticien, né à Wegnez, le 11 février 1728, mourut à Hodimont, le 7 avril 1813. On a de lui :

— *L'arithmétique raisonnée* ou nouveau traité d'arithmétique tant spéculative que pratique. Dans lequel on trouve non seulement les meilleurs principes, mais encore une explication raisonnée de ces principes qui aide beaucoup les apprentis à les comprendre et les retenir : outre plusieurs observations sur les proportions, qui ne laissent rien à désirer à quiconque veut se perfectionner dans cet art : le tout éclairé par différentes questions instructives et utiles.

A Liége, chez J. Berard, imprimeur-libraire, au Peigne d'or en Neuvice, VIII, 231 p. 2 p. table et 1 p. errata, in-12.

L'approbation signée du baron Van der Heyden de Blisia et de Chestret, au nom de François-Charles de Velbruck est datée du 28 novembre 1772.

Digitized by Google

On doit lui attribuer :

— *Lambert. — Système du monde.*
Bouillon, in-8°. 1770.

Ce savant réputé, allié à la famile Poumay de Hodimont, a longtemps habité dans la rue du Collège, dite alors : Wirhay des Bèguennes. Une malle bondée de papiers qui lui avait appartenu séjourna de longues années chez Poumay, mais ces manuscrits subirent le sort de la plupart des documents familiaux : ils furent dispersés ou détruits comme ceux des Malempré, de l'abbé Dewalque, du maître d'école Deherve et bien d'autres.

1219. LAMBERTY, CHARLES, docteur en médecine et en chirurgie ; conseiller communal ; président de l'Association médicale ; premier président de la *Franchimontoise*, la première société de gymnastique créée à Verviers ; ex-vénérable de la R.·. ☐ .·. les Philadelphes, né à Stavelot, décédé à Liége en 1872, fils du suivant. A composé beaucoup de choses, mais n'a rien publié ; notamment un travail important sur le choléra et les champignons dont le manuscrit est perdu. Il avait la spécialité des jeux de mots et des calembours. Quand Angenot publia sa *Lyre poétique*, il réclama une préface à Lamberty. Celui-ci improvisa ce quatrain :

Enfin voici la lyre
La lyre la la
Et qui voudra la lire
La lyre la lira

Angenot se résigna à écrire lui-même sa préface.
Voir biographie de Lamberty dans
— *Bernard Mawe. — Histoire du théâtre de Verviers et excursions dans le domaine des beaux-arts.* T. II. p. 490.

1220. LAMBERTY, SERVAIS-JOSEPH-AUGUSTE, imprimeur, né à Vielsalm, le 11 août 1778, fils de Jean-Christophe Lamberty et de Catherine-Thérèse Otte, décédé à Stavelot, le 8 décembre 1850. Il fut l'introducteur de la typographie à Stavelot.

Digitized by Google

Son premier ouvrage avait pour titre :

— *Eclaircissements de la confédération d'amour*, sous le titre de Notre-Dame auxiliatrice, suivis de prières pour la récitation du chapelet. 1846.

En 1848, il fonda le journal :

— *L'Annonce*, que son petit-fils Joseph Lamberty, continue à publier.

Lamberty a aussi édité :

— *L'Almanach des Ardennes* pour 1848, rempli d'anecdotes et de vers de sa composition. In-32.

Enfin il a rédigé et imprimé, en 1849 :

— *Mémoire généalogique* pour démontrer les droits de sa famille à la jouissance de deux bourses d'études, créées à l'ancienne université de Cologne. 18 p. in-8°.

NEYEN lui consacre un article dans sa *biographie*.

1221. LAMBINET, JACQUES-JOSEPH, professeur à l'école industrielle et littéraire de Verviers, né à Virton, le 6 février 1809, décédé à Verviers, le 23 octobre 1870.

— *Traité élémentaire de mécanique industrielle* à l'usage de l'enseignement moyen. 1re partie.

Verv., G. Nautet-Hans, 241 p., in-8°, 5 pl. 1852.

— *Traité élémentaire d'arithmétique théorique et pratique* de l'enseignement moyen.

Verv., Vinche, 184 p., in-8°. 1862.

— *Almanach de Verviers et du pays de Liége* pour 1870.

Verv., Ch. Vinche, 112 p. in-12.

Voir son éloge funèbre par M. Havrez, dans le palmarès de 1871 de l'école professionnelle.

— *L'union des Philadelphes.*

1er élul 5841, feuillet in-4°, 1841.

Digitized by Google

1222. LAMBORELLE, prélocuteur de la souveraine justice de Liége.

— *Style et manière de procéder en matière criminelle au pays de Liége*, par appréhension des coupables au flagrant ou par voie d'enquête jusqu'à sentence définitive et exécution, etc., par un citoyen praticien (anonyme). Corrigé par Malebranche.

A Liège, et se vend à Herve chez H.-J. Urban, imprimeur et libraire, 5 f., 200 p. in-8°. 1778.

X. de Theux dit : Premier livre imprimé à Herve, un certain nombre d'exemplaires de cette édition portent la rubrique : A Herve, chez H.-J. Urban, in-8°. 1779.

Ulysse Capitaine dit dans

— *Recherches sur l'introduction de l'imprimerie* :

Une note manuscrite placée sur notre exemplaire dit que ce livre a été corrigé par un écrivain du nom de *Malebranche*, peut-être doit-on lui attribuer le *discours préliminaire*, rédigé avec infiniment plus de soin que le reste du travail.

Capitaine donne le millésime MDCCXXIX, IX, 200 pp. et 1 feuillet de tab le.

1223. LAMBOTTE, docteur à Liége, voy. HERLA VICTOR.

1224. LAMBOTTE, EMILE, docteur en médecine, né à Louvain, le 6 décembre 1832, professeur d'hygiène à l'école normale de Verviers.

— *Hygiène de l'âme ou la médecine des passions*, conférence donnée au théâtre le 20 mars 1864.

Verv., Vinche, 24 p. in-8°. 1864.

— *Les bains*, conseils pratiques. Avec Chapuis Félicien. (Voyez ce nom.)

— *Précis du cours d'hygiène privée et scolaire* donné à l'Ecole normale de Verviers, avec fig. dans le texte.

Verv., Nautet-Hans, in-8°,2e vol.40 pp.et pl.1882-1884.

Digitized by Google

— *Flore mycologique de la Belgique.* 3 vol. 1880.

— *Id.* 1er supplément. 1 vol. 1887.

— *Id.* 2me supplément. 1 vol. 1889.

— *Id.* 3me supplément. 1890.

—*Etudes comparatives et microscopiques sur les mycelium du Sphœrotheca Castagnei et du Pleospora herbarum.* 1891.

1225. LAMOUREUX, voy. WAUTHIEZ.

1226. LAMPSON, voy. DE RYE.

1227. LANDGRAF, voy. PIRSON.

1228. LANGLOIS, HYACINTHE, dessinateur, né à Pont de l'Arche, en 1777, mort en 1837.

— *Abrégé de la nouvelle géographie universelle physique, politique et historique* d'après le plan de William Guthrie,rédigé depuis son origine (1800) jusqu'à ce jour, par Hyacinthe Langlois.

Paris, H. Langlois, 2 vol. in-8°, 822-830 p. 1819.

1er vol. p. 417, cite Verviers et ses florissantes manufactures de draps.

1129. LAOUREUX, SIMON-GRÉGOIRE-JOSEPH, industriel, conseiller communal à Verviers, sénateur pendant 30 ans, né à Bilstain, le 21 décembre 1795, décédé à Verviers, le 10 avril 1885.

— *Rapport sur l'exposition de Londres* en 1862. XXIe cl. Brux., Guyot, in-8°. 1863.

— *Exposition universelle de Paris*, 1867. Rapport sur les produits de la classe XXX. (Laine cardée).

Brux., Guyot, 46 p. 1869.

Digitized by Google

— *Idem*. Classe XXIX. (Tissus de laine peignée et similaire.)

(En collab. avec Offerman Oscar.)

Brux., Guyot, in-8°, 15 p. 1869.

Extrait de l'*Exposition universelle de Paris*, en 1867. Documents et rapports. Tome II.

1230. LARCIER, FERDINAND, voy. PICARD, EDMOND.

1231. LARDINOIS, J.-FRANÇOIS, industriel, décoré de la Croix de fer, chevalier de l'Ordre de Léopold, ancien membre du Congrès national et de la Chambre des Représentants, commissaire de l'arrondissement de Verviers, juge-suppléant près le tribunal de commerce, né à Ensival, le 15 mars 1794, mort à Verviers, le 1er novembre 1855.

A prononcé de nombreux discours à la Chambre et a écrit pendant plusieurs années dans le *Journal de Verviers* qui fit une rude guerre au gouvernement des Pays-Bas.

1232. LARDINOIS, MARIE-JACQUES-SERVAIS-LOUIS-FÉLICIEN, (pseudonyme: Félix des Ardennes), né en 1858, à Xhendelesse, décédé à Liége, le 19 août 1898.

— *L'héritage de Friquet*, comédie en un acte, mêlée de chants, non représentée.

Liége, G. Thiriart, in-16, 50 p. 1874.

— *Le mauvais payeur*, folie-vaudeville en un acte, à l'usage des maisons d'éducation, inédite, 1874. Représentée à l'école communale de garçons, à Herve, le 26 août 1877.

— *L'oncle Carnaval*, comédie en un acte, inédite, représentée à Herve, le 25 avril 1880.

— *Le serment*, pièce en quatre actes, inédite. 1880.

Représentée à Herve, le 15 mai 1881.

— *Le professeur Crac*, comédie en un acte mêlée de chants, musique de J.-M. d'Archambeau, représentée pour la 1re fois à Herve, le 1er janvier 1882, puis à Liége, à l'établissement de Fontainebleau, le 16 mars 1884, par Félix des Ardennes.

Liége, Adam et Cie, 24 p. in-16. 1882.

Digitized by Google

— *Léonie*, drame en un acte en prose, représenté pour la 1re fois le 8 janvier 1893, à Herve et pour les 2me et 3me fois, sur le théâtre de Spa le 31 août et le 10 septembre 1893.

Liége, Vaillant-Carmanne, 40 p. in-12, 1893.

— *L'amoureux d'Annette*, opérette en un acte, musique de Victor Nypcels, non représentée. 1893.

— *Etre père*, poème.

Liége, H. Vaillant-Carmanne, in-8°, 8 feuillets impr. au recto. 1895.

— *Mes chansons*.

Liége, Société anonyme de l'impr. liégeoise, 54 p. in-12, 1884.

— *Givre et Rosée*, poésie.

— *Madame l'étudiante*, roman de mœurs liégeoises.

1232. LARTIGUE, Louis-Jacques, rentier, né à Liége, le 20 février 1838.

— *Loge des amis philanthropes à l'O.·. de Bruxelles. Précis historique par le* F.·. L.·. Lartigue.

Première partie, du (17e j.·. 12e M.·. 5797 à 5855).

Brux., E. Guyot, in-8°, 183 p. 1893.

P. 74. Notons quelques ⧉.·. belges, dont les noms apparaissent dans nos tracés pour la première fois de 5816 à 5833 : *L'Etoile de Chaudfontaine* en 5817, etc.,.. et la ▭.·. les *Philadelphes* à Verviers (5811).

P. 148 ... en 5834, le G.·. O.·. nous informe de ce que les ⧉.·., ainsi que les *Philadelphes* de Verviers, rayées du tableau au cours de la troisième période, viennent d'y être rétablies et qu'il célèbre cet heureux évènement par un banquet de réjouissance.

— *Loge des Amis Philanthropes* à l'Or.·. de Bruxelles. Précis historique. Deuxième partie (du 5e j.·. du 4e m.·. 5855 au 10e j.·. du 4e m.·. 5876).

Brux., E. Guyot, in-8°, 105 p., 1897.

Digitized by Google

Page 81. La ☐.·. les Philadelphes, à l'Or.·. de Verviers avait organisé un pétitionnement à adresser aux Chambres pour provoquer l'expulsion des Jésuites étrangers qui se réfugièrent en Belgique. L'Espagne venait de proscrire leur ordre et de nombreux expulsés s'étaient établis dans notre pays. Nos F.·. F.·. de Verviers nous avaient adressé le texte de leur pétition, qui fut mis en discussion à la ten.·. du 23e j.·. du 11e m.·. 5868. Après un court débat, l'atelier adopta à l'unanimité un projet de réponse proposé par le F.·. Tempels. Il fut répondu à la ☐.·. les Philadelphes que la Constitution belge s'opposait à ce qu'aucune mesure contre les étrangers qui jouissaient, en Belgique, des mêmes libertés que les citoyens belges.

1233. LARONDELLE, Nicolas-Joseph, docteur en médecine, chirurgie et accouchements, docteur spécial en sciences chirurgicales, chirurgien de l'hôpital Saint-Laurent, à Dison, né à Membach, le 11 novembre 1822, décédé à Verviers le 26 mai 1881.

— *Des Kystes du cou.* Dissertation inaugurale présentée pour l'obtention du grade de docteur spécial en sciences chirurgicales.

Liége, G.-J. Carmanne, in-8°, 281 p. 1865.

— *Mesures préventives contre le choléra.* Hygiène privée.

Verviers, L.-J. Crouquet, 1866.

— *Observation d'une déchirure du périnée* compliquée de chute de la matrice. Périnécraphie. Guérison.

Brux., Manceaux, in-8°, 16 p. 1867.

Extrait du Bulletin de l'Académie des sciences.

— *Rapport sur l'épidémie du choléra* qui a régné à Verviers et les environs, en 1866.

Brux., Manceaux, in-8°, 48 p., 1867.

Digitized by Google

— *Communication relative à l'épidémie de variole* qui règne à Verviers.

Brux., Manceaux, in-8°, 11 p., 1871.

Extrait du Bulletin de l'Académie royale de médecine.

— *Observations médico-légales*

Brux., Manceaux, in-8°, 49 p. 1874.

Extrait du Journal de médecine publié par la Société Royale des sciences médicales et naturelles de Bruxelles.

-- *De la valeur relative des amputations et des résections dans les tumeurs blanches*, indications et contre-indications. Mémoire adressé à l'Académie en réponse à la question suivante, mise au concours de 1875-1877 : Indiquer la valeur relative des amputations et des résections dans les tumeurs blanches;...

Brux., Manceaux, in-8°, 180 p., 1878.

Extraits des mémoires couronnés et autres mémoires publiés par l'Académie royale de médecine de Belgique.

— *Sages-femmes et forceps*, Discours prononcé à l'Académie Royale de médecine de Belgique, le 23 février 1878.

Brux., Manceaux, in-8°, 16 p. 1878.

— *Discours prononcé le 27 décembre 1879* dans la discussion relative aux lacunes signalées dans les article 43 et 44 du Code d'instruction criminelle.

Brux., Manceaux, in-8°, 15 p. 1879.

Extrait du Bulletin de l'Académie de médecine, 3e série, t. XIII.

Collaboration : *Mémoires et Bulletin de l'Académie royale de médecine de Belgique, Journal de médecine* publié par la *Société royale des sciences médicales et naturelles de Bruxelles.*

Digitized by Google

1234. LAROUSSE, PIERRE-ATHANASE, grammairien, lexicographe et littérateur français, né à Toucy (Yonne), le 23 octobre 1817.

— *Grand Dictionnaire universel du XIX^e siècle.*

Paris grand in-4° à 4 col., 15 vol. 2 suppléments.

Voir vol. XV^e, p. 950. — Verviers : ancienne Vervevix des Romains.

» Verviers est bâti sur les bords d'un canal qui prend les eaux de la Vesdre en amont de la ville et qui ensuite la traverse dans toute sa longueur ; on y trouve quelques rues larges, garnies de belles maisons ; les autres sont étroites, tortueuses et bordées de vieilles maisons...

» L'Eglise Saint-Remacle a été inaugurée en 1838, le théâtre en 1854 (?) le cirque de style mauresque, en 1860. Le jardin public offre d'agréables points de vues.»

Reproduction à peu près textuelle du dictionnaire géographique universel, publié à Bruxelles en 1837.

Larousse, dans d'autres articles, cite les noms de quelques verviétois, notamment de Gomzé, à l'article : Calligraphie et de G.-J. Chapuis, dans le tome XVI (supplément).

A l'article : (Hautes) Fanges, citons cette perle :

« FANGES (HAUTES), chaine de montagnes de la Suisse (!) couverte en grande partie de tourbières. La neige qui s'y amoncelle en bises en rend le passage très dangereux. Les sons d'une cloche, établie en 1827 à la maison isolée appelée *Maison Michel*, indiquent le chemin au voyageur égaré dans la tourmente ».

1235. LAS CASES (le Comte de), EMMANUEL-AUGUSTIN-DIEUDONNÉ-MORIN-JOSEPH, né au château de Revel en 1766, mort en 1842. A habité au château de Sohan.

— *Mémorial de Sainte-Hélène.* 1822-23.

8 vol. in-8°.

Cet ouvrage renferme ce qui suit, relativement à ce séjour :

« La bienveillance extrême, les dispositions touchantes, l'esprit sympathique de toute la population de ces contrées si pros-

Digitized by Google

pères... Combien de fois, si nous manquions de quelques légume ou autres objets semblables, n'avons-nous pas été obligés, auprès des gens les plus pauvres, de les faire acheter sous le nom de quelque voisin parce qu'on ne voulait que les donner. »

1236. LASÈGUE, voy. TROUSSEAU.

1237. LA SELVE, EDGAR.

— *Contes anglais*, par Mistress S.-C. Hall.
Verv., bibl. Gilon, in-12, n° 52.

1238. LATOUR, A., voy. ALFIERI.

1239. LAURENT, A., voy. bibliog. spad.

1240. LAURENT, FRANÇOIS, professeur à l'Université de Gand, membre de l'Académie des sciences, etc., né à Luxembourg le 8 juillet 1810, décédé à Gand le 11 février 1887.

— *Le Livre de l'Epargne*, 2e édition, précédée d'un avant-propos.

Verviers, E. Gilon, in-12, 116 p., 1879.

La 1re édition sortait des presses de Annost Braekman à Gand, 1868, et la 3e fut tirée par Ernest Gilon.

1241. LAURENTII, FRANÇOIS, prieur du monastère de Malmedy, mort à Malmedy le 24 juin 1750, à l'âge de 66 ans.

— *Stabulaus, sive Sacrarium Monasteriorum imperialium Stabulensis et Malmumdariensis ord. S. Benedicti, à Fundatione sua unicam Abbatiam constituentium, Summa diversarum totius Abbatiae rerum capita complectens.*

Manuscrit appartenant au Docteur Arsène de Noüe contenant l'histoire des abbés de Stavelot, depuis saint Remacle jusqu'à Guillaume de Bavière. 65e en rang.

1242. LAUSCHER, H., ancien curé à Hodimont, né à Borcette le 21 décembre 1851.

— *Don Bosco* et ses œuvres sociales.
Verv., impr. populaire, in-12, 16 pp., s. d. (1888.)

Digitized by Google

— *Le père Mathieu.* l'apôtre de la tempérance.

— *Ibid.*, in-12, 16 pp., s. d. (1889.)

— *Le père Damien,* l'apôtre des lépreux.
Ibid., in-12, 16 pp., s. d. (1890.)

— *Frédéric Ozanam* et les conférences de Saint-Vincent de Paul.
Ibid., in-12, 16 pp., s. d. (1890.)

— *Adolphe Kolping.*
Ibid., in-12, 16 pp., s. d. (1891.)

— *Saint Remacle.*
Liége, Dessain, in-12, 32 pp. (1891.)

— *Notice sur la vie et les œuvres de Mademoiselle Cornélie Simonis.*
Verv., impr. popul., in-8°, 32 pp. (1891.)

1243. LAUSSEDAT, Louis, docteur. Voy. bibliog. spad.

1244. LAUTERS, P.
Gravure des 9 planches contenues dans

— *Description de la Grotte de Remouchamps,* par Schols. 1832.

1245. LAVALLÉ, Auguste.

— *La chasse au mari.* — *Le Prince Tonnerre de Canons,* nouvelles, par Arnold Welimer.
Verv., bib. Gilon, in-12, n° 27.

— *Juifs et Russes,* par L. de Sacher-Masoch.
Verv.. bib. Gilon, in-12, n° 104.
Voy. WELLMER, Arnold.

1246. LAVALLEYE, Edouard-Philippe-François, professeur à l'Université et à l'Académie des Beaux-arts de Liége, le 17 avril 1811, décédé dans cette ville le 18 septembre 1869, voy. ERNST, S.-P.

— *Histoire du Limbourg,* etc.

Digitized by Google

1247. LAVIGNE, Victor.

— *Le crime de la rue de Dison*, complainte.
Liége. imp. Saive, petite feuille in-8°, 5 couplets, 1893.

1248. LEBEAU, Jules, pasteur protestant à Verviers, né à Landouzy-la-Ville (Aisne-France), le 25 mars 1852.

— *Le Pessimisme et le problème de la douleur*, thèse-brochure pour obtenir le diplôme universitaire de bachelier en théologie.
Genève, 1878.

— *Souvenir de l'inauguration du temple protestant de Verviers.*
Verviers, Massin, 1887.

— *Notice historique sur l'église évangélique de Verviers-Hodimont.*
Brux., Verhovert, 1890.

— *Simple souvenir à mes catéchumènes.*
Verv., A. Nicolet, petit in-16, 48 p., 1895.

— *Sermon* prononcé à l'occasion de la fête de la *Réformation*. — Novembre 1896.
Verv., Aug. Nicolet, in-8°, 16 p., 1897.

— *L'origine du Langage*. Ouvrage de concours couronné par l'Université de Genève, en 1878. Inédit.

— *Diverses oraisons funèbres et allocutions de mariage*, également inédites.

Collaboration active en qualité de rédacteur dans *L'Elan*, journal des Unions chrétiennes et des Eglises nationales protestantes de Belgique.

1249. LEBENS-SCHUL, François-Emile, ancien ingénieur-architecte de Verviers, né à Gronsveld le 22 mars 1834, naturalisé.

—*Projets de construction d'une nouvelle bourse.*
Brux., imp. Bauvois et Cie, in-8°, 24 p., plan, 1864.

Digitized by Google

— *Mémoire. — Projet d'agrandissement et d'assainissement de la ville de Verviers* adressé au Conseil communal le 28 septembre 1867.

Verv., imp. Ch. Vinche, in-8°, 99 p., plan colorié. 1864,

— *Notice sur le plan financier.*

In-8°.

— *Agrandissement de la ville* (côté sud). Rapport de la Commission des travaux. In-8°.

— *Rapport de la quatrième Commission* au Conseil communal sur la proposition de la Société civile immobilière verviétoise.

Verv., Ch. Vinche, in-8°, 4 annexes, 1871.

1250. LEBIERRE, JOSEPH.

— *Mes petites poésies.*

Verv., Nautet-Hans, in-8°, 48 p., 1863.

— *Les Légendes du Rhin*, poésies.

Verv., E. Gilon, 1869. Editeur Carré, in-12, 101 p.

Cet écrivain est le fils de LEBIERRE, JACQUES-JOSEPH, né à Malmedy, dont les œuvres manuscrites reposent aux archives de la Société de littérature wallonne, à Liége. — A. de Noüe les y a déposées.

Il a écrit : *Lu dobe mariège*,

1251. LEBLU, ARTHUR, commissaire de police, officier du Ministère public à Verviers, né à Nimy le 19 février 1851.

— *Les Règlements de Police* de la ville de Verviers.

Verv., E. Wettstein, in-8°, 296 p., 1886,

— *Les règlements de police* annotés de la ville de Verviers et recueil des dispositions légales et réglementaires relatives au commerce des denrées alimentaires.

Verv., Ed. Wettstein, in-8°, (234-96 VIII p.). 1898.

Digitized by Google

1252. LE BOURGUIGNON, ALFRED-NICOLAS-JOSEPH, né à Verviers le 12 août 1834. Portait erronément le nom de Bourguignon tout court : un jugement du tribunal de 1re instance du 24 février 1857 l'a rectifié.

Le Bourguignon est fils de Arnold-Joseph Bourguignon et de Marie-Victoire Charlier. Son père était fabricant de draps et il perdit sa mère lorsqu'il était âgé à peine de cinq ans. Le père et le fils allèrent alors se fixer à Bruxelles.

Élève des jésuites, il faillit endosser leur soutane, mais il entra dans la diplomatie et en sortit à la suite d'un différend avec Rogier, qui, à son arrivée au ministère des affaires étrangères ne tint pas la promesse qu'il lui avait faite de le pousser.

C'est alors qu'il se mit à écrire. Il épousa Mademoiselle Leys, fille du célèbre peintre anversois, n'en eut qu'un enfant, un garçon, qu'il perdit à l'âge de trois ans.

Depuis, nous a-t-il dit, il prend la vie pour ce qu'elle vaut... pas grand chose !

— *Les deux cocottes*, comédie en 5 actes, en prose. Edition non destinée à la librairie.

Brux., E. Deligne, in-12, 202 p. 1866.

— *Masintour*, roman.

Brux , Lacroix, Verboechoven et Cie, in-12, 288 p. 1867.

— *Id.*, nouvelle édition.

Paris, A. Lacroix et Cie, in-12, 316 p. 1875.

— *Les baisers de Thalie. — Une femme forte. — Le Capitole. — Mademoiselle Fadasse. — Mariés par convenance. — En famille*, illustrations de A. Beloguet.

Brux., Office de publicité, in-12, 375 p. 1875.

— *Qui se ressemble s'assemble*, proverbe en un acte.

Brux., Office de publicité, in-12, 20 p. 1878.

Plusieurs de ces pièces ont été représentées :

— *Qui se ressemble s'assemble* au théâtre Molière, à Bruxelles, puis à Paris.

Digitized by Google

— *La Lettre anonyme*, comédie en 2 actes (inédite), au théâtre Molière d'abord, puis à Charleroi et à Laeken, ensuite aux Batignolles, à Montmartre et aux folies Voltaire à Paris.

— *En famille, les baisers de Thalie*, à Paris.

En portefeuille :

— *Le Capitole*, opérette extraite des baisers de Thalie.

— *La débandade*, comédie en un acte,

— *La Saint Barnabé*, vaudeville en 3 actes.

— *Les patins*, comédie en 3 actes.

— *Quand vient la ruine..*, drame en 3 actes.

— *La légitime défense*, drame en 3 actes.

— *Le haut justicier*, drame en 5 actes.

— *Les Franchimontois*, drame en 5 actes, en vers.

Le Bourguignon a fondé deux journaux qui n'ont eu qu'une existence éphémère : le *Moniteur rural* qui n'a vécu que quelques semaines et le *Grand Journal*, essai que le public n'a pas compris.

L'œuvre principale de *Le Bourguignon*, un réel chef-d'œuvre, a pour titre :

— *La Chouette*, roman philosophique.

Paris, Chamuel, éd., in-16, 458 p. 1893.
(Brux., imp. F. Larcier.)

Un LE BOURGUIGNON, Simon, était professeur de théologie au collège Saint-Bonaventure à Verviers.

1253. LEBRET, Eugène, voy. DURAND-FARDEL.

1254. LEBRUN, François, ancien professeur, directeur du journal l'*Avenir de Spa*, né à Clermont le 27 novembre 1846.

— *Florule des environs de Beaumont et de Montbiart.*
Brux., Hayez, in-8°, 12 p. 1866.

Digitized by Google

Avec Hardy Apollon.
Extrait du Bull. de la Soc. de botanique de Belgique.

— *Florule de Spa*, avec carte géographico-botanique.
Paris, Plon, in-8°, 20 p., carte, 1872.
Extrait du Bull. de la Soc. de Botanique de la France.

— *La nuit de Noël. — Deux cœurs brisés.*
Spa, F. Lebrun, in-8°, 84 p., 1878.

Collaboration : *Bulletin de la Société royale de Botanique de Belgique*, *Bulletin de la Société de botanique de France*, *l'Avenir de Spa.*

1255. LE BRUN, Léon, industriel, né à Mons le 1er octobre 1846.

— *Vade-mecum du fabricant de fils et de tissus de laine.*

Brux., Decq et Duhent, in-12, 288 p. et 10 p. annonces sur papier rose, cartonn. Bradel. 1877.

— *Congrès des instituteurs*, 1884. Notice sur Verviers et la Gileppe. (Lebrun et Félix Leclercq.)
Verv., E. Gilon, in-12, 70 p. et plan, 1884.

Collaboration au Bulletin de la Société industrielle et commerciale de Verviers, par les articles suivants :

— *Notice sur la cardeuse méthodique*, Verviers.

— *Etude sur les moteurs hydrauliques.* De l'utilisation de la force motrice due à la pression des eaux de la Gileppe. 12 novembre 1879.

Verviers, A. Remacle, in-8°, 32 p. et nombreuses pl.

— *Notes sur les meilleures conditions d'installation d'un système électrique.*
Verv., A. Remacle, in-8°, planches, mars 1876.

Collaboration au *Bulletin des Soirées populaires.*

Digitized by Google

1256. LEBRUN, Louis, instituteur à Spa.

— *Catéchisme national* à l'usage de la jeunesse belge. Spa, F. Lebrun, 134 p. in-16, 1880.

— *La question sociale et l'éducation*, articles publiés par *Le Nouvelliste* de Verviers, nos des 10, 15, 16 et 17 février 1893, par L. Lebrun.

Verv., L.-J. Crouquet, 38 p., in-12, 1893.

— *Hommage respectueux à M. Ch. Woeste*, ministre d'Etat, membre de la Chambre des représentants, l'ardent défenseur des intérêts sociaux au Parlement et dans la presse.

1257. LEBRUN, Pierre-Hélène-Marie, dit TONDU, abbé, journaliste, imprimeur et ministre, né à Noyon en 1763, décapité avec les Girondins le 22 décembre 1793.

— *Adresse d'un citoyen aux Etats de Brabant.*

Imprimerie patriotique, in-8°, 1789. (Herve, imp., J.-J. Smits-Lebrun et Cie.

— *Lettre à M. l'abbé de F.* (Feller) sur quelques assertions fausses et mensongères, par un citoyen sans reproche.

De l'Imprimerie patriotique. 1789. (J.-J. Smits, Lebrun et Cie), à Herve, in-8°, 32 pp.

— *Réponse aux observations soi-disant amicales* adressées aux liégeois sous la forme d'une lettre d'un liégeois fugitif qui eut l'honneur d'être pendu en copie, le 26 septembre 1790, à la potence, sur le marché de Liége, par privilége exclusif.

Liége, F.-J. Dejosez, 14 p. in-8°. 1790.

— *Propositions de LL. AA. SS. Electorales.*

J.-J. Smits, 40 p. in-4°. 1790.

Avec les recès des 60 sections rejetant ces propositions. La plupart de ces recès furent rédigés par Lebrun.

— *Adresse de la Société des amis de la liberté* au tiers-état du pays de Liége et comté de Looz.

Digitized by Google

Signé P.-M.-H. Lebrun, président, s. l. n. d. 24 p. in-8°. (1790.)

Cet auteur fonda à Herve, le

— *Journal général de l'Europe.* Politique, commerce, agriculture.

A Herve, aux dépens de la Société typographique du 2 juin 1785 au 11 août 1792. Ce journal sortit des presses de J.-J. Smits qui imprima d'abord le journal à Liége, puis à Herve (Juillet 1786). Cet imprimeur s'établit à Herve en même temps que Lebrun, il avait acheté une partie du matériel de J. Urban.

Lebrun devint plus tard Ministre de la république française et termina sa carrière sur l'échafaud.

1258. LECLERC, JEAN-BAPTISTE, député à la Convention nationale, membre-correspondant de l'Institut de France, né à Chalonne en 1755, y décédé en 1826.

— ***Abrégé de l'histoire de Spa*** ou mémoire historique et critique sur les eaux minérales et thermales de la province de Liége et spécialement sur celles de Tongres, Spa et Chaudfontaine, considérées sous le rapport de leur ancienneté et de leur célébrité.

Liége, P.-J. Collardin, in-18, 229 p. 1818.

— ***Entrée des six cents Franchimontois aux Champs-Elysées***, scène héroïque.

Procès-verbal des séances de la Société d'Emulation. 1819.

Il est aussi l'auteur de :

— ***Mes promenades champêtres*** ou poésies pastorales, in-8°. 1787.

— ***Idilles et contes champêtres***, 2 vol., in-12. 1798.

— ***Essai sur la propagation de la musique en France***, sa conservation et ses rapports avec le Gouvernement, in-8°. 1796.

Digitized by Google

1259. LECLERCQ, EMILE, P.-J., inspecteur des beaux-arts, né à Monceau-sur-Sambre, le 10 février 1827.

— *Exposition des beaux-arts de Spa.*
Spa, Goffin, 7 p., in-8°, 1864.

— *Contes populaires*, contenant : Fleur des champs, le Bonhomme Paquot, l'Héritage.
Verv., bib. Gilon, in-12, 2 éditions, n° 16, 1878.

— *A quelque chose malheur est bon.*
Verv., bib. Gilon, in-12, 2 éditions, n° 26, 1879.

— *Fleurs de jeunesse.* — Le fils de la voisine. — Céleste. — Eveline.
Verv., bib. Gilon, 2 éditions, in 12, n° 65.

— *Gaillard frère et sœur.*
Verv., bib. Gilon, in-12, n° 188.

— *Philosophie de l'enseignement des beaux-arts.* 2 vol.
Bib. Gilon, in-12, nos 222 et 223, s. d.

Collaboration : *Mémorial* de Spa, *Gazette de Spa*, sous le pseudonyme : Jacques et Raoul de Montaigle, etc.

1260. LECLERCQ, FÉLIX, ingénieur, directeur de l'usine à gaz, à Verviers, né à Liége en 1846.

— *Le barrage de la Gileppe*, collab. avec Bodson et Détienne, ingénieurs. 13 pl.
Liége, L. de Thier, 91 p. in-8°. 1877.

— *Rapport présenté à la Chambre de commerce de Verviers sur la création d'une école manufacturière.* 15 p. in-8°, décembre 1878. Vinche 1879. Causerie faite à la Société industrielle et commerciale le 17 février 1880. 7 p.
— Verv., Vinche, in-8°. 1880. Reunies en un seul opuscule, 32 p.

— *Projet d'une école manufacturière à Verviers.* Renseignements généraux. Plan d'études. Budgets. Documents.
Verv., Vinche, in-8°. 37 p. 1880.

Digitized by Google

— *Le gaz et la lumière électrique*, entretien donné à la Société industrielle et commerciale le 22 juin 1880.

Verv., Remacle, 21 p., in-8°. 1880.

— *Création d'une école manufacturière à Verviers.*

Verv., Nautet-Hans, in-12, 12 p. 1881.

— *Création d'une école manufacturière.* Rapport de la Commission mixte.

Verviers, Massin, 12 p. in-8°. 1884.

— *Notice sur Verviers.* Collaboration avec L. Lebrun. Voir ce nom.

Gilon, plan annexé, 70 p. 1884.

— *Avant-projet d'une école professionnelle et manufacturière.* En collab. avec J. Ledent.

Verv., Massin, 14 p. in-8°, mai 1887.

— *Projet de budget d'une école professionnelle et manufacturière.* Annexe à l'avant-projet précédent, collabor. avec J. Ledent.

Verviers, Massin, in-8°, 14 p. 1887.

— *Nouveau projet de budget d'une école professionnelle et manufacturière.* Collab. avec J. Ledent.

Verv., Massin. 4 p. in-8°, 1887.

— *Avant-projet d'une école professionnelle et manufacturière*, coll. avec M. J. Ledent. Constructions. Programme d'études. Budgets. 2 plans annexés.

Verv., Massin, 11 p. in-8°. 1887.

— *XXV^e^ anniversaire de la Société industrielle et commerciale de Verviers*, collab. avec Eug. Novent.

Verv., Massin, in-8°, 95 p. 1889.

Divers rapports présentés à la Chambre de commerce de Verviers et à la Société inductrielle et commerciale, coll. au Bulletin de cette dernière Société dès 1875.

Digitized by Google

1261. LECLERCQ, JEAN-MICHEL-JOSEPH, ingénieur en chef honoraire des ponts et chaussées, inspecteur général honoraire de l'agriculture, etc., né à Verviers le 12 janvier 1826.

— *Rapport sur les opérations de drainage entreprises en Belgique.*

Brux., Th. Lesigne, 33 p., in-8°. 1850.

Les mêmes *rapports* continués annuellement jusque 1858.

— *Notice sur le drainage des terres.*

Brux., Stapleaux, 84 p. in-8°, 39 fig. 1850.

Seconde édition en 1852.

— *Korte verhandeling over de drainering of droogmakery der landeryen.*

Brux., Stapleaux, 88 p., in-12, fig. 1850.

— *Traité de drainage ou Essai théorique et pratique sur l'assainissement des terres humides.*

Brux., E. Tarlier, in-12, 359 p., 1 pl., 127 fig. 1853.

— *Idem.*

Paris, Dusacq, in-8°, 360 p. 1853.

— *Verhandeling over de drainering.*

Brussel, H. Tarlier, in-12, 379 p., 1 pl., 127 fig. 1854.

— *Traité de drainage ou lettres sur l'assainissement des terrains humides.*

Brux., A. Jamar, 123 p. in-12, 1 pl. et 38 fig. 1854. (Encyclopédie populaire).

— *Handbuch der Drainage oder theoretische und praktische Anleitung zur Trockenlegung feuchten Bodens;* aus dem Franzòsischen übersetzt von Wilhelm Abel. Neue ausgabe.

Brussel, Flatan, in-12, XIV, 352 p., 127 fig. 1855.

Le traité de drainage a aussi été traduit en italien par l'ingénieur Pozzoli. 1860.

Digitized by Google

— *Traité pratique d'arpentage et de nivellement*, à l'usage des agriculteurs.

Brux., H. Tarlier, 215 p., in-12, 3 pl. et 128 fig. 1855.

Avec Toussaint H.-F.-L.-J. Bibliothèque rurale. Deuxième édition en 1858.

— *Idem*. Paris, librairie agricole de la Maison rustique. 1856.

— *Praktische verhandeling over de landmeting ende waterpaslegging, ten gebruike der landbouwers.*

Brussel, H. Tarlier, in-12, 216 p., 3 pl., 128 fig. 1853.

— *Exposition universelle de 1867 à Paris. — Quarante-huitième classe. — Matériel et procédés des exploitations rurales et forestières.* Ouvrage renfermant 7 pl. et 59 fig. intercalées dans le texte.

Paris, librairie agricole de la Maison rustique.

Brux., A. Decq, in-8°, 432 p. 1869.

Extrait des documents et rapports du jury belge, t. III.

— *Rapport sur les expériences de culture entreprises dans le but d'établir la valeur relative du fumier de ferme, des engrais chimiques de Georges Ville et des fumures mixtes.*

Brux., imp. H. Thiry. in-4°, 37 p. 1878.

Extrait du Bulletin du Conseil supérieur d'agriculture.

— *Matériel et procédés des exploitations rurales et forestières à l'Exposition universelle de 1878.*

Brux., Ve Ch. Vanderauwera, 140 p., in-8°. 1880.

Extrait des rapports des membres des jurys, etc.

Collaboration, *Journal de la Société agricole du Brabant-Hainaut, Bulletin du Conseil supérieur d'hygiène publique, Bulletin du Conseil supérieur d'agriculture, Bulletin de la Commission centrale de statistique.*

Digitized by Google

1262. LECLERCQ, MATHIEU-NICOLAS-JOSEPH, membre du Congrès national en 1830, ancien procureur-général près la Cour de cassation, membre de l'Académie royale des sciences, etc., de Belgique, ancien membre de la Chambre des représentants, ancien ministre, né à Herve, le 30 janvier 1796, décédé à Saint-Josse-ten-Noode, le 15 mars 1889.

— *Réquisitoire sur la question de la force obligatoire* en Belgique de l'ordonnance sur les eaux et forêts de 1669.

Affaire de Hannotiau contre le Ministère public.

Brux., 16 p. à 2 col., in-8°. 1849.

Académie royale de Belgique (extrait du tome XVIII des Mémoires). *Un chapitre du droit constitutionel* des Belges. Le pouvoir judiciaire. — Première étude. Nature, étendue et limites. (Présenté en la séance du 1er octobre 1852.)

Brux., Hayez, 38 p., in-4°. 1852.

Académie royale de Belgique. (Extrait du tome XXXI des Mémoires). *Un chapitre du droit constitutionnel des Belges.* Le pouvoir judiciaire. Deuxième étude. Organisation. (Présenté en la séance du 9 février 1859.)

Brux., Hayez, 39 p., in-4°. 1859.

Reproduit, ainsi que le précédent, dans la Belgique judiciaire.

— *Cour de cassation*, discours prononcé à l'audience d'installation de M. le conseiller baron de Crassier, le 25 mars 1858, et dont elle a ordonné l'impression.

Brux., Bruylant-Christophe et Cie, 17 p. in-8°. 1858.

Reproduit dans la Belgique judiciaire, t. XVI.

— *Sur l'usage des langues parlées en Belgique.*

Brux., imp. M. Hayez, in-8°, 24 p. 1864.

Extraitdes Bulletins de l'Académie des sciences, 2e série, t. XVII. Reproduit dans la Belgique judiciaire, t. XXII.

Kervyn de Lettenhove a publié une réponse à ce travail dans les Bulletins de l'Académie des sciences, etc., 2e série, t. XVII.

Digitized by Google

— *Coutumes du pays*, duché de Luxembourg et comté de Chiny.

Brux., Gobbaerts, 2 vol., in-4°, VII, 481, 378 p. 1867-1869.

— *Id.*, supplément.

Brux., ibid, in-4°, IV, 40 p. 1878

Recueil des anciennes coutumes de la Belgique, publié sous les auspices du Ministre de la Justice et par les soins d'une Commission spéciale.

Un 2e supplément, par Ch. Laurent, a paru en 1887.

Brux., Gobbaerts, in-4°, 485 p.

— Cour de Cassation de Belgique. — *Examen des arrêts rendus, chambres réunies*, en matière civile, depuis l'installation de la Cour. Discours prononcé à l'audience de rentrée le 15 octobre 1869, et dont la Cour a ordonné l'impression.

Brux., Bruylant-Christophe et Cie, 16 p. in-8°, s. d.

Extrait de la Pasicrisie belge, 1869, et reproduit dans la Belgique judiciaire, t. XXVII.

— Cour de Cassation de Belgique. — *Examen des arrêts rendus, chambres réunies*, en matière de droit public et de droit administratif. Discours prononcé à l'audience de rentrée le 15 octobre 1870 et dont la Cour a ordonné l'impression.

Brux., Bruylant-Christophe et Cie, 23 p. in-8°, s. d.

Extrait de la Pasicrisie belge, 1870, et reproduit dans la Belgique judiciaire, t. XXVIII.

— Cour de Cassation de Belgique. — *Examen des arrêts rendus, chambres réunies*, en matière de droit criminel.

Brux., Bruylant-Christophe et Cie, 31 p. in-8°. 1871.

Extrait de la Pasicrisie belge, 1871, et reproduit dans la Belgique judiciaire, t. XXX.

— *La vie et l'œuvre du Congrès national de 1830*. Discours prononcé à la séance publique de la classe des lettres, le 7 mai 1879.

Brux., Hayez, 48 p. in-8°. 1879.

Digitized by Google

Extrait des Bulletins de l'Académie des sciences, etc., 2me série, t. XLVII et reproduit dans la Revue de l'administration et du Droit administratif de la Belgique, t. XXVI.

Collaboration : *Mémoires et Bulletins de l'Académie des Sciences, etc., Bulletin des arrêts de la Cour de cassation, Jurisprudence du XIXe siècle, l'asicrisie belge, La Belgique judiciaire. Procès-verbaux de la Commission des anciennes lois et ordonnances de la Belgique, Revue de l'administration et du Droit administratif de la Belgique,*

Le portrait de Leclercq a été lithographié et il s'en trouve un exemplaire exposé à l'Hôtel-de-Ville de Herve.

1263. LECLERCQ, Nicolas.

— *Carte de la principauté de Liége et de ses environs,* tirée des observations faites sur les lieux, par le R. P. Nicolas Leclercq et augmentée par un habile ingénieur d'une partie considérable du Brabant, des environs de Berg-op-Zoom, Bréda et Bois-le-Duc et à laquelle on a ajouté les plans des batailles de Rocour et de Lofeld, les montagnes et les ravins et quantité de villages qui ne se trouvaient pas dans la précédente carte, dédiée à S. S. E. Théodore de Bavière, par E. Kints.

Cette carte s'est vendue en 1785 dans la bibliothèque de M. de Saroléa, seigneur de Cheratte, et a été reproduite par L. Muraille, en 8 feuilles.

1264. LECLERCQ, Olivier, docteur en droit, fils de Mathieu Leclercq, capitaine à Herve, né à Herve, le 31 décembre 1760, mort à Bruxelles, le 1er novembre 1842.

— *Le droit romain dans ses rapports avec le droit français* et les principes des deux législations.

Liége, 8 vol, in-4°. 1810.

1265. LECLOUX, Antoine, né à Verviers en 1850.

— *Le Cercle des Grichevris,* chanson française en feuille.

Collaboration aux *Annuaires du Caveau verviétois.*

Digitized by Google

1266. LECOCQ, A., dessinateur aux ateliers de constructions de Seraing.

— *Description de l'établissement J. Cockerill*, à Seraing. Accompagné d'une notice biographique sur John Cockerill, d'un plan général de l'établissement, etc.

Liége, J. Desoer, librairie.

Gouchon, libraire, in-12, II, 74 pl. 1 p. table, 1 plan. 1847.

Idem, Liége, P. Gouchon, in-12, 70 p., 1 plan. 1853.

P. 11. — John Cockerill..... n'ayant pu faire adopter en Suède ses procédés mécaniques pour la préparation et la filature de la laine, vint à Verviers en 1799. Il proposa à deux des principaux fabricants de cette ville manufacturière, MM. Iw. Simonis et Biolley, de leur construire des machines à carder et à filer la laine. A Verviers, comme sur tout le continent, ces opérations ne se faisaient alors que par les anciens procédés à la main.

La proposition de Cockerill, tendant évidemment à opérer une immense économie de main-d'œuvre et de temps dans la fabrication.., etc., etc.

1267. LE CŒUR, graveur, voy. bibl. spad.

1268. LECOMTE, C., géographe, voy. ibid. et GODIN,

1269. LECOMTE, Emile.

— *Papillons et papillottes*, poésies.

Verv., E. Gilon, 204 pp. in-12. 1892.

1270. LECOMTE, Jules, voy. ibid.

1271. LECOQ, voy. bibliog. spad.

1272. LEDENT, Armand, ingénieur des arts et manufactures, candidat en sciences naturelles, né à Liége le 22 octobre 1859, voy. LELARGE, Gustave.

— *Cours méthodique de tissage*, traité des croisures, album.

Brux., Decq, in-8°. 1887.

Digitized by Google

1273. LEDENT, JEAN, ingénieur honoraire des mines, directeur de l'Ecole professionnelle et professeur à l'Athénée de Verviers, né à Liége en 1838.

— *Analogies de l'équation générale des courbes du second degré.*

Bruges, Daveluy, in-8°, 31 p. 1865.

— *Fonctions invariables des paramètres de l'équation générale des surfaces du second degré.*

Liége, J. Desoer, 56 p. in-8°. 1867.

— *Précis d'arithmétique théorique à l'usage de la cinquième professionnelle.*

Verv., Remacle, 35 p. in-8°. 1868.

— *Le système métrique.* Ecole moyenne de filles.

Verv., 40 p. in-12 autog. 1878.

— *Les écoles professionnelles spéciales.* Rapport fait au Congrès international de l'enseignement.

Verv., Ch. Vinche, 15 p. in-8°. 1880.

— *Traité d'arithmétique* à l'usage de l'enseignement moyen et des Ecoles normales primaires, en collaboration avec M. *A. Cleyckens*, professeur de mathématiques, à l'Athénée royal de Verviers, puis à Anvers.

Verv., Ed. Wettstein, 377 p. in-8°. 1888.

Ouvrage adopté par le Conseil de perfectionnement.

— *Théorie des approximations numériques.* — Supplément au traité précédent, par J. Ledent.

Verv., Ed. Wettstein, 40 pp. in-8°. 1889.

Collaboration : *Revue de l'instruction publique en Belgique. Mémoire de la Société royale des sciences de Liége. Bulletin de la Société industrielle et commerciale*, dès 1875.

1274. LEDENT, RICHARD.

— *Notice sur le Conservatoire royal de musique de Liége et sur ses directeurs*, avec un portrait de M. J. Th. Radoux, par L. Moreels.

Liége, A. Miot et Jamar, 24 p. in-8°. 1893.

Digitized by Google

P. 20.— Il (Radoux) composa la même année (1886), pour le Concours de chant de Verviers, le chœur imposé pour le prix d'excellence : *La Tempête.*

P. 22. — Il a été chargé, par l'Académie royale de Belgique, de la biographie de Daussoigne-Méhul, publiée en 1882, et de celle de **Henri Vieuxtemps,** qui a paru en 1891.

Voici ce qu'en dit M. Arthur Pougin, dans le *Ménestrel...*

1275. LEDROU, N.-Th.-D., docteur, voy. bibl. spad.

1276. LEDUNE, P., pasteur de l'Eglise évangélique de Verviers.

— *Lettre adressée à Monsieur le curé de Lambermont.* Brux., J.-H. Briard, 28 p. in-8°. 1851.

1277. LEE, Edwin-D.-M., voy. bibliog. spad.

1278. LE FEBVRE. Martin, voy. BESANSON, Philippe.

1279. LEFEBVRE, Jules, né à Hodimont, le 21 mars 1874.

— *Mélancolie*, pour chant et piano et pour chant et orchestre, édité en 1893.

— *Quintette pour quatuor à cordes et piano*, 1895, inéd.

— *En aimant*, simple chanson, pour chant et quatuor d'archets et pour chant et piano. Edité en 1895.

— *Poésie de Verlaine*, pour chant et piano. 1896. inéd.

— *Etude symphonique sur Werther*, de Goethe, 1896, inédit.

1280. LEFEBVRE, Alphonse-François-Victor, né à Liége, le 16 janvier 1809, décédé à Verviers, le 11 octobre 1878. A obtenu à l'Université de Liége, sous les professeurs Ant. et L. Ernst, le diplôme de docteur en droit avec la plus

Digitized by Google

grande distinction, le 23 juillet 1831, nommé notaire le 1er décembre 1837, il résida d'abord à Sart, puis à Cornesse et, le 12 août 1848, il succéda, à Verviers, au notaire H.-E.-J. Detrooz.

En collaboration avec Fumière, son gendre, et son fils Alphonse-Jean-Baptiste, notaire actuel, il proposa en 1859, la fondation d'une Société de maisons ouvrières.

— *Projet de statuts d'une Société anonyme pour la construction de maisons ouvrières à Verviers.*
L.-J. Crouquet. 1859.

2de édition, Ch. Vinche. 1859.

Reproduit dans la *Feuille dominicale*. Le 13 novembre de la même année, il publia des articles pour propager cette idée, couronnée de succès. Une réunion se tint le 20 novembre au foyer du théâtre à laquelle assistaient : Ortmans-Hauzeur, bourgmestre, Laoureux, G.-J., sénateur, Jules de Grand'Ry, Seret-Pirard, Dubois, Pollet, Grandjean-Grosfils, Henri Lieutenant, Henri Laoureux fils, Edouard Peltzer et Alphonse Lefèvre.

La loi des 12 juin et 22 juillet 1861 vint autoriser la *Société anonyme* qui existe encore actuellement à Verviers.

1281. LEFEBVRE, Alphonse-Jean-Baptiste, né à Cornesse, le 19 mai 1838, a succédé à son père, le 3 juillet 1873, comme notaire à Verviers.

Sorti de l'école industrielle et littéraire de notre ville, il obtint à l'Université de Liége, le 1er septembre 1858, son diplôme de candidat notaire.

Dès 1859, il collabora à la fondation de la *Société des habitations ouvrières* et publia de nombreux articles dans la presse locale, notamment dans l'*Union Libérale* et le *Courrier de la Vesdre*. Par la suite et dans ce dernier journal, il écrivit encore des articles pour stimuler le zèle des patrons et des ouvriers dans cette voie.

Digitized by Google

Avec Ewald Fettweis, Jules et Louis Biolley, il collabora pendant plusieurs années au dit *Courrier de la Vesdre* sur des questions d'économie politique, de science sociale et de politique générale.

1282. LEFÈVRE, JEAN-BAPTISTE-EMILE, négociant à Anvers, né à Hargnies (Ardennes-France), le 1er avril 1833.

A publié en notre ville :

— *Les progrès de la Belgique*, conférence à Verviers.
Verv., Nautet-Hans, 40 p. in-12. 1878.

— *Voyage autour d'une table*, conférence.
Verv , Nautet-Hans, in-12. 1879.

— *Un conférencier dans l'embarras*, conférence.
Verv., Nautet-Hans, in-12, 1879.

— *La lecture en famille*, conférence à S. P. de Lambermont. 40 p. in-12. 1879.

— *Lucile.*
Verv., Nautet-Hans, 75 p. in-8°. 1879.

Extrait du compte-rendu du concours des Soirées populaires à Verviers.

— *L'instruction du peuple.* Etude.
Verv., Nautet-Hans, in-12. 1880.

— *Lettres à mon fils.*
Verv., bib. Gilon, in-12, n° 147. 1884.

— *Le respect de la langue*, conférence.
Verv., Nautet-Hans, in-12. 1879.

Collaboration, *Le Précurseur*, *Anvers*, *l'Opinion*, (sous le pseudonyme de J. Faber), *Almanach et Journal des Soirées populaires. Revue de Belgique*, *Le XIXe siècle*, *La fédération artistique*, *l'Echo Vouzinais*, *le Nord-Est* de Charleville, *la Religion laïque*, *le Sedanais.*

Digitized by Google

1283. LEFÈVRE, Victor, chef de division à l'administration communale de Bruxelles.

— *Soirées de famille. — Excursion dans les Ardennes.* Brux., H. Manceaux, in-18. 1865.

— *Huit jours en Allemagne.* 2e édit. Verv., bib. Gilon, in-12, s. d., nº 32.

1284. LEFILS, Paschal-Edouard-Joseph, lieutenant-colonel d'infanterie, né à Verviers, le 15 août 1818, décédé à Malines, le 27 juillet 1880.

— *Un mois en Angleterre.* Greenwich. Les volontaires anglais à Brighton. Londres. Lettres. Première partie. Extrait de la Revue trimestrielle, XXXVIIe vol. Brux., Mucquardt, p. 75, in-12. 1862.

— *Un mois en Angleterre.* Lettres. Seconde partie. Extrait de la Revue trimestrielle, XXXVIe vol. Brux., Mucquardt, 94 p. in-12. 1862.

1285. LE FORT, Jean-Gilles et son fils LE FORT, Jacques-Henri, hérauts d'armes, écuyers, rois d'armes de S. M. I. C. et hérauts provinciaux sur le district du bas Rhin et Pays circonvoisins et de S. A. l'évêque et prince de Liége, duc de Bouillon, marquis de Franchimont, etc., etc., généalogistes et armoristes de S. E. R. Le premier est mort le 9 février 1718; le second, né le 27 août 1680, mort le 3 octobre 1751.

Voici comment Jean-Gilles se dit natif du pays, dans un document qu'il rédigea à l'occasion d'un procès, en 1699 :

« .... il est de père, grand'père et ayeul liegeois de nation, tous nez et elevez au ban de Verviers, selon l'attestation cy jointe munie du scel de la ville de Vervier. Vervier est au marquisat de Franchimont et les habitans ont mérité d'être agrégez aux bourgeois de Liege, jouissant des mêmes avantages et privilèges qu'eux par un octroi de 1586 : on pourra peut-être objecter que l'état de la ville de Verviers est changé, ayant devenu ville; mais les prérogatives et privilèges premiers ne sont pas abattus par de nouveaux qui sont cumulatifs et pas privatifs.

Digitized by Google

»D'ailleurs paroissant que le dit Le Fort a esté né avant cette érection en ville, il est né avec le privilège de bourgeoisie de Liege. Dans l'attestation invoquée, le magistrat de Vervier déclare que «Le Fort et ses ayeux ont été tous gens de bien bonne fame et réputation, bons catholiques, apostoliques et romains. »

Le Fort Jean-Gilles, le père, est né à Verviers de Nicolas Le Fort et de Jeanne de Wilré. Dans une supplique qu'il adresse à Maximilien Henri de Bavière pour obtenir un traitement dans son office de héraut d'armes, il fait valoir comme titre : la bienveillance du prince, que son père servait comme volontaire dans les troupes de S. A. lors de l'expédition de 1648. Son grand-père s'appelait Jean-Gilles comme lui et était capitaine-lieutenant du colonel de Lamolie sous Ferdinand; sa grand-mère était Ailis de Vaux ; enfin, son bisaïeul, Gilles Le Fort, avait épousé Jeanne de Péchen.

En 1662, il vient à Liége habiter chez son cousin Bartholomé Hannus qui succéda, en 1676, à H. van den Berch dans l'office de héraut d'armes du pays de Liége et comté de Looz; pendant 20 ans, il se forme sous cet habile maître. Par octroi du 1er septembre 1682, Maximilien-Henri lui confère le titre de héraut d'armes dans le pays de Liége, le duché de Bouillon et le comté de Looz.

Le 12 décembre 1688, l'empereur Léopold nomme J.-G. Le Fort, héraut impérial dans le district du Bas Rhin.

En 1699, il est nommé conseiller dans la ville.

Le 20 juillet 1701, sur sa demande, l'empereur Léopold lui nomma pour successeur dans le district du Bas Rhin, Jacques-Henri Le Fort, son fils, né le 27 août 1680.

Jean-Gilles mourut le 9 février 1718 et son fils est constitué « dans ces mesmes emplois de roy d'armes ». Sa commission est datée du 18 mars 1718. Il mourut sans lignée le 3 octobre 1751.

Ces deux verviétois ont laissé une énorme quantité de manuscrits, mais il est difficile de distinguer nettement si

Digitized by Google

telle pièce vient du père ou du fils, sauf par la signature, quand elle existe, tant l'écriture des deux Le Fort était semblable.

Ces travaux sont divisés ainsi :

— *Généalogie des familles nobles.*

25 vol. in-f°, environ 300 feuillets chacun, comprenant 710 généalogies.

— *Recueil divers*, 28 vol. in-f°.

Registres où Le Fort inscrivait, sans observer aucun ordre, toutes les pièces généalogiques qui lui servaient.

— *Fragments généalogiques de familles nobles et bourgeoises du pays de Liége* : pièces à l'appui.

Plusieurs milliers de feuilles volantes de papiers de toutes formes et de toutes grandeurs, que l'on a reliés et qui forment ainsi 44 volumes.

Stanislas Bormans a dressé une table de tous ces registres, sous les auspices de l'Institut archéologique liégeois et dans son bulletin, sous le titre :

— *Table des manuscrits généalogiques de Le Fort*, conservés aux archives de l'État, à Liége, précédées d'une notice sur J.-G. et J.-H. Le Fort, hérauts d'armes du pays de Liége, du XVI^e^ au XVIII^e^ siècle.

Liége, J.-G. Carmanne, 180 p. in-8°. 1^re^ partie. 1860. 2^e^ partie. 111 p. 1863.

Supplément, Liége, J. Gothier, 56 p. in-8°. 1878.

Ces tirés à part sont devenus rares et recherchés.

— Un manuscrit in-f° de 882 f. qui contiennent *des quartiers de blasons, des notes concernant des familles du pays et de l'étranger*, dont la table a été publiée par M. Clerx dans le Bullet. de l'Inst. arch. liégeois.

La deuxième catégorie des archives de Le Fort, désignés sous le titre de *Recueils divers*, primitivement feuilles

Digitized by Google

volantes et cahiers détachés, ont été réunis en 28 volumes, par MM. Polain et Schoonbroodt et classés dans les archives du Conseil privé. En voici la nomenclature :

Les 10 premiers volumes dont les pages additionnées donnent un chiffre total de 4744 pp. comprend *des diplômes et attestations de noblesse*, généalogies, réceptions dans les chapitres nobles, contrats de mariages, testaments, etc., chants, mémoires, etc.

— *Analyses de près de 1000 contrats de mariages et testaments des XV^e^ et XVI^e^ siècles.*

— *Copie d'un manuscrit de Van den Berch.*

— *Idem.*

— Copie de *Brief annotation des armoiries des familles* qui sont présentement au pays de Liége et la enthour, ...l'an 1595, par moy Johan de Brialmont, S^r^ de Frayture, advoez de Xhos, etc.

— *Copie d'un manuscrit héraldique de Van den Berch.*

— *Deux recueils de chartes*, composés par H. Van den Berch et copiés par Le Fort.

— *Recueil du stock des chartes d'un cartulaire de l'abbaye de Robertmont.*

— *Copie du traité de J. de Hemricourt.* Le patron del Temporaliteit.

— *Suite d'un manuscrit de Van den Berch.*

— Registre contenant une copie partielle de *la Constantia Phemona* de Gabr. Bucelin et une copie d'un travail allemand de Van den Berch.

— Extraits de l'*Amplissima collectio* de Martène et Durand, impr. à Paris en 1729. Le Fort a choisi les écrivains qui traitent particulièrement l'histoire du pays.

Digitized by Google

— Dedans le présent volume est contenu *ung repertoire ou inventaire de tout ce qui est en ung coffre* appartenant à l'Estat des nobles et chevaliers du pays de Liége et Looz, reposant en la maison J. de Borsut, etc.

— Copie de *Chronique de Liége*, par Van den Bergh.

— *Recueil héraldique des magistrats de Liége*, copie d'un manuscrit de Loyens.

— Pièces historiques, *diplômes, chartes, mémoires.*

Outre ces quatre fardes, on conserve aux archives de l'Etat, à Liége, plusieurs registres écrits de lamain ou ayant appartenu à la Bibliothèque de Le Fort. Ce sont :

— *Généalogies de diverses familles de l'Empire.*

— *Généalogies de diverses familles du Brabant.*

— *Quartiers de familles nobles du pays.*

— *Quatre recueils de notes, mémoires, armoiries diverses*, relatifs à des familles liégeoises et étrangères.

— *Registre aux réceptions des chanoines de Saint-Lambert.*

— *Registre contenant des blasons de familles liégeoises et étrangères.*

— Un autre contenant *les armoiries de villes, évêques et bourgmestres de Liége.*

— Quatre grands cartons contenant des *cartes généalogiques avec armoiries colorées de familles liégeoises et autres.*

Enfin un *grand atlas* intitulé :

— *Cartes généalogiques des gentils-hommes reçus à l'Etat noble du pays de Liége et comté de Looz*, depuis le diplôme accordé à cet État, le 13 février 1691, par S.A. Jean-Louis d'Elderen, prince-évêque de Liége, et confirmé par S. M. I. Léopold Ier, le 13 août 1691.

Digitized by Google

Reg. sur velin de 110 feuillets portant chacun la carte armoriée en couleurs et les 16 quartiers de noblesse d'une famille de la noblesse liégeoise.

Le Fort a publié :

— *Les chartes nouvelles du pays et comté de Hayneau* suivi de *Recueil de plusieurs placards* qui sont fort utiles au pays de Haynnau.

Mons, in-12. 1648.

Il est curieux de remarquer que le dernier roy et héraut d'armes de la principauté de Liége, le chevalier Martin de Villers de Piteit, est né également à Verviers; il a habité Heusy, il a épousé, le 27 avril 1772, demoiselle Jeanne Desart, baptisée à Stembert, y décédée le 2 avril 1782.

1287. LE FORT, JULIEN, de la Compagnie de Jésus.

— *Traité de la Confrérie de Notre-Dame de Miséricorde* érigée en l'église paroissiale des Rechains, en forme de Société ou Concert spirituel, contre les cinq maux principaux de l'Homme et favorisée de très amples Indulgences.

A Liége, chez Guilleaume Ouwerx, libraire, vis-à-vis des RR. PP. Jésuites.

S. d. — l'approbation signée Jean-Ernest de Surlet, vicaire général, date du 21 juin 1663, 24 p. in-12.

Voy. DURAND-FARDEL.

1288. LÉGIPONT, OLIVIER, (dom) Bénédictin de la congrégation de Bursfeld, né à Soiron, le 1er décembre 1698, mort à Trèves, le 16 juin 1758 ; fils de Olivier Légipont et de Apollonie Remacle; il fit ses humanités au Collège du Couvent des Récollets, à Verviers, et sa philosophie à l'Institut Muntanum, à Cologne.

— *Dissertationum logicarum conclusiones decisivoe.*

Cologne, in-f°. 1727.

Digitized by Google

— *Sapientiae stadium Benedictino philosophicum.*
Cologne, in-f°. 1728.

— *Assertiones theologicoe de actibus humanis*, conscientiâ, peccatis, legibus. etc.
Mayence, in-4°. 1732.

— *Historia Monasterii Disibodebergensis in Palatinatu* cum facti jurisque deductione pro ejus revindicatione.
Cologne, in-f°. 1735.

— *Discursus paroeneticus ad aequos bonarum artium aestimatores pro bibliothecâ publicâ* et societate eruditorum Moguntiae erigenda.
Cologne, in-f°. 1757.

— *Poema epithalamicum in nuptiis illustrissimi D. Frederici de Dalberg*, subtitulo : Regiae amoris valles inter colles.
Mayence, in-12. 1738.

— *Bibliographiae Benedictinae Ichonographia.*
Mayence, in-12. 1738.

— *Monasticon Moguntiacum*, sive succincta Monasteriorum in Archiepiscopatu Moguntino Notitia.
Prague, in-8°. 1746.

— *Conspectus operum simul edendorum Trithemianorum.*
Lintz, in-8°. 1746.

— *Dissertationes philologico bibliographicae de Ordinanda Bibliotheca*, nec non de Manuscriptis librisque rarioribus et praestantioribus, ac etlam de Archivo in ordinem redigendo, veterumque diplomatum criterio, deque rei numariae ac musices studio.
Nuremberg, in-4°. 1747.

- *Introductio ad studium rei Numariae* pro illustri Juventute.
Wurtzbourg, in-8°. 1747.

Digitized by Google

— *Sacrae Metropoleos Coloniensis Antiquitas et Praerogativæ* adversus illius gloriae aemulos asserta.
Cologne. 1748.

— *Votum anonymi*, submissaque mediorum insinuatio pro seminario benedicto, una cum academiâ nobilium, Heidelbergi erigenda.
Cologne, in-8°. 1748.

Réimprimé dans l'*Histoire littéraire de l'Ordre de saint Benoît*, par Ziegelbauer. t. I, p. 282, sous le titre :

— *De erigendo communi per Germaniam seminario benedictino*, ad excolenda instar Patriam Congregationis S. Mauri solidiora studia.

— *Itinerarium*, sive methodus apodemica peregrinationis nobilis et eruditae bene instuendae praecepta modumque exhibens, in usum cum primis illustris juventutis, etc.
Trèves, in-8°. 1751.

— *Methodus studiorum*.
Ratisbonne, in-8°. 1752.

— *Systema erigendae societatis litterariae*, etc.
Kempten, in-8°. 1758.

— *Celebris ad Em. cardinalem Quirinum de summo uno*, toti ordinis Benedictini Hierarchiâ, constituendo, Epistola, è Schyrense coenobio VIII calend. julii anni reparatae salutis. 1754.

– *Historia rei litterariae ordinis sancti Benedicti* in quatuor partes distributa. Opus eruditorum votis diù expétitum, ad perfectam Historiae Benedictinae cognitionem summe necessarium et universim omnibus bonarum artium cultoribus non utile minùs, quam scitu, lectuque jucundum, à R. P. Magnoaldo.

Ziegelbauer, ord. S. Ben. Presbytoro Theologo et Historiographo ichonograpiicé adumbratum, recensuit, auxit jurisque publici fecit R. P. Oliverius Legipontius.
Vienne, 4 vol. in-f°. 1754.

Digitized by Google

Légipont a en outre délaissé 51 manuscrits inédits, composant 58 vol. in-4°.

Quelques-uns ont été cependant imprimés dans l'Histoire littéraire par Ziegelbauer.

On trouve des détails intéressants sur Légipont dans Bec-de-Lièvre et dans

Goethals, *Histoire des lettres, des sciences et des arts.* Brux., IV, 305-332. 1844. Loisc. Biographie nationale, XI, 689-699. Revue bénédictine, Maredsous, n° 7 et 8. 1898.

On y lit que :

« Dom Légipont fut un travailleur si acharné et infatigable, qu'il produisit énormément pendant une carrière assez restreinte et fort mouvementée ; mais toute son activité fut individuelle.

« Il ne laisse aucun élève, ni aucun héritier de sa méthode et de ses notes ». P. 364.

1289. LÉGIPONT, GILLES, curé de Saint-Georges, à Liége, a écrit le livre suivant :

— *De morali christiana, divina ejus, origine, aliisque eo spectantibus, quam a fontibus sacris, scriptoribusque probatissimis exerpsit et explanavit Rev. Dom. Aegidius Legipont, pastor S. Georgii, Leodii.*

Vidua, S. Bourguignon, in-8°, XII, 327 pp. 1782.

Dédié au comte de Borchgrave, grand prévôt et chanoine de Liége.

1290. LE GIVRE, PIERRE, voy. bibliog. spad.

1291. LE HARDY DE BEAULIEU, ADOLPHE, ingénieur, ancien vice-président de la Chambre des représentants, né à Etterbeck, le 8 juin 1814.

— *Eaux potables et industrielles.* Proposition faite au Conseil communal.

Bruxelles, 15 juillet 1856.

Supplément à l'*Union libérale*, gd in-plano, 3 col.

Digitized by Google

1292. LE HARNOY, Jos., voy. JALHAY, H.

1293. LEJEAR, JEAN, docteur, secrétaire de la *Société verviétoise d'Archéologie et d'Histoire*, né à Dison, le 29 décembre 1859, (date du diplôme: 23 juillet 1885, à Louvain).

— *Les Annales de Verviers.*
Verviers, Léonard, in-8°, 208 pp., 1897. Carte du Marquisat.
Cet ouvrage a d'abord paru en feuilleton dans les *Nouvelles verviétoises*, du 14 novembre 1896 au 7 août 1897.

— *Résumé d'une conférence sur l'alcoolisme.*
Verviers, P. Féguenne, in-8°, 32 pp. 1898.

— *Tablettes verviétoises. Les débuts de notre Palais de Justice.*
Verviers, Léonard, in-8°, 18 pp., 1898.
(*Nouvelles verviétoises*, du 29 octobre au 12 nov. 1898.)

— *Les fortifications de Verviers.*
Verviers, P. Féguenne, in-8°, 44 pp., 2 pl. 1900.
(Ext. du *Bull. Soc. verv. d'Arch. et d'Hist.*, t. II.)

— *Les capucins de Sommeleville, à Verviers.*
Verviers, P. Féguenne, in-8°, 38 p. 1901.
(Ibid. t. III.)

— *La Chronique verviétoise*, année 1795. Dans l'almanach catholique verviétois pour 1900, pp. 23 à 42.
Verviers, Léonard, in-12. 1899.

— *La Chronique verviétoise*, année 1796.
Ibid., 1901, pp. 85 à 103.
Verv., Léonard, in-12. 1900.

— *Les cimetières de Verviers.*
P. 81, dans l'Almanach verviétois. 1903.

— *Les rues de Verviers* au commencement du XIX° siècle.
P. 119, ibid. 1903.

Digitized by Google

1294. LEJEUNE, A.

— *Le Ciel et la Terre.*
Verv., bib. Gilon, in-12, 36 fig., nº 116.

1295. LEJEUNE, ALEXANDRE-LOUIS-SIMON, officier de santé, membre de l'Académie des Sciences de Belgique, né à Verviers, le 3 décembre 1779, y décédé le 28 décembre 1853, fils de Lejeune, Simon, qui avait également été reçu maître en chirurgie à Pont-à-Mousson, le 27 juillet 1763.

— *Du catarrhe en général* ou de l'inflammation du système muqueux.
Paris, in-4º. 1806.

— *Tableau méthodique du règne végétal* du département de l'Ourthe.
(Dans la statistique publiée par le Gouvernement. 1806.)

— *Mémoire sur le bronchocèle endémique*, appelé vulgairement goître, qui sévit de temps immémorial sur quelques pleuplades riveraines de la Vesdre. 1806.

— *Flore des environs de Spa* ou distribution, selon le système de Linnaeus, des plantes qui croissent spontanément dans le département de l'Ourte et dans les départements circonvoisins. Par A.-L.-S. Lejeune, médecin, membre de la Société libre des Sciences physiques et médicales de Liége.
Dédié à M. Dethier, ci-devant député de l'Ourte.
Liége, Duvivier, 2 vol. in-8º. 1811, 1813.
1er, VIII, 254 p., 1 f. add.
2d 350 p.

— *Observations sur le croup*, tendantes à prouver les avantages qu'on peut retirer du sulfure de potasse dans le traitement de cette maladie.
Paris. 1812.
(Journal de médecine de Corvisart, Leroux et Roger.)

— *Mémoire sur un cas de disphagie.* 1817.

Digitized by Google

— *De Quarundam indigenarum plantarum virtutibus* commentarii quos ex rectori Magnifici Ernst et Senatus academici auctoritate, praevio facultatis medicæ decreto, pro gradu doctoris, summisque in medicina honoribus ac privilegiis, in universitate Leodiensi, rite ac legitime consequendis, publico examini submittit, die 18°, Martis 1820, auctor A.-L.-S. Lejeune, Verviensis, medicus, plurium litterariarum societatum sodalis, dédié à Mme M.-A. Libert

Leodii typis, P.-J. Collardin, in-4, 36 p. 1820.

Publié également en français, la même année, dans les Annales des sciences physiques de Bory-St-Vincent et Van Mens.

— *Mémoires sur les pâturages du Limbourg.*
(Journal d'agriculture roy. des P.-B. 1822)

— *Aanteekeningen over eenige planten der Zuidnederlandsche flora*, en voornamelyk der flora van de omstreken van Spa, in-8°.

En collaboration avec Courtois.

— *Verhandelingover de Ranunculaceae der nederlandsche flora*, in-8°

En collaboration avec Courtois :

— *Flore des environs de Spa.*
Liége, Duvivier, in-8°, 1824.
En collaboration avec Courtois :

— *Mémoire sur le genre Calothéca.*
— Messager des sciences de Gand. 1823.

— *Revue de la flore de Spa*, contenant l'énumération de toutes les plantes y décrites avec les observations, les descriptions, les additions et les corrections nécessaires pour le mettre le plus possible à la hauteur de la science.

Liége, Ve Duvivier, in-8°, VIII, 260 pages, 2 f. errata. 1824.

Digitized by Google

— *De Libertia, novo graminum genere, commentatio.*
Bonn, in-4°. 1824.
(Nova Act. Acad. Leop. nat. Corrios.)

— *Agrostalogie Belgique*, ou herbier des graminées, des cypéracées et des joncées qui croissent spontanément dans la Belgique ou qui y sont cultivées, recueillies et publiées par centuries par P. Michel, revues par A.-L.-S. Lejeune.
Liége, Desoer, 5 centuries in-folio. 1823-1826.

— *Choix des plantes de la Belgique.*
(20 livraisons de 50 espèces chacune.)
En collaboration avec Richard Courtois.

— *Notice sur quelques plantes critiques de la flore belge*, traduit en hollandais :

— *Bydragen tot de Natuur-Kundige Wetenschappen.*
Amsterdam, in-8°. 1826.

— *Mémoire sur les renonculacées de la flore belge.*
(En collaboration de Richard Courtois.)

— *Compendium Florae belgicae.*
Leodii, Collardin, XX, 264 et VII, 320 p.
2 vol. in-12. 1828-1831.

— *Ibid.*, tome III. Verviae, A. Remacle, in-12, VI, 423 pages. 1836.
Les deux premiers vol. en collab. avec Richard Courtois.
Un quatrième renfermant la cristog. est resté manuscrit.

— *Mémoire sur plusieurs cas de typhus épidémique.* 1829.

— *Notice sur une nouvelle forme d'hémorragie active*, observée sur trois personnes au printemps de 1833.

— *Notice sur plusieurs espèces du genre Nasturtium.*
(Bull. de l'Acad. roy. des Sc. Lettres et Beaux-Arts, t. I, p. 179.) 1835.

Digitized by Google

— *Remarques critiques sur le mémoire de Richard Courtois*, inséré dans les actes de l'Académie des curieux de la nature, vol. XVIII^e^, sous le titre :

— *Commentarius in Remberti Dodonaei pemptades.*
Breslau, in-4°, 21 p. 1836.
(Act. Acad. Caes. Leop. nat. curiosor.)

— *Notice sur des espèces du genre Platanthera*, de la flore de Belgique.
(Bull. de l'Académie des sciences de Belg.)
T. II, p. 333. 1838.

— *Description d'une nouvelle espèce du genre Oxalis.* (Ozonata Lej., O. Doppei Leod.)
Bull. de l'Acad. des Sc. de Belg., t. II, p. 334, pl. colorée. 1838.

— *Notice biographique sur feu Laurent-François Dethier.*
Journal de Verviers, 20 décembre 1843.

— *Mémoire sur la maladie des pommes de terre.*
Extrait de la Voix du peuple. 1845.

— *Notice sur deux espèces de Sèneçon*, à ajouter à la flore de Belgique.
Bull. Acad. Sc. de Belg., t. V., p. 289.

— *Sur les propriétés médicinales de plusieurs plantes indigènes.*
In-8°, 17 p., s. l. n. d.

— *Notice sur la propriété anti-contractile de l'Anisodon luridus.* 1844.
Jour. de la Société des Sc. méd. et nat. de Bruxelles.

— Collaboration : *Journal d'agriculture du royaume des Pays-Bas*, *Messager des Sciences historiques de Belgique*; *Bydragen tot de natuurkundige wetenschappen*, Amsterdam; *Bulletin de l'Académie des Sciences*, etc. de Belgique; *La Voix du Peuple* (1845) : Mémoire sur la maladie

Digitized by Google

des pommes de terre; *Journal de médecine de Corvisart*, Leroix et Roger; *Journal de la Société des Sciences médicales et naturelles* de Bruxelles : *Magasin d'Horticulture*, Liége (1833); *Acta Academiae Caesareae Leopoldina-Carolina naturae curiosorum.*

A l'occasion de la vente à l'encan de la bibliothèque de cet auteur, la brochure suivante fut publiée :

— *Catalogue d'une précieuse collection de livres anciens et modernes* remarquable par de beaux ouvrages de médecine, de botanique et sciences naturelles, provenant de feu M. le Dr A.-L.-S. Lejeune, dont la vente publique aura lieu le jeudi 20 novembre 1862 et jours suivants, à 6 heures du soir, au domicile et sous la direction du libraire F. Heussner.

Bruxelles, F. Heussner, in 8°, 66 p. 1862.

Supplément composé de 4 pp.

— *Le Nécrologe liégeois*, par Capitaine, lui a consacré des articles. P. 69, 1860, p. 85. 1858.

Une brochure :

— *Notice sur Alexandre-Louis-Simon Lejeune*, membre de l'Académie, par J. KICKX.

Bruxelles, Hayez, in-12, 18 p., port. acier. 1860.

A été publiée par les soins de l'Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique.

Une tombe élégante a été élevée au cimetière à la mémoire de Lejeune par «SESCON CITOYENS, SES AMIS.»

1296. LEJEUNE, ALEXANDRE, ingénieur civil, né à Verviers, le 7 décembre 1818, décédé à Glain, le 3 février 1878, fils du précédent (A.-L.-S.).

— *Notes sur le gisement des minerais de zinc et de plomb dans la Haute-Silésie*, recueillies dans un voyage fait en 1846, par MM. E. Rivot, ingénieur des mines et Lejeune, ingénieur civil de Belgique.

Paris, Carilian-Guoeury et V. Dalmont, 66 p. in-8°, 1 pl. 1848.

Extrait du t. XIII des Annales des mines.

Digitized by Google

1297. LEJEUNE-BOUHY, JACQUES.

— *Chez le Photographe*, saynette.
Verv. Crouquet. in-8°. 1896.

1298. LEJEUNE et COLLIN.

— *Déplacement du chemin de fer dans la traversée de Verviers.*
Liége, L. Severeyns, in-8°, 19 pp. 1871. Un pl annexé.

1299. LEJEUNE, JOSEPH.

— *Venado tuerto*
Edouard Casey, 80, rue Reconquista, Buenos-Ayres. Traduit de l'Espagnol, par Joseph Lejeune.
Verviers, L.-J. Crouquet, gd in-4°, 10 p., 1 f. nota. 1881.

1300. LEJEUNE, JULES, ancien bibliothécaire communal.

— *Catalogue méthodique et scientifique* de la Bibliothèque publique communale de la ville de Verviers, (ouverte au public le 1er octobre 1852).
Verviers, Crouquet et Saguiez, in-12, 88 pp., 1 f. table 1854.

— *Catalogue méthodique de la Bibliothèque publique communale.*
Verviers, A. Remacle, 1868, in-8°, 194 pages.

1301. LEJEUNE, MARTIN-JOSEPH, docteur en médecine et chirurgie, né à Dison, le 3 mars 1859, y décédé, le 19 mars 1902.

Cet auteur wallon, très fécond, s'est vu distinguer les œuvres suivantes dont la plupart ont été publiées :

1895. — *Prumîre amour*, chanson, 1re mention au concours de la Wallonne. 1895.

1896. — *Tot hossant mu p'tite fèye*, chanson, médaille en bronze. Société liégeoise de littérature wallonne.

Digitized by Google

1896. — *Mu p'tite femme*, 1re mention, concours de la Wallonne.

1897. — *Manège d'ovrî*, scène populaire, dialoguée en vers, 1re mention, Club des Wallons.

» — *Mu novel an*, monologue, ibid. 1er prix

» — *Prétimps dè cour*, chanson, 2e prix, la Wallonne.

» — *Nos ouvurresses*, chanson, 3me mention, ibid.

» — *Vocabulaire technologique wallon-français du filateur en laine cardée*, médaille en bronze, Société liégeoise de littérature wallonne.

» — *Lu joweu d'drapeau*, étude d'un type populaire, médaille en bronze, ibid.

» — *One fiesse so l'viège, duvant 1825*, étude de folklore, médaille en bronze, Société de littérature wallonne.

» — *Lu nute dè Noé è mon m'Grand'pére*, récit.

1898. — *Vocabulaire technologique wallon-français du médecin*, médaille en or, 1er prix, Société liégeoise de littérature wallonne.

» — *Ibid. d'apprêteur en drap*, médaille en vermeil, ibid.

» — *Ibid. du filateur en laine peignée*, médaille en argent, ibid.

» — *Lu vix biergî*, étude d'un type populaire, médaille en argent, ibid.

» — *Piquette et milette*, comédie, médaille en argent, ibid.

» — *One pitite creux*, médaille en bronze, ibid.

» — *Lu pouss'lette dè Bon Diu*, chanson, médaille en argent, ibid.

» — *Lu vix wari d'Vervis*, satire d'un marché de la Wallonie, médaille en bronze, ibid.

» — *Les jôyes dé manège*, recueil de poésies, médaille en vermeil, 1er prix, ibid.

Digitized by Google

1899. — *Lu terre*, chanson, 2e prix, concours du *Spirou*.

» — *So l'élefruʒihante dè l'chanson*, chanson, mention, ibid.

» — *Saint Nicoleye*, conte en vers, mention, ibid.

» — *Lu vix sonneu*, conte en prose, 1er prix, ibid.

» — *Recueil de mots non cités dans les dictionnaires du dialecte d'Erezée, Solière et Verviers*, médaille d'argent, Société liégeoise de littérature wallonne.

» — *Lu marihau d'Fosses, lu dièrain chesseu d'macralles*, étude d'un type populaire, travail de folklore, médaille en bronze, Société liégeoise de littérature wallonne.

» — *Lu prumi messe dè meus d'maye*, conte en prose, médaille en vermeil, 1er prix, ibid.

» — *Les accoustumances du Solire*, étude de folklore, médaille en bronze, ibid.

» — *Lu grève des Tèheus*, comédie, médaille en argent, ibid.

» — *So l'hougne*, satire sur un marché de la Wallonie, médaille en argent, hors concours, ibid.

» — *Lu mariège dè lurtai et dè l'reine Côrette*, conte en vers, médaille en argent, ibid.

» — *L'èfant et l'leune*, conte en vers, médaille en bronze, ibid.

» — *Aubade*, chanson, médaille en vermeil, 1er prix, ibid.

» — *Comme lu p'tit ru*, crâmignon, médaille en bronze, ibid.

» — *Tauvlai dè l'nature*, recueil de poésies, médaille en vermeil, 1er prix, ibid.

1901. — *Les crahli*, étude en prose wallonne d'un type populaire, médaille en bronze, 13e concours, ibid.

Digitized by Google

1901. — *Lu mohe du Saint-Jhan*, conte en prose, médaille en bronze, 14e concours, ibid.

» — *Lu meyeu bâhe*, chanson, médaille en bronze, 20e concours, ibid.

» — *A hasard del penne*, recueil de poésies, 1er prix, médaille en vermeil, 21e concours, ibid.

» — *Idylle de Théocrite*, traduction et adaptation, 2 médailles en vermeil, 22e concours, ibid.

— *Inte deux papîs d'on franc.*

(Entre deux prescriptions.)

Verv., L.-M. Léonard, 16 p. in-16. 1901.

Des articles nécrologiques ont paru dans les principaux journaux et revues de la Wallonnie, ainsi que dans

— *Almanach verviétois* pour 1903, qui contient également son portrait, p. 69.

Verv., L.-M. Léonard. 160 p. in-16.

Collaboration, *Annuaires du Caveau Verviétois*, *le Farfadet*, *le Trô d'Sottais*, *le Spirou*, etc.

1302. LEJEUNE, Phocas, directeur de l'Institut agricole de Gembloux, né à Verviers en 1823, décédé le 24 juillet 1881. (fils de Lejeune, A.-L.-S.)

— *Emploi du noir animal* pour le défrichement des landes et des bruyères, rapport adressé au Ministre de l'Intérieur.

Brux., G. Stapleaux, 71 p. in-12, 1851. Bibliothèque rurale.

— *Le trèfle-houblon*. Trifolium agrarium, L.

Brux., Tircher, in-8°, 3 p. 1 pl. 1858.

Extrait de la Revue populaire des sciences.

— *Prairies et herbages de la Belgique*.

Brux., A. Schnée, 44 p. in-8°. 1859.

— *Etude économique sur le porc*, ses races, ses dépenses et ses produits.

Brux., J. Nys, 20 p. in-8°. 1860.

Extrait de la Revue populaire des sciences.

Digitized by Google

— *Du défrichement des bruyères* et particulièrement des landes sablonneuses de la Campine, précédé d'un examen général et comparatif des conditions culturales de la Flandre et de la Campine.

Brux., E. Tarlier, 136 p. in-12. 1860.

— *Exposé de l'enseignement et de l'organisation de l'Institut agricole de l'État.* Rapport adressé à M. le Ministre de l'Intérieur pour la période de 1861 à 1867, suivi des programmes détaillés de l'enseignement oral et pratique.

Brux., Manceaux, 312 p. in-8°. 1868.

— *La Hongrie et ses haras agricoles*, compte-rendu d'une excursion à Mezohegyes.

Brux., A. Mertens, in-8°, III, 56 p. 3 pl. 1877. Anonyme.

— *Institut agricole*. Rapport triennal sur la situation de l'établissement pendant les années 1873-74-75.

Brux., Hayez, 52 p. in-4°. 1880.

Extrait des pièces publiées par ordre de la Chambre des Représentants.

Session 1876-77, n° 138.

— *Idem*, pendant les années 1876-77-78.

Brux., Hayez, 73 p. in-4°. 1878.

— *Ibid.*, 1879-1880, n° 131.

Collaboration : *Bulletin de l'Académie des sciences*, etc. de Belgique, *Mémoires de l'Académie des sciences*, etc. de Belgique, in-4°, *Observations météorologiques*, t. XXVIII et XXIX, *Revue populaire des sciences*.

1303. LEJEUNE, Victor, artiste peintre, né à Eupen d'un père hodimontois, le 24 juin 1812, décédé à Verviers, le 20 février 1863.

— *Portrait lithographié* au crayon du R. P. Dechamps, tiré chez Ve P. Degobert, à Bruxelles, 61×44. Dessin d'une extrême finesse de touche et d'un dessin irréprochable.

Digitized by Google

1304. LEKEU, JEAN-PIERRE-GUILLAUME, négociant, membre de la Commission administrative du *Caveau Verviétois* pendant plus de dix ans, né à Verviers, en 1838.

— *Mon Aventure*, paroles de J. L., sur la musique de A. de Villebichot.

Verviers, autog. Wettstein, in-4° mus. 1885.

Tiré à petit nombre et non mis dans le commerce.

— *Chanson de Mai*, poème pour piano et chant, paroles de Jean Lekeu, musique de Guillaume Lekeu.

Liége, Muraille, gd, in-4°. 1891.

Collaboration active aux *Annuaires du Caveau verviétois* et à l'*Almanach des Soirées populaires*.

1305. LEKEU, GUILLAUME, compositeur musicien, né à Heusy, le 20 janvier 1870, mort à Angers le 21 janvier 1894.

Œuvres éditées par la maison E. Baudoux et Cie, à Paris.

— *Andromède*, poème lyrique et symphonique, paroles de Jules Sauvenière, Ire éxécution à Verviers.

Liége, Ve Muraille.

— *Barberine*, comédie lyrique, A. de Musset, fragm.

— *Les Burgraves*, drame lyrique, V. Hugo, fragments.

Orchestre :

— *Etude symphonique. Chant de triomphale délivrance.* Ire exécution à Verviers.

— *Deuxième étude symphonique*, n° 1, sur *Hamlet*, Schakespeare. N° 2, sur *Faust*, Gœthe.

— *Fantaisie* sur deux airs populaires Angevins.

— *Introduction* et *Adagio* pour orchestre d'harmonie avec tuba solo obligé.

— *Poème* pour violon solo et orchestre.

— *Adagio* pour quatuor d'orchestre.

Orchestre et Chant :

— *Chant lyrique*, chœur et orchestre.

Digitized by Google

Piano :

— *Etude.*

— *1re variation.*

— *Prélude.*

— *Moderato.*

— *Andantino.*

— *Andante.*

— *Berceuse et Valse.*

— *Trois pièces.*

— *Tempo di Mazurka.*

— *Andante* à quatre mains.

— *Sonate.*

Piano et Chant :

— *Les deux bonnes sœurs.*

— *La Fenêtre de la maison paternelle.*

— *Les Pavots.*

— *Chanson de mai.*

— *Chanson lyrique.*

— *Deux mélodies.*

— *Sur une tombe.*

— *Ronde.*

— *Nocturne.*

Musique religieuse :

— *Epithalame* pour quintette à cordes, 3 trombones et orgue.

Musique instrumentale :

— *Sonate,* piano et violon.

— *Choral,* piano et violon.

Digitized by Google

— *Andante con variazioni*, piano et violon,
— *Poco Allegro*, » »
— *Minuto*, 2 violons.
— *Sonate*, violoncelle et piano.
— *Prélude*, » »
— *Tarentelli*, » »
— *Andantino*, » »
— *Adagio*, trio à cordes.
— *Menuet*, » »
— *Moderato*, » »
— *Thème et variations*, » »
— *Adagio*, piano, violon et violoncelle.
— *Menuet*, » » »
— *Trio*, » » »
— *Deux morceaux*, 2 violons et violoncelle.
— *Choral*, 2 violons et piano.
— *Grande Marche triomphale*, » »
— *Quatuor*, piano, violon, alto, et violoncelle (inachevé).
— *Moderato*, quatuor à cordes.
— *Motto*, Adagio, » »
— *Lento*, Adagio, » »
— *Menuet*, Adagio, » »
— *Méditation*, Adagio, » »
— *Prélude*, Adagio, » »

1306. LEKEU Jules P.-A.-H., professeur, né à Dison, le 16 juin 1862.

— *Les Amis de l'Instruction de Dison*, souvenir du Concert du 4 septembre 1879. La femme d'un ouvrier disonais dans trente ans.

Dison, B. Debois, in-8°, 27 p. 1879.

Digitized by Google

— *Première disonaise.* Coups de langue.
Dison, B. Debois, in-8°, 19 p. 1880.

— *Au Sceptique.*
Premier prix de poésie française du 7e concours littéraire du *Caveau verviétois.*
Verviers, Vinche, in-8°, 11 p. 1887.

Collaboration : *Annuaire du Caveau verviétois.*
Actuellement il est rédacteur au *Peuple;* homme politique, il néglige la Muse.

1308. LELARGE, GUSTAVE, professeur de tissage, né à Verviers, le 28 janvier 1857, en collaboration avec LEDENT Armand.

— *Cours méthodique de tissage, traité des croisures.*
Verviers, imp., Massin. 1887.
Editeur Decq, à Bruxelles, gd in-8°, 304 p., 900 fig.

1309. LE LOUP, ANTOINE, H.-J., Godin, graveurs.

— *Vues de la ville de Verviers* à deux lieues et demie de Spa.
Dans les *Amusemens de Spa*, par J.-P. de Limbourg. 1782.

1310. LE LOUP, P.-J., professeur à Aix la-Chapelle, né à Spa.

— *Juslenville.* Souvenir poétique, suivi de quelques autres poésies.

— *Aix-la-Chapelle et Liége.* Collardin, in-8°, 50 p. 1823

Cite : le Docteur Lejeune de Verviers, botaniste, les établissements Angenot et Biolley.
Le poète a écrit d'autres pièces :

— *Napoléon après la bataille de Waterloo, ou le désastre d'un grand homme.* Etude poétique.
Brux., A. Wahlen et Cie, 19 p. in-8°. 1824.

Digitized by Google

— *Missolonghi ou gloire aux Hellènes*. Hommage poétique.

Brux., Wahlen, in-8°, 19 p. 1826.

1311. LE LOUP, REMACLE, né à Spa, y décédé en 1740.

— *Vue et perspective de la ville de Verviers*, prise au midy.

Dans les *Délices du pays de Liége*, par Saumery. 1743.

— *Vue du bourg de Spa*, et autres.

1312. LEMAIRE, LÉON.

— *La Cascade de Coo*, valse, op. IV, s. l. n. d.

1313. LEMAITRE, VICTOR, voy. LE RASOIR.

1314. LEMARCHAND, THOMAS-JOSEPH, médecin, né à Dison, en 1804, décédé à Heusy, en 1883.

— *Quaedam de consuetudine dissertatio inauguralis physiologica*, quam exrectoris magn. Joannis Kinker, et senatus academici auctoritate, praevio facultatis medicae decreto, pro gradu doctoris, summisque in medicina honoribus et privilegiis in Universitate Leodiensi, rite ac legitime consequendis, publico examini submittit, die 29e Mensis maii anni 1829.

Leodii, typ. Fr. Jeunehomme, 28 p. in-4°. 1829.

1315. LEMARIÉ, ALEXANDRE.

— *Le voyageur bienfaisant* ou anecdotes du voyage de Joseph II dans les Pays-Bas, la Hollande, etc., en 1781, jusqu'à son retour à Vienne.

A Paris et à Liége, chez Lemarié, 143 p. in-12, 1 f. errata. 1782.

1316. LEMBORCH, voy. FUSCH.

1317. LE MERCHIER HELMAN, voy. ORIGINE ET PROGRÈS DE VERVIERS. Anonyme.

Digitized by Google

1318. LE MERCIER, O., et RUSSELLE, J.

— *Orphelin et martyr*, drame en 12 actes et 17 tableaux, inédit. 1901.

1319. LEMIÈRE, voy. bibliog. spad.

1320. LE MOINE, LAURENT, curé de Verviers, institué en 1691.

— *Les faveurs et avantages spirituels de la confrérie de la S. Vierge* avec quelques prières choisies, présentés aux Associez de la Confrérie de Notre-Dame, érigée sous le titre de la Mère de pitié et miséricorde, dans l'église paroissiale de la ville de Vervier.

A Liege, chez Arnould Bronckart, en la rue des Sœurs de Hasque, à l'Ange Gardien, 1 gr. sur bois, 48 p. pt in-12, 2 fig. grav. sur bois. 1709.

Cette brochure contient une poésie de dix sixains intitulée :

— *Paraphrase sur le Stabat mater.*

1321. LEMONNIER, CAMILLE-ANTOINE-LOUIS, né à Ixelles, le 24 mars 1845.

— *En Brabant*, contes.
Verv., bib. Gilon, 96 p. in-12, n° 11, 2 éditions. 1879.

— *Les bons amis*, conte.
Verv., bib. Gilon, 95 p. in-12, n° 95, 2 éditions. 1880.

— *Trois contes.*
Le Mort. Le doigt de Dieu. L'hystérique.
Verv., bib. Gilon, in-12, n° 46. 1887.

1322. LENGLEEZ, voy. JARDINET.

1323. LE NOBLE.

— *Le dégoût du monde*, par Maximes tirées de l'Ecriture et des Péres, par Monsieur Le Noble.

Digitized by Google

Quatrième édition augmentée. A Paris chez Damien Beugnié. Avec privilège du Roy et se vend à Malmedy, chez Lambert Thonon, imprimeur de S. A. S., in-12, 5 f., 202 p., 13 f. 1709.

La seconde édition parut en 1701, chez G.-H. Streel, à Liége, 6 ff., 180 p. in-12.

Nous n'avons jamais rencontré ni la 1re ni la 3me édit.

1324. LENOIR, D., ministre protestant, à Nessonvaux.

— *Histoire de la Réformation dans l'ancien Pays de Liége.*

Brux., librairie chrétienne évangélique (imp. J.-B. Schilders), 405 pp. in-12. 1861.

P. 258 et suiv., parle des disputes religieuses entre luthériens et catholiques qui eurent lieu au XVIIe siècle dans l'église de Hodimont.

1325. LE PAS, ANDRÉ-LOUIS, né à Verviers, le 9 février 1820, décédé à Paris, le 20 mars 1867.

— *Vers et poésies.*
Autographié par l'auteur, in-32, 47 p.
Paris, septembre 1851.

— *Lettre à M. de Decker*, par Jean van Damme.
Brux., A. Labroue et Cie. 1851.

1326. LE PAS, ANDRÉ-JOSEPH, publiciste, né à Verviers, le 25 mars 1826.

— *Coup d'œil sur la situation de la classe ouvrière de Verviers.*

Bruxelles, De Mortier frères, lib.-éditeur, in-8°, 59 p. 1844.

Ext. de la Nouvelle Revue de Bruxelles.

— 2de édition, Bruxelles, De Mortier frères, in-12. 1866.

Digitized by Google

— *C'est l'union qui fait la force.*

Lettre à M. Frère-Orban, ministre des finances, en réponse à un passage du discours prononcé par lui à la Chambre des Représentants, le 27 juin 1851.

Bruxelles, Perrichon, in-8°, 47 p. 1851.

(Certains ex. ne portent pas le nom de l'auteur.)

— *Des salles d'asile en Russie* et particulièrement à St-Pétersbourg, pour servir à l'histoire des institutions publiques d'éducation et de bienfaisance dans l'empire de Russie.

Bruxelles et Paris, Perrichon, Guillemain et Cie, in-12, 126 p. 3 tabl. 1852.

Publication à deux éditions.

— *Ste Julienne et l'institution de la Fête-Dieu.*

Bruxelles, V. Devaux, in-8°, 48 p. 1867.

Extrait de la Revue générale.

— *L'internationale remplacée.* Lettre aux Chambres législatives belges sur l'intervention des pouvoirs publics dans la question ouvrière, par un publiciste en retraite.

Brux., V. Devaux et Cie, in-8°, 55 p. 1872.

— *D'un nouveau mode d'encouragement à la littérature* en Belgique.

Bruxelles, V. Devaux, in-8°, 21 p. 1873.

Extrait de la Revue générale.

— *A la porte du Paradis.* Jugement de Monseigneur saint Pierre sur le cas de quelques appelés se présentant pour être élus. 1876.

3 éditions. La 3e, Bruxelles, J. Albanel, in-12, 327 p. 1879.

— *Paille et grain.*

Bruxelles, J. Albanel, in-12, 325 p. 1880.

Digitized by Google

André Le Pas était aussi musicien compositeur; le 26 février 1846, il reçut une lettre de *Lamartine*, le félicitant d'avoir mis en musique l'*Invocation au Temps* qui se trouve dans le *Lac*, une des méditations poétiques.

Collaboration : *Journal de Verviers ; Le Franchimontois; Journal de Bruxelles; l'Eclair ; L'Indépendance ; Le Conservateur; Gazette de Liége ; Nouvelle Revue de Bruxelles; Revue générale ; la Semaine des Familles.* (Paris 1861-1878.)

1327. LE PAS, AUGUSTE, professeur de déclamation au Conservatoire de Liége, ancien professeur de littérature française dans les instituts impériaux de Nicolas et de Smola, à Saint-Pétersbourg, professeur à l'école normale annexé à l'Université de Liége, né à Verviers, le 22 novembre 1817, décédé à Jupille, le 26 août 1876.

Le Pas, épousa, en 1849, Mademoiselle de Wulffert, fille d'un général russe. Le comte d'Adlerberg, ministre des postes et aide de camp général du Czar, conduisit à l'autel la fiancée qui avait perdu son père. Le comte Tolstoy, maréchal du prince d'Oldenbourg, était le premier témoin du marié.

— *Au bord de la Néva*.

Paris, Cornon et Cie, 260 p. in-8°. 1845.

— *A la Belgique*, à l'occasion du 21 juillet 1860, dédié au Roi.

Brux., E. Flatan, 11 p. in-8°. 1860.

— *Le loup et l'agneau*, comédie en 1 acte.

— *La dernière veille d'André Chenier*, monologue en vers, dit par Jos. Giot, dans la salle de l'Emulation, à Liége, le 12 août 1871.

40 p. in-8°.

— *La ligne droite*, comédie en 1 acte, dite par Ed. Uytroeven et Mademoiselle Carmaux, à la salle de l'Emulation, à Liége, en août 1872.

Digitized by Google

— *L'hirondelle du prisonnier*, romance inédite, musique d'Eug. Hutoy.

Liége, Ve Muraille, in-4°. S. d.

— *Il était une fois un loup.*

Bluette publiée par la *Semaine des Familles*.

— *Paris et France*, vision publiée dans la *Revue générale* sous le pseudonyme de *Miles*.

— *Christophe*, Art. de la *Revue générale*.

— *Le Mot d'une Reine*, ibid.

— *Alpaïde et St-Lambert*, légende, ibid.

Dans cette même *Revue générale*, parut en nov. 1876, un article de Léon de Mauge intitulé : *Auguste Le Pas*. Alfred Nettemant s'en était occupé ainsi que de son frère Léon dans son livre :

— *Artistes et poètes contemporains.*

En collaboration avec son frère Léon :

— *Légendes des litanies de la Sainte Vierge.*

Bruxelles, E. Flatan, in-8°, 320 p., (en vers). 1860.

— *Ibid.*, deuxième édition.

Paris, E. Dentu, in-8°, 320 p. 1863.

— *Léopold Ier, Léopold II*, 10, 16, 17 décembre 1865. Obiit. Jacet. Reviviscit.

Bruxelles, Weissenbruch, in-8°, 10 p. 1865.

Titre de la couverture :

— Au Roi des Belges et à la Belgique.

Auguste Le Pas était en même temps un orateur remarquable. *Les matinées légendaires* obtinrent un vif succès au Louvre et sa causerie à l'Emulation de Liége, en 1860, sur *le Beau dans les Arts et la Poésie*, fut très remarquée.

Collaboration : *Revue littéraire de Saint-Pétersbourg*, (1845-1850) ; *La Semaine des Familles*, Paris, (1858-1876) ; *Revue générale*, (1869-1875) ; *Courrier du Comptoir*, Bruxelles, (1872-1873) ; *L'Illustration Européenne*, (1871-1873) ; etc.

Digitized by Google

1328. LE PAS, HENRI-ROBERT-F., né à Verviers, le 6 mai 1831, fils de Le Pas, Jean-Baptiste et de Denis, Marie-Anne.

— *La Confrérie du Saint Sacrement, à Verviers, dans les temps anciens.*

Liége, L. Grandmont-Donders, in-8°. 1897.

Bulletin de la Société d'Art et d'hist. du dioc. de Liége.

1329. LE PAS, LÉON-JOSEPH, peintre et littérateur, né à Verviers, le 15 juin 1824, décédé à Pepinster, le 29 décembre 1888. (Frère de Le Pas Auguste.)

— *Légendes des litanies de la Sainte Vierge.*

(Voy. LE PAS, AUGUSTE.

Ouvrage posthume datant de 1884 :

— *Notre-Dame des Récollets.*

Mater misericordiae, poème.

Verviers, Remacle, in-8°, 8 p., 1892.

On lui attribue :

— *Le Bois de Boulogne, la forêt de Rouvroy*, etc., par M. L. de Verviers.

Paris, Chaumeret, in-12. 1856.

Plan du bois de Boulogne.

1330. LEGRAND, FRANÇOIS, professeur à l'ancien Collège de Verviers, versifia en français et en wallon, composa notamment.

— *A bas les Progressistes.*

Feuillet in-4°, s. d.

— *Prière composée pour les élèves de l'école de solfège de la Société de chant*, musique de DD. Goffin, s. d.

Verviers, Weber-Chapuis, autogr. in-4°.

Digitized by Google

En collaboration avec Masson Charles :

— *Saint Phar ou le poète portier*, opéra mis en musique par Dodémont Raymond, organiste et pianiste, joué sur le théâtre de Verviers le 9 janvier 1830 et resté inédit.

Chevalier, directeur du théâtre, annonça cette représentation en ces termes :

Belles, accourez à ma voix
Et d'Athalie, ornez le temple ;
Fier de s'y montrer sous vos lois
On voudra suivre votre exemple.
Alors, Mesdames, nous verrons
Le siècle des métamorphoses,
Peut-il manquer de papillons
Où viennent en foule les roses.

Voy. *Bernard Mawe. — Histoire du théâtre de Verviers*. T. I, p. 60.

— *Discours adressé à G. Nautet-Hans*, dit.... la Vertu, le 1er janvier 1840. Feuille, in-fo, s. i.

D'après une note manuscrite de Gilles Nautet, ce 1er janvier 1840, « vingt couples formant 40 hommes sortirent le matin de l'hôtel des Pays-Bas et vinrent souhaiter au dit Nautet la bonne année en lui offrant comme cadeau un beau secrétaire en acajou et un fauteuil id. Par leur position, tous ces messieurs appartenaient aux sommités de la bourgeoisie verviétoise ».

Nautet habitait au n° 212 actuel de Crapaurue et, d'un œil de bœuf qui donnait sur la cour, François Legrand prononça le discours suivant :

L'estimab orateur ku vo v'nez d'étinte
Nu v'za nin à l'oreie zuné lu pu ptite minte
Y v'za raplé lu veie du nost ami Nautet
Kwan iesteu maiss du scal, gasti, metteu d'ploquets.
Ya même... ju kreu, paurlé dè fameux Béthléem.
Qui mostrev po d'laurgin à tot les baubinems
Mi, juf va rappeler l'discours quavau Vervi,
A noss révolution, i d'bitef sonn chéï : —

Digitized by Google

Y n'auret pu des pôves, nos serant turtos riches.
Tot l'môde porret plaqner ô deu spet d'bour sos miche
Et pof mostré l'bonté du ciss Révolution.
On n'magn'ret pu des pans, ô s'implirait d'fléons.
On zauret des cougnoux comme des rawes du chèrettes,
Pleins d'bour, òne loukret nîn à s'paugni one noquette,
Les miches du fationnaire rimplac'ront les kayewais.
Et l'grande aiwe du Vervi roleret vin èt Pequet.
Pu rin nu seret chir, duska d'vin nos horottes,
Vo veurez krech crôpirs, reçennes et vettès jottes,
O hapret les ouhais, comme des mohes all pareute
Et les champeines rosteies vu toûmeront kak el gueiüe.
A bas les cikoreie, vos beurez des cafés,
Kô zauret bé d'ell pône du côper au coutais,
Les pommes seront soll zaubes, soucraies et tottes è côtes
Et avou des broulis vos porez fez des klûtes.
O ptit bokai d'coyen, nin pu gros kô navai,
Planté d'vin ô ptit pot, fret krehe ô gros pourçai!
Pu noll contribution, lu vi Roi d'ell Hollande,
Nuf leïve ku les haugnes, et avalèv l'amande,
Lu si ku nos zaurant po l'bonheur des Païs,
Auret d'lamour por vos, comme si v'zesti ses fis,
Y vikrait d'lair dès tins, et jamais ses effants,
Po beur et po magni, nuf kostron on aidan

Mais, n'n'estan nin kolà, auyiz assez d'rohon
Po rintré bin trankill turtos d'vin vos mâhons.
Ku les femmes, attindant ces jous du bellès fiesses,
Allèh à leus effans, caquer les pioux soll tiesse,
Et puis ku leu bouhamms avou des gros bordons
Ou ben avou leus deux spatèh des gros wandions.

Et vola l'bai discours kéloigna tott l'arrèch
Et qui spaugna all veie, lu malheur d'on pièche.

1331. LEPLAT, L., docteur.

— *Hygiène de l'œil*, avec vignettes.
Verv., bib. Gilon, 110 p. in-12, nº 196.

Digitized by Google

1232. LEPOURCQ, ANTOINE-FRANÇOIS, juge au tribunal de première instance de Liége, né à Ensival, le 23 décembre 1814, décédé le 30 novembre 1876.

— *Dissertation* sur la question de savoir si le propriétaire d'une habitation ou d'une clôture murée peut empêcher la recherche ou l'exploitation des mines dans un terrain éloigné de moins de cent mètres de sa propriété alors même que ce terrain ne lui appartient pas.

Liége, H. Dessain, 32 p. in-8°. 1843.

Collaboration à la *Belgique judiciaire*, t. II à V et XXXII.

1333. LE ROY, ALPHONSE, né à Liége, le 22 juillet 1822, mort en mars 1896, professeur à l'Université de Liége, faculté des lettres.

— *Liber memorialis.* — L'Université de Liége depuis sa fondation, par Alphonse Le Roy.

Ouvrage rédigé et publié en vertu d'une décision du Conseil académique, à l'occasion du premier jubilé demi séculaire de l'Université. (3 novembre 1867.)

Liége, J.-G. Carmanne, gd in-8°. CXLIV. 1179 p. 1869.

Dans ce beau livre sont intercalées deux planches : Vue axonométrique de l'Université en 1869, et Coupes horizontales axonométriques dans les bâtiments de l'Université, dessinées par J.-P. Schmidt.

Contient, outre les biographies de R. Courtois, Lejeune, E. Bede, Dresse, des Ernst, des Dewalque, etc., etc., les noms suivants de verviétois ayant obtenu des grades à l'Université de Liége :

1828 — 19 oct.	— Simonis, Léon,	docteur en droit.	
1820 — 18 mars	— Lejeune. A.-N.-S.,	doct. en méd.	
1823 — 27 nov.	— Bouchez, Pierre,	»	»
1825 — 20 juin	— Courtois, Richard,	»	»
1829 — 29 mai	— Lemarchand, Th.-Jos.	»	»
14 juillet	— Jacquet, Henri-Joseph,	»	»

Digitized by Google

Période de 1831 à 1870:

1831 — 23 déc. — Thys, Jean-Franç.-Xav., doct. en droit.
1832 — 18 nov. — Pirard, Louis-Victor, » »
1833 — 19 août — Masson, Luc.-Nic.-Jos., » »
» » Drèze, Edouard-Aug., » »
mort à Dison, le 10 mars 1839.
1831 — 11 mai — Lamberty, Ch.-Jos.-Chr., doct. en méd.
1832 — 14 janv. — Cornet, Jean-François, » »
1837 — 19 sept. — Defossé, Hubert-Joseph, doct. en droit.
1840 — 28 avril — Henri Davignon, » »
1842 — 6 sept. — Lincé, Jean-Joseph, » »
1849 — 3 mai — Bede, Emile, doct. en sc phys. et math.
1836 — 8 sept. — Charpentier, M.-J. doct. en méd. et chir.
1847 — 20 avril — Chapuis, Clément, » » »
1865 — 29 juillet — Loslever, A., doct en phil. et lettres.
1851 — 22 avril — Bede, Alfred, docteur en droit.
1852 — 6 mai — Schloss, Henri, » »
1853 — 29 mars — Winand, Guillaume, » »
1853 — 6 août — Vander Maesen, Serv., » »
1856 — 4 sept. — Guinotte, Alfred, » »
1857 — 27 juillet — Defize, Auguste., » »
1858 — 14 août — Olivier, Louis, » »
1862 — 12 avril — Leroux, Charles, » »
» — 13 août — Herla, Edouard, » »
» — 14 août — Sirtaine, Godefroid, » »
1863 — 24 août — Herla, Julien, » »
1864 — 4 avril — Nicolaï, Charles, » »
» — 22 août — Nicolaï, Victor, » »
1868 — 20 août — Loslever, Auguste, » »
1853 — 26 mars — Henri Schloss, doct. en sc. pol. et ad.
1867 — 30 avril — Leroux, Léon, » » » »
1854 — 12 mai — Stappers, Charles, candidat notaire.
1859 — 3 mai — Leroux, Henri, » »
1860 — 7 sept. — Verbois, Léon. » »
1864 — 12 sept, — Pingray, Eugène, » »
» — 13 sept. — Henrotay, Pierre, » »
» — 14 sept. — Herla, Julien, » »

Digitized by Google

1865 — 16 août — Flechet, Armand, » »
1866 — 17 avril — Philippe, Louis, » »
1849 — 3 sept. — Chapuis, Fél., doct. en sciences nat.
1852 — 19 août — Chapuis, Fél., docteur en médecine.
1864 — 30 août — Patart, Henri-Jos., » »
1862 — 9 sept. — Colard, Julien, pharmacien.
1864 — 3 août — Xhrouet, Georges »

En collaboration avec PICARD, sous le pseudonyme anagrammatique ALCYDE PRYOR, Leroy présenta une chanson wallonne en 1863, à la Société des fous, sous le titre :

— *On voyège à Vervi.*

— *L'annuaire de l'Académie*, 1898, contient la biographie de Leroy, par *J. Stecher*.

Voy. DE THIER-NEUVILLE, voy. PICARD.

1334. LERSCH, B.-M., docteur à Aix-la-Chapelle, voy. bibl. spad.

1335. LERUTH, Jules, voy. *Armanak wallon dè pays d'Haive.*

1336. LESLIE, voy. bibliog. spad.

1337. LESOINNE, P.-J.-A.

— *Réflexions ultérieures pour Jean-Joseph Bovy, de Spa.*
S. l., in-4°, 13 p. 1786.

— *Démonstration de l'observance depuis la paix de Fexhe jusqu'à nos jours, pour le sieur Paul Redouté, impétrant contre M. Robert, sique prétendûment officier de S. A. à Spa, intimé.* S. l., in-4°, 30 p. 1 feuillet. 1786.

1338. LESSINES, Oscar, voy. bibl. spad.

Digitized by Google

1339. LE TELLIER, CHARLES-CONSTANT, curé de Bernissart, né à Ath, le 18 avril 1807, décédé à Bernissart, le 30 avril 1870.

— *Grammaire française.*

Verviers, Renard-Croisier, in-8°, 40e édition. 1827.

Ce curé a publié en 1843 des fables de Lafontaine en wallon montois.

1340. LE TOURNEUR, voy. de TRENCK.

1341. LEVASSEUR, voy. GILON, E.

1342. LEVAUX, JEAN-GUILLAUME, jésuite-missionnaire, né à la Garde-de-Dieu, près Charneux, le 17 février 1857, décédé à Goeschenen, le 3 mai 1900.

Professeur au Collège Saint-Servais, à Liége (1879), successivement aux Collèges de Tournay, de Verviers et de Namur. ordonné à Louvain en 1891, nommé missionnaire apostolique à Madras en 1894.

— *Kotruzèmm' di l'ovri*, par On Drousseu mettou à rikett.

Verviers, A. Remacle, 1886.

(4 édit. comprenant 17000 exempl. écoulées en 15 jours.)

— *Un coup de brosse*, par On Drousseu mettou à rikett.

Verviers, A. Remacle. 1886.

— *La littérature syriaque moderne* et les travaux de M. Paul Bedjan.

Bruxelles, A. Vronant, in-8°. 1886.

— Notice historique sur le poète latin *Sidronius de Hossche*, de la C. de J., publiée par la Société d'Emulation pour l'étude de l'histoire et des antiquités de Flandre.

Bruges, de Zuttere-Kersschaver, 94 p. gd in-8°, portrait lithog. 1886.

Digitized by Google

— *Le jardin aux roses de Notre-Dame*, par le R. P. Meschler, traduit de l'allemand.

Verviers, A. Remacle, in-12, 147 p. 1886.
2e édition remaniée et augmentée.
Louvain, Ch. Peeters, in-12. (XIII, 176 p.)
3e édition, ibid. 1889

— *J'so kapacitèrre !*

Chanson wallonne, air : La Noce de Boussigneul, par On vi stock du Vervi.

Verviers, L.-M. Léonard, in-8°, 4 p. avec couv. 1887.

— *Cantique pour la bénédiction de la nouvelle bannière du Sacré-Cœur* dans l'église des Pères Jésuites à Verviers, par J. L.

S. n. d. l. 1887.

— *Légende de Sainte Odile*, abbesse de Hohenbourg.

Verv., L.-J. Crouquet et fils, in-12. 1887.

— *Etude biographique et littéraire sur le jésuite Guillaume Van der Beke*, poète latin du XVIIe siècle.

Bruges, L. et E. de Plancke frères, 76 p. gd in-8°. 1888.

Extrait des Annales de la Société d'Emulation pour l'étude de l'histoire et des antiquités de la Flandre.

— *Privilèges des habitants du marquisat de Franchimont*. Etude historique.

Liége, L. de Thier, gd in-8°. 1888.

Ext. du Bulletin arch. liégeois.

— *Quelques mots sur l'arrestation de l'abbé Jehin*. — Documents historiques et juridiques inédits.

Liége, L. de Thier, gd in-8°. 1888.

Extrait ibid.

— *Histoire du chapelet dans l'empire du Japon*.

Louvain, Ch. Peeters, in-12. 1888.

— Le 6 décembre. *Saint-Nicolas*, petite causerie.

Namur, Jacques Godenne. 1888. (Anonyme.)

Digitized by Google

— *La chantoire* et le Trou des Sottais. Monographie du Val Sainte-Anne.

Verv., L.-J. Crouquet et fils, 108 p., 1 f. in-12. 1888.

— *Ibid.*, 2e édition, enrichie d'une vue d'après J.-S. Renier. 1888.

— *La chantoire* et l'histoire des nutons du Val Sainte-Anne. 3e édition, enrichie de légendes inédites avec 4 gravures et un dessin de Jean Laurent.

Verv., L.-J. Crouquet, 357 p. in-8°. 1889.

— *Li vicareïe di Simon et Lina*, mètlowe ès ligwet.

Liége, Jacques Godenne. 1889.

Illustrations coloriées à la façon d'Epinal, 59 p. gd in-12.

— *La Saint-Jean*, par l'auteur de « Li Vicâreie di Simon et Lina.

Namur, Jacques Godenne. 1889.

— *Istwèr' di voïèj. L'Notri Damm' dè Rozère ès vau d'Popèï.* — Le Miracle de Montella et la célèbre neuvaine d'impétration en français. 7e édition wallonne.

Valle di Pompeï, école typographique, Bartholo Longo, 1894, in-16, 4 feuilles ou 58 p. numér, 130×90 mil., avec une petite chromolith. rep. la Vierge miraculeuse adorée par un moine et une nonnette, s'ad. à l'avocat Bartolo Longo. Vallée de Pompéï, près de Naples.

— *Sadhu Kunwari Rosari mala ki rani Pompeï darra' men.*

By The Rev. F. John Levaux, roman catholic missionary in East India

Naya Pompeï Nagar, Bartolo Longo, Bahadur ki chhapakchana, 64 p. in-32. 1 pl. 1894.

— *Li Cinsi dè Brôde et les pti sottais*, par J.-W. Levaux, missionnaire, apostolique aux Indes Orientales.

Liége, Jacques Godenne. 1896.

Digitized by Google

— *Revue Indienne.* Impressions et souvenirs.
Namur, Jacques Godenne.
1re année, octobre 1896-97, in-8°, 209 p., 1 f. table.
2e » 1897-98, in-8°, 177 p.
3e » 1898-99, in-8°, 183 p.

Suivie de la *Nécrologie de l'auteur*, 8 feuillets non paginés, avec portrait.

Collaboration : *Journal de Namur*, *Nouvelliste*, *Pays de Liége*, etc.

Wallonia s'est occupé de Levaux. — vol. III, p. 44 et 173. 1883.

Jean Levaux a publié un grand nombre d'articles dans les journaux et revues belges, tantôt sous sa signature, tantôt sous les pseudonymes de : Odmar et de M. A. R., avant son départ pour les Indes.

La veille de son ordination, il a détruit un manuscrit d'un grand intérêt et qui lui avait coûté plusieurs années de recherches :

— *Verviers à travers les âges.*

Aux Indes, il a fait imprimer un :

— *Dictionnaire ouraon-français-anglais-latin* et une grammaire ouaronne.

Il a encore publié un grand nombre d'ouvrages à l'usage de la mission, malheureusement, une caisse contenant ses livres, ses notes et ses manuscrits est restée introuvable.

Enfin, les lettres à sa mère et à sa famille forment un volume publié aux Indes à un nombre restreint d'exemplaires qui ne sont pas dans le commerce. Cet auteur parlait et écrivait couramment six langues européennes et autant de dialectes indiens.

1343. LEVAUX, Paschal-François, né à la Garde de Dieu, Charneux, le 9 avril 1844, frère du précédent.

— *De Kischineff à Plewna.* Souvenirs historiques de la guerre russo-turque de 1877.
Louvain, Charles Peeters, s. n. d. 1888.

Digitized by Google

— *Les fabriques de drap, de fez et de cotonnades en Turquie.*
Louvain, Ch. Peeters. 1889.

— *Traité de teinture sur laines et étoffes de laine.*
Liége, Jacques Godenne. 1890.

— *Etudes sur la manipulation des matières textiles* animales et végétales.
Verv., Crouquet, 3e édition, 2 vol. 1889.

— *Industrie lainière.*
Liége, J. Godenne. 1891.

— *Industrie cotonnière.*
Louvain, Ch. Peeters. 1890.

— *Industrie séricaire.*
Liége, J. Godenne, t. III. 1891.

— *Ghazi Osman Pacha.* Souvenirs historiques de la guerre des Balkans.
Liége, J. Godenne. 1891.

— *Histoire de l'Islamisme et de l'empire Ottoman.*
Brux., Société belge de librairie. 1892.

— *Mission et avenir de la Russie.*
Tamines, C. Duculot-Roulin. 1898.
L'ouvrage est signé : L.-F. Stéfanovitch.

— *Les charbonnages russes en 1900.*
Namur, Jacques Godenne. 1900.

— *Les Rois Mages.* Petit manuel du voyageur chrétien.
Namur, J. Godenne, 83 p, in-16, obl. 1901.

Paraîtront prochainement :

— *Industrie linière.*

— *Synthèse de la morale.*

— *Histoire de la Russie.*

— *Les juifs à travers les âges.*

Digitized by Google

1344. LEVÊQUE, LAMBERT-JOSEPH, né à Ensival, décédé à Verviers, le 14 mars 1884, à l'âge de 68 ans, fils de Mathias Lévêque et de Marie-Marguerite Küper.

— *Carnaval de 1866.* Chansons par L.-J. L., recueillies par la Société des Fous.

Verviers, Vinche, in-12, 54 p. 1866.

— *Chansons et poésies diverses.*

Verviers, E. Nadrin, in-8°, 53 p. 1869.

— *Couplets chantés aux noces* de Prosper Jacquet et de Amélie Cornélie Fabry.

Verviers, E. Gilon, in-8°, 4 p. 1874.

— *Chansons,* 1re partie.

Verviers, J.-P. Massin, in-8°, 96 p. 1878.

— *Chansons et poésies diverses.*

Verviers, Ch. Vinche, in-12, 64 p. 1883.

— *Si j'étais Roi.*

Verviers, Vinche, s. d., f. 2 col.

Levêque, en sa qualité de membre du Cercle littéraire verviétois, présenta les pièces suivantes qui furent imprimées dans le *Bulletin* de cette Société, en 1865.

P. 50. — *Le vieillard,* 6 strophes.

P. 52. — *Buvons amis, comme nos bons aïeux.*

P. 54. — *Amusons-nous,* chanson philosophique.

1345. LEVER, CHARLES, voy. bibl. spad.

1346. LEVOZ, ARTHUR-TOUSSAINT-MARIE-ALEXIS, substitut du Procureur du Roi, à Verviers, président de la Société pour la Protection de l'Enfance et le Patronage des condamnés, des vagabonds et des aliénés, à Verviers, membre de la Commission royale des patronages de Belgique, né à Limbourg, le 18 mai 1852.

— *Etat de la Législation en Belgique.*

Etude juridique publ. dans la Belgique judiciaire. 1890. Nos 22, 75 et 76, p. 337 et ss., 1185 et ss.

Digitized by Google

— *Réquisitoire prononcé dans l'affaire des Jeux de Spa* qui a précédé le jugement du 8 décembre 1892.

Journal des tribunaux, p. 1459 et ss. 1892.

— *La Magistrature et le Patronage des enfants et des condamnés.*

Bull. de la fédér. des Sociétés belges pour le patronage des enfants et des condamnés, p. 60 et ss. 1892.

Tirés à part. Larcier, édit. 57 p. 1892.

— *Discours prononcé à l'Assemblée générale de la Société pour le patronage des condamnés et la protection de l'enfance* de l'arrondissement de Verviers, le 20 janvier 1892.

2e rapport annuel de la Société.

Verv., Kaiser, 40 p. in-8°. 1892.

— *De la nécessité de reviser la loi sur la pêche fluviale* du 19 janvier 1883.

En collab. avec Gens, Emile. 1893.

Revue du Droit belge, t. II, p. 433 et ss. 1891 à 1895.

— *Rapport présenté par M. A. Levoz*, président, à la séance du 1er février 1893.

3me rapport annuel.

Verv., E. Gilon, in-8°. 1893.

— *Quelles sont, en matière de procédure pénale, les règles à suivre dans les poursuites dirigées contre les enfants ?* Rapport présenté au Congrès international de Patronage d'Anvers de 1894.

Anvers, F. de Cocker. 1894.

— *Extension et organisation des œuvres de patronage.* Bull. de la Comm. roy. des patronages, p. 47 et ss. 1895.

— *L'œuvre de la protection de l'enfance et du patronage des condamnés et son fonctionnement.*

Conférence donnée à l'assemblée générale de la Société pour la protection de l'Enfance et le Patronage des condamnés de l'arrondissement de Verviers. 5me rapport annuel.

Verv., Wettstein. 1895.

Digitized by Google

— *Contrat de placement entre les Comités de patronage et les nourriciers.*

Bullet. de la comm. roy. des patron., p. 124 et ss. 1896.

— *Mesures à prendre pour empêcher les mineurs mis à la disposition du gouvernement* de dissiper, à l'époque de la majorité, le montant de leur livret de la Caisse d'Epargne.

Bull. de la Comm. roy. des patron., p. 151 et ss. 1896.

— *Surveillance et inspection des mineurs placés par le Comité de Verviers.*

Discours de M. A. Levoz, président, à l'assemblée plénière annuelle de la Société, le 27 janvier 1896. 6me rapport annuel.

Verv., Ch. Vinche. 1896.

— *Instructions pratiques* à l'usage des membres des Comités des Sociétés pour la Protection de l'Enfance et le Patronage des condamnés, combinées avec la législation belge et les circulaires du Ministère de la Justice.

Verv., Ed. Wettstein, 112 p. 1896.

— *Réglementation du travail des femmes et des enfants en Belgique.*

Discours prononcé à l'Assemblée plénière annuelle de la Société de la Protection de l'Enfance et du Patronage des condamnés, le 16 février 1897. 7e rapport annuel.

Verv., Crouquet et fils. 1897.

— *Quel doit être le rôle du patronage à l'égard des aliénés avant, pendant et après leur internement dans la maison de santé?*

Rapport présenté au Congrès international de patronage d'Anvers, en 1898.

Brux., J. Goemare, 51 p. 1898.

— *Rapport sur l'activité des Comités de Patronage de l'Enfance et de Patronage des condamnés, en 1897.*

Bull. de la Comm. roy. p. 73 et ss. 1878.

Digitized by Google

— *L'Ecole buissonnière à Londres*, d'après Paul Nourrisson. Bull. de la Comm. royale, p. 183 et ss. 1898.

— *Du Patronage des aliénés.* Discours prononcé à l'Assemblée générale de la Société, le 16 février 1898. 8me rapport annuel.

Verv., Nautet-Hans. 1898.

— *Die Zwangferzinfungf gesetze in Belgien*, dans la Revue allemande : Charitas, p. 182 et ss. Août 1898.

— *L'enfance malheureuse.*

Discours prononcé à l'Assemblée générale de la Société, le 15 mars 1899. 9me rapport annuel.

Verv., Ch. Vinche. 1899.

— *Ne conviendrait-il pas, pour assurer une éducation rationelle des jeunes délinquants, ainsi que des enfants vicieux ou seulement moralement abandonnés*, de combiner le système du placement dans un établissement avec celui de la mise en apprentissage ou de la mise en pension dans les familles ?

Rapport présenté au Congrès pénitentiaire international de Bruxelles, 1900.

Berne, Staempfli et Cie. 1901.

— *Des modes de placement des enfants protégés par les Sociétés de patronage ou soumis à la garde des pouvoirs publics.*

Discours prononcé à l'Assemblée générale de la Société, le 20 mars 1900.

Verv., Nicolet. 1900.

— *Les lois sur la protection de l'Enfance.*

Discours prononcé à l'Assemblée générale de la Société, le 25 février 1901. 11e rapport annuel.

Verv., Crouquet et fils. 1901.

— *Les enfants confiés à la Charité publique. Enfants trouvés. Enfants abandonnés. Enfants orphelins.*

Discours prononcé à l'Assemblée générale annuelle du 17 février 1902. 12e rapport annuel.

Verv., Kaiser et Cie. 1902.

Digitized by Google

— *La protection de l'enfance en Belgique*.

Brux., J. Goemare, éditeur, fort vol., VI, 497 p. gd in-8°. 1902.

Collaboration au Bulletin hebdomadaire de la Protection de l'Enfance et du Patronage des condamnés, des vagabonds et des aliénés de l'arrondissement de Verviers, publication des feuilletons du 5 avril 1900 au 3 avril 1902, dans l'*Information*, journal quotidien de Verviers, etc.

M. Levoz a également pris la parole dans divers congrès de patronage et de science pénitentiaire.

Voir notamment : Congrès d'Anvers de 1890, p. 186.

2e Congrès de 1894.

3e Congrès de 1898 (non publié).

Congrès pénitentiaire de Bruxelles de 1900.

Actes du Congrès pénitenciaire international de Bruxelle, août 1900.

Berne, Staempfli et Cie, 1er vol., p. 513-515.

1347. LEVOZ, L. (Madame), HAUZEUR, Laure, née à Verviers, le 23 octobre 1853.

— *Emerson*.

Verv., bib. Gilon, in-12, 127 pp., n° 214. 1890.

1348. LEVOZ, Noël-Joseph, né à Liége, décédé en 1798.

— *Note sur l'écrit intitulé : Mémoire par le sr de Fréron, etc.*

S. l., 4 p. in-4°. 1785.

— *Noël-Joseph Levoz, apprenant que certaines personnes mal intentionnées*, etc., ont répandu le bruit de la fermeture de la salle de Spa, prévient qu'il continuera à y donner les mêmes amusements, etc.

S. l. n. d. (août 1785), un feuillet pet. in-4°.

— *Avis à mes concitoyens*.

S. l. (27 mars 1787), in-4°, 7 p.

Digitized by Google

— *Information et protestation présentée aux seize chambres.*

S. l., 6 p. in-4°. 1787.

— *Supplique très humble à Messieurs les bourgmestres et conseil régens de toutes les villes du pays.*

S. l., in-4°, 16 et 6 p. 1787.

— *Mémoire en cause de l'évêque-prince de Liége contre Noël-Joseph Levoz.*

S. l., 4 p. in-4°. 1789.

Signé N.-J. Levoz et daté de Wetzlar.

Il existe deux éditions de cette pièce avec une légère variante.

— *Recherches sur la Constitution du pays de Liége.*

Liége, 219 pp, in-4°, t. XXIV. 1788.

1349. LEVRAT, F.-M.-Ph., doct. en médecine, à Bruxelles, voy. bibl. spad.

1350. LEWALLE, J.-Mathieu, né à Bolland, canton de Dalhem, le 8 avril 1833, fut orphelin à l'âge de 7 ans, privé de l'instruction suffisante pour orthographier le français, il a composé diverses pièces restées manuscrites :

— *L'Edustraie des Cultivateur, Ine heure di plaisir n'est fait rouvi cinte di chagré, Les Amours d'ine sôleie, Le mari qui bat et le mari battu, On feu du ch'mineie, Donné et Donnèie, Bon et mauva momin dè l'vêie, Li Mariètche dà Bèbeth, Les suites d'une hypocondrie ou l'oncle de l'Amérique* (22 juin 1873), *L'Avinteur d'a François, On londi d'Saint-Crèpin, Ine bell esprouv' d'amour, Nos bons vix cultivateur, Les novais ramon hovêt volti, Marietche et Banquet da Thièdore Matoufet avou Magenne Rondal si siervante, On n'sareut pégni on diale qui n'a né des tchvets, Les deux panaicou, Voyètche d'èl fôr à Wihou, et les deux nèveusse, On n'sa né fait fer nouque, Enn' ribotte di grippe Jésus.*

Digitized by Google

Lewalle a obtenu des distinctions aux concours littéraires des Soirées populaires avec les pièces suivantes :

— *Lu cinsi locataire*. 1876.

— *Li matante et les deux nèveusse*. 1879.

1351. LEYNIERS, C.-J.

— *Prière efficace à la Sainte Croix et à la Passion de N.-S. J.-C.*

Verv., G. Nautet-Hans, in-16, 8 pp. 1893.

Tiré à un seul exemplaire d'après un vieil imprimé in-4° de 4 pp. relié en parchemin.

En voici un extrait :

« Cette prière, trouvée sur la tombe de Notre-Seigneur en 1505, et envoyée par le Pape à l'Empereur Charles, lorsqu'il allait en guerre, et envoyée à la ville de Saint-Michel, où vous la trouverez imprimée d'une beauté étonnante en lettres d'or.

» Celui ou celle qui lira journellement ou entendra faire lecture de cette prière, ou bien toutes les personnes qui la porteront sur elles, ne mourront pas subitement, ne se noyeront pas dans l'eau, ni ne se brûleront par le feu, ni aucun poison ne pourra les incommoder, ni ne tomberont entre les mains de leurs ennemis, ni ne pourront être vaincues dans les champs de batailles.

» Lorsqu'une femme est en mal d'enfant, qu'elle lise cette prière ou même en entendre faire la lecture ou la porter sur elle comme mère elle sera contente et sera délivrée du fruit qu'elle porte. Lorsque l'enfant est né, mettez cette prière sur son côté droit il sera exempt de tous malheurs.

» Tous ceux qui porteront cette prière sur eux ne seront jamais atteints de mal caduc. Lorsque vous voyez tomber sur la rue une personne qui est tourmentée de la maladie de Saint-Jean ou de la maladie de Saint-Corneil, mettez-lui subitement cette prière sur son côté droit, il se lèvera et marchera comme d'habitude.

» Celui ou celle qui écrit cette prière à l'une ou l'autre maison, sera béni de moi dit N.-S. J.-C ; celui ou celle qui en parlera d'un ton moqueur doit faire pénitence.

» Croyez fermement au contenu de la présente prière, car c'est aussi vrai qne le Saint-Evangile.

Digitized by Google

» Là où cette prière est dans la maison, aucun dégât ne peut survenir par l'éclair ou par le tonnerre et celui ou celle qui lit ou entendra lire tous les jours cette prière, sera averti trois jours avant de mourir par un signe de Dieu et par ce signe il comprendra l'approche de sa mort. »

1352. LEYSEMUER, JEAN.

— *Récits gantois*, par Pierre Geiregat.
Verv., bib. Gilon, in-12, n° 79.

1353. LEZAAK, JULES-JOSEPH, docteur en médecine, bourgmestre de Spa, né à Spa, le 29 juin 1814, y décédé le 27 mai 1889, voy. bibl. spad.

1354. LEZAAK, LAMBERT-JOSEPH, docteur en médecine, né à Spa, le 4 octobre 1800, décédé dans cette ville, le 5 juin 1869. Voy. ibid.

1355. LEZAAK, P.-J., avocat, né à Spa, le 26 janvier 1804, décédé dans cette ville, le 2 mai 1872, voy. ibid.

1356. LHOEST, pseudonyme de THÉLOS.

— *Excursions dans le Pays de Liége et ses alentours.*
Liége, G. Thiriart, in-12. 1881.

— *Id.* 2e édition. 1883.

— *Guides Thélos.*
Liége, G. Thiriart, in-12. 1885.

1357. LIAGRE, JEAN-BAPTISTE-JOSEPH, lieutenant-général, ancien Ministre de la guerre, Secrétaire perpétuel de l'Académie royale des sciences, etc., né à Tournai, le 17 février 1815.

— *J.-C. Houzeau.*
Verv., bib. Gilon, in-12, n° 210, s. d.

1358. LICXON, J.-J. ou LIXSON, maître de musique.

— *Nouveau Recueil de chansons de Noël* qui seront chantées aux Prières de 40 heures dans l'Eglise paroissiale

Digitized by Google

de Verviers, composées par J.-J. Licxon, maître de musique, avec plusieurs autres des années précédentes.

Se trouve à Vervier, chez l'auteur, rue de Heusy.

A Stembert, J.-B Depouille, 32 p in-16 (140 × 100 m/m). 1769.

1359. LIÉGEOIS, EDOUARD, voy. FELLER, JULES.

1360. LIEUTENANT (la Citoyenne).

— *Le cri d'une mère.* Aux femmes et filles du peuple.
Verv., G. Plumhans, 16 p. in-16. 1890.

1361. LIMBORG, voy. FUSCH.

1362. LIMBOURG, PIERRE, publiciste, conseiller communal, né à Verviers, le 25 août 1843, fils de Limbourg, Barthélemy et de Bouchez, Catherine-Josèphe.

— *Notice sur la vie et les écrits de Jean Mazzuconi,* prêtre-missionnaire apostolique en Milanésie, mort pour la foi en septembre 1855, à l'âge de 29 ans.
Ouvrage traduit de l'italien par P. Limbourg.

Liége, Carmanne, t. I, in-18, 153 p. 1861.

Le 2d vol. n'a jamais paru.

— *L'amour et la charité,* suivi de *le Bonheur.*
Verviers, L.-J. Crouquet. 1861.

— *La Réforme du travail des enfants.*
Liége, Grandmont, 16 p. in-8°. 1869.

2e édition. 1870.

— *Les grèves, leurs maux et leurs remèdes.*
Liége, L. Grandmont-Donders, 36 p. in-8°. 1870.

— *L'Economie politique du bonhomme Lafontaine.* Entretiens populaires.
Paris, Bruxelles, Liége, Grandmont, 144 p. in-18. 1878.

— *Tracts populaires avec portraits :*

— *Maximilien Robespierre.*
Verv., imp. popul. (1888), in-12, 16 p., s. d.

Digitized by Google

— *Marat*, suivi de *le Bonheur du peuple par la Révolution.*

Verv., imp. popul. (1890), in-12, 16 p., s. d.

— *Les pères de la Révolution. — Voltaire.*

Verv., imp. popul. (1890), in-12, 16 p., s. d.

— *Napoléon.*

Liége, Dessain. Verv., imp. popul., in-12, 16 p., s. d.

Collaboration : *Feuille du Dimanche* (mars 1864 à fin 1868. *Economie chrétienne*, revue mens de Liége, (janv. 1879 à fin 1878, *Nouvelliste* (janv. 1876 à fin 1886. *Gazette du Peuple* (fondation en 1879).

1363. LINCÉ, ANTOINE-JOSEPH, tailleur d'habits, né à Ensival, le 13 mars 1839, décédé à Verviers, le 28 novembre 1895.

Auteur wallon très fécond, il composait surtout des chansons wallonnes de circonstances, pour mariages, fêtes et carnaval. Plusieurs ont été imprimées sur des feuillets éphémères. Les principaux titres de ces chansonnettes sont :

— *Les plaisirs d'Ennsivau* (1858).

— *Chagrin d'amour.*

— *Les r'grets d'on marié.*

— *On' anche vinou so l'tèrre,*

— *On paysan à l'fiesse d'Ennsivau.*

— *L'arrivée dè prétimps.*

— *Lu jeu d'cinq rôyes.*

— *Les ch'vau d'boës.*

1364. LINDAU, PAUL.

— *Hélène Jung*, roman.

Verv., bib. Gilon, 142 p. in-12, n° 213. 1892.

1365. LINTELO, J. (S.-J.)

— *Un frère de Berchmans*, Gustave Marlier.

Gand, A. Siffer, in-8°. 1896. (Verv., A. Remacle.)

Digitized by Google

Voir aux anonymes : Gustave Marlier.

1366. LION, ARMAND, né à Verviers, en 1836, mort en 1900, obtint de nombreuses distinctions aux Concours des Soirées populaires.

1876. — *Jhan Pire*, chanson wallonne.
» — *Estruction passe richesse*, » »
1877. — *L'hureux manège*, » »
1881. — *Scène du biestreie*, » »
1883. — *Lu bon tèheu*, » »
5e Concours du Caveau Verviétois.
1884. — *Lu goss qui fait l'sauce*, chanson wallonne.

1367. LITT, LOUISE.

— *Contes de Noël*, dédiés à ses petits amis, Marthe Jules et Marie-Louise.
Verv., Crouquet, s. d. (1892), 49 pp. couvert. de luxe.

— *Histoires vraies pour les petits*.
Verv., P. Féguenne, 30 p. in-12. 1895.

— *Contes roses*.
Verv., Féguenne, s. d.

1368. LOBET, ARNOLD-EDOUARD-JOSEPH, ancien président de l'œuvre : les Soirées populaires, Secrétaire du Bureau de bienfaisance, fils de Lobet, Simon et de Hoelscher, Catherine, né à Verviers, le 5 septembre 1843.

— *Discours* au premier banquet anniversaire de la Société polyglotte, 20 janvier 1872. Compte-rendu du banquet.
Verv., Nautet-Hans, in-12. 1872.
— Ibid., 2e banquet. 1873.

— *Discours* prononcé à la manifestation publique de Monsieur le *pasteur Bost*, le 4 avril 1875.
Verv., E. Gilon, in-8o. 1875.
Reproduit par l'*Union libérale* et le *Progrès*.

Digitized by Google

— *Discours* prononcé à la manifestation de M. *Robert Centner*, le 23 janvier 1876.

Verv., E. Gilon, in-8°. 1876.

— *Toast au roi* et *discours* prononcé à l'occasion du *X^e anniversaire de l'œuvre des Soirées populaires* de Verviers.

Verv., E. Gilon, in-8°. 1877.

— *Discours* sur la tombe de *Jacques Henrion*.

Verv., E. Gilon, in-8°. 1879.

— *Discours* prononcés à l'occasion de la manifestation *A Lobet*.

Verv., J.-P. Massin, in-8°. 1882.

Reproduit dans la presse en général.

— *Toast aux Excursionnistes des Soirées populaires*, contenu dans *Seize jours en Suisse*, par K. Grün.

Verv., J.-P. Massin, in-12. 1886.

Collaboration à l'œuvre, au bulletin et au journal des Soirées populaires :

— *Discours d'ouverture* de la 2^e année. 1867.

— » » » 3^e » 1868.

— » » » 4^e » 1869.

— » » » 5^e » 1870.

— » » » 6^e » 1871.

— » » » 7^e » 1872.

— *Toast aux lauréats du 3^e concours de littérature*. Mai 1875.

— *Discours d'ouverture* : *Grégoire-Joseph Chapuis*. 1875.

— *Discours d'ouverture* de la 11^e année. 1875.

— » » » 14^e » 1879.

— » » » 15^e » 1880.

— *Dialogues entre Jacob et Barnabé*.

Digitized by Google

Collaboration à l'*Union Libérale* :

— *La guerre*, discours, 29 nov. 1870.

— *Discours prononcé à l'occasion de l'inauguration du monument Chapuis*. 11 octobre 1880.

— *Polémique au sujet de G.-J. Chapuis* :

Lettres au *Nouvelliste* :

16 octobre 1874.

19 octobre 1874.

23 octobre 1874.

— *Almanachs des Soirées populaires* :

1869. Compte-rendu des travaux de l'œuvre. Le petit verre.

1870. Compte-rendu des travaux de l'œuvre. Le petit bossu. — Les objets trouvés. — La Jeunesse.

1871. Compte-rendu des travaux de l'œuvre. Les méchantes langues. — L'affiche électorale. — Une aventure mystérieuse. — Vouloir c'est pouvoir. — Les sept péchés capitaux. — Une nouvelle institution à Verviers. — Sur la guerre.

1872. Compte-rendu des travaux de l'œuvre. Les jardins d'enfants. — La Société polyglotte. — Un produit utile.

1873. Compte-rendu des travaux de l'œuvre. Les grands enfants. — De la Société polyglotte. — Bibliothèques populaires.

1875. Dialogue sur les travaux de l'année 1873-74.

1876. » » » » » » 1874-75.

1877. » » » » » » 1875-76.

— Rapport sur la question : *Quelles conditions doivent réunir les publications populaires ? a)* Les journaux ; *b)* Les livres ; *c)* Les Almanachs, l'imagerie, etc.

Publication du Congrès international de l'Enseignement à Bruxelles en 1880. 5e section : Enseignement des adultes.

Digitized by Google

Collaboration : Journal le *Progrès*, 1871-72, l'*Union Libérale*, le Bulletin des Soirées populaires, Bulletin de la Société industrielle et commerciale, etc.

Conférences populaires à Andrimont, Dison, Ensival, Herve, Heusy, Jalhay, Lambermont, Mons, Petit-Rechain, Polleur et Theux, 1868 à 1878.

1369. LOBET, CAROLINE, née le 26 novembre 1855, morte le 7 août 1877.

— *Marguerite*, nouvelle faisant suite à *La Maison maudite* par Léon Lobet.

Verv., in-12. 1878.

1370. LOBET, J.-MARTIN, né à Soiron, le 19 septembre 1785, mort à Verviers, le 5 mai 1863.

— *Dictionnaire wallon-français*, contenant tous les termes d'arts et de métiers, de médecine, de chirurgie, d'histoire naturelle, de mécanique, etc.; les noms de saints, de bourgs, de villages, de rivières de la province, etc., etc.

Verv., G. Nautet-Hans, 688 p. in-8° avec suppl. 1854.

Joseph Dejardin, dans son examen critique de tous les dictionnaires wallons, a écrit :

« ..... ce dictionnaire est une œuvre importante et qui a nécessité un grand travail, mais, par cela même, Lobet a outrepassé le but qu'il voulait atteindre. Sous le prétexte d'enseigner la langue française aux jeunes gens, aux chefs d'ateliers, voire même aux ouvriers, il encombre leur mémoire d'une quantité de mots inutiles par suite de trop nombreuses explications, par une synonymie trop étendue, et ne donnant au plus souvent que des termes techniques français peu usités.

» ..... le diction. de Lobet n'en est pas moins très recommandable, et il peut être d'un grand secours pour les ouvriers, si ceux-ci veulent en user modérément et s'en tenir aux simples explications. »

Ce livre est devenu assez recherché, il n'a été tiré qu'à un nombre restreint d'exemplaires et les wallonnistes qui le possèdent s'en dessaisissent avec peine.

Digitized by Google

Appréciation de Jules Feller dans :

— *Essai d'orthographe wallonne.*
Liége, Vaillant-Carmanne. 1860.

« La quantité en tout s'y trouve beaucoup plus que la qualité. Nous n'avons pas à faire ici à un esprit de la trempe des Grandgagnage ou des Simonon. Ce n'est pas lui qui gauchit parce qu'il est tiraillé par trop de règles à la fois. Sa règle, je pense, est de n'en point avoir. On ne voit point dans sa préface que l'orthographe l'ait beaucoup occupé. »

Appréciation supplémentaire :

« J'ajouterais volontiers que c'est un compilateur sans science, capable de transcrire « plante *à pétale* » au lieu de « plante *apétale* » parce qu'il ne comprend pas ce qu'il copie dans les traités spéciaux. Œuvre précieuse tout de même pour qui sait la consulter avec prudence. »

1371. LOBET, Léon-Evrard-Joseph, conseiller communal, ancien président des Soirées populaires, président de la Société d'Harmonie, industriel, né à Verviers, le 17 décembre 1849.

— *La Maison maudite*, nouvelle, couronnée au Concours des Soirées populaires en 1877-78, suivi de *Marguerite*, par Melle C. L. (Caroline Lobet.)
Verv., G. Nautet-Hans, 170 p. in-12. 1878.

— *Une excursion à Stoumont.*
14 p. in-12, s. d.
Extrait de l'Annuaire du Caveau.

— *Compte-rendu du Congrès de gymnastique.* (Voyez Franchimontoise.)

— *L'hypnotisme en Belgique* et le projet de loi soumis aux Chambres législatives.
Verv., Massin, 42 p. in-12. 1891.

— *L'hypnotisme devant les Chambres belges*, lettre ouverte à M. le Sénateur ...
Verv., Massin, 20 p. in-12. 1891.

Digitized by Google

L. L. a écrit pendant deux ans, dans le Journal des Soirées populaires, des articles, réformes, fantaisies, études, sous le pseudonyme d'Ambiorix. Membre d'une association d'amis qui exploitaient une légende druidique : Teutatès, K.-G. Freya ; A. B. ; Velleda. K. G. Il donna à ce journal une impulsion nouvelle et originale. Il a aussi publié différents morceaux très appréciés dans les Annuaires du Caveau verviétois.

Léon Lobet a trop peu écrit pour ce qu'il promettait. Sa *Maison maudite*, baclée en quinze jours comme résultat d'une gageure, a de l'allure, de la couleur, toute une vie palpitante d'intérêt et de puissance éducative. Avec de l'entraînement, de la persévérance et le souci de la forme qui l'a conduit dans ses articles Ambiorix à l'affirmation d'un tempérament, Léon Lobet fut devenu un romancier et un polémiste. Il avait l'imagination, la verve et le « coup de poing » nécessaires...

Pourquoi n'écrit-il plus ?

Le commerce et l'industrie ont-ils définitivement rouillé cette plume vaillante ? Nous espérons une renaissance.

1372. LOBET, Simon-Abraham, bourgmestre, né à Verviers, le 11 mars 1815, y décédé, le 17 mai 1891.

A collaboré au *Journal de Verviers*, dans l'association dénommée : Gilles Potaye.

On le croit l'auteur de la poésie :

— *L'Origine de la noblesse de Biolley* et de plusieurs chansons érotiques.

1373. LOCHTMANS, Ed.-Jos., voy. bibliog. spad.

1374. LOEBEL, voy. ibid.

1375. LOIN, Arsène, docteur homœopathe, né à Wiers, le 3 septembre 1823.

A publié divers volumes de vers et des plaquettes médicales, pendant qu'il habitait à Verviers, notamment :

— *Soirs d'hiver*, poésies.

Digitized by Google

— *Une part de mes loisirs.*

Brux., E. Lhoest et F. Coppens, 68 p. in-32. 1877.

A collaboré aux Annuaires, 1880-81, du Caveau verviétois, en sa qualité de membre-correspondant.

1376. LOMON, MAURICE, poète, artiste au Théâtre, a habité Verviers, de 1884 à 1889.

— *Echos de 1789*, poème en feuille.

— *Le masque de la folie*, chanson pour la Société des Fous.

Feuille in-4°, papier rouge. 1879.

— *Joyeux échos de la folie*, chanson.

Verv., Rensonnet, feuillet oblong. 13 mars 1888.

Collaboration à la *Graine d'Ellébore*.

1377. LONCHAY, HENRI, professeur à l'Athénée, à Bruxelles.

Auteur, dans la *Biographie nationale*, publiée par l'Académie, 1896, t. XIV, p. 205, de celle de :

— *François-Antoine-Marie-Constantin de Méan*, dernier prince-évêque de la principauté de Liége, ensuite archevêque à Malines.

Nous en extrayons les phrases suivantes qui concernent Verviers; il raconte d'abord la triste odyssée de Chapuis et termine ainsi :

P. 206. « Le malheureux Chapuis fut exécuté le 2 janvier 1794, sur une des places de Verviers, devant une foule exaspérée que retenaient à grand'peine des soldats hollandais indignés eux-mêmes de la cruauté du supplice. La mémoire de Chapuis fut honorée comme celle d'un martyr et le nom de Méan devint à jamais impopulaire dans toutes les localités de la vallée de la Vesdre. Un certain Bouquette... fut exécuté à Huy dans le courant du mois de mars 1794, etc. »

1378. LONGRÉE, JOSEPH-BARTHÉLEMY, peintre sur boîtes vernies, né à Spa, le 2 février 1789, mort le 18 juillet 1858, voy. bibliog. spad.

Digitized by Google

1379. LONGTAIN, HUBERT O., ancien instituteur, né à Verviers, le 29 octobre 1863.

— *Miettes éducatives.*

— *Le lendemain de l'école*, conférence donnée au Cercle pédagogique de Verviers, le 4 février 1898.

Verv., Ed. Detry et F. Degey, 14 p. in-8°.

Création de *Notre journal*, publication originale destinée à devenir l'organe des Ecoliers de Verviers.

1380. LONGTAIN, JACQUES, décédé le 13 septembre 1877, à l'âge de 55 ans.

— *Les Ramons*, polyglotte dédiée à ci kel vous, parales dò mwète, musique dô fwèrt.

Souvenir dè Banquet anniversaire del Polyglotte (4 couplets.)

Verv., imp. Remacle, 20 janvier 1872.

1381. LONGTAIN, PIERRE.

— *Les pourçais d'montagnes*, chanson wallonne.

Depouille, feuille oblongue. 1877.

1382. LONNEUX, GUILLAUME-JOSEPH, ancien professeur, journaliste, né à Julémont (Aubel), le 26 avril 1846, rédacteur en chef du *Courrier de la Vesdre* depuis 1885, du *Nouvelliste* depuis 1887, directeur politique de *L'Echo du pays de Herve* et de l'*Organe de Stavelot.*

— *Toujours*, mélodie, musique de Ed. D'Archambeau. Liége, Ve Muraille, in-4°, s. d.

— *Sans espoir*, romance, musique d'Edouard Weerts. Liége, Ve Muraille, in-4°, s. d.

— *M'aime-t'il ?* romance, musique d'Edouard Weerts. Liége, Ve Muraille, in-4°, s. d.

— *A Pie IX*, 50me anniversaire de sa consécration épiscopale, poésie de Jean Brouwers, musique et autogr. de G. Lonneux, tiré par Crouquet, à Verviers.

Digitized by Google

— *XXVe anniversaire de la fondation du Cercle catholique de Verviers.* Rapport.

Verv., A. Remacle. 1889.

— *Cinquantième anniversaire de la fondation de l'œuvre des Conférences de Saint-Vincent de Paul, à Verviers.* Rapport.

Verv., A. Remacle. 1901.

— *Rapports annuels de la même Société* depuis 1887.
Verv., A. Remacle.

— *Le Sacrilège de Verviers et sa réparation solennelle.*
(En collaboration avec Alfred Remacle.)
Verv., Crouquet. 1887.

— *Diverses poésies* mises en musique et éditées chez Muraille, à Liége.

Collaboration : *Nouvelliste, Courrier de la Vesdre, Echo du Pays de Herve, Organe de Stavelot, Le Franchimontois, Courrier de Bruxelles, Patriote, Revue de Montréal*, etc.

1383. LORÉDAN, Norbert, voy. GHEUSI, P.-B.

1384. LORRAIN, Jenny, fille du suivant.

— *Scènes détachées de la Vie de Bébé.*
Gand, Hoste. 1892.

1385. LORRAIN, Michel-Matherne (dit Thil Lorrain), ancien professeur d'histoire, de géographie et de dessin au Collège de Virton, préfet des études à l'Athénée de Verviers, né à Virton, le 4 janvier 1826, décédé à Verviers, le 15 février 1893.

— *Tableaux dramatiques de la vie et de la mort du très haut et très puissant seigneur* Henri, comte d'Egmont et Prince de Gavre.

Arlon, J. Bourger, in-8°, VIII, 134 p. 1852.

Digitized by Google

2e édit. sous le titre :

— *Le comte d'Egmont ou les luttes de l'Indépendance.* Ibid. 1852.

— *Françoise de Foix*, comtesse de Chateaubriand, drame historique en 5 actes.

Liége, J.-G. Carmanne, 90 p. in-12. 1852.

— *Robert de la Marck*, grand sanglier des Ardennes, drame.

Arlon, Bourger, in-12. 1853.

— *Hermangarde ou la vengeance*, drame.

Arlon, Bourger, in-12. 1854.

— *Essai d'un nouveau système philosophique sur la certitude.*

Tournai, J. Casterman et fils, VII, 212 p. in-8°. 1854.

— *Le pélerin ou le châtiment*, drame.

Arlon, Bourger, in-12. 1855.

— *Le Chasseur maudit*, légende des bords du Rhin.

Arlon, Bourger, in-12. 1855.

— *Un martyr ignoré*, histoire d'un jeune peintre que tue la pauvreté.

Arlon, Bourger, in-12. 1855.

— *La Danse des nonnes*, légende fantastique des bords du Rhin.

Arlon, Bourger, in-12. 1856.

— *Etudes historiques sur les légendes scandinaves de la province de Luxembourg*, comparées à celles de tous les autres pays du monde, qui ont les mêmes traditions comme fondement.

Arlon, Bourger, 150 p. in-12. 1856.

— *Schoeffer* ou le véritable inventeur de l'imprimerie.

Arlon, Bourger, in-12. 1856.

— *Ivon*, légende anversoise du temps de Charles-Quint.

Arlon, Bourger, in-12. 1856.

Digitized by Google

— *La vie de Dante Alighieri* dans ses rapports avec la Divine Comédie.

Arlon, Bourger, 51 p. in-8°. 1857.

— *La Famille*, ou recueil de dévouements inspirés par les affections domestiques.

Arlon, Bourger, Brux., A. Decq, 450 p. in-8°. 1858.

— *Au foyer de la Famille*, récits et nouvelles.

Tournai, Casterman, 148 p. in-8°. 1860.

— *Cours d'histoire universelle.* Seconde édition entièrement refondue.

Tournai, Casterman, 4 vol. in-18, 444 p. 1860.

— *Idem*, nouvelle édition.

Ibid., 142 p. in-8°. 1878.

— *Nouvelle symbolique*, etc., sous le pseudonyme de Paul Renand.

— *Précis de géographie historique*, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours.

Tournai, H. Casterman, 284 p. in-18. 1861.

— *Précis de l'histoire de Belgique.*

Tournai, Casterman, XVI, 434 p. in-18. 1861.

— *La famille de Pepin de Landen.* Belgique contemporaine, revue mensuelle.

Liége, Carmanne. 1861-62.

— *Biographies des personnages les plus remarquables de l'histoire ancienne*, rédigées d'après le programme du gouvernement pour les maisons d'éducation et de tous les établissements d'instruction moyenne du degré inférieur.

Tournai, H. Casterman, 96 p. in-18. 1861.

— *Idem*, deuxième édition.

Ibid,. 72 p. in-18. 1866.

— *Biographies des personnages les plus remarquables de l'histoire du moyen-âge* et de l'histoire moderne.

Tournai, Casterman, in-18. 1861.

Digitized by Google

— *Biographies des personnages les plus remarquables de l'histoire du moyen-âge et de l'histoire moderne*, rédigées d'après le programme du gouvernement pour les établissements d'instruction moyenne.

Tournai, Casterman, 108 p. in-18. 1868.

— *Histoire populaire de Belgique.*

Tournai, H. Casterman, 116 p. in-18. 1862.

— *Précis de cosmographie.*

Tournai, H. Casterman, 41 p. in-18. 1862.

— *Précis de géographie moderne*, à l'usage des écoles primaires et des classes inférieures des écoles moyennes et des athénées.

Tournai, H. Casterman, 88 p. in-18. 1862.

— *Géographie détaillée de l'Europe*, comprenant un précis de cosmographie, la géographie comparée du globe et la géographie physique, politique, ethnographique, militaire, industrielle, commerciale et topographique de l'Europe.

Tournai. H. Casterman, 294 p. in-18. 1863.

— *Géographie détaillée de l'Asie, de l'Afrique, de l'Amérique et de l'Océanie.*

Tournai, Casterman, 236 p, in-12. 1864.

— *Les ancêtres de Charlemagne.*

Tournai, H. Casterman, 308 p. in-12. 1863.

— *Traité élémentaire des institutions constitutionnelles en vigueur en Belgique.*

Tournai, H. Casterman, 200 p. in-18. 1864.

— *Idem.*

Ibid., 168 p. in-18. 1866.

— *Géographie populaire de Belgique.*

Tournai, H. Casterman, 84 p. in-18. 1864.

— *Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours.*

Tournai, Casterman, in-24. 1864.

Digitized by Google

— *Un mariage en 93.*
Tournai, Casterman, 232 p. in-12. 1865.

— *Idem*, nouv. édit.
Ibid. in-12. 1878.

— *Nélida* ou les guerres canadiennes. 1812-1814.
Tournai, H. Casterman, 216 p in-12. 1867.

— *Idem*, nouvelle édition.
Ibid., in-12. 1875.

— *Pepin de Landen* ou les ancêtres maternels de Charlemagne.
Tournai, H. Casterman, 266 p. in-12. 1868.

Pseudonyme Albert Stevens :

— *Le musée poétique du jeune âge. — Gaston de Nérac*
Brux., Bouvet, 82 p. in-18. 1872.

— *Pierre et Christine.* Invention de l'imprimerie.
Verv., Gilon, 136 p. in-18, s. d.

— *L'art d'écrire selon les préceptes des plus grands maîtres.*
Verv., E. Gilon, 43 p. in-12. 1876.

— *Etude philosophique et littéraire sur Babrius et Lafontaine.* Travail lu au Congrès de la Société philologique et historique de Belgique.
Gand, Vanderhaegen, 33 p. in-8°. 1876.

— *Petit manuel de style* à l'usage des classes inférieures des écoles primaires.
Verv., Gilon, 48 p. in-32. 1875.

— *Petit manuel de style* à l'usage de la classe supérieure des écoles primaires.
Verv., Gilon, 48 p. in-32. 1875.

— *Le docteur martyr.*
Verv., Gilon, 664 p. et table, in-8°. 1876.

Digitized by Google

Idem, deuxième édition.
Ibid., 2 vol., in-12, 301 p., table et 368 p., table. 1876.

Le Manuscrit du *Docteur Martyr* soumis à l'examen du Comité Chapuis ne fut pas accepté et un écrivain de passage à Verviers (Garcin), se chargea de le remanier avant l'impression.

— *Socrate.* Conférences données aux Soirées populaires de Verviers. L'homme, le penseur, le martyr.
Verv., Gilon, 71 p. in-8°. 1877.

— *Les gloires nationales.* Pepin d'Herstal ou l'avènement des Carlovingiens.
Brux., C. Callewaert, 151 p. in-8°. 1877.

— *Grammaire perceptive et littéraire* à l'usage des écoles primaires et des sections préparatoires des écoles normales et moyennes, des Collèges et des Athénées. 1re partie : Enfants âgés de sept à huit ans. 4e édition.
Verv., Becks, 24 p. in-12. 1880.

— *La Mosaïque littéraire*, leçons de rédaction française et recueil de devoirs.
Verv., Gilon, Nautet-Hans et Massin, 14 vol. in-12. 1875 à 1889.
Revue contenant les devoirs choisis des élèves de l'Athénée.

— *Lettres de Julius sur la Révolution française.* Dix lettres parues dans l'*Union Libérale*, tirées à parts en feuillets in-plano.

— *Grammaire perceptive*, 2e partie: Enfants âgés de 8 à 9 ans. 34 p. in-12.

— *Ibid.* : Enfants âgés de 9 à 10 ans. 36 p. in-12.

— *Ibid.* : Enfants âgés de 10 à 11 ans. 57 p. in-12.

— *Ibid.* : Enfants âgés de 11 à 12 ans. 60 p. in-12.

— *Les gloires nationales. Charles-Quint devant Tunis.*
Brux., Callewaert, 108 p. in-8°. 1880.

Digitized by Google

— *Les gloires nationales. Histoire du général Henri Jardon.*
Brux, Callewaert, 159 p. in-8°. 1881.

— *Les gloires nationales. Charles le Téméraire.*
Brux., ibid., in-8°. 1882.

— *Les gloires nationales. Jean le Victorieux.*
Ibid. 1882.

— *Les héros de l'indépendance nationale. Boduognat, Ambiorix, Indutiomar.*
Brux., Callewaert, 130 p. in-8°. 1883.

— *Collection nationale belge. Quentin Metsys*, suivi d'une notice biographique sur les frères *Van Eyck.*
Brux., Lebègue, 125 p. in-8°, s. d.

— *Id., Pepin de Landen et Dagobert I.*
Brux., Callewaert, in-8°. 1883.

— *Id., Histoire de Grétry.*
Brux., Callewaert, in-8°. 1884.

— *Id., Jacques van Artevelde.*
Brux., Callewaert, in-8°. 1884.

— *La mère de Charlemagne.*
Brux., Callewaert, in-8°. 1886.

— *Id., Beauduin de Constantinople.*
Brux., Lebègue, in-8°, s. d.

— *Histoire des Croisades.*
Brux., Callewaert, in-8°. 1886.

— *Quels furent les inventeurs de l'imprimerie ?* Revue de l'instruction publique, supérieure et moyenne en Belgique.
Gand, Eug. Vanderhaegen, in-8° (p. 349 à 364). 1890.

Pseudonyme Andréas Sylvius :

— *Les grands génies créateurs de la civilisation moderne.*
Paris, Marpon et Flammarion, édit.
Verv., imp. Ve Massin, 251 p. in-8°. 1891.

Digitized by Google

Pseudonyme Paul Renan :

— *Les épopées nationales belges.* La Flandre héroïque. Epopée flamande des origines du Comté.

Verv., Massin, in-12, XXIII, 304 p. 1891.

— *La belle Valdrade.* Le Mariage. L'Adultère. Le Divorce. L'Etat. L'Eglise.

Paris, Brux., Marpon et Rosez, édit.

Verviers, imp.Ve Massin, 415 p. VIII, in-12. 1893.

— *La France chevaleresque.*

Paris, Marpon et Flammarion, XI, 515 p., 1 p. table, in-12. 1887.

— *La France chevaleresque* ou les origines héroïques de la nation française, refoulant les races germaniques et fondant une autonomie intellectuelle et morale sur toute l'Europe. Epopée nationale, tome deuxième.

Paris, Marpon et Flammarion, XII, 527 p., 1 p. table. 1888.

— *La France chevaleresque*, ibid., tome troisième.

Ibid., X, 532 p., 1 p. table, in-12. 1888.

— *La France chevaleresque.* Effondrement du monde ancien. Naissance de la vraie France et des nations modernes, tome quatrième.

Ibid., X, 387 p. in-12. 1889.

En préparation :

— *Nouvelle vie de Jésus.*

Collaboration : *L'Indépendant* et *l'Echo d'Arlon*, *Le Devoir*, *Le Réveil du Hainaut*, *La Liberté*, *Le Progrès*, *L'Union Libérale*, *Le Journal des Soirées populaires*, *La Belgique contemporaine*, etc.

1386. LOSLEVER, AUGUSTE, avocat, ancien Membre de la Chambre des Représentants et ancien Membre du Conseil communal de Verviers, né le 24 avril 1847.

Digitized by Google

— *L'article 2 ou la manière d'inscrire en recette dans les budgets communaux l'excédant disponible des exercices antérieurs.*

Verv., L.-J. Crouquet et fils, in 8°. 1879.

2e édit., petit in-8°, 36 p. 1885.

Collaboration : *Le Nouvelliste.*

1387. LOSSEAU, Léon, docteur en sciences, ingénieur, commissaire de la Société « *Vulcain belge* » décédé à Saint-Gilles (Bruxelles), le 18 janvier 1902, à l'âge de 35 ans.

Choisi en 1896 comme directeur du conditionnement public de Hodimont, ce fut lui qui, après avoir visité les conditionnements de Roubaix, Tourcoing et Fourmies, fut chargé de faire l'installation, rue Saint-Remacle. Sa santé chancelante ne lui permit pas d'occuper bien longtemps la direction du nouvel établissement, ouvert en octobre 1897. Obligé de faire plusieurs cures à Davos (Suisse), L. Losseau démissionna en 1899.

A publié dans le bulletin de l'Association des chimistes belges :

— *Quelques mots sur les conditions et l'examen des matières textiles.*

Brux., Hayez, 7 p. in-8°. 1898.

1388. LOTTER, Tobie-Conrad.

— *Les Duchés de Cleves, de Juliers et de Limbourg, le Comté de Meurs, le Quartier de Ruremonde dans le Duché de Gueldres, l'Archevesché et Electorat de Cologne*, etc., publiée par Tobie-Conrad Lotter, géog. d'Augsbourg.

Carte géogr. mesurant 94×59 1/2, en taille douce avec un cartouche rococo à l'angle supérieur droit.

Quelques orthographes de localités du Marquisat de Franchimont : Pipinster, Francremont, Guareu, Vinemplanches, les Ireppes, Brenzenne, Stabloho, Glise dit Gleche, Hospital, Ioanster, Tzaert, Merentes (?) entre Goiet et Ialloy, etc.

Digitized by Google

1389. LOUANT, CLÉMENTINE-ROLANDE, née à Charleroi, le 4 mars 1831.

A obtenu les distinctions suivantes aux Concours littéraires des Soirées populaires de Verviers.

— *Chanson de l'ouvrière*, chanson, accessit. 1884.
— *Les saisons*, nouvelle en prose, accessit. id.
— *Pauvre Germaine*, id. 2e prix.
— *Le bonheur d'Andrée*, 1er prix. id.
— *Les cloches*, 1885, 3e prix. id.

1390. LOUVEIGNÉ, H., directeur de l'Ecole moyenne de Gand, né à Stavelot, le 27 décembre 1841.

— *Une herborisation aux environs de Lierre*, le 24 juillet 1874, par la Société royale linnéenne.
Brux., 8 p in-8°. 1874. Avec L. Vander Wee.
Ext. du Bulletin de la Société royale linnéenne de Brux.

1391. LOUVREX, MATHIAS-GUILLAUME DE ; écuyer, seigneur de Ramlot, conseiller au Conseil privé, eschevin de la Souveraine justice de la Cité et pays de Liége et jadis bourguemaître, né à Liége, le 15 novembre 1665, y décédé le 13 septembre 1735.

— *Recueil contenant les édits et reglemens faits pour le pays de Liège* et comté de Looz, etc., etc.
Liége, Everard Kints, 3 vol. in-f°. 1751.

Contient sur Verviers :

— Reglement pour la ville de Vervier, fait le 14 juin 1710, pendant la Régence impériale.
— Forme de l'élection des conseillers de la ville de Vervier, et des personnes qui représentent le Peuple.
— Forme de recueillir les voix des bourgeois. Ibid.
— Cabartiers ne peuvent être du nombre des saize hommes, ni les bourgeois n'aiant pas du bien pour la valeur de cent écus.
— Les étrangers sont exclus du magistrat de Vervier.

Digitized by Google

— Bourgeois non mariés et non lettrés sont pareillemen exclus du Magistrat, de même que ceux qui auront pris Bourgeoisie ailleurs.

— Les Bourguemaitres seront élus selon le Règlement du 21 mars 1696.

— Aucun compte ne se peut rendre à Vervier sans convention des huit hommes.

— Les procès ne se doivent commencer ni poursuivre sans la participation des dits huit hommes.

— Excepté toutes fois contre les débiteurs des impositions publiques.

— Les moyens publics ne se peuvent établir sans la participation des huit hommes.

— Le Magistrat ne peut créer aucune rente ni emprunter des argens sans la participation des huit hommes et la pluralité des voix, et devrait en outre se conformer à l'Edit publié le 23 août 1706.

— Donatifs ne se peuvent faire par le Magistrat sans la pluralité des voix des huit hommes.

— Limitation du prémis.

— Logement des troupes comment se doit faire à Vervier.

— Le prince se réserve de changer et modérer ce règlement.

— Règlement pour la ville de Vervier, du 7 mais 1724.

— Le Magistrat de Vervier doit être annal et doit être composé de deux Bourguemaitres et de douze conseillers.

— Forme d'élire le dit Magistrat.

— Abolition des sept commissaires de la ville de Vervier.

— Suite de la forme de l'élection du Magistrat,

— Interstices que doivent observer ceux qui ont été du Matrat de Vervier.

— Ceux qui ont des prétentions à charge de la ville de Vervier ou qui lui sont redevables, ou qui sont jugés appréhensibles ne peuvent être du Magistrat.

— Aucunes charges ou impositions nouvelles ne se peuvent établir à Vervier, sans le consentement du prince.

— Gages des Bourguemaitres de Vervier.

— Gages des conseillers de la ville de Vervier.

— Comment le vieux Magistrat de Vervier doit rendre ses comptes après son année finie.

— Les comptes rendus doivent être envoyés au Conseil privé de son Altesse pour être approuvés.

Digitized by Google

— Gage du greffier de police de la ville de Vervier.

— Le Rentier de la ville de Vervier doit donner bonne caution.

— La charge de rentier de la ville de Vervier doit laisser à la maison de ville les registres et papiers concernant sa recette.

— Comment le dit rentier doit faire le payement des dettes ou rentes de la ville de Vervier.

— Comment le Magistrat de la ville de Vervier peut faire des donatifs ou assigner des pensions.

— Touchant la Manufacture des draps de la Ville de Vervier, défense aux Marchands Manufacturiers de ladite ville de faire sortir ou transporter hors d'icelle aucunes laines teintes pour être façonnées, et être reproduites en drap cru et brut, ni aucuns filets en chaine pour être tissus.

— Reglement en date du 10 mai 1746 pour les manufactures et bons Fabriquans de draps de la Ville de Vervier.

— Personne ne peut acheter des laines filées appelées vulgairement *esquis*, *queues* ou *pennes*, etc.

— De quelle manière on peut faire la visite des maisons des personnes famées ou soupçonnées d'avoir acheté ou recélé des laines volées ou autres matières ou ustensiles de la draperie.

— Comment ces laines, matières et ustenciles peuvent être saisies, et où elles doivent être consignées et jusqu'à quand.

— Il est permis à l'Officier ou Magistrat de faire, en étant requis, fouiller les ouvriers ou ouvrières pour voir s'ils n'ont pas volé de la laine, filets, outils ou autres matières de la Draperie.

Il lui est de même permis de faire fouiller et arrêter les Etrangers qui en viennent acheter, et passant par la ville ou les environs pour les rapporter dans leurs endroits.

— Défense à tous fouleurs de fouler des draps ou Etoffes de différentes couleurs à moins qu'ils ne soient munis d'un billet du marchand à qui ils appartiendront.

— Il est permis à l'Officier ou Magistrat de faire faire la visite dans les fouleries par des personnes sermentées et ensuite du rapport fait au greffe du Conseil par tel commis, il est en pouvoir de faire saisir les draps ou étoffes, mentionnées à l'article précédent, ou obliger les dits fouleurs à les reproduire sommairement.

— Comment le Magistrat en peut disposer.

— Défense aux presseurs de presser de pareils draps ou étoffes à moins d'avoir un billet du propriétaire.

Digitized by Google

— Il est permis à l'Officier ou Magistrat de faire faire la visite des Maisons, où il y a des presses pour voir s'il ne s'y trouve pas de ces sortes de draps ou étoffes.

— Quelles peines encourront et comment pourra être procédé contre les Fouleurs et Presseurs qui seront d'intelligence avec ceux fabriquans de pareils draps ou étoffes.

— Les Fouleurs et Presseurs sont obligés, à la demande du Magistrat, de remettre tous les billets des personnes qui auront fait fouller ou presser de tels draps ou étoffes.

— Comment, tous, convaincus de vol de draps, laine, filets, teintures et ustensiles servant à la Manufacture de la Draperie doivent être poursuivis et punis à l'instance de l'officier.

— Tous Recelleurs de vol en général doivent être punis comme à l'article précédent.

1395. LOVEGNÉ, JACQUES, abbé du Val-Dieu, né à Soiron en 1726, mort en 1778.

— *Notices historiques*. Dissertation sur l'établissement du Val-Dieu. Manuscrit de 40 p.

Aux archives de l'Etat, à Liége, d'après J.-S. Renier.

— *Thèses théologiques* soutenues à Cologne.

1396. LOVELING, VIRGINIE, né à Nevele, le 17 mai 1836.

— *Scènes familières*.

Verv., bib. Gilon, in-12, s. d.

1397. LOVENS, SÉBASTIEN-JOSEPH, curé primaire à Verviers, né à Clermont, le 17 mars 1803, décédé à Verviers, le 8 juillet 1856.

La vente à l'encan de sa bibliothèque fut l'objet de la publication suivante :

— *Catalogue d'une belle collection de livres de théologie*, d'écriture sainte, de liturgie, de sermonaires, d'histoire, de littérature, etc., provenant des bibliothèques de Messieurs Lovens, curés-doyens, à Verviers et à Liége.., 21 et 22 juillet 1857.

Liége, J.-G. Lardinois, 24 p. in-8°. 1857.

Digitized by Google

1398. LOXHAY, JACQUES-MAXIMILIEN, décédé le 2 janvier 1859, à l'âge de 88 ans, fut le 4e imprimeur que posséda notre ville et le doyen des imprimeurs belges.

Il exerça d'abord son état à Liége et vint, à la sollicitation de plusieurs membres de l'administration communale, s'établir à Verviers, en 1803.

Il a publié à Liége :

— *Histoire de Spa,* par le baron de Villenfagne. 2 vol.

A Verviers :

— *Amusements poétiques*, par Angenot, père.

— *Berthold à la Cour de Vérone*, id.

— *Guide dans Spa,* par de Thier.

— *Notices historiques pour servir à l'histoire de Jardon* par Siter, etc.

Loxhay était un misanthrope qui, jusqu'à sa mort, conserva dans sa famille des mœurs patriarcales. Il habitait, place Verte, une maison actuellement démolie pour l'édification de la banque de Lonneux. En quinze ans, il ne traversa pas une seule fois la place Verte. Sortant par la porte de son jardin, qui s'ouvrait sur la Ruelle Manguay, il grimpait vers le Jonkeux, sa promenade favorite. Ses amis étaient autorisés à puiser à loisir dans la bibliothèque qui emplissait son grenier.

Aussi eurent-ils soin de la piller consciencieusement.

Son portrait en miniature et celui de sa femme, née Leroux, se trouvent au Musée Renier.

1399. LUCAS, C., docteur, voy. bibliog. spad.

1400. LUHR, H., professeur à l'Ecole moyenne de Spa, né à Klein-Mist, le 7 août 1834, voy. bibliog. spad.

1401. LYMBORH, voy. FUSCH, GILBERT.

Digitized by Google

1402. LYON, CLÉMENT, ancien officier de l'armée, secrétaire de la Chambre de Commerce de Charleroi, publiciste, né à Charleroi, le 18 mars 1841.

-- *L'homme de verre.*
Verv., bib. Gilon, 96 p. in-12. 1879.

— *La houille.*
Verv., bib. Gilon, 101 p. in-12. 1880.

Collaboration : Créateur et propriétaire de la Revue : *l'Education populaire*, dont le 1er numéro a paru le 15 février 1877 et qui subsiste encore.

1403. LYON, GÉROME-ADRIEN, né à Châtelet en 1741, mort à Liége en 1825, avocat et jurisconsulte, licencié en droit des Universités de Louvain et de Paris, Patriote liégeois de 1789, président du Comité des Liégeois réfugiés à Paris en 1793, président du Tribunal criminel du Département de l'Ourthe et de la Municipalité liégeoise en 1797; il a collaboré avec DE THIER et BRIXHE au *Journal du Département de l'Ourthe.*

1404. LYS, LÉONARD-ADOLPHE-MARIE, curé de Soiron, né à Herve, le 2 novembre 1751, décédé à Soiron, le 2 mars 1837.

— *Instruction familière* d'un curé à ses paroissiens pour les prémunir contre le schisme.
Liége, Desoer, 62 p. in-12. 1800.

— *Instruction importante par demandes et réponses* suivies de pièces justificatives de la condamnation du serment de haine à la royauté.
Brux., in-12. 1800.

— *Dialogue entre un curé assermenté et son paroissien* schismatique, pour servir de suite à l'instruction familière contre le schisme.
Liége, Desœr, 268 p. in-12. 1801.

Digitized by Google

— *Le catéchisme antischismatique*, ou sommaire des principes catholiques contre le schisme, mis à la portée du commun des lecteurs et appliqué à la séparation illégale qui a été suscitée dès 1797 dans le diocèse de Liège, au sujet du serment et de la promesse exigée des ministres du culte par la République française.

Aix-la-Chapelle, J.-G. Beaufort. imp., et se trouve à Herve chez la Veuve Deltrappe (Anonyme). 65 p. in-12. 1801.

— *Précis sur l'indulgence* en forme de jubilé.
Liège, C.-A. Bassompierre, 24 p. in-12.

— *Divo Rocho*, patrono in Soiron XVI Augusti 1818.
Poème latin, in-4°, 4 p., s. n. d'a., d. l., d. I.

— *Wilhelmo Belgicae Regi* libellus supplex.
S. l. n. n., 7 p. in-4°. 1820.

— *Gratulatio genethliaca augustis parentibus principis regii*, Wilhelmi-Frederici-Henrici, nati idibus juniis.
S. l. n. d., 4 p. in-4°. 1820.

— *Jubileum Bruxellense.*
Ode, Cecinit, L. A. M. L. Pastor in S.
S. l. n. n., 4 p. petit in-4°. 1820.

— *Joanni-Josepho Collaert ex Lumay*, ad S. Nicolaum, Nivellis pastori Ode nuncupatoria.
S. l. n. n., 4 p. in-12. 1821.

— *Neo-curioni oppidi Herviensis.*
S. l. n. n., 24 p. in-8°. 20 décembre 1821.

Suivi de :

— *LaMberto Van Den broUCk eLeCto pastorI In TheUX*, poème latin de 8 p.

— *ConVentIonIs sanCtIo*, beLgIs gaUDIUM sIngULIs ad undique excellentem virum dominum rerum interiorum per Belgium administratorem regium.
Liège, C.-A. Bassompierre, 22 p. in-4°.

Digitized by Google

— *Conventio Bruxellis confirmata* Carmen, poème latin, 16 p. petit in-4°.

Inséré, moins la dernière page, dans le poème précédent, avec un même chronogramme (25 juillet 1818).

— *Discours chrétien* récueilli de différens sermons sur les devoirs des sujets à l'égard des souverains, prononcés les jours anniversaires de la naissance de S. M. le roi des Pays-Bas, distribué en cinq parties où l'on traite du respect, de la fidélité et des subsides dus aux puissances séculières.

Liège, A. Bassompierre, 227 p. in-8°, VIII. 1824.

— *Conventio belgica inter Wilhelmum I*, Belgarum regem et *Leonem XII*, summum pontificem versibus latinio collaudata.

Liège, C.-A. Bassompierre, 86 p. in-12. 1828.

— *Neo-episcopo Leodiensi gratulatio*, inaugurationis die, 15 novembris 1829.

Liège, C.-A. Bassompierre, in-f°.

— *Aliquot versiculi extemporales*, novi et veteres.

Liège, C.-A. Bassompierre, 52 p. in-8°. 1830.

2e édit., ibid., in-12. 1831.

Une épitre de ce recueil traite de la présence à Verviers de Guillaume Ier, en 1829.

— *Versiculi extemporales*, editio septima.

Ibid., in-12, s. d.

— *Divis Rocho et Sebastiano*, adversus choleram per Belgium invocatis.

Liège, C.-A. Bassompierre, 4 p. in-4°. 1831.

— Nouvelle édition du *Vieil abrégé des mystères de la Foi.*

Liège, Ve Bassompierre-Prion, 68 p. in-12. 1833.

— *Quatorze méditations sur la Passion du Sauveur.*

Liège, Ve Bassompierre-Prion, 24 p. in-12. 1835.

Digitized by Google

— *Abrégé de ce qu'il faut savoir, croire et pratiquer pour être sauvé.*

Liège, Duvivier, 18 p. in-12.

— *Ode eucharistica ad baronem à Goubau de Hovorst*, petit in-8°.

— *Précis de prônes choisis* d'une paroisse rurale, rédigés par demandes et réponses, avec des notes très populaires, par les soins d'un catholique romain.

Liège, Ve Bassompierre. 104 p. in-12, 2 ff., s. d.

Inédits :

— *Poèmes latins* composés à l'occasion des quatre premiers consécutifs de philosophie du collège *Porc :* MM. Defrance, à Liège; le baron de Sécus, à Mons; Van Gils et Oomen, hollandais.

— Environ *200 sermons*, reposant au presbytère de Soiron.

Lys travailla avec Paquot aux corrections de la nouvelle édition du :

— *Catéchisme historique.*

Brux., in-12. 1778.

M. J.-S. Renier est l'auteur de la notice sur Lys contenue, p. 639, t. XII, dans la Biographie nationale, où nous avons puisé les éléments de celle-ci.

1405. LYS, Pierre-Simon-Claude, frère du précédent, fut curé à Herve, il nacquit dans cette localité le 15 septembre 1748, et y décéda le 22 septembre 1805, fils de Pierre-Emmanuel Lys, avocat et substitut du procureur-général de Sa Majesté pour la province du Limbourg et de Marie-Albertine Michelet, sœur du curé du même nom.

Ces deux curés, ainsi d'ailleurs que les principaux membres du clergé liégeois, prêtèrent le serment civique à la République française.

Digitized by Google

1406. LYS, NICOLAS-EMMANUEL-MARIE, notaire, membre de la Chambre des Représentants, né à Herve en 1773, époux de Jeanne-Françoise Dubois, décédé à Verviers, le 15 mai 1849.

— *Réorganisation du notariat.* Rapport fait à la Chambre des Représentants au nom de la Section centrale, suivi du projet de loi du gouvernement et de la section centrale.

Monit. du Not., t. 1er. 1847-48.

Nous croyons utile de citer ici les brochures relatives à l'affaire dite le Pillage Lys, que nous classerons également dans les anonymes.

— *Ville de Verviers.* — Cahier contenant les comptes fournis par les personnes pillées à la révolution dans la nuit du 28 au 29 août 1830, rendus publics, ensuite de la décision de la Régence du 11 juin 1833. In-4°. 1833.

— *Ville de Verviers.* — Affaire relative au pillage commis chez le sieur Lys, à Verviers.

Pourvoi en cassation contre un arrêt rendu par la Cour d'appel de Liège, en date du 11 mai 1833. La ville et commune de Verviers, poursuite et diligence de son Bourgmestre et de ses Echevins. Demanderesse contre Nicolas-Emmanuel-Marie Lys, ci-devant notaire à Verviers et actuellement notaire à Stavelot.

Verv., Eug. Coumont, imp., in-8°. 1834.

— *Ville de Verviers.* — Affaire des pillages. Réponse au mémoire de M. Lys, Cour d'appel de Liége, 1re chambre.

Réponse pour la ville de Verviers, intimée contre M. Lys, appelant.

Verv., imp. Eug. Coumont, gd in-4°. 1837.

Digitized by Google

Digitized by Google

ERREURS

P. 5., au lieu de ECKHOUDT, lisez EEKHOUDT.

P. 43, 12e l., au lieu de *Sinpire*, lisez *Sinpôpire*.

P. 50., 18e l., au lieu de *Polybuis*, lisez *Polybii*.

P. 77,, 29e et 30e l., au lieu de *rafraîchissantes et échauffantes*, lisez *rafraichissante et échauffante*.

P. 92, 20e l., au lieu de *Servitude d'esclave*, lisez *Servitude d'enclave*.

P. 98, 10e l., au lieu de *Jésuite*, lisez *ancien professeur au Collège Saint-François-Xavier, à Verviers*.

N° 1015, au lieu de HANSET, lisez HANSAY, JEAN-FRANÇOIS, décédé le 26 juin.

C'était aussi un peintre et un botaniste de talent.

La bibliothèque communale possède un de ses albums d'étude (don de Corneil Gomzé).

Digitized by Google

Digitized by Google

ADDITIONS

P. 9., nº 751, ERNST, S.-P.

— *Mémoire historique et critique sur les comtes de Hainaut de la première race.*

Publié par M. de Ram, dans Bull. de la Com. roy. d'Hist., 2e série, t. IX, p. 393. Bruxelles 1857.

— *Dissertation historique et critique sur la maison royale des comtes d'Ardennes.*

Comm. par de Ram, dans Bull. Comm. roy. d'hist., 2e série, t. X, p. 211. Bruxelles 1858.

— *Notitia de Rebus statuum provinciae Limburgensis.*

Comm. par de Ram, dans Bull. de la Comm. roy. d'hist., 2e série, t. XII, p. 285. Bruxelles 1859.

P. 55. nº 872, GAUTHIER, P.-E., a obtenu en 1880, le Prix au 2e concours du Caveau verviétois, avec la chanson :

— *Les chemins des blés.*

En 1881, 3e concours :

— *Le chant.*

— *Profession de foi*, 2e id.

Au concours des Soirées populaires de 1881 :

— *La mort de Florence*, nouv. en vers, accessit.

— *Fac et Spera*, chanson. Prix.

Digitized by Google

P. 55, nº 874, Mme GAY, née à Amsterdam, le 20 juillet 1826, décédée à Paris, le 2 juillet 1885.

— *Matin et soir*. 2 vol.

P. 59, nº 830, Mme GENS, EUGÉNIE a obtenu en 1884, le 3e prix au 5e concours du Caveau verviétois.

— *Dinah*. Prose.

Cette œuvre a été reproduite par le Journal des Soirées populaires.

— *Une visitation*, 2e prix. 1885.

Concours des Soirées populaires :

— *Dernier souhait*, nouvelle, 3e prix. 1883.

— *La main rouge*, id., 1er prix. 1885.

P. 71, nº 911, GILON, ERNEST, décédé à Verviers, le 10 novembre 1902.

P. 79, nº 918, GODARD, MATHIEU-R., bourgmestre régent de Verviers.

— *Moyens d'encourager la constrution de maisons d'ouvriers*, proposés au Magistrat de la ville de Verviers, par Mathieu-R. Godard, Bourg-Mestre régent.

A Liège, chez I. Devillers, imp. de Mrs les Etats, au Lion d'or, rue Féronstrée, 4 p. in-4º, s. d., (fin du XVIIIe s.).

P. 86, nº 931, GOMZÉ, CORNEIL, était membre du Cercle littéraire verviétois et le bulletin de 1865 contient sa chanson :

— *Avant les champs*, p. 75.

P. 93, nº 946, GRANDMAISON, LOUIS, un recueil :

— *Essais littéraires*... du Petit Séminaire de St-Trond, 1re partie.

Liége, H. Dessain. 1851.

Digitized by Google

Contient des poésies de *Louis Grandmaison*, de *Charles Biolley* et d'*Ignace Fettweis*.

— Le second vol. contient :

— Six poésies de *Louis Grandmaison*.

Celui-ci obtint en 1865 le 1er prix au Concours de littérature organisé par le Cercle littéraire verviétois avec un poème : *Charlemagne*, publié dans le bulletin de ce Cercle, en juin 1867.

P. 98, nº 957, GRIGNARD, JEAN.

Sous le pseudonyme *Marcel de Laval* :

Romans :

— *Cœur de mère*, paru en 1894 dans le *Canton de Spa*.

— *La Fiancée du bandit*, paru en 1895 dans la *Vedette du Rivage*.

— *Le Mariage de vengeance*, id.

— *La tache de naissance*, paru en 1902 dans l'*Avenir du Luxembourg*.

Ces romans ont été reproduits par plusieurs journaux belges et français, mais n'ont jamais été publiés en librairie.

Il en est de même d'une trentaine de nouvelles et légendes ardennaises qui ont paru dans divers journaux, mais qui, à part :

— *Cœur brisé*, publiée en plaquette par l'*Imprimerie Spadoise*, n'ont jamais été éditées.

Volci le titre de quelques-unes :

— *Le Fiancé de la morte*, légende ardennaise.

— *L'auberge sanglante*, id.

— *La veillée des loups*, id.

— *Le bohémien*, *La grosse caisse*, *La poupée de Blanche*, *Pour un a*, *Le charpentier*, *Mariage d'oiseaux*,

Digitized by Google

Sous le pseudonyme de *Jean Nello :*

— *Le vase brisé*, comédie-vaudeville, 1900, écrite pour la *Presse Luxembourgeoise*, Arlon.

— *Lequel !* comédie-vaudeville, 1900, écrite pour la *Presse Luxembourgeoise*, Arlon.

— *Nos gloires littéraires. Nos prosateurs*, a paru en 1899, chez Schepens et Cie.

Prochainement paraîtra la suite :

— *Nos poètes.*

Avant de rédiger l'*Avenir du Luxembourg*, J. Grignard a été rédacteur en chef du *Canton de Spa*.

P. 101, n° 965, GRUN, KARL a obtenu au Concours des Soirées populaires les distinctions suivantes :

— *L'argent trouvé*, poésie, 1er prix. 1874.
— *Le Pinson*, poésie, 2e prix.
— *En promenade*, chanson. Prix.
— *A propos de bottes*, nouvelle en prose. 2e Prix.
— *Le père Mathieu*, nouvelle en prose.
— *Pierre Bonhomme*, comédie en vers, hors concours.
— *Chanson de la trieuse*, chanson, 1er accessit. 1882.
— *Le chant des excursionistes*, chanson, 2e accesit.
— *La révolution sociale*, comédie en prose, mention.
— *Misère et sacrifice*, comédie en prose, mention.
— *Les émotions d'un assassin*, nouvelle, mention.
— *Le bouge*, nouvelle en vers, 1er prix.
— *Marie de Lalaing*, nouvelle en vers, 2e prix.

P. 112, n° 981, GUINOTTE, ALFRED est mentionné dans le *Bulletin des Conférences publiques et gratuites de Verviers*, p. 134, pour y avoir pris la parole le 14 février 1864. Sujet :

— *Du rôle des femmes dans la Révolution française.*

Digitized by Google

P, 113, n° 989, GURNEZ, JEAN-ANTOINE.

— *Palestra scholæ publicæ Mechliniensis*, sive exercitationes per selectos Patrum Oratorii studiosos habita.

Antw., H. Aertssens, in-12. 1639.

— *Elogium R. Domini Cornelii Jansenii*, Iprensis episcopi.

Entête du Commentaire du Pentateuque.

Louvain, in-4°. 1660. Rouen, in-4°. 1704.

— *Vita et martyrium S. Liberti*, Malinatis et Mechliniensium principum Adonis et Elisæ filii, historica face et poematis vœriis aucta. illustrata studio et opera R. P. J. A. A. Gurnez.

Mechl., H. Jaye, 217 p. in-4°. 1639.

P. 122, n° 1001, HAKIN, JEAN-LAURENT, né à Clermont, vers le milieu du XVIII^e siècle, décédé à Battice, en 1797.

P. 133, n° 1032, HAUZEUR, MATHIAS, théologien.

— *Prœjudicia Augustissima D. Augustini Episcopi*, pro verâ Christi Ecclesiâ, unâ, sanctâ, catholicâ, apostolicâ Antonomasticôs, id est, Romanâ : contra omnes sui nostrique temporis hœreticos, ac eorum objectiones, calumnias, fraudes, violentias, cœterosque mores genuinos.

Ex typographia domestica conventus Leodiensis F. F. Min. Recollectorum, 4 ff. lim. 192 p. in-8°. 1634.

— *Résolution de tous les différents présens touchant la vraye Eglise de Jésus-Christ*, d'où dépendent tous les autres, par son grand et incomparable docteur, sainct Augustin, hors de la parole de Dieu mesme.

Imprimerie du Couvent. 16 p. non paginées.

Les quatre derniers ouvrages de Hauzeur furent réunis en un vol. auquel il ajouta :

— *Livre de ce grand docteur S. Augustin*, du soing qu'il faut porter pour les morts : très suffisant à convaincre

Digitized by Google

et convertir le faussaire ministreau Des-Marets, avec tous ses complices et sectateurs, d'opiniâtreté herétique en toutes leurs erreurs, et particuliêrement en cest et semblables traicts de sa Monochomachie, ou cloacque très puante de ses Marets propres, p. 234.

Suit une citation de l'ouvrage de S. Demarets.

— *Collectationes Minorum exorcistarum* : non adversus carmen et sanguinem : sed contrà spiritualia illa nequitiae (Ephes. 6) seu nequissimum ill^nd^ genus Dœmoniorum, (Mat. 12 et 17) quœ per suos ministros hœreseos, ab anno 1632, intra et circa Trajectum et Lymburgum iterum frustrâ infestaverunt Domum Dei, quœ est ecclesia Dei vivi, columna et firmamentum veritatis. (I. Tim. 3.).

Ex officina typographica conventus Leodiensis P. P. Minorum Recollectorum. 1636.

Une petite chronique imprimée en 1658, dans le Couvent de Namur, donne une liste de publications du P. Hauzeur contre le Jansénisme, sans spécifier ni date ni lieu d'impression. En voici les titres :

— *Jesus seu veritas media inter doctores*, de gratia et libero arbitrio nimis acriter contendentes.

— *Correctio fraterna Ranutii Higati*, anagrammaticè I. H. contra ejus commentum posteà damnatum, in S. Bernardum de libero arbitrio.

— *Relatio hujus causæ ad judicium Ecclesiae.*

— *Veronica S. Bernardi*, abstergens ejus faciem, seu totius doctrinœ superficiem, a quinque maculis apparentibus, etc.

— *Jesus inter doctores*, seu unitas fidei et ecclesia romanae. Contra novam Synopsin cujusdam Samuelis Des-Marets, professoris hœresios Grœnimgœe.

— *Reprobatio apologiae novissim Samuelisœ Des-Marets*, professoris primarii proetensae theologiæ.

Groeningoe 1654, quasi pro S. Augustino, Jansenio et Jansenistis, contra Pontificem et Jesuitas.

Digitized by Google

— *Proeconia Doctrinae S. Augustini ab Innocentio I ad X* inclusivè : contrà omnes ejus calumnias hoereticas et censuras alienas.

— *Convictio novae hœresis Præ-Adamitarum*, anno 1656.

— *Apologia analogica pro vero ordine et successore S. Francisci*, ad imitationem veræ ecclesiaeet vicarii Christi contra Annales Boverii ab Ecclesia inhibitos, eorumque recens propugnaculum, éditio secunda. Augustae Eburorum.

Apud Joannem van Milst. 1653.

Il y avait eu, d'après la petite chronique citée plus haut, une édition en 1650.

— *Anatomia totius augustissimae doctrinae S. Augustini episcopi*, tomo priori secundum litteram seu compagem integram omnium operum ejus : per illustriora ac difficiliora specimina singulorum; posteriori, secundun spiritum seu mentem ejus, circa promiscuas difficultates litterales, historicas, philosophicas, theologicas, biblicas, scholasticas, morales, mysticas, sed prœcipuè dogmaticas; collatas ac conciliatas inter se suruis pontificiis, ac indicis expurgatorii belgici et hispanici : ad concordiam inviolabilem totius doctrina Augustinianæ cum verà Christi ecclesià, cujus profitetur prœconia ac præfert hœc insignià :

Suit une vignette représentant les emblêmes papaux, etc.

Augustae Eburonum, apud Joannem van Milst, 1643-1645, 2 tomes in-f°, 2 édit.

— *Collatio totius Theologiæ inter majores nostros Fr. Alexandrum Alensem Patriarcham Theologorum, Doctorem irrefragabilem*, Sanctum Bonaventuram, Doctorem Seraphicum, Fr. Joannem Duns-Scotum, Doctorem Subtilem. Ad mentem S. Augustini sub Magisterio Christi interiore per gratiam, exteriore per Ecclesiam.

Suit la même vignette papale.

Per F. Mathiam Hauzeur, etc., Typis ejusdem Provinciæ. In conventu Leodiensi, et Namurcensi, ab anno 1646 ad 1652. 2 tomes.

Digitized by Google

Cet ouvrage porta d'abord le titre de:

— *Studium theologicum.*

Le 1er vol. doit avoir été imprimé au Couvent de Namur, il porte une approbation émanée de ce diocèse en 1641.

Les deux vol. parurent ensemble en 1652.

— *Guide pour les Religieuses*, composé en français, par le P. Hauzeur.

— *Rescriptum pro tuendo titulo Immaculatae conceptionis.*

— *Statera causæ* inter R. Petrum ab Alvâ pro Immaculata conceptione Deiparæ.

Namurci, apud Petrum Gerard, in-8°. 1664.

La Biographie Nationale, t. VIII, col. 787, contient une notice sur Mathias Hauzeur, par Emile van Arenbergh; et Servais Dirks s'en occupe également dans son *Histoire littéraire et bibliographique des Frères-Mineurs* de l'observance de Saint François en Belgique et dans les Pays-Bas.

Anvers, Van Os-De Wolff, in-8°. 1885.

P. 160, n° 1091, HOTTON, GODEFROID, théologien protestant, né à Stavelot, vers 1602, mort à Amsterdam, le 26 juin 1656.

— *De Christianâ inter Europoeos concordiâ*, sive tolerantiâ in charitate stabiliendâ tractatus.

Amsterdam, in-8°. 1640.

— *Ibid.*, 2e édit. 1647.

Traduit par Hélène Poirier sous le titre de :

— *De l'union et réconciliation des églises évangéliques de l'Europe*, ou des moyens d'établir entre elles une tolérance en charité.

Amsterdam. 1647.

— *La piété éprouvée* représentée en homélies familières sur les trois premiers chapitres de l'histoire de Job.

Amsterdam, in-4°. 1647.

Digitized by Google

D'après G. Rahlenbeck, Hotton a encore publié un vol. dont il cite le titre approximativement :

— *Réponse et apologie de Godefroid Hotton*, ministre à Limbourg, contre les fausses accusations, vanteries et injures de François Hauzeur, moine franciscain et lecteur jubilaire de l'église de Liège.

Leyde, in-8°. 1634.

P. 171, n° 1132, JALHAY, HENRI a obtenu les prix suivants aux Concours des Soirées populaires :

— *L'èfant abanné*, chanson, accessit. 1872.

— *Onne bonne ouve*, » mention. 1874.

— *Les nous ramon hovaient volti*, » mention. 1876.

— *Elle nute*, » mention.

P. 190, n° 1170, KAISTON, NICOLAS-JOSEPH, né à Limbourg, le 10 novembre 1712, y décédé, le 20 décembre 1837.

P. 205, n° 1221, LAMBINET donna, le 6 décembre 1891, une Conférence qui est relatée, p. 55 du Bulletin du Cercle des Conférences publiques et gratuites, sous le titre :

— *Notions générales d'astronomie.*

Il répéta cette conférence quelque temps après à la Maternité pour l'œuvre des Soirées populaires.

P. 242, n° 1289, LÉGIPONT, DOM.

— *Dissertationum logicarum conclusiones decisivæ.*
Cologne, in-f°. 1727.

— *Sapientiae stadium Benedictino philosophicum.*
Cologne. in-f°, 1728.

— *Assertiones theologicae de Actibus humanis*, Conscientiâ, Peccatis, Legibus, etc.
Mayence, in-4°. 1732.

Digitized by Google

— *Historia monasterii Disibodebergensis in Palatinatu*, cum facti jurisque deductione pro ejus revindicatione.
Cologne, in-f°. 1735.

— *Discursus parœneticus ad aequos bonarum artium aestimatores* pro bibliotheca publicâ et societate eruditorum Moguntiœ erigendâ.
Cologne, in-f°. 1737.

— *Regiae amoris valles inter colles.*
Mayence, in-f°. 1738.
(Epithalame à l'occasion du mariage du comte Frédéric de Dalberg.)

— *Bibliographiae Benedictinae Iconographia.*
Mayence, in-12. 1738.

— *Monasticon Moguntiacum*, sive succinta Monasteriorum in archiepiscopatu Moguntino Notitia.
Prague, in-8°. 1746.

— *Conspectus operum Thrithemianorum* simul edendorum.
Lintz, in-8°. 1746

— *Dissertationes philologico-bibliographicœ de Ordinandâ Bibliothecâ*, nec non de Manuscriptis librisque rarioribus et proestantioribus, ac etiam de Archivo in ordinem redigendo, veterumque diplomatum Criterio, deque rei Numarioe ac Musices studio.
Nuremberg, in-4°. 1747.

— *Introductio ad studium rei Numariae* pro illustri Iuventute.
Wurtsbourg, in-8°. 1747.

— *Sacrae Metropoleos coloniensis Antiquitas et Praerogativae* adversus illius gloriœ œmulos asserta.
Cologne. 1748.

— *Votum anonymi*, submissaque mediorum insinuatio pro seminario benedictino, una cum academiâ nobilium Heidelbergi erigendo.

Digitized by Google

Cologne, in-8°. 1748. Réimprimé par Ziegelbauer dans Histoire littéraire de l'Ordre de saint Benoît, t. I, p. 282, sous le titre :

— *De erigendo communi per Germaniam seminario benedictino*, ad excolendla instar Patrum Congregationis S. Mauri solidiora studia.

— *Itinerarium*, sive methodus opodemica peregrinationis nobilis et eruditæ benè instituendae proecepta modumque exhibens, in usum cum primis illustris juventutis, etc.

Trèves. in-8°. 1751.

— *Methodus studiorum.*

Ratisbonne, in-8°. 1752.

— *Systema erigendae societatis litterariae*, etc.

Kempten, in-8°. 1758.

— *Celebris ad Em. cardinalem Quirinum de summo uno*, toti ordinis Benedictini in quatuor partes distributa. Opus eruditorum votis diù expetitum, ad perfectam Historiae Benedictinae cognitionem summè necessarium et universim omnibus bonarum artium cultoribus non utile minùs, quam scitu, lectuque jucundum, à R. P. Magnoaldo Ziegelbauer ord. S. Ben. Presbytero, Theologo et Historiographo ichonographicè adumbratum, recensuit, auxit jurisque publici fecit R. P. Oliverius Legipontius.

Vienne, 4 vol. in-f°. 1754.

Légipont a pris une si grande part à l'ouvrage de Ziegelbauer que Goethals, et les autres biographes le rangent parmi les siens. Il est utile de connaitre les dissertations que notre auteur y a insérées :

— T. I, R. P. D. *Magnoaldi Ziegelbauer Elogium historicum*, ejus vitae synopsin et scriptorum elenchum exhibens.

— T. I, p. 502. Extrait du *Catalogue de la bibliothèque du lac.*

T. III, p. 204. *Venerabilis Adami Mayer abbatis S. Martini* colon S. O. B., anno 1499.

Digitized by Google

— T. III, *Vita et Apologia ven. Joannis Thrithemii*, Spanheimensis primum, deindè sancti Jacobi Herbipoli O. S. B. abbatis, una cum ejus operum simul edendorum ichonographia.

Gœthals, à qui nous avons emprunté cette liste d'ouvrages donne aussi la nomenclature de 48 manuscrits formant 56 vol. in-4° et in-f°.

Voir la *Biographie nationale* publiée par l'Académie royale des sciences, lettres et beaux-arts, et la Revue bénédictine de l'Abbaye de Maredsous, xv^e^ année, n° 7, 1898, dans laquelle Dom Ursmer Berlière a publié une étude sur Légipont.

P. 258, n° 1311, LELOUP, REMACLE.

Les gravures de Leloup, à la fin du XVIII^e^ siècle, ont été réunies en un album, sans texte, sous le titre :

— *Vues et perspectives de toutes les villes, églises, monastères, édifices publics, châteaux et maisons de campagne du pays de Liège, comté de Namur et comté de Looz*, avec les portraits de tous les hommes illustres de ce pays qui se sont distingués dans les arts et les sciences, dans la robe et dans l'épée. En 230 planches en taille-douce.

Dinant, Oger. 1770.

Les planches de portraits ne sont pas de Leloup.

Digitized by Google

FINI D'IMPRIMER

LE DEUXIÈME VOLUME

DE LA BIBLIOGRAPHIE VERVIÉTOISE

SUR LES PRESSES DE P. FÉGUENNE

LE 15 JANVIER 1903

Digitized by Google

Digitized by Google

SOCIÉTÉ VERVIÉTOISE
D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE

ARMAND WEBER

ESSAI
DE
BIBLIOGRAPHIE VERVIÉTOISE

TROISIÈME VOLUME

VERVIERS
IMPRIMERIE P. FÉGUENNE
1905

Digitized by Google

Digitized by Google

ESSAI DE BIBLIOGRAPHIE VERVIETOISE

Digitized by Google

Digitized by Google

Société Verviétoise d'Archéologie et d'Histoire

ESSAI

DE

BIBLIOGRAPHIE

VERVIÉTOISE

PAR

ARMAND WEBER

TROISIEME VOLUME

VERVIERS
IMPRIMERIE P. FÉGUENNE
—
1905

Digitized by Google

Digitized by Google

1407. MAASKAMP, E., voy. bibl. spad.

1408. MABILLE, ALFRED, directeur de l'Instruction publique et des Beaux-Arts de la ville de Bruxelles, né en cette ville le 2 mars 1851, a obtenu diverses distinctions aux concours littéraires des *Soirées populaires*, notamment le prix unique en 1878, avec :

— *Jean Gorju*, nouvelle.
Verviers, G. Nautet-Hans, 1878, in-8°, 23 p.

et le 2e prix en 1881, avec :

— *L'Impasse des Oliviers*, comédie en prose.

Alfred Mabille a collaboré au *Bulletin du Caveau verviétois*.

1409. MACPHERSON, JOHN, voy. bib. spad.

1410. MACQUART, voy. bibl. spad.

1411. MADIER DE MONTJAU, NOËL-FRANÇOIS-ALFRED, jurisconsulte et homme politique français, né à Nimes en 1814.

— *La Misanthropie et le Misanthrope.*
P. 235. Bull. conf. publ. et grat., 21 février 1864.

— *Le XVIIIe siècle et les lettres persanes.*
P. 209. Bull. conf. publ. et grat., 2 avril 1864.

1412. MADOU, voy. DE CLOET et PONSART.

Digitized by Google

1413. MAGAM, Joseph abbé, né à Deigné en 1861.

— *Jubilé de deux cents ans.*

Le miracle de Notre-Dame des Récollets à Verviers. Notice historique et religieuse.

Verviers, Crouquet, 1892, in-12, 138 p.

Le livre contient en photogravure la façade de l'église. La couverture présente une vue de l'église actuelle et une de la façade avec la tour actuellement construite.

1414. MAGISTER, voy. bibl. spad.

1415. MAGNIEN, voy. BALLEROY, J.-B.

1416. MAGNUS, voy. bibl. spad.

1417. MAGOLOTTO et CORSINI, voy. bibl. spad.

1418. MAHALIN, Paul, littérateur français, né à Epinal en 1828, mort à Paris en 1899.

— *Les jolies actrices de Paris.*

Paris, Tresse, 1884, in-12.

On peut y lire, à propos de l'actrice Blanche Jolly, des détails curieux sur notre concitoyen Henri Boland.

1419. MAHIEUX, A., professeur de français, d'allemand et d'histoire, collaborait au Journal de Verviers en 1836. Il écrivit un article intitulé :

— *M. Nisard, à Verviers,*

pour répondre à des Notes de Voyages parues dans la Revue de Paris, édition belge en 1836.

A. Mahieux habitait Rue Spintay, N° 283 bis C.

1420. MAHUTTE, Franz.

— *Contes microscopiques.*

Verviers, bib. Gilon, n° 172, in-12. S. d.

1421. MAIER, Gustave, voy. GILON, Ernest.

1422. MAIGRET, Curé à Verviers.

— *Instruction pastorale* en forme de petit catéchisme où l'on apprend ce qu'on doit savoir, croire et pratiquer pour mener une vie vraiment chrétienne.

Digitized by Google

Réimprimé par les soins de Monsieur Maigret, très-révérend et très-zélé pasteur de Verviers, pour l'usage de sa paroisse, le tout conformément au catéchisme du diocèse de Liège.

A Stembert, chez Q. F. Lejeune, 1767. Pet. in-8°, 81 p. L'approbation est datée de Liège, 27 octobre 1718.

On le trouve également avec la date 1768.

1423. MAILLART, Docteur, voy. bibl. spad.

1424. MAILLART, Ph.-J. et Sœur.

— *Carte du théâtre de la guerre aux Pays-Bas en 1790.* Dédiée et présentée à Son Excellence le baron de Bender, etc.

Par son très-humble et très-obéissant serviteur J. B. de Bouge, géog. et géomètre de la Province de Gueldres.

Ph. J. Maillart, sculpt. Bruxelles, 1791.

J. B. de Bouge delin et sculpt. 1790 et J^ne^ Maillart script.

Se vend à Bruxelles, chez l'auteur, rue de Loxum (en 4 feuilles). Sur cette carte sont représentées les cinquante affaires qui eurent lieu entre les autrichiens et les patriotes belges du 27 octobre 1789 au 29 novembre 1790.

— *Nouvelle carte du Département de l'Ourthe*, divisée en trois arrondissemens de sous-préfecture, arrondissemens de Justice de paix, dressée d'après des renseignemens exacts.

In-plano. An XII de la République française.

Echelle de 1 à 180.000. (h. 0.405 × l. 0.695).

Cette carte a été reproduite en 1814, en substituant les noms de provinces aux mots arrondissemens.

1425. MALAISE, Constantin-Henri-Gérard-Louis, professeur à l'institut agricole de l'Etat à Gembloux, né à Liege, le 11 novembre 1834.

— *Domaines de Gospinal et Coquenfange* à Sart-lez-Spa.

Digitized by Google

Rapport adressé à M. le Ministre de l'Intérieur.

Brux. A. Mertens et fils 1868, in-8°, 11 p.

Ext. du Bull. de l'Inst. agricole de l'Etat à Gembloux.

— *Carte géologique agricole ou agronomique de Belgique.*

Brux. A. Mertens 1868, in-8°, 16 p. ibid.

— *Carte agricole de la Belgique.*

Brux., 1873.

Ext. de l'ann. statist. de la Belgique (4e année).

— *Simples causeries sur la botanique.*

Verv. bib. Gilon, in-12-33 pl. 103 p. N° 93. s. d.

1426. MALAN, C., Pasteur à Genève.

— *La Croix de Pépinster ou point de salut sans bonnes œuvres.*

Liège, Desoer, 1848, in-24.

— *Les quatre curés* ou que faire avec la foi et du purgatoire et de la messe.

Liége, Desoer, 1849, in-18-23 p.

1427. MALÉCOT, Léon, ingénieur aux ponts et chaussées, commissaire du Gouvernement près des chemins de fer d'entre Sambre-et-Meuse, né à Enghien en 1817, décédé à Liege en 1866.

— *Rapport au Comité pour l'amélioration de la voie ferrée* dans la traversée de la ville de *Verviers.*

Liège, De Thier et F. Lovinfosse, 1866, in-4°.

1428. MALEMPRÉ, Jean-François, docteur en médecine, décédé le 12 juin 1794.

— *Cas singulier arrivé à Verviers*, au mois de septembre (sur une fille nommée Benis).

Journal de Médecine. Mars 1758, p. 127 à 132.

1429. MALEMPRÉ, Jean, ouvrier tisserand, membre de la Chambre des Représentants, né à Ensival le 14 septembre 1859.

— *La question des jeux.*

Digitized by Google

Discours prononcés par le citoyen Malempré, à la séance de la Chambre des Représentants du 5 décembre 1900.

Spa, imprimerie de la *Gazette de Spa*, 1901, in-12, 50 p., fr. 0.10, publié par la Fédération socialiste de l'arrondissement de Verviers.

Collaboration : *Le Mirabeau*, l'*Organe ouvrier*, *le Parti ouvrier*, *En Avant*, *La Voix du Peuple*, *le Tisserand*, *la Voix de l'Ouvrier* (Brux.), *le Peuple* (Brux.), *le Laboureur* (Huy), *la Gazette de Spa*, *la Revue ensivaloise*, etc.

1430. MALESHERBE, DENYS, voy. MALHERBE.

1431. MALHERBE, DENIS, ou Malesherbe, prévôt de l'abbaye de Stavelot, professeur de philosophie et de théologie, né au commencement du XVIII^e^ siècle, mort à Stavelot en 1777.

— *Secundus Sancti Remacli de monasterio Malmundariensi* triumphus... Stavelot (Liège), 1746, in-fol. 84 p.

— *Secundum auctarium additionale in Triumphum Sancti Remacli de imperiali coenobio Malmundariensi*, in completas dicti triumphi vindicias et adoequatam ejusdem apologiam, operâ, studio et cura B. Domini Dinoysii Malherbe religiosi capitularis Stabulensis.

Stabuleti (Liège), 1747, in-folio, 123 p.

1432. MALHERBE, RENIER, ingénieur, attaché au service spécial de la carte générale des mines.

— *De l'état des routes dans le pays de Liège*, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours.

Liège, L. de Thier, 1870, in-8°.

Ext. des *Mémoires de la Société libre d'émulation* à Liège, t. IV et contient une :

Carte des routes de l'ancien pays de Liège et leur état en 1830. Echelle de 1 à 300,000.

— *La Belgique minérale.*

Aperçus géologiques. Paris-Liège.

Digitized by Google

Extrait de la *Revue univ. des Mines, de la Métallurgie*, avec une carte limitative du terrain houiller de la Province de Liège. Echelle 1/126582.

1433. MALI, HENRI, consul de Belgique à New-Yorck, décédé en 1899.

— *Rapport adressé à M. le Ministre des affaires étrangères*, 1856.

1434. MALI, JULES-MARIE-ALFRED, fils de Mali Henri et Vansaagsveld Apolline, né à Verviers, le 22 Mars 1817, décédé à Verviers le 4 mai 1882, a collaboré en 1866 au *Bulletin de la Société Industrielle et Commerciale.*

1435. MALI, MARIE-LUCIE-HENRIETTE, née à Verviers, le 23 mai 1855, fille du précédent.

— *Sept essais d'Emerson*, traduits par I. Will, précédés d'une préface par Maurice Maeterlink.
Bruxelles, Lacomblez, 1892, in-12, 300 p.

— 2de édition, 1899.

— *Une Squaw*, par I. Will.
Bruxelles, Lacomblez, 1896, in-12, 63 p.

Collaboration : *l'Art moderne*, à Bruxelles. Articles sur « l'Esthétique du Contact-Humain » (1896-1897 . — *Guide musical*, à Bruxelles. — *La Réforme* : Sur la guerre de Cuba, 18 articles écrits de New-Yorck, Washington et d'un camp de recrues en Virginie. — Le *Siècle* de Paris, divers articles également envoyés d'Amérique. — *Revue de la Société nouvelle* : Booker Washington, les Prisonnières, la Joie, etc. — *Revue universelle de Larousse* : la Femme belge dans le numéro consacré à la Belgique — *Journal des Tribunaux* (feuilleton). — *Journal des Economistes*, etc., etc.

1436. MALLAR, CHARLES-LÉOPOLD, ancien bâtonnier de l'ordre des avocats, ancien Membre de la Chambre des Représentants, Echevin, né à Baelen, le 2 décembre 1837.

Digitized by Google

— *De la propriété des cours d'eau.*
Liège, Ve Verhoven-Debeur, 1864, in-4° sur 2 col. 38 p.
(Ext. de la Rev. de l'administ. et du droit administratif de la Belgique).

— *Sur la réforme électorale.*
Verv. Ch. Vinche, 1864, in-8°, 14 p.

« En réfutation, Louis Morichar publia :
— *Girouettes doctrinaires.*
M. Mallar et le suffrage universel.
Ixelles-Brux. Imprimerie générale, 1883, in-12 15 p. »

— *La suppression des barrières.*
Liège, 1864.
(Ext. de la Rev. contemporaine).

— *La famine du prétoire.* 1885.
(Ext. du Journal des Tribunaux.)

L. Mallar est auteur de plusieurs comédies inédites et d'un roman : *Pauline.*

Il donna en 1863 une conférence dont l'analyse se trouve page 29 du Bulletin du Cercle des Conférences publiques et gratuites :

— *Breydel et de Coninck.* — *Luttes contre la France.* — *Bataille des éperons d'or.* — *Henri de Dinant.* — *Affranchissement des petits.* — *Paix d'Angleur.*

A la manifestation organisée le 3 août 1902, à l'occasion de la retraite de E. Harroy, ex-directeur de l'Ecole normale, L. Mallar prononça un discours monologue, publié dans — *Manifestation en l'honneur de M. E. Harroy*, 3 août 1902, in-8°, 86 pages.

1437. MALLARMÉ, Stéphane, poète français, né à Paris en 1842, mort à Valvins en 1898.

— *Album de vers et de prose.*
Verv. E. Gilon, 1887, in-12.

1438. MALLET, Docteur, résidant à Spa, voy. Bibl. spad.

Digitized by Google

1439. MALLET, ALLAIN-MANESSON, ingénieur, né à Paris en 1630, mort en 1706.

— *Les travaux de Mars* ou la fortification nouvelle tant régulière, qu'irrégulière, par Allain-Manesson Mallet.

Paris, Jean Henault et Claude Barbin, 1671, 3 v., in-8°.

Contient une vue de Limbourg prise de l'est, gravée par Sébastien Leclercq. Copie très réduite de Braun. 1574. — (L. 0.092 × h. 0.048).

Il y eut plusieurs éditions de cet ouvrage, la 3e porte le titre:

—*Les travaux de Mars*, ou l'art de la guerre, par Allain Manesson Mallet.

Amsterdam, Jan et Gillis Janson, à Waesbergue, 1684, in-8°, 3 vol.

— *Ibid.* La Haye, 1696, 5e édition.

Il fut traduit en flamand :

— De werken van Mars of de konst des oorlogs.

La Haye, 1686.

Cette vue de Limbourg se trouve également dans

— *Les tablettes guerrières* ou cartes choisies pour la commodité des officiers et des voyageurs.

Amsterdam, Jeanne de la Feuille, 1729, in-4° et dans :

— *Kleyne en beknopte atlas of toonel.*

Amsterdam, J. Ratelband, 1735, in-4°, 214 pl.

1440. MALLET, GEORGES-LOUIS-AUGUSTE, professeur à l'Athénée de Huy, puis à l'Athénée de Liège; né à Lille, le 10 juin 1856, mort à Liège, en août 1904.

— *Les terres.*

Verviers, bibl. Gilon, n° 67, in-12, 2e édition.

Collab. Revue de l'inst. publ. en Belgique, 1879-1880, Revue de Belg. 1880. Office de publicité, 1880, l'Education populaire de Charleroi, 1878-1879-1880, etc.

1441. MALON BENOIT, membre de la Commune de Paris, né près de Saint-Etienne (Loire), en 1841, séjourna à Verviers où il collabora au journal le *Mirabeau*, et y fit éditer :

Digitized by Google

— *Spartacus*, ou la Guerre des Esclaves, roman historique par B. Malon.

Verviers, Emile Piette et C^e^, 1876, in-12, 320 p., 3 f. table et errata.

Cet ouvrage fut écrit à Come en mai 1873.

1442. MALTE, MARTIN, examinateur juré des arpenteurs.

— *Recueil des mesures usitées dans le pays de Liège* par les arpenteurs juiez tant d'ancienneté comme encore présentement (Anonyme).

Liege, Urbain Ancion, 1720 et se vend chez Martin Malte, petit in-8°, 80 p.

P. 46, indique les : Mesures de *Vervier, avec ses dépendances.*

1443. MALVOZ, E., voy. VAN PÉE PAUL et CRYNS JOSEPH.

1444. MANCHE, graveur d'une vue du *Château de Franchimont* et du *Vaux-Hall de Spa*, dans la *Belgique pittoresque* 1836.

— Vue lithographique au crayon de l'*Eglise Saint-Remacle*, consacrée le 8 octobre 1838, par Mgr. van Bommel, évêque de Liège (19×14).

1445. MANNSBACH, JAMES, professeur de langues étrangères à l'école industrielle et littéraire; directeur du pensionnat attaché à cet établissement, né à Hesse-Cassel, décédé le 17 mai 1844 à Verviers.

Mannsbach s'établit à Verviers en 1816, il assista à la bataille de Waterloo et recevait une pension du gouvernement anglais en qualité d'officier en demi solde. Il fonda un pensionnat Rue Neuve, à Hodimont, le 3 mai 1819. En 1827, le Collège des bourgmestre et échevins l'autorisa à établir une école dans cette ville. En 1823, il annonça la mise en vente d'un abrégé de la Bible d'après Jouy, qu'il fit ensuite imprimer.

Digitized by Google

Il annexa en 1842 un pensionnat à son établissement.

— *Abrégé de l'Histoire du vieux testament* par E. Jouy. Verv. Eugène Coumont, 1832, in 16-XLVIII p.

— *Abrégé de l'Histoire du nouveau testament* par E. Jouy à l'usage du pensionnat de I. Mannsbach, à Verviers. Verviers, Eugène Coumont, 1832, in 16-XLVIII p.

Voy. JOUY.

1446. MAQUINAY, THOMAS, de Theux.

Son mémoire en réponse à la question suivante, fut jugé digne du prix par la faculté des sciences, 1829-30, mais, à cause des évènements politiques, la distribution des prix n'eut pas lieu et Maquinay mourut sans recevoir la médaille. Son mémoire ne fut pas imprimé. En voici le titre :

— *Describendae sunt calcarii lapidis magnesi feri mineralogicae proprietates et ejusdem*, prò saxorum vicinorum situ, positiones, variis informationibus, cum priseis, tum recentissimis.

1447. MARBAISE, M., médecin et bourgmestre à Herve, né à Herve le 27 septembre 1731, y décédé le 1er avril 1810.

— *Coup d'œil sur le traité de M. Hakin*, docteur à Clermont, au duché de Limbourg, touchant l'hémoptysie ou crachement de sang, par M. M. M. au même duché, 1779. S. l. in-8°, 92 p.

— *Lettre à un ami* pour justifier le coup d'œil, 1780. S. l. in-8°, 58 p.

Ce dernier opuscule était une réplique au livre de Hakin :

— *Observations sur le coup d'œil* du médecin de Herve.

Voy. HAKIN.

1448. MARCETTE, HENRI, peintre et aquarelliste à Spa, décédé le 21 novembre 1890.

— *Vue de l'entrée de la Grotte de Remouchamps*, grav. sur bois, contenue dans

— *La Grotte de Remouchamps*, 1851 et *les Bords de l'Amblève, promenades par un peintre flamand*, 1853.

Digitized by Google

— *Vues de Spa*, dessinées d'après nature par Henri Marcette, peintre paysagiste, gravées par E. Vermorcken.
Spa, Bruch-Maréchal, 1854.
Petit album oblong (0.087×0,061), 12 vues.

— *Deux vues de Spa* publiées dans l'Illustrated london news, 1856.

— *Vue générale de Spa.*
Chromolithog., Simonon et Toowey, 1860.

— Deux vues : *Barisart* et *nouveau kiosque*, 1864.

— *Les chênes dits : les douze apôtres.*
Société des aquafortistes, 1870.

— *Chaumière d'Annette et Lubin*, 1871.

— *Vue chromo-lithog. de la vieille Eglise de Spa.* S. d.

1449. MARCHAL.

— *Coup d'œil sur le nouveau compte général*, fabriqué par Hutten.
Messieurs les arbitres... etc.
In-4° s. l. n. d., 30 p. (vers 1818).

Cette brochure tend à démontrer l'irrégularité des livres et bilans présentés par Hutten d'Andrimont, à la liquidation d'une Société Marchal, Godhair et Hodson à Dison. Y sont cités les noms de Dejoye, Benselin, Kuhnen, etc.

1450. MARCHAL, E., conservateur du jardin botanique à Bruxelles, voy. COGNIAUX.

1451. MARCQUIS, GUILLAUME, voy. bibl. spad,

1452. MARCY, P. A., curé à Stembert pendant 42 ans, mort le 1er avril 1800.

— *Pratique de l'adoration perpétuelle.*
Stembert, Q. F. Lejeune, 1790, in-12, 8 p.

2e édition, J.-B. Depouille, 1791.

Digitized by Google

— *Extrait du Cathéchisme de Liege*, pour l'usage des enfans.

Stembert, J.-B. Depouille, s. d., in-12, 39 p.

On le trouve également avec la date 1787, imprimé chez Q.-F. Lejeune, in-8°, 37 p.

1453. MARÉCHAL, voy. bibl. spad.

1454. MARÉCHAL, ALEXANDRE, imprimeur à Spa, établit une succursale à Dison.

« Cet essai ne fut pas heureux, dit Ulysse Capitaine. En quelques mois il publia une dizaine d'affiches et de circulaires. Aussi ne prolongea-t-il pas son séjour en cette commune au delà de 1843 ». Il en résulta que Dison resta sans imprimeur depuis 1844 jusqu'à 1851, époque où Debois vint s'y établir.

1455. MARÉCHAL, MAURICE-MARIE-JOSEPH, professeur à l'école moyenne à Spa, né à Polleur le 20 mai 1865.

— *La Caisse de retraite.* Discours prononcé à la distribution des prix de l'école de Jehanster-Polleur le 3 septembre 1899, par l'instituteur M. Maréchal.

Verviers, J. Lardinois, 1899, in-12, 13 p.

— *Récits et entretiens familiers sur l'histoire de Belgique* à l'usage du degré moyen des écoles primaires et des sections préparatoires des écoles moyennes par Maurice Maréchal, professeur à l'école moyenne de Spa.

Ouvrage rédigé conformément au programme du 1er mai 1897, illustré de 110 cartes et gravures dessinées par l'auteur et suivi de la Brabançonne (paroles et musique).

Namur, Picard-Balon, s. d., in-12, 64 p.

— *La période communale en Belgique.*

Bruxelles, J. Lebègue et Cie, 1902, in-8°, 147 p.

Cet auteur a composé, dans sa jeunesse, beaucoup de chansons wallonnes pour le Carnaval de Polleur.

Digitized by Google

1456. MARÉE, VALENTIN, récollet et vicaire, successivement attaché aux couvents de Bolland, de Liege et de Verviers. Au collège St-Bonaventure de notre ville, il occupait les fonctions de directeur des novices.

D'après Becdelièvre, les dates de sa naissance et de son décès sont restées inconnues; Paul Bergmans, dans la Biographie nationale, le fait mourir à Verviers en 1660.

— *Traicté des conformités du disciple avec son maistre*, c'est-à-dire de St-François avec Jésus-Christ, en tous les mystères de sa naissance, vie, passion, mort, ect.

Le tout recueilly, aïancé et divisé en deux parties par un frère mineur Récollet.

Imp. à Liège l'an 1656-1658-1660, un vol. in-4°.

1 grav. titre attribuée à Natalis.

Sans nom d'éditeur, mais il est à présumer que ce volume est sorti de l'imprimerie attachée au couvent des Récollets à Liège.

A la fin de l'épître dédicatoire, datée du 12 septembre 1656, adressée à Mme Anne de Barbieux, veuve de Guillaume de Caldenbourg, le p. Marée fait suivre son nom du titre de vicaire au couvent de Bolland. Ce sont ces mêmes Récollets de Bolland qui fondèrent à Verviers une succursale dont l'église et la Cour Fischer représentent l'ancien emplacement.

Le 2e volume est intitulé :

— *Partie seconde du traicté des conformités du disciple avec son maistre*, c'est-à-dire, du Séraphique père St-François avec nostre Seigneur Jésus-Christ, contenant en soy tous les mystères de leur passion, mort, résurrection, etc. Le tout recueilli et ajusté par F. Valentin Marée, etc.

Liege, 1658, 12 flets, 576 p., in-4°.

Un portrait de St-François en taille douce.

Le 3e volume est intitulé :

— *Partie troisième des conformités du disciple avec son maistre*, c'est-à-dire, du séraphique père St-François

Digitized by Google

avec N. S. J. C. contenant en soy tous les mystères de leurs calvaires, crucifiemens et dernières paroles. Le tout recueilli et ajusté par le P. Valentin Marée.

Liège, Henry Tournay, 1660, in-4°.

4 flets, 404 p.. 22 flets tables.

Ce 3e volume porte la dédicace suivante :

Aux honnorez Seigneurs du Magistrat de la bonne ville de Vervier.

Le sr Arnould du Cheiff, mayeur.

Les sieurs Remacle Hauzeur et Thenus Bertrand, bourguemaistres en estat.

Les sieurs Eschevins, Léonard Bonaventure, Gérard Peyll, Mathieu Mangam, Michael de Presseu, Henry Boesmans, Henry Mottet, Laurent Remacle.

Les sieurs commissaires Henry de Grace, Bertrand Louys, Jean Michel Hanlet, Jean Le Pas, Henry Heusse, Nicolas Collin, Martin Le Moisne, Jean Remacle de Stembert, Pacquay Le Moisne, Denys Drolenvaux, Jean Ruthdans, Hubert de Loye.

La 4e partie qui termine le 3e vol. contient, sans titre, 4 flets table et avant-propos, 130 p. 1. p. errata.

Dans l'exemplaire de ce livre rare provenant de la bibliothèque de Fossoul, mambour de la cité, qui nous a été confié, et d'où nous extrayons ces indications, se trouve un feuillet volant encarté, sur lequel est imprimé une poésie en latin avec traduction française au-dessus. Il s'agit de la conformité des stigmates de St-François avec ceux de J. C.

Voici cette pièce :

Quoy donc, du Dieu vivant seray-je Port'enseigne?
Porteray-je en ma chair l'escut de ses enseignes?
Grand Dieu qu'es-tu ? que suis-je moy pauvret !

Ta mort est mesconnue, banny est ton amour
Reproduiray-je moy tant de merveilles un jour ?
Grand Dieu qu'es-tu ? que suis-je moy pauvret !

Tes voyes sont destruites, et ta maison decline;
Iray-je moy simplot reparer ces ruines ?
Grand Dieu qu'es-tu ? que suis-je moy pauvret !

Digitized by Google

Seigneur je suis à toy; mon corps à ton empir :
Et mains, et pieds, et flanc ; fais de moy ton plaisir :
Soyons a deux attachez en un bois.

1457. MARIN, J., voy. bibliog. spad.

1458. MARIO ARIS, voy. EDMOND DE MAREUIL.

1459. MARMONTEL, voy. bibliog. spad.

1460. MARRET, docteur en médecine et secrétaire perpétuel de l'Académie de Dijon, écrivit une lettre au Dr Godart de Verviers, au sujet de la *Dissertation sur les Antispasmodiques*. Elle parut en 1765 dans le journal de médecine.

1461. MARS, voy. BONVOISIN.

1462. MARTEL, CHARLES, voy. RODEMBOURG.

1463. MARTÈNE, EDMOND, bénédictin, né à Saint Jean de Losne (Cote d'Or) en 1654, mort à Paris en 1739.

— *Imperialis Stabulensis Monasterii Jura propugnata adversus iniquas disceptationes Ignatii Roderici Vindice Domno Edmundo Martène.*

Coloniae Agrippinae 1730, in-fol.

Il est dit dans les documents intitulés :

— *De possessionibus Stabulensis monastery sub sancto Poppone abbate* (1130).

« Ecclesia de Verviers solvebat ad manum abbatio y libras. »

Avec Ursin Durand :

— *Veterum scriptorum et monumentorum historicorum, ecclesiasticorum, dogmaticorum, moraluim amplissima collectio.*

Parisiis, 1724-1733, 9 vol., in-folio.

Le 2d volume contient sous le titre :

— *Vetera monumenta Stabulensis monasterii,*

Digitized by Google

106 diplômes concernant la principauté de Stavelot.

441 lettres adressées à Wibald ou écrites par lui, de même qu'un appendice avec 11 autres diplômes de Wibald.

— Voyage littéraire de deux religieux bénédictins de la Congrégation de Saint-Maur. 2 vol.

S'occupe de Stavelot.

1464. MARTHA Dr et BODY MICHEL, voy. bibl. spad.

1465. MARTIN, CÉLESTIN-ANDRÉ-JOSEPH, ingénieur-mécacien, né à Bilstain, décédé à Verviers, le 19 février 1875, à l'âge de 49 ans, fils de François Martin et de Marie-Catherine Meunier.

— *Exposition internationale de Vienne 1873.* Notices sur les différentes machines de filature exposées par Célestin Martin, constructeur à Verviers et sur ses récentes inventions, consistant principalement en un métier fixe à filer la laine, etc., etc.

Verviers, E. Gilon, 1873, in-12, 40 p.

Il a été fait, sur feuille in-plano, 4 col. un tiré à part de l'art. nécrolog. publ. dans le journal *Le Progrès*, contenant les discours de Ch. Mullendorff, Jean Tasté, Listrait, M. Nissen, A. Bonjean et Hardenne.

Imp. J.-P. Massin.

1466. MARTIN de REMOUCHAMPS, abbé de Stavelot, né en 1522 à Remouchamps, décédé à Florennes, le 27 Décembre 1600.

Il a laissé divers écrits, aujourd'hui perdus :

— *Epistolæ ad diversos.*

— *Antecessorum suorum luculenta historia.*

— *Aevi sui chronica.*

1467. MARTIN, E.

L'atomisme opposé au *dynamisme* dans la solution des grandes questions de chimie et de physique par E. Martin, auteur verviétois.

Digitized by Google

Paris, 1862, in-8°, 228 p.

(Titre mentionné dans un catalogue de la librairie H. Manceaux.)

1468. MARTINET, J.-P., avocat.

— *Solution à l'exposé*, distribué en août 1787, par M. l'avocat Piret. S. l. 1787, in-8°, 20 p. (Theux).

1469. MARTINY, Jules, né à Liège, le 16 avril 1850.

— *Histoire du théâtre de Liège* depuis son origine jusqu'à nos jours.

Orné d'un frontispice et de six planches.

Liège, Vaillant-Carmanne, 1887, in-8°, 596 p.

Ce livre nous intéresse tant par les noms d'artistes verviétois qu'il contient que par les noms d'artistes ayant figuré dans la troupe de notre théâtre et l'énoncé des concerts donnés par nos Sociétés musicales, etc.

Ce mélomane a aussi publié :

— *Grétry*. Quelques souvenirs liégeois.

Liège, imp. de *La Meuse*, 1892, in-12, 36 p.

— *Une gerbe d'opéras*.

Liège, 1895, in-12, 16 p.

1470. MASOIN, Fritz, docteur en philosophie et lettres, professeur à l'Athénée royal de Verviers, né à Virton, le 4 septembre 1873.

— *A la mémoire de Paul Burger*, décédé à Tournai, le 13 novembre 1895 (Anonyme).

Tournai, Decallonne-Liagre, 47 p. S. d.

— *La Guerre au Transvaal*.

Verviers, Lambotte, 1901, in-8°, 23 p. S. d.

— *Histoire de la littérature française en Belgique* de 1815 à 1830. Couronnée par l'Académie royale.

Bruxelles, Lebègue, 1902, in-8°, 326 p.

Digitized by Google

Extr. des mém. couronnés et autres mém. publ. par l'Acad. royale de Belg., t. LXII.

Collaboration : *Etudiant universitaire* de Louvain, Bulletin du *Caveau verviétois*, *Nouvelliste*, *Farfadet*, *Musée belge*, *Rappel* de Charleroi, Bulletin du *Cercle littéraire* : Association des anciens élèves du Collège Saint-François-Xavier, à Verviers.

Fritz Masoin a envoyé une poésie au couple princier de Belgique, à l'occasion de sa visite à Verviers, le 12 juin 1904. Poésie reproduite dans le *Nouvelliste*.

1471. MASQUELIN, H., voy. SWAEN, AUGUSTE.

1472. MASSART, CHARLES, collabora en sa qualité d'élève du Collège St-François-Xavier, à la brochure :

— *Les Croix de Verviers*, par le père Hahn, en en rédigeant le troisième récit.

1473. MASSAU, ALFRED, violoncelliste, professeur à l'école de musique, officier d'Académie, décoré de l'ordre de Léopold, né à Verviers en 1847, neveu du suivant.

— *Cours préparatoire de violoncelle.*
Bruxelles, Schott frères.

— *Cours préparatoire de violoncelle*, couronné aux expositions de Bologne, 1888 et Paris, 1889.

Méthode adoptée et mise en usage dans les principaux Conservatoires de l'Europe.

Appréciation des directeurs et professeurs des principaux Conservatoires et des virtuoses.

Verviers, Ch. Vinche, 1893, in-8°, 29 p.

— *Andante con variazione*,
pour violoncelle seul,
dédiée à Jean Gérardy.
Bruxelles, Schott frères, 1900, in-4°, 5 p.

— *Ibid. pour piano*,
dédié à Jean Massau.
Bruxelles, Schott frères, 1900, 6 p.

Digitized by Google

— *Adagio*, pour violoncelle seul.
Dédié à M. Gevaert, directeur du Conserv. de Bruxelles.
Bruxelles, Katto. S. d., in-4°.

— *Menuet et Pastorale*, pour orchestre à cordes,
dédié à M. Th. Radoux, directeur du Conservatoire de Liège.
Liège, Muraille. S. d., in 4°.

— *Ibid.* transcription pour quatre violoncelles et contrebasse, dédié à M. de Mirecki, professeur au Conservatoire de Madrid.

— *Ibid.* transcrit pour violoncelle seul, dédié à Pablo Casals, violoncelliste.

ŒUVRES MANUSCRITES

— *Angelus*, poésie de Paul Philippe, romance pour chant et piano.

— *La Cloche*, poésie de Turquety, pour chant, violon, violoncelle et piano.

— *Adieu Patrie*, poésie de V. Hugo, pour chant et piano.

— *Mathilde*, poésie de E. Girardet, pour chant et piano, dédiée à Mme Hauzeur-de Simony.

— *Adagio* pour piano seul.

— *Petite romance sans paroles*, pour violoncelle et piano.

— *Sérénade enfantine* pour violon, violoncelle, piano et instruments d'enfants.

— *Aria*, pour orchestre à cordes, dédié à L. Kefer.

— *Sérénade* pour violoncelle-solo et orchestre à cordes.

— *Ibid.* pour piano et violoncelle.

— *Si j'étais papillon*, poésie de Joséphine Turtès, pour soprano et piano.

— *Si tu veux*, poésie de André van Hasselt, pour soprano et piano, dédiée à Albert Dupuis.

Digitized by Google

— *Menuet*, *Pastorale et Aria* ont été exécutés au Cercle Musical d'Amateurs à Verviers, aux Casinos de Spa, de Monte Carlo et d'Aix-les-Bains, sous la direction de Léon Jehin.

— *Andante con Variazione* et *Adagio* pour violoncelle seul ont été exécutés à Vienne (Autriche) par le violoncelliste Soldat.

— La musique de *Si tu veux*, composée d'abord sur des paroles de Gustave Nadaud, fut adaptée ensuite à celles de Van Hasselt.

1474. MASSAU, JEAN-LAURENT, géomètre, puis huissier, né à Verviers, le 28 novembre 1782, décédé à Saint-Josse-ten-Noode, le 14 septembre 1847.

Cet érudit bibliophile a beaucoup écrit sous le voile de l'anonymat. Il a donné de nombreux articles aux biographies de Bec-de-Lièvre, de Delvenne et à celle de Lejeune, restée inachevée après la première livraison; il a également aidé Quérard qui lui exprime sa reconnaissance dans la ***France littéraire***, 5 vol., in-8°, 1797-1806.

Il collabora entre autres à l'***Hermite en Belgique*** ou ***Plutarque des P. B.*** et à une ***Biographie éburonne*** à laquelle travaillait de Villenfagne.

Mais l'ouvrage où Massau accorda sa collaboration la plus active fut la ***Biographie universelle*** (Michaud) ancienne et moderne ou Histoire, par ordre alphabétique de la vie publique et privée de tous les hommes qui se sont fait remarquer par leurs écrits, leurs actions, leurs talents, leurs vertus ou leurs crimes.

Paris, 1810-1828, 52 vol., in-8°, plus un supplément de 32 volumes.

L'auteur lui exprime toute sa reconnaissance.

Une 2e édition fut commencée en 1854 chez C. Desplaces.

Massau avait entrepris de doter sa ville natale d'une bibliothèque publique et il était parvenu à déterminer son ami Joseph Simonis, à exécuter ce projet par le don de sa riche collection de livres, à laquelle Massau promettait d'ajouter un nombre de bons ouvrages et qu'il aurait dirigée

Digitized by Google

gratuitement en qualité de bibliothécaire. Des influences contraires firent changer ses intentions généreuses; J. Simonis donna ses livres au Collège de Verviers où ils ont été gaspillés, au grand regret de son savant ami qui prévoyait le sort qui les attendait.

Manuscrits dûs à ce bibliophile :

— *Plusieurs traités sur les mathématiques et la géométrie.*

— *Additions à l'essai de curiosités bibliographiques de G. Peignot*, par J.-L. Massau fils. 2 cahiers.

— *Additions et corrections au Répertoire bibliographique universel de G. Peignot.* Un cahier.

— Divers registres contenant des *notes bibliographiques*, des *biographies*, etc.

— *Copie de sa correspondance avec des écrivains* : Plusieurs registres de lettres adressées à Peignot, Voisin, Quérard, etc.

Après la mort de Massau, atteint de cécité, en 1844 et retiré à Bruxelles, près de ses enfants, sa bibliothèque, qui contenait un choix magnifique de livres curieux et rares, tous garnis d'exlibris gravés chez les frères Hahn, fut vendue à l'encan et le catalogue en fut publié sous ce titre :

— *Catalogue d'une très belle et nombreuse collection de livres* de théologie, de jurisprudence, de sciences et arts, de littérature, de géographie, d'histoire, de bibliographie, de biographie, etc., composant la bibliothèque de feu M. Massau, bibliophile et bibliographe distingué, dont la vente publique aura lieu le lundi 13 mars et jours suivants, à 11 heures du matin, à la librairie scientifique et littéraire, ancienne et moderne, rue des Carrières (Cantersteen) n° 30, à Bruxelles, par le ministère de l'huissier Dierickx et sous la direction de M. Tack, gérant de la librairie susdite.

Bruxelles, Ed. Devroye et C^ie^, février 1848, in-8°, 159 p.

Digitized by Google

Ce catalogue, rédigé par M. Roger-Classen, ami intime du défunt et savant bibliophile lui-même, est précédé d'une notice biographique, extraite du Bulletin du bibliophile belge, 1847, t. 4, p. 322.

Quelques exemplaires ont été tirés sur papier rose.

Egalement par les soins de M. Charles Roger, parut une brochure :

— *Notice sur Jean-Laurent Massau de Verviers.*
Verviers, Ph. Berger, 1847, in-12, 10 p.
(Ext. du journal l'*Union Constitutionnelle.*)

Ensuite la *Biographie nationale*, publiée par l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts, t. XIII, p. 937, 1894, contient un article sur *J.-L. Massau*, signé par *J.-S. Renier.*

Enfin, A. WEBER a écrit une brochure ainsi intitulée :

— *Annales verviétoises*, J.-L. MASSAU.
Verviers, Nautet-Hans, 1894, in-12, 21 p.
(Ext. du quotidien *Le Jour.*)

1475. MASSET, GEORGES, journaliste, directeur de l'*Express*, à Liege, né en cette ville, le 31 Mars 1859, a obtenu en 1878 des prix aux concours littéraires des Soirées populaires :

— *Un père*, nouvelle en vers.

— *Le bon vieux temps*, chanson.

1476. MASSIN, JULES.

— *Les chants du repos*, poésies.
Verviers, Massin, 1888, in-8°, 112 p.

— *Rayons et pleurs.*
Verviers, Massin, 1887, in-8°, 36 p. (tiré à 50 ex.).

— *Pages détachées.*
Verviers, Massin, 1889, in-8°, 10 p. (tiré à 10 ex.).

Digitized by Google

— *Printanière*, poésie d'une romance mise en musique par Théodore Crouquet.

Verviers, L -J. Crouquet et fils, 1896, in-4°, 3 p.

— Poésie dans : *A la mémoire de Jeanne Massin*, 1893, in-12.

Collab. Annuaires du *Caveau verviétois*.

1477. MASSON, Armand - Dieudonné - Antoine, poète wallon, ancien trésorier de l'Union des Auteurs wallons, président pendant deux ans lors de la fondation de l'*Elan wallon*, trésorier du *Cercle esthétique*, etc., etc., né à Ensival, le 1er avril 1875.

— *Les c'tapants*, chanson wallonne, in-4°.

— *One pauve baucelle*, sonnet wallon, in-8°.

— *Duzo l'èle du l'amour*, histoire en vers, 6 feuillets, in-8°, 1899.

— *Rondais*, 2 feuillets, in-8°.

— *Pône du hanteuse*, comèdeye enn onn ake, crèèe par l'*Elan wallon*, 1899 (inédite).

— *Qué n'cumeleye*, ibid., crèèe par la *Jeunesse musicale*, 1900 (inédit).

Collaboration : L'*Art dramatique, lu Clabo, lu ptit Ligeois, lu tro d'Sottais, lu Fré Cougnou, le Farfadet*, etc.

Pseudonyme : Armand Tocourt.

1478. MASSON, Charles, a composé en collaboration de François Legrand un opéra :

— *Saint-Phar ou le poète portier*, mis en musique par *Raymond Dodémont*, resté inédit et représenté sur la scène du théâtre de Verviers le 9 janvier 1830.

1479. MASSON, Charles, avocat à la Cour d'appel de Liege, conseiller provincial, né à Liege, le 29 Janvier 1851.

Digitized by Google

— *Jeanne l'ouvrière*, récit d'atelier.

Pièce couronnée au concours de poésie des Soirées populaires de Verviers. Prix unique.

Liège, Vaillant-Carmanne, 1872, in-8°, 12 p.

— *La Malédiction des Champs*, concours de poésie des Soirées populaires de Verviers.

Liège, Thiriard, 1874, in-12, 12 p.

1480. MASSON, EMILE, né à Hodimont le 8 février 1862, ingénieur (honoraire des mines et des arts et manufactures, ancien directeur du matériel des charbonnages de Marihaye), professeur de mécanique et d'architecture industrielle à l'école supérieure des Textiles de Verviers, fils du suivant.

Dans la **Revue Universelle des Mines**, Liege.

— *Le telphérage Jenkin*, t. XX, 1886, p. 218 (Reproduit par *Revue internationale de l'électricité* et de ses applications, du 5 février 1887, n° 27 et l' *Echo des mines et de la métallurgie*).

— *Lampes électriques de sûreté*, 3e série, t. IV. 1888, p. 195.

— *Stations centrales d'éclairage électrique*, 3e série, t. IV, 1888, p. 198.

— *Electricité appliquée aux mines*, 3e série, t. IV, 1888, p. 94.

— *Le Moteur électrique dans les mines*, t. III, 1888, p. 286.

— Note sur la *Perforatrice et les Coins Elliot*, t. I. 1888, p. 33.

— *Haveuse électrique*, T. VI, 1889, p. 211.

— *Air comprimé* pour transmission à grande distance, t. VI. 1889, p. 318.

Digitized by Google

— *Haveuse électrique Sperry*, t. VII, 1889, p. 103.

— *Distribution* de chaleur, lumière et force par électricité, t. IX, 1890.

— *Sur la distribution générale de force motrice* par l'électricité dans les travaux de mines, t. XI, 1890, p. 298.

— Note sur les *lampes électriques portatives* pour mines, t. XVI, 1891, p. 139.

— *Exposition d'électricité de Francfort 1891*, mines et métallurgie, t. XVII, 1892, p. 121.

— *Des appareils de mines mus par l'électricité*, d'après L. et C. Atkinson, t. XVII, 1892, p. 206 et t. XVIII, 1892, p. 53 et 205.

— *Cables électriques de sûreté pour mines grisouteuses*, t. XXIII, 1893, p. 273.

— *Pont roulant, perforatrices électriques*, t. XXIV, 1893, p. 257.

— Application de *moteurs électriques* à Berlin, chutes du Niagara, t. XXVI, 1894, p. 113.

— *Transmission électrique*, pour construction d'un pont, t. XXVII, 1894, p. 116.

— *L'électricité dans l'art des mines en Allemagne*, t. XXXII, 1895, p. 74.

— *Distribution par moteurs à gaz et électromoteurs*, t. XXXII, 1895, p. 86.

— *Emploi de l'électricité pour le battage des pilotis*, ibid, p. 107.

— *Installations électriques des usines de Crewe*, t. XXX, 1895, p. 234.

— *Electromoteurs dans les fabriques et maisons de commerce*, t. XXX, 1895, p. 234.

Digitized by Google

— *Applications de l'électricité à l'exploitation des mines en Angleterre.*

— Notes de voyage (*Bulletin de l'Association des ingénieurs électriciens sortis de l'institut Electrotechnique Montefiore*, 3e série, t. III, 1892, 28 p.

Chauffage électrique de la station des chutes du Niagara. 1897.

Consommation de charbon sur les tramways électriques. 1897.

— *Les moteurs à vapeur à l'exposition de Bruxelles 1897*. 1898 :

— Le nouveau moteur thermique Diesel :

— Critique du cycle de ce moteur.

— Electro-chimie et électro-métallurgie.

— Conduite de Coolgardie.

— Transmission électrique de puissance motrice à Genève.

— Electricité dans le district Rhénan-Westphalien, transmission électrique dans les mines de Saarbrück. — Mines autrichiennes. 1898.

— Emploi de la vapeur surchauffée, t. XLII, 1898.

— Emploi de la vapeur surchauffée, t. XLIII, 1898.

— Essais sur l'*inflammation du grisou et de la poussière de charbon par l'électricité*, t. XLIII, 1898.

— Commande par l'électricité des *pompes de Bucharest*, t. XLIV, 1899.

— Développement des *tramways électriques* en Allemagne, t. XLIX, 1900.

— *Stations d'électricité en Allemagne*. Chutes d'eau, 50,000 et 100,000 chevaux. Machines à vapeur en Allemagne, t. XLIX, 1900.

— *Moteurs à gaz et électro-moteurs* à Cologne, t. L, 1900.

Digitized by Google

— *Chauffage et ventilation* à l'Exposition de Paris, t. LII, 1900.

— *Résistance de l'air* du mouvement des volants, t. LVII, 1902.

— *Exposition de Paris. Les chaudières et accessoires.* t. LXIX, 1902.

— **Annales des mines** de Belgique :

— Le *moteur Diesel*, t. V, 1900.

— Résistance des étançons employés dans les mines, t. V, 1900.

— *Machine d'extraction* actionnée par l'électricité, t. VI, 1901.

— *Les machines des mines* dans le bassin de la Ruhr, t. VI, 1901.

— *L'Electricité dans l'art desmines* et la métallurgie à l'Exposition de Düsseldorff, t. VII, 1902.

Dans l'**Industrie** (revue technique hebdomadaire) de 1897 à 1898. Nombreux] articles relatifs à la mécanique, l'architecture industrielle, la fonderie, l'électricité, notamment :

— Le *Steam-Loop* (p. 256, 6 colonnes).

— *Humidification et chauffage* des filatures, p. 258, 4 colonnes.

— Calcul d'un *frein de Prony*, p. 291, 2 col.

— *Puissance calorifique des combustibles*, p. 374, 5 col.

Dans le *rapport de l'***Ecole supérieure** *des textiles de Verviers*, 1896-97.

— *Machines à vapeur à haute surchauffe*, 13 p.

— *Frein de Prony* de 18 chevaux (calcul), 6 p.

— *Essai de la chaudière*, 1 p.

Digitized by Google

Dans le *Bulletin de la* **Société Industrielle et Commerciale** *de Verviers*, 1900.

Le *Moteur Diesel* (conférence), 23 p.

— *Opinion progressiste de Charleroi* : Divers articles de *vulgarisation* scientifique, comptes-rendus de conférences, de 1889 à 1891.

— Récit d'une *Ascension au Mont-Blanc*, en feuilleton (1888).

— Réflexions saugrenues d'*in vi ch'vau d'fosse*, en feuilleton, 1890.

Participation au *Rapport présenté* en 1896, par Messieurs Nicolaï, Masson, Régnier, à l'Association des ingénieurs de Liège, au sujet du projet de loi sur les *Règlements d'ateliers*.

1481. MASSON, Henri, ingénieur civil, ancien fabricant, marchand de laines, trésorier du *Caveau verviétois*, né à Verviers le 21 avrll 1824, y décédé le 17 août 1889.

— *La civilisation de l'Afrique centrale.*

Mémoires présentés à la [illegible] *le Travail*, par Mrs Mullendorff, Masson et Grün.

Verviers, E. Gilon, 1877, in-12.

— *Progrès et Impôts*, par H. M.

Verviers, Massin, 1887, in-8°, 16 p.

Collaboration :

Société des Fous: Poésies et chansons. — *l'Industriel, le Progrès :* Des choses du salut. — Ces bons pères. — Morale des païens. — L'Instruction. — L'école modèle. — Morale catholique. — Questions aux savants hommes. — Reminiscences. — La confession et les femmes. — Crémation. — Dieu nous déteste. — Etudes sur les électeurs ruraux. — Lettres de Calottus à son ami Barbillon à Paris. — Le discours d'un jeune vicaire. — L'instruction aux Etats-Unis. — L'école perruque, etc.

Digitized by Google

Journal des Soirées populaires: Les préjugés de classes d'après Spencer.

Annuaires du Caveau verviétois: 1879 à 1888. — Bavardage sur notre grand ancêtre. — Divagations sur Polyeucte — Impressions et divagations dans un brouillard. — Egaré dans un Congrès. — Bonheur social. — Sur le juré d'Edmond Picard, etc.

Mention honorable en 1883 au concours maç.·. du Grand Orient de Belgique, pour — Apprécier les deux systèmes principaux formulés sur le Fondement de la Morale. (L'intérêt bien entendu et le devoir comme loi absolue.)

1482. MASSON, LUCIEN-NICOLAS-JOSEPH, avocat, président du Cercle des Conférences publiques et gratuites en 1863-64, secrétaire de la Chambre de Commerce, né à Hodimont. en 1812, décédé à Verviers le 28 octobre 1866, fils de Léonard-Joseph Masson et de Jeanne-Marie-Antoinette Bragard, frère du précédent et de la suivante.

— *Rapport sur la situation du commerce et de l'industrie,* dans l'arrondissement de Verviers en 1852.

Verviers. G. Nautet-Hans, 1853, in-12, 22 p.

— Ibid. de 1853 à 1865.

— *Relation de la cérémonie du baptême de la locomotion, J.-L. Bonjean.*

Verviers, A. Remacle, 1853, in-8°, 16 p.

Pl. lith. à la plume par Michel Karl, portr. de Bonjean et au bas du cadre une vue de la gare à cette époque.

— *Les Comités verviétois pour la réforme douanière.* Rapport et discours.

Verviers, Nautet-Hans, 1856, in-8°.

— *Sous-Comité verviétois pour les réformes douanières.* Seconde publication contenant :

Digitized by Google

1° Extrait du procès-verbal de la séance du 31 octobre 1856.

2° Rapport du Président du Comité sur l'avant-projet de loi de révision du tarif des douanes.

Verviers, G. Nautet-Hans, 1856, in-8°, 27 p.

— *Industrie lainière.* Comparaison des conditions de fabrication entre la Belgique et l'Angleterre.

Lettre adressée à l'*Economiste belge*, en réponse aux extraits du Mémoire des protectionnistes, publ. par le journal : *Le Travail et la Propriété.*

Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et C°, 1862, in-8°, 42 p.

— *Conférence sur les travaux de l'œuvre* à Verviers, 1863, in-8°.

Extrait du Bulletin du Cercle des Conférences publiques et gratuites.

— *Extrait d'un mémoire* en cause de la commune de Stavelot contre la fabrique d'église de cette commune au sujet du prix des concessions de sépulture, 1864.

Extrait de la Belgique judic., t. XXII, p. 1489.

— *Richard Cobden à Verviers.*

Son buste, dédié aux Industriels de Verviers, par la Société belge d'économie politique.

Verviers, Remacle, 1866, in-8°, XX, 80 p.

Collaboration : *Le Franchimontois* à Verviers, *la Belgique Judiciaire*, Bulletin du *Cercle des Conférences* publiques et gratuites, etc.

Lucien Masson donna, en 1839, un cours sur le Droit commercial, dans le local de l'Ecole Industrielle.

1483. MASSON, OCTAVIE, directrice et adaptatrice du système Frœbel aux écoles gardiennes, née à Hodimont le 12 mai 1820, morte a Liège le 13 décembre 1875, sœur des deux précédents.

— *L'Ecole Froebel.*

Histoire d'un jardin d'enfants.

Digitized by Google

Simples récits destinés à servir de guides aux Mères de famille et aux institutrices des Ecoles gardiennes et des salles d'asile.

Bruxelles, F. Claassen, 1872, in-8°, 262 p.

— *Histoire d'un jardin d'enfants.*

L'Ecole Frœbel.

Bruxelles, F. Claassen, 1873, in-8°, pl. gravées.

(Collaboration de son frère, Henri Masson.)

— Idem, avec une préface de Léon Pety de Thozée, président de l'Institut Froebel à Liège.

Bruxelles, Claassen, 1880, in-8°, VI, 256 p., 18 pl.

L'introduction du 1er volume a été traduite en anglais aux Etats-Unis par miss Peabody.

Une traduction flamande du 3e ouvrage, par Fanny Tilman, directrice de l'Ecole Normale de Gand, a paru en 1881, chez le même éditeur, in-8°, XI, 260 p.

1484. MASSOTTE, THOMAS.

— *Vervia.*

S'ensuit le sommaire des choses principales déposées par les témoins de l'enquête faite par Thomas Massotte, notaire et commissaire de Sa G. Rdissime en la paroisse de Vervier, touchant les hérétiques et suspects d'hérésie, l'an 1570 et suivant.

Reg. ms. in-fol. reposant au doyenné de Verviers, composé de 102 p. et dont copie a été prise pour les Archives de la *Soc. Verv. d'Arch. et d'Hist.*, par M. Barthélemy, bibliothécaire communal et archiviste en 1900.

Ce registre est accompagné d'un cahier in-4° de 24 p., se rattachant à l'enquête.

1485. MATHELOT, ALPHONSE, directeur des écoles communales à Verviers, né à Landen en 1840.

— *De l'éducation de la jeune fille* et de l'enseignement du dessin.

Verviers, A. Remacle, 1891, in-8°, 16 p.

Digitized by Google

1486. MATHELOT, AUGUSTE, professeur.

— *Recherches historiques* ou particularités saillantes, remarquables et pittoresques sur le pays de Liège, recueillies et publiées par Aug. Mathelot, professeur.

Liège, Dessain, 1854, grand in-18, VI, 170 p.

— *Ibid.* Deuxième édition, revue, corrigée et enrichie de nouvelles particularités.

Liège, de Verhoven-Debeur, rue Devant-les-Carmes, 62 1855, in-16, 164 p.

P. 54. Entreprise hardie des Franchimontois (1468).

P. 107. Franchimont joue un grand rôle dans les annales liégeoises. Charles-le-Téméraire, duc de Bourgogne, y séjourna huit jours dans l'hiver de 1468; de là, il se porta sur Polleur, brûlant du désir d'assouvir sa haine contre le reste de ces valllants Franchimontois dont la valeur avait été si fatale aux siens; mais le froid vint au secours de ces infortunés, froid si rigoureux que l'armée bourguignonne faillit en périr. On était obligé de briser à coups de hache le vin que l'on distribuait aux troupes.

Mathelot a également publié un traité épistolaire, un recueil de compositions françaises, une grammaire et une arithmétique pratique en 3 parties.

1487. MATHIEU, ADOLPHE-CHARLES-GHISLAIN, docteur en droit, professeur de l'Université de Liège, conservateur de la bibliothèque royale de Bruxelles, etc., né à Mons, le 3 messidor, an XII (22 juin 1804) décédé à Ixelles, le 13 juin 1876.

— *Spa.* A M. Charles Rogier, ancien Ministre de l'Intérieur.

Bruxelles, L. Truyts, 1863, in-12, 20 p.

Anonyme. L'entête de ce poème porte :
— *Une équipée de jeunesse.*

1488. MATHIEU, LOUISA, institutrice, directrice de l'école ménagère.

— *L'Ecole ménagère.*

Livre diplomé à l'Exposition de Bruxelles, 1896, 456 p.

Digitized by Google

— *Notions d'économie domestique.*
Verviers, 1897, in-12, 258 p.

1489. MATHIEU, MAXIME-CLÉMENT-IRMA, né à Verviers, le 25 octobre 1885.

— *L'Amour*, vers par Paul Mayse.
Verviers, L. Rensonnet, 1902, in-12.

— *Amoureuse*, poème.
Verviers, L. Rensonnet et fils, 1903, in-12.
Deux éditions.

— *Dans les airs*, valse chantée, musique de Jos. Bonvoisin.
Verv. Jos. Bonvoisin, 1903, in-4°.

1490. MATTHIEU, JULES, ancien instituteur, bibliothécaire communal à Verviers, né à Liège, le 5 juin 1828, décédé à Verviers, le 17 juin 1897.

— *Virginité*, poésies.
Liège, H. Dessain, 1849, in-8°, 16 p.

— *Deux héros* ou promenade fantastique.
Liège, 1851.

— *Les arbalétriers et les arquebusiers* de Visé.
Liège, L. Vaillant-Carmanne, 1871, in-8°, 46 p., 2 pl.
(Extr. du Bulletin *Inst. arch. liég.*)

— *Charles-Quint à Liège*, 1520-1544.
Liège, H. Vaillant-Carmanne et Cie, 1872, in-8°, 26 p.
(Extrait du Bull. de l'Inst. arch. liég.)

— *Supertitions et préjugés populaires.*
Verviers, E. Gilon, 1875, in-12, 20 p.

— *Ibidem*, 2e édition, 1876, in-8°.
Reproduit dans le *Bulletin des Soirées populaires.*

Digitized by Google

— *La pomme de terre*, ses usages, son importation et sa propagation en Europe.
Verviers, E. Gilon, 1876, in-8°, 8 p.
Reproduit dans le *Bull. des S. P.*

— *De la littérature wallonne.* Conférence donnée au Manège, le 19 mars 1876.
Liège, 1876, in-8°, 24 p.

— *Histoire de la littérature wallonne*, 2e édition.
Verviers, E. Gilon, in-8°, 20 p., 1877.
Reproduit dans le *Bull. des S. P.*

— Rapports sur les *Concours de poésie wallonne*, 1875-1876-1877-1878-1879 et 1880, organisés par les *Soirées popul.* de Verviers contenus dans les rapports des Jurys publiés par cette œuvre.

— *Le chat-volant de Verviers.*
Verviers, Nautet-Hans, 1880, in-18.

— *Mélanges historiques et littéraires.*
Liège et Verviers, 1890, in-8°, 300 p., 1 pl.
(Pas dans le Commerce).

— *Jean-François Xhoffer* de Verviers.
Sa vie et ses travaux.
Liège, Desœr, 1880, in-12.
(Ext. de *l'Ann. de la Soc. liég. de litt. wall.*)

— *Ibidem*, 2e édition augmentée.
Verviers, Massin, 1881.

— *Par ci par là*, Chronique de quinzaine.
Verviers, G. Nautet-Hans, 1880, in-12, 63 p..

— *Verviana.* Galguizoutes d'un vieux flaneur, par Jean d'Outremeuse, bourgeois citain de Liège et de Verviers, avec portrait et autog.
Verviers, A. Kaiser et Cie, 1886, in-12, 257 p.

Recueil d'articles publiés dans l'*Ami des Familles*, tiré à part à 20 exempl. seulement.

Digitized by Google

Le portrait qui s'y trouve est très original, il représente J. Matthieu encore jeune, le buste entouré d'un cachemire, la tête ceinte d'une écharpe à grands carreaux formant turban. Le prétendu autographe est un *Jehan d'Outremeuse* en gothique avec paraphe.

— *Verviana*, notes historiques sur la ville et les environs, 2e série.

Verviers, Massin, 1891, in-12, 41 p.

Recueil d'articles parus dans le *Journal des Soirées populaires*, sous le speudonyme de Feu-Follet.

— *Verviana*, journal hebdomadaire, organe historique, littéraire, théâtral et commercial de l'arrondissement, paraissant chez Ch. Rensonnet, rue Spintay, 42.

Le directeur était J. Matthieu.

Les articles signés Feu-Follet et Jean d'Outremeuse sont de lui.

Ce journal eut 18 numéros, du 6 septembre 1891 au 3 janvier 1892.

— Ville de Verviers.

Catalogue méthodique de la bibliothèque communale, précédé :

1° D'une introduction ; 2° du règlement approuvé par le Conseil communal le 25 novembre 1889 ; 3° d'un avertissement destiné à faciliter les recherches dans le catalogue; 4° d'une table méthodique et suivi,

5° D'une table alphabétique des noms d'auteurs; 6° id., id. des principaux ouvrages anonymes, par J. Lejeune complété et continué par JULES MATTHIEU, bibliothécaire.

Verviers, G. Nautet-Hans, 1891, in-8°, t. xvi, 532 p..

L'Introduction raconte l'histoire de la Bibliothèque publique communale de Verviers. On y voit qu'elle date de 1843 qu'elle fut ouverte au public en 1844 et que le premier catalogue fut dressé en 1852. Mal logée au 2e étage de l'ancienne école de la halle, rue du Collège, la bibliothèque fut installée en 1889, dans un immeuble dont le 1er étage a été construit dans ce but. Les bibliothécaires furent Jules Lejeune, Jules Matthieu, Henri Barthélemy et Angenot.

Digitized by Google

— *Catalogue méthodique*, 1er supplément, 1891-1901. Verviers, P. Féguenne, 1901, in-8°, XII, 327 p.

— *Lettres sur l'histoire de Verviers*, par Jean d'Outremeuse.
Verviers, Rensonnet, 1891, in-12, 16 p.
(Extrait du journal précédent).

— *Nicolas Poulet*, 1892, in-8°.
(Extrait du bull. de la *Soc. liég. de lit. wall.*)

— *Ville de Verviers, catalogue méthodique de la Bibliothèque publique communale.*
Premier supplément, 1891-1895.
Verviers, A. Lacroix et fils, 1897, in-8°, 99, XXIV p..

Collaboration : *Bull. et Ann. de l'Inst. archéol. liég.*, *Bull. des Soir. Pop.*, de Verviers, *l'Organe*, *l'Union libérale*, sous le pseudonyme : le Vieux moineau de Froidbermont, etc.

La vente de la collection délaissée par cet historien fut annoncée par :

— *Catalogue de la Bibliothèque* vendue des 28 au 31 mars 1898, au domicile de Léopold Gothier, libr., rue Bonne Fortune, 1, à Liège.
Liège, L. Gothier, 1898, in-8°, 62 p.

1491. MATZNEFF, IWAN.

— *Voyage aérien de Paris à Spa*, contenu dans la *Revue des deux mondes*, 1851.

1492. MAUCLERC, artiste dramatique.

— *Rouget de Lisle* ou les Volontaires de l'Armée du Rhin. Comédie en 2 actes et 3 tableaux, dédiée à Jos. Goffin, éditeur et propriétaire de *La Réforme* de Verviers et publiée dans ce journal en 1853.

1493. MAUHIN, HENRI-MICHEL, agrégé à l'Université de

Digitized by Google

Liége, professeur de rhétorique à l'école industrielle et littéraire de Verviers en 1831. Né à Verviers, le 5 mai 1807, décédé en cette ville, le 1er juin 1852.

Mauhin a fourni dans l'*Indépendance belge*, dans le courant des années 1846-47, un nombre considérable d'articles remarquables sur l'instruction moyenne.

A. Leroy écrit : Entré dans l'enseignement en 1831, il contribua beaucoup avec Ph. Bède, à développer l'établissement dirigé par ce dernier.

1494. MAURIN.

— *Portrait de Georges Clermont*, lith. au crayon.
Paris, Aug. Bray, éditeur, 1830, in-8°.

1495. MAUS, voy. *bibliog. spad.*

1496. MAUS, voy. MELON.

1497. MAXIME, voy. DE THIER, Léon et JACQUEMIN.

1498. MAXIME.

— *Promenade à travers le pays de Herve.* L'abbaye de Val-Dieu.
Liège, Carmanne, 1858, in-8°, 9 p.
(Ext. de *La Meuse*.

1499. MAYER, Michel, voy. bibl. spad.

1500. MAYSE, Paul, voy. MATHIEU, Maxime.

1501. MEERTS, Charles.

— *Dictionnaire géographique et statistique* du Royaume de Belgique, etc.
Bruxelles, 1845, in-8°.
Contient une carte de la Province de Liège, dressée à l'établissement géographique de Ph. Vandermaelen, à Bruxelles.

Digitized by Google

1502. MEISSER, Dr, voy. VAN DER MAELEN.

1503. MEISNER, Daniel.

— *Emblemata seu moralia politica, figuris artificiosis inventa, versibus quoque latinis ac rhythmis teutonicis conscripta et publico juri tradita*, per Danielem Meisnerum Commothoviensem.

Francfort, Eberhardt, 1625 à 1627, in-12, obl.

— *Daniel Meissners, P. L. C. Sciagraphia cosmica oder : Eigentliche Abbildung achthundert der mehrentheils vornehmsten Städte, Festungen, und Schlosser, so allenthalben in allen Theilen der Welt beruhmt sind.*

Nuremberg, Paul Furstens, 1678, in-12 oblong.

Ces livres contiennent une intéressante vue de *Lymburg* prise de l'Est, en 1625 (0.145 × 0.073).

1504. MÉLARD, Laurent, ancien bourgmestre de Huy, né en cette ville, en 1578, y décédé en 1641.

— *L'Histoire de la ville et Chasteau de Huy* et de ses antiquités avec une chronologie de ses comtes et évesques par Laurent Mélart, bourguemaistre du dit Huy.

A Liège, chez Jean Tournay, imprimeur juré, proche S-Denis, à l'enseigne du Sainct-Augustin.

MDCXLI, in-4°, 8 f. lim., 547 p., 21 f. tabl. et errata.

Ce vieux chroniqueur s'occupe des six cents franchimontois, p. 265, 269, 288.

De la visite du duc de Parme à Spa, p. 460 et de Stavelot, p. 75 et 504.

1505. MÉLON, Alfred, instituteur en chef à Lambermont, puis successivement secrétaire-receveur de l'Hospice de Hodimont, receveur des Hospices civils et du Bureau de Bienfaisance de Verviers, receveur des Hospices civils de Liège, né à Oteppe, arrond. de Huy, le 24 août 1857.

Digitized by Google

— Caisse de prévoyance des Secrétaires communaux. Situation financière. *Réponse au rapport de M. Maus*, par Alfred Mélon, secrétaire communal de Hodimont.

Verviers, J.-P. Massin, 1888, in-8°, 15 p.

— Caisse de prévoyance des Secrétaires communaux. *Réplique au 2e rapport de M. Maus*, par Alfred Mélon, Secrétaire communal de Hodimont.

Exposé comparatif des résultats de la caisse centrale et de ceux de la caisse provinciale de la Flandre Occidentale créée en 1843.

Verviers, A. Kaiser et Cie, 1889, in-4°, 19 p.

M. Maus, directeur général honoraire des ponts et chaussées, à la suite de pétitions tendant à obtenir une amélioration sur les pensions des Secrétaires communaux, publia des rapports établissant que la situation financière de la Caisse ne permettait pas d'augmenter les bases des pensions. Alfred Mélon répliqua par les deux brochures sus indiquées qui lui valurent le titre de membre du Conseil d'administration de la Caisse centrale de prévoyance des Secrétaires communaux de Belgique.

1506. MÉLOTTE, Laurent, né à Liege, le 23 avril 1818, décédé; en collaboration avec

ANCIAUX, Nicolas-G.-H.

— *Les deux apprentis*, vaudeville en un acte, représenté pour la première fois sur le théâtre de Verviers, le 25 mars 1838.

Liège, N. Redouté, 1838, in-16, 32 p.

1507. MENDEL, P.-J.

— *Album voor de oordrijks kunde*, door P.-J. Mendel. Atlas van het koningrijk België door H. Reding.

Lahaye, Van Langenhuysen, 1843, in-4° oblong.

Contient une carte de la Province mest. o.23 de larg. et o.195 de haut.

Digitized by Google

1508. MENDÈS, CATULLE, homme de lettres, né à Bordeaux.

— *Les monstres parisiens*, le Mangeur de rêve, les Contes du rouet, le Mauvais convive.

Verviers, E. Gilon, 1887, in-12.

Ce critique littéraire est venu plusieurs fois conférencier à Verviers sous les auspices des *Soirées Populaires*, du *Caveau verviétois* et des *Concerts Populaires*. A signaler l'intéressant concert de l'école de musique donné au théâtre, le 29 mars 1887 où Catulle Mendès parla de l'œuvre wagnérienne pendant que Louis Kéfer dirigeait les ouvertures du Vaisseau fantôme et des Maîtres chanteurs, le prélude de Tristan et Yseult et la chevauchée de la Walkyrie.

1509. MÉRAT, J.-F. et DE LENS, A.-J., voy. bibl. spad.

1510. MERCATOR, GÉRARD, géographe, né à Rupelmonde en 1512, mort en 1594.

— *Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica Mundi* et fabricati figura.

Editio decima. Ann. 1630.

Sumptibus et typis aeneis Henrici Hondy, Amsterodami.

Grand in-fol. frontispice gravé, 391 + 32 p. d'index.

P. 252. Leodiensis diocesis typus, indique : Vernirs, Tetis, Franchimont, Pepistre, Pollister, etc.

L'Edition princeps est de Duisbourg, 1595, in-4°.

— *Atlas minor Gerardi Mercatoris* a J. Hondio plurimis tabulis aeneis auctus atque illustratus.

Amsterodami excusum in aedibus Judoci Hondij, veneunt etiam apud Cornelium Nicolai, item apud Joannem Janssonium.

Arnehemi, 1607, in-4° oblong.

P. 391, se trouve la carte intitulée :

— *Leodiencis dioecesis*, comprenant la région entre Ruremonde, Mezières, Louvain et la Worm. Le nord est placé à gauche (Dim. 0.18 × 0.12).

Digitized by Google

— *Atlas de Gerard Mercator*, de nouveau reveu, toutes les cartes corrigez et en outre augmenté d'un appendix par Josse Hondius.

1630, in-4° oblong.

P. 415, se trouve une carte intitulée :

— *Leodiensis diocoesis typus Petrus Koerius coelavit*, limitée au Nord à Ruremonde, au sud à Mezières, à l'ouest à Louvain et à l'est à Stavelot.

Cette carte se trouve également p. 457 dans l'édition ayant pour titre :

— *Gerardi Mercatoris atlas* sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi et fabricati figura. De novo multis in locis emendatus novisq. tabulis auctus studis Judoci Hondy.

Amsterodami sumptibus Johannis Cloppenburgy, in-4° oblong.

Ainsi que dans l'ouvrage :

— *Nieuwe en beknopte uytbeeldinge* en vertooninge der gantscher aerdboden getrocken uyt de oude en de nieuwe vermardtste en beroemste landt-beschryvers.

Uytgebeelt en vertoomt in meer als twe hondert landt kaerten, t'samen gebracht en uyt gegeven door J. J. v. W.

Tot Amsterdam, by Johannes Janssonius van Waesberge, en soonen.

Anno 1676, 1 vol., in-4° oblong.

— *Gerardi Mercatoris Atlas* ou Représentation du monde universel et des parties d'icelui faicte en tables et descriptions très amples.

Sumptibus et typis aeneis Henrici Hondy.

Amsterodami, 1633, 2 vol., in-folio.

Aux pages 438 et 439 du tome II se trouve la carte intitulée :

— *Dioecesis Leodiensis accurata tabula.*

Amstelodami sumptibus Henrici Hondii.

Digitized by Google

Avec une dédicace en latin à Jean Leroux, marchand d'Amsterdam. Il y a en outre deux échelles et les armes de la ville de Liège.

Cette carte est limitée entre les villes de Beverloo, Tongerloo, Susteren, Namur, Spa, Aerschot et Limbourg.

Elle se trouve également dans l'édition du même ouvrage ayant pour titre :

— *Gerardi Mercatoris et J. Hondii atlas* novus sive descriptis geographica totuis orbis terrarum, tabulis aeneis luculentissimis et accuratissimis exornata tribus tomis distinctus.

Amstelodami apud Henricus Hondium et Joannem Janssonium, 1638, 3 vol., in-folio.

Ainsi que dans l'ouvrage intitulé :

— *Le nouveau Théâtre du monde* ou nouvel atlas.

Amsterdami, apud Joannem Janssonium, anno 1642, 3 vol., in-folio.

— *Atlas minor à J. Hondio plurimis aeneis Tabulis* auctus et illustratus : denus recognit additisque novis delineationibus emendatus.

Amsterdam, Joannis Janssonii, 1628, oblong, 656+16p. et cartes.

P. 397 parle de *Verviers* dans : Leodiensis dioecesis.

Carte p. 391 place *Verviers* entre *Franchimont*, *Tetis*, *Andrimont*, *Limbourg* et *Polister*.

1511. MERCIER, Jean-Louis-Henri.

— *Manuel chronologique.*

Verviers, L.-M. Léonard, 1901.

1512. MERIAN, Mathieu, graveur suisse, né à Bâle en 1593, mort à Bade-Schwalbach en 1650.

— *Topographia Westphaliae*, das ist Beschreibung der vornembsten und bekanntesten Stätte und Plätze unhochlöbl Westphälisehen Kraisse an Tag gegeben von Matthaes, Merian. S. l., 1640.

Digitized by Google

Dit : « Es gibt in der Nachburtschafft dem Dorff Thou, einen Ueberfluss von schwartzem Marmolstein. »

Voyez *Bibl. spadoise.*

1513. MERRY, T., de Herve.

— *Dissertatio inauguralis* juridica de interdictione, secundum jus civile hodiernum, adjuncta de jure criminali novissimo disceptatione... in inniversitate Leodiensi, publico examini submittit dio 6 augusti 1819.

Liège, Collardin, 1819, in-4°, 34 p.

1514. MERTENS, Célina, de Liège.

A obtenu en 1891, à l'âge de 12 ans, le prix de rédaction dans un concours ouvert par le *Journal des Soirées populaires*, sujet :

— *Le Professeur.*

Cette pièce à été insérée dans le dit journal.

1515. MERTENS-VAILLANT, S., instituteur.

A obtenu de nombreuses distinctions aux concours littéraires des Soirées populaires.

1883, 2e prix. — *La Leçon de l'histoire*, nouvelle en prose.

1884, accessit. — *Le tailleur de pierre*, nouvelle en vers.

Accessit. — *La Vie*, nouvelle en vers.

3e prix. — *Pourquoi il n'y a plus de fées*, nouvelle en vers, 1re catégorie.

Mention. — *L'ivrogne*, nouvelle en vers.

1885, accessit. — *Les papillons*, chanson.

1er prix. — *Victor Hugo*, nouvelle en vers.

2e prix. — *La Mésange bleue*, nouvelle en vers.

1891. — Concours de fables burlesques du Journal des *Soirées Populaires*. 2e prix.

1884. — Mention au concours du *Caveau Verviétois*. Poème : *Les deux éducations.*

Digitized by Google

1516. METIVIERO, O., consul de Grèce.

— *Notions générales sur l'importation en Grèce des fabricats et manufactures.*

S. n. d'I. n. d., grand in-8°, 11 p.

Signé d'Athènes, 14-24 et 28, avril 1840.

Préconise l'importation en Grèce de draps de Verviers et cite comme principaux fabricants: L. Doret, J.-N. David et de Biolley et fils.

1517. MEULEMANS, Auguste, né à Bruxelles, en 1831.

— *La Belgique*, ses ressources agricoles, industrielles et commerciales.

Bruxelles, Thiry von Buggenhondt, 1865, in-8°, 404 p.

Cite souvent Verviers.

1518. MEUNIER, Jean-Mathieu-David, architecte, né à Verviers, le 22 juillet 1864, a collaboré au journal des *Soirées populaires*, au *Réveil artistique*, au journal de la *Fédération belge des propriétaires.*

— Rapport sur l'*assurance mutuelle contre l'incendie.*

— Rapport sur la *nouvelle péréquation cadastrale.*

1519. MEUNIER, Stanislas, savant et géologue, né à Paris en 1843.

Quelques travaux de ce savant ont été imprimés à Verviers.

— *L'esprit scientifique à travers les âges.*
Verviers, bib. Gilon, in-12, s. d. N° 174, 112 p.

— *Deux chapitres nouveaux de la science.*
Verviers, bib. Gllon, in-12. N° 212.

— *Les grands travaux maritimes*, digue de St-Michel.
Verviers, bib. Gilon, in-12. N° 219, 112 p.

— *Géologie expérimentale et géologie comparée.*
Verviers, bib. Gilon, 1890, in-12, 112 p.

Digitized by Google

1520. MEUNIER, BARTHÉLEMI-CHARLES-EUGÈNE, fils de Pierre-Joseph-Albert et de Marie-Anne-Ferdinande Favechamps, né à Huy le 17 juin 1803, professeur de rhétorique au petit séminaire de St Roch de 1822 à 1825, ordonné prêtre en 1826, vicaire à Verviers, desservant l'Eglise Notre Dame de 1826 à 1833, nommé 1er curé à N. D. en 1833, décédé à Verviers le 17 décembre 1869.

— *Recueil des indulgences* accordées à la confrérie du Très-Saint Sacrement, érigée dans l'Eglise des RR. P.P. Récollets (aujourd'hui église auxiliaire de N. D. à Verviers) depuis l'an 1651 et agrégé à l'Archiconfrérie de l'Adoration perpétuelle du très-saint Sacrement, établie dans l'église de N.D. de la Rotonde à Rome, en vertu d'un rescrit de S.S. Léon XII, en date du 15 Janvier 1828.

Liège, Kersten, petit in-18, 22 p.

— *Manuel d'instruction et de prières*, à l'usage des membres de la Confrérie du Très-Saint et immaculé cœur de la Bienheureuse Vierge-Marie, établie dans l'église paroissiale de N. D. des Victoires à Paris, sous le titre d'Archiconfrérie et dans l'église paroissiale de N. D. à Verviers, au diocèse de Liège.

Verviers, A. Remacle, 1842, in-18, 72 p.

— *Notice historique sur les changements prodigieux* et les faits miraculeux qui ont eu lieu le 18 septembre 1692, sur la statue de la Sainte-Vierge, honorée dans l'église paroissiale de N. D. à Verviers, autrefois Eglise des RR. P.P. Récollets. Publiée à l'occasion du troisième jubilé de cinquante ans, qui a eu lieu en mémoire de ces changements, en 1842 (suivi de poésies).

Verviers, A. Remacle, 1842, gr. in-18, 34 p., fig. grav. chez Hahn.

— *Notice historique sur les changements prodigieux* et les faits miraculeux qui ont eu lieu le 18 septembre 1692, dans la statue de la Sainte-Vierge Marie, honorée dans l'église

Digitized by Google

des P. P. Récollets, maintenant église paroissiale de N. D. à Verviers. Contenant les documents authentiques sur ces changements et sur les guérisons obtenues de 1692 à 1696, d'après le manuscrit aux actes originaux qui se trouvent dans les archives de l'Hôtel de Ville de Verviers.

Verviers, G. Nautet-Hans, 1855, gr. in-18, 331 p. et fig.

— *Notice biographique* sur Mlle M. C. A. de Biolley, décédée à Borcette le 8 août 1862.

Verviers, G. Nautet, 1862, in-12, 12 p.

— *Programme des cérémonies* et de l'ordre de la procession générale du jubilé, qui aura lieu à l'église Notre Dame à Verviers, le 18 septembre 1842. — f. volante.

— *Notice relative à H.-J. Stassart*, publiée par la *Revue catholique*, la *Gazette de Liège*, la *Feuille dominicale* de Verviers et le *Nouvelliste*.

Le curé Meunier préparait, quand la mort le frappa une biographie de *Nicolas-Joseph Dehesselle*, Evêque de Namur, né à Charneux le 4 juillet 1789, décédé à Namur le 21 juin 1865. Cette publication avait été annoncée par prospectus, voir l'art. de J.-S. Renier dans la Biographie nationale. T. V. col. 173, 1872.

Nous trouvons dans un vieux livre de prières une image représentant à l'avers l'*Angelus ductor* en taille douce et au verso : L. S. J. C. Souvenir.

« Le 6 février 1833, l'ancienne église des PP. Récollets à Verviers a été érigée par Mgr l'Evêque de Liège en succursale sous le nom de paroisse *Notre-Dame* et le 14 du même mois, M. B. C. E. *Meunier*, né à Huy le 17 juin 1803, vicaire à Verviers pendant environ sept ans, a été installé comme premier desservant de cette paroisse.

Il vous prie de vouloir bien vous souvenir *de lui dans vos prières*. »

1521. MICHA, Alfred, avocat à Liège, secrétaire général de la Fédération belge des banques populaires, né à Liège, le 6 décembre 1845.

Digitized by Google

— *Sixième congrès des Banques populaires belges.*
Verviers, Massin, 1876, in-8°, 103 p.

— *Les institutions ouvrières de la ville de Gand.* Conférence donnée le 21 février 1875, à la Société des *Soirées populaires* de Verviers.
Verviers, E. Gilon, 1875, in-8°, 15 p.
(Ext. du Bulletin des *Soir. Pop.* de Verviers.)

1522. MICHAELIS, A., voy. RUHL, JULES.

1523. MICHAUD, LOUIS-GABRIEL, dit MICHAUD, JEUNE, né à Villette (Bresse) en 1773, décédé aux Thernes (Seine) en 1858.
Voy. MASSAU.

1524. MICHEL, PIERRE-JOSEPH, cultivateur-pépiniériste, né à Nessonvaux, le 23 avril 1783, mort aux Waides, près Petit-Rechain, le 13 novembre 1854. Il fut jardinier chez Fyon, à Juslenville.

— *Agrostologie-Belgique* ou *Herbier des graminées, des Cypéracées et des Joncées* qui croissent spontanément dans la Belgique ou qui y sont cultivées, recueillies et publiées par centuries, par P. Michel, revues par A. L. S. Lejeune.
Liège, J. Desoer, 1re centurie, 1823, 2e centurie, 1825, 3e centurie, 1826.
Les centuries 4 et 5 ont aussi été publiées, mais seulement à quelques exemplaires destinés aux amis de l'auteur.

Michel a découvert à Aywaille, une graminée qui lui paraissait non décrite. Dumortier reconnut qu'elle pouvait former un nouveau genre et proposa de la nommer: *Michelaria bromoïdea.*
Fr. Crepin, auteur du *Guide du botaniste en Belgique*, parle de notre concitoyen et de plus est l'auteur de l'article qui le concerne dans le t. XIV, col. 368 de la *Biographie nationale*, 1897.
Voy. LEJEUNE, A. L. S.

Digitized by Google

1525. MICHEL, MATHIEU, botaniste, né à Fraipont, le 25 octobre 1825, décédé dans cette commune, le 5 juillet 1890.

— *Société de botanique de Fraipont et Nessonvaux.* Flore de Fraipont, Nessonvaux et leurs environs, y compris toute la vallée de la Vesdre, depuis Limbourg jusqu'à Chênée, le cours de l'Ourthe, depuis Hamoir jusqu'à la Meuse, les cours de la Hoëgne et le ruisseau dit le Waay, depuis Sart jusqu'à Pepinster, les bords de l'Amblève, depuis Nanceveux jusqu'à Douflamme et depuis Stavelot à la cascade de Coo, les bords de la Meuse d'Ougrée à Herstal, Moncin et Jupille. Exploration par la Société, sous la direction de M. M. Michel, botaniste amateur. Etude de plantes récoltées depuis 1869, jusqu'en 1876.

Verviers, imp. Piette et Cie, 1877, in-12, 389 p.

1526. MICHEL, LOUIS-LÉONARD-JOSEPH, né à Liège, le 7 avril 1861, docteur en médecine (août 1884).

— *De Port-Vendres à Alger.* Nouvelle.

Bruxelles, Société de librairie, 1892, in-8°, 36 p.

Ext. de la Revue générale (tiré à 100 ex.).

L'auteur a amplifié cette nouvelle sous le titre de :

— *Le Docteur de Rilly* et se propose de la faire éditer de nouveau.

— *Ji m'voux marier*, comédie wallonne en un acte, représentée pour la première fois sur la théâtre de Verviers, le 18 avril 1895, par la troupe du théâtre wallon de Liège, sous la direction de Victor Raskin.

Verviers, M. Xhoffer, 1896, in-8°, 56 p.

— *Le Feu du Ciel*, drame lyrique en 4 actes, dont un prologue et un épilogue. Poëme de Louis Michel.

Verv. A. Remacle, 1898, in-8°, 55 p.

Ext. du Bulletin du Cercle littéraire : Association des anciens élèves du Collège St-François-Xavier, à Verviers.

— *Pierre et Anna*, roman par Louis Michel-Yserentant.

Paris, Société d'éditions artistiques et littéraires, Paul Ollendorff, 1902, in-8°, 338 p.

Digitized by Google

Premier volume d'une série de 29 romans réunis sous le titre général :

— *La Genèse de l'Esprit*, paraboles du temps présent.

L'auteur les signe en y ajoutant à son nom celui de son ascendance maternelle.

Collaboration : *Courrier de la Vesdre* : Suite de causeries sur l'hygiène. Bulletin de la Société *Médico-chirurgicale de Liège* : Traduction de Ziegler sur la tuberculose.

Revue générale de Bruxelles.

A obtenu des distinctions aux concours littéraires du Caveau verviétois et a fait jouer au théâtre une comédie inédite en 5 actes intitulée :

— *Bérengère*.

1527. MICHELANT, voy. DE HURGES.

1528. MICHIELS, ALFRED JOSEPH-XAVIER, littérateur français, né à Rome en 1813, mort à Paris en 1892.

— *Memling, sa vie et ses ouvrages.*

Verviers, bib. Gilon, in-12, s. d., N° 103.

1529. MICHOTTE, H.-J.

— *Etat de la communauté de Theux*, avant et après la révolution du 18 août 1789, par la régence établie provisoirement d'autorité de la Commission impériale, conformément aux décrets de l'empire, ensuite de l'inhabilité de celle de cette époque.

Signé : H.-J. Michotte, pr° Limbourg, 1791, 20 p.

(Brochure renseignée par Halkin, dans son Inventaire des Archives de Stavelot.)

1530. MIDREZ, L., voy. VUES DE SPA.

1531. MIÈGE et BOYER, voy. ASH.

1532. MILES, voy. LEPAS, A.-J.

Digitized by Google

1533. MINETTE, voy. *Bibl. Spadoise.*

1534. MINEUR, Marie.

— *Petite réponse aux pasteurs Bost et Durand*, contenue dans :

— *A propos de Sans Dieu pas de morale.* Conférence donnée le 30 octobre 1874, dans la grande salle de l'Emulation.

Verviers, E. Counard et Ce, 1874, in-16, 60 p.

1535. MIRAL, G., de Liège.

— *Chansons wallonnes*, imp. dans le Journal de Verviers, vers 1850.

1536. MISSON-FASSART, voy. *Bibl. spad.*

1537. MOHR, Clara-Marguerite-Anna, professeur de langues, née à Amsterdam, le 6 juin 1802, émigrée au Canada.

Fantaisies, nouvelles et esquisses musicales, traduit de l'allemand par Elise POLKO.

Verviers, Remacle, 1860, in-12, 140 p.

1538. MOKE, Henri-Guillaume-Philippe, professeur, romancier, historien, né au Havre en 1803, mort à Gand, le 29 décembre 1862, voy. GENS, Eugène.

1539. MOLINGHEN, Alfred-Guillaume-Mathieu, docteur en philosophie et lettres, publiciste, décédé le 9 février 1895, à l'âge de 26 ans.

A largement participé aux travaux littéraires du Caveau verviétois dont il a été secrétaire, a collaboré sous divers pseudonymes (Harville, etc.) au *Coin du Feu* et a fait partie pendant trois ans de la rédaction du *Jour*.

1540. MOLITOR, Lucien, professeur à l'Athénée de Liège, a obtenu une distinction au concours littéraire des Soirées populaires en 1881, avec :

— *L'Ange déchu*, nouvelle en vers.

Digitized by Google

1541. MOLROGUIER DE BRUSLE voy. BRUCH-MARÉCHAL.

1542. MONHEIM, P.-J., voy. Bibliog. spadoise.

1543. MONNET, voy. Bibliog spadoise.

1544. MONNOT, J.-B., natif de Verviers, choryphée au théâtre en 1856-57, sous la direction d'Edouard Beauce, composait des chansons et notamment la suivante où il décrit le Verviers de cette époque :

— *Verviers*, dédié à Monsieur David.

1545. MONSELET, CHARLES, né à Nantes en 1825.
Voy. *Bibliog. Spad.*

1546. MONSEUR, EUGÈNE, professeur de Sanscrit à l'Université libre de Bruxelles, président de la Société du Folklore wallon.

— *Le Folklore wallon.*
Bibliothèque belge des connaissances modernes.
Bruxelles, Rosez, 1892, in-18, t. XXXVI, 144 p.
Ce livre est un remaniement du :

— *Questionnaire de Folklore.*
Où figuraient des collaborateurs verviétois, J. Haust et J. Feller.
Liège, Vaillant-Carman, 1891, in-8°.

— *Bulletin de Folklore wallon*, directeur E. Monseur.
Plusieurs volumes parus.

— *Extension universitaire de Bruxelles.*
Comité local de Verviers.
Cours d'histoire religieuse.
Bruxelles, J.-H. Moreau, 1894, in-8°, 26 p.

Digitized by Google

1547. MONSEUR, Eugène, natif de Verviers, a obtenu diverses distinctions aux concours littéraires des *Soirées populaires* :

1881, accessit. — *L'ombre*, nouvelle en vers.

1er prix. — *Mademoiselle Mariette*, comédie en prose.

1548. MONTAIGNE (Michel-eyquem de). Voy. *Bibliog. Spad.*

1549. MONTAGNE, voy. *Bibliog. Spad.*

1550. MONTPLAISIR, Paul, voy. GILON, Ernest.

1551. MONTULET, Hubert.

— *Lu Saucisse du Boulogne*, chanson wallonne, relative à un empoisonnement produit par des saucisses de Boulogne vendues à la kermesse de Verviers.

Ensival, Evrard Didesse, 1888, in-4°.

1552. MOOREN, Th., bourgmestre d'Eupen, membre du Reichstag.

— *Actenstücke* (Fortsetzung) über Gerechtsame der Stadtgemeinde Eupen am fiscalischen Hertogenwald in Preussen und Belgien.

Eupen, Carl Braselmann, 1897, in-8°, 115 p.

Cette brochure a été composée pour établir les droits des belges et des gens d'Eupen sur le droit de — stiernage — dans l'Hertogenwald. Elle contient la reproduction de documents curieux ; le plus ancien émane de Charles-Quint, 1533 rédigé en l'idiome flamand qui avait cours alors dans le Limbourg.

Un autre est de Charles II, d'Espagne, 1680, c'est une charte de fondation en faveur des gens du — quartier — d'Eupen, de privilèges à attirer « la fabrique de sarges ».

1553. MORAS, F., graveur chez J.-M. Thoumsin, imprimeur et lithographe a laissé une planche gravée sur pierre

Digitized by Google

lithographique mesur. (62 × 48) et représentant l'*hôtel de Flandre* dans la rue des Raines, au bas du Thier-Mère-Dieu.

Très intéressante cette vue qui reproduit l'état de cette partie de la ville vers 1845. Sur le seuil de sa porte on voit le gros Loudemant, tenancier de l'hôtel, dans la rue s'avance un *savion* un sac sur la tête, le bottier David et le tonnelier Ladot discutent en costume de travail. Des voitures, des cavaliers, une échope, la pompe, une malle-poste sortant de la cour de l'hôtel complètent cette vue devenue rarissime.

Voy. HAHN frères.

1554. MORÉ, M., Pharmacien.

— *Précis de l'art de la teinture en laine* avec des observations et des remarques sur l'usage des differens mordans, contenant divers procédés et dissolutions métalliques, relatifs à cet art, des réflexions sur la lessive alkaline caustique, proposée pour remplacer le savon dans le foullage des draps, le tout fondé sur les principes de la chimie, par M. MORÉ, maître en pharmacie, à Hodimont.

Liège, Ve Bourguignon, 1790, in-8°, 76 p.

— *Ibid. Observations sur les étuves à rames* pour sécher les draps et sur les inconvénients qui résultent de leur construction actuelle, suivies de l'indication des moyens que l'on croit propres à prévenir ces inconvénients et à pouvoir sécher les draps plus promptement par un procédé peu dispendieux, par J. B. A. Moré, de Verviers.

Liège, L. Dauvrain, s/Meuse, 360.

Prospectus imprimé sous le 1er empire (dit Renier).

Constans fils, dit également Renier, rapporte qu'en 1800, la seule fabrique d'ammoniaque, dans le département de l'Ourthe, était celle du citoyen Moré, de Verviers, dont il décrit les procédés.

1555. MOREAU, CHARLES-AUGUSTE-LAMBERT-EUGÈNE, homme de lettres, professeur à l'Athénée de Liège, né à Herve, le 8 février 1835, décédé à Liège, le 14 mars 1882.

Digitized by Google

— *L'Esprit du château de Xheneumont*, roman historique par Christian.

Tournai, Casterman, 1863, in 12, 258 p.

— *Ibid.*, 2e édition, 1874, in-12.

Une 3e édition a été tirée.

— *Fulla l'Egyptienne.*

Tournai, Casterman, 1866, in-12, 232 p.

— *Eva de Mulrepas* ou Scavedris de Mulrepas, au XIIIe siècle, roman historique.

Tournai, Casterman, 1876, in-12, 2 v. de 247 p. chacun.

Ces trois romans ont été traduits en allemand, en anglais et en espagnol. Ils avaient d'abord paru en feuilletons dans la *Gazette de Liège*, qui a publié de même :

— *La Dame noire de Clotten*, légende des bords du Rhin, lue au Cercle Ozanam en mai 1866, imp. en décembre 1871 et janvier 1872 et un *Drame nocturne*, histoire du pays de Herve. Le même journal a aussi publié quelques poésies fugitives de cet auteur.

Œuvres restées manuscrites :

— *Marie Uthobald* ou la jeune fille de Franchimont, drame national, 4 actes, lu au Cercle Ozanam de Liège en 1865.

— *Un mariage à la campagne*, comédie vaudeville.

— *Lorelei*, légende poétique en prose.

— Nombreuses *poésies* françaises et wallonnes.

La Biographie nationale, 1898, t. XV, 239 p., contient un article relatif à Moreau dû à G. Dewalque.

1556. MOREAU, GÉRARD-AUGUSTE, juge de paix suppléant, bourgmestre de Herve, depuis 1837 jusqu'à 1869, membre de la Chambre des Représentants de 1848 à 1870, né à Herve en 1806, mort à Bruxelles, le 27 septembre 1880.

Digitized by Google

— Dissertatio inauguralis juridica, *de transactionibus...* in universitate Leodiensi, publico examini submittit die 6 martii 1828.

Liège, Ronger, 1828, in-4°, 40 p.

1557. MOREAU, Nicolas, ou MOUREAU, Nicolas, à Theux.

— *Chanson faite au cabaret* par une Société de Patriotes (air connu), suivi de:

Autre sur le même air, s. l. n. I., 2 feuillets, in-f°.

— *Sige du Franchimont*, en vers wallons, mst.

— *Après la bataille d'Aywaille* (18 septembre 1794), mnst.

1558. MORERI, Louis, né à Bargement (Var) en 1643, mort à Paris en 1680.

— *Grand Dictionnaire historique* ou le Mélange curieux de l'Histoire sacrée et profane.

Ouvrage ayant reçu vingt éditions depuis 1674, jusque 1759.

Celle d'Amsterdam de 1707 contient.

T. 1, p. 542.

« Verviers, petite ville de l'Evêché de Liège. Elle est dans le Marquisat de Franchimont, à six lieues de Liège vers le levant. Elle fleurit beaucoup à présent par le grand nombre de draps qui s'y fabriquent. »

1559. MORGAN, Lady, voy. *Bibliog. Spad.*

1560. MORICHAR, Louis, voy. MALLAR, Léopold.

1561. MORISSEAUX, C. N.

— *Piette avou si bai d'jeu*, comèdeie en vers, mesleie di t'chant, ès inne acte, représentée pour la première fois sur le théâtre de Verviers.

Liège, Charron, 1861, in-12, 32 p.

Digitized by Google

— *Li mariège d'onn bossawe ou l'fardai*, comèdeie en vers mesleie dù chant, ès 2 actes.

Liège, A. Charron, 1859, in-18, 48 p.

1562. MORNAND, Félix, voy. *Bibliog. spad.*

1563. MORREN, Charles-Jacques-Edouard, professeur à l'Université de Liège, membre de l'Académie des Sciences de Belgique, etc., né à Gand, le 2 décembre 1833, décédé à Liège, le 23 février 1886.

— *Biographie de Remacle Fusch.*

Gand, Annoot-Brackman, 1863, in-8°, 20 p.

Ext. de la Belg. hort.

— *Remacle Fusch*, sa vie et ses œuvres. Discours prononcé à la séance publiquede l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique, le 16 déc. 1863.

Bruxelles, Hayez, 1864, in-8°, 46 p. portr.

Ext. des bull. de l'Académie des Sciences, etc., 2e série, t. XVI.

— *L'Apothéose de Chapuis*, grande fête donnée le 2 janvier 1795, sur la place du Martyr, pièce de poésie, composée par Morren. Une fête républicaine à Verviers, 1er vendémiaire, an VI.

Verviers, E. Gilon, 1876, in-8°, 29 p.

Collaboration : Annales de l'Enseignement public, Verviers, Belgique horticole, Bull. de l'Académie et dans la Biographie nationale de nombreux articles sur des concitoyens.

1564. MORREN, Charles-François-Antoine, professeur à l'Université de Liège, membre de l'Académie des sciences, né à Gand, le 3 mars 1807, décédé à Liège, le 17 décembre 1858.

— Notice sur la vie et les travaux de *Richard Courtois*.

Bruxelles, Hayez, 1838, in-18, 24 p.

(Ext. de l'Ann. de l'Académie des sciences.)

Digitized by Google

1565. MORSOMME, JEAN-HENRI, curé à Lierneux, né à Rogery, commune de Bovigny, le 22 octobre 1794, mort à Liège, le 23 mai 1845.

— *La raison triomphante* ou triomphe complet du catholicisme au tribunal de la raison et de la justice.

Liège, Jeunehomme, 1833, in-12, 2e édition.

1566. MORTIER, voy. COVENS.

1567. MOST (traduit de l'allemand de)

— *La peste religieuse.*

Andrimont, G. Brandt, 1892, in-16, 16 p.

1568. MOTTET, VINCENT, mathématicien, vivait au XVIIe siècle, au nom DE LACHEVALERIE est mentionné un manuscrit in-folio, intitulé :

— *L'arithmétique en perfection.*

Dédiée aux bourgmestres et conseillers de Verviers.

Ce registre se trouve dans la bibliothèque d'Armand Weber.

Cet important manuscrit tracé d'une plume régulière et sûre, provient de la bibliothèque Mottet, vendue à l'encan, vers l'an 1899.

Comme la *Biographie nationale*, t. XV, p. 302, signale un certain Vincent Mottet, auteur d'une : *Arithmétique disposée à l'instruction des jeunes marchands et autres amateurs*, nous ne sommes pas éloignés de croire que notre De Lachevalerie ait des affinités familiales avec les Mottet.

Voici un exemple d'un problème que notre auteur dénomme : Règle de compagnie.

Une armée entre dans le pais de liege, commande au Marquisat de Franchimont de lui fournir 800 cheveaux pour porter les équipages, on demande combien chaque banc en fournira suivant la liste enjointe au Marquisat : Verviers est taxé à 29 cheveaux, theu à 25, Sart à 19, Spa à 16 et jeanhehaye à 11 cheveaux (sic)..

Digitized by Google

1569. MOUGET, Edouard-Adelin, ancien président du Tribunal de Commerce.

Né à Verviers en 1839.

— *Rapport sur les travaux du Tribunal de Commerce de Verviers*, pendant l'exercice 1892-1893, octobre 1893.

Verviers, A. Remacle, 1893, in-8°, 12 p.

» » 1893-94.

E. Mouget est auteur de diverses chansons wallonnes, notamment : *Les décorés*, présentée au banquet de la Société de Chant, le 26 février 1867.

1570. MOULLIN de Marguery, voy. *Bibliog. Spad.*

1571. MOUREAU, Nicolas, voy. MOREAU.

1572. MOURO, Donald, voy. *Bibliog. Spad.*

1573. MOUTIN, L.

— *Le nouvel Hypnotisme.*

Paris, Perrin et C°. 1887.

Extrait : « Le *Courrier belge* du 8 juin 1838, contient le récit d'expériences faites à Verviers, chez MM. Houget et Teston, Ingénieurs, par M. Jobard de Bruxelles,

1574. MOXHET, Auguste, Consul général de Belgique à New-Yorck.

— *Renseignements sur le marché de Singapore.*

Bruxelles, Demortier, 1842, in-8°.

— *Industrie linière.* Commerce des tissus de lin aux Etats-Unis. Rapports.

Bruxelles, imp. Deltombe, 1849, in-8°, 13 p.

1575. MULLENDER, Alphonse, négociant à Verviers, vice-consul ff. de Consul des Etats-Unis d'Amérique pour la province de Liège, ancien délégué du gouvernement belge et représentant de l'arrondissement de Verviers auprès

Digitized by Google

du Jury à l'Exposition internationale de Philadelphie en 1876, commissaire de différentes sociétés anonymes de chemins de fer secondaires et de tramways, né à Eupen, le 14 août 1854, naturalisé belge les 13 janvier 1881 et 12 mai 1885.

— *Une visite à l'Exposition universelle de Philadelphie* et étude sur l'industrie linière du monde entier.
Bruxelles, Mertens, 1877, in-8°, 455 p.

— *Exposition universelle de Philadelphie.*
Rapport sur l'industrie lainière.
Bruxelles, Mertens, 1877, in-8°, 206 p.

— *Projet de fonder un Musée et Comptoir belges à Shanghaï.* Copie du projet adressé à Messieurs les Président et Membres de la Commission pour l'organisation du Musée d'échantillons de Shanghaï
Verviers, imp. A. Remacle, 1879, in-8°, 33 p., 3 pl.

— *Demande de grande naturalisation* présentée aux Chambres législatives belges. Session 1879-1880.
Verv., A. Remacle, 1880, in-8°, 26 p.

— *In the U. S. Patent Office Washington.* In interference Jean et Julien Warnant vis Jean Warnant-Fire Arms.
Baltimore, 1880, 316 p.

— *Tribunal de commerce de Liège.* Procès Alph. Müllender contre J.-S. Bolette. 432 p.

— *Cour d'appel de Liège.* Procès Alphonse Müllender contre J.-S. Bolette. 57 p.

— *Projet de chemin de fer électrique souterrain à Bruxelles.*
Volume de grand luxe, orné de nombreuses planches, édité par L.-J. Crouquet et fils, 1892-93, grand in-4°, 191 p., 2 plans. Cartonnage Bradel à fers spéciaux.

M. Buse Jules fils, publiciste et Ingénieur-électricien, a donné une conférence à l'Union syndicale de Bruxelles,

Digitized by Google

sur le projet Müllender. Cette conférence a été publiée dans une brochure in-4°, ornée du plan de Bruxelles et de photogravures du vol. ci-dessus, intitulée :

— *Union syndicale de Bruxelles. Conférence sur le chemin de fer électrique souterrain de Bruxelles*, 20 octobre 1893.

Verviers, L.-J. Crouquet et fils, 1893, in-4°, 21 p.

— *Opinion de la Presse sur les projets Müllender* concernant Bruxelles et Anvers.

Crouquet, 1894, in-4°, avec planches nombreuses et 5 plans, 6 f. lim., 272 p. + XLIV p.

— *Demande de concession pour la construction et l'exploitation de deux Tunnels métalliques sous l'Escaut à Anvers* 1894-1895.

Verviers, Crouquet, 1895, in-4°, 141 p., planch. et 1 plan.

— Aux Patrons, aux Sociétés anonymes et aux Employés. *Assurance sur la vie avec pension pour Employés.*

Liège, février 1896.

Verviers, L.-J. Crouquet, 1896, in-4°, 56 p. 2 f. table,

— *Projets Müllender. Anvers, rive gauche.*

Procès en concurrence déloyale, 1896.

M. Alph. Müllender, Liège, auteur des projets Anvers-rive gauche, des Tunnels métalliques sous l'Escaut et d'un chemin de fer électrique souterrain reliant la gare Anvers-Est à la tête de Flandre (Waes),

Contre,

1° Le Cercle Anvers-Rive Gauche, auteur du projet Anvers-rive gauche, signé par Mrs Stanislas, H. Haine, Henri Maas, R. B. Vaes, plan déposé en juillet 1896 et 2° MM. Stanislas, H. Haine, Henri Maas, R. B. Voos, etc.

Verviers, Crouquet et fils, 1896, in-4°, LXXX, 641 p., 1 f. table, 1 portrait.

Avis très important.

Le présent exposé n'est pas destiné à la publicité.

Il est strictement confidentiel.

Digitized by Google

Contenant des renseignements personnels sur un certain nombre de personnes honorables, *ni la presse, ni le public, ni toute personne quelconque,* ne peuvent en faire usage en dehors du présent litige.

J'en interdis donc toute reproduction.

ALPH. MÜLLENDER.

Liège, le 20 novembre 1866.

— *Avant projet de chemin de fer souterrain, Bruxelles-Nord, Bruxelles-Midi,* donnant :

1° La vue perspective de l'intérieur de la gare du Nord; 2° la coupe transversale des deux tunnels; 3° Intérieur d'un tunnel et 4° la vue perspective du tracé de la ligne.

Liège, chez l'auteur, 30, rue des Augustins; Bruxelles, A.-J. Kymeulen, Feuille in-plano, 1900, H. 0m 75, L. 1m15.

— *Le port d'Anvers au XXe Siècle.*

Verviers, L.-J. Crouquet et fils.

Grand Album oblong, composé de 11 feuilles, titre et texte et de 13 planches, plans, phototypies, ou 24 feuillets imprimés seulement au recto (Mes^{t} 53 × 36 c.).

— *Chemin de fer électrique.* Bruxelles-Anvers. Projet Müllender.

Liège, Juin 1904, in-4°, 27 p., figg, plans et pl. hors texte.

— *Des moyens pratiques* de réussir en assurances sur la vie. Allocution de Müllender à la réunion annuelle du Club de 250,000 francs de France et de Belgique à Annecy (Haute-Savoie) les 11, 12 et 13 juillet 1904. S. l.

(Liège, chez l'auteur), 1904, in-12, 16 p. portrait.

1576. MULLENDORFF, JEAN-EUGÈNE, bourgmestre de la ville de Verviers, membre de la Chambre des Représentants, Président de l'*Association libérale,* né à Verviers, le 29 mars 1834.

— *Agrandissement de la ville de Verviers.*

Proposition d'une Société anglaise. Rapport.

Verviers, 1870, in-8°.

Digitized by Google

Par suite de ses fonctions publiques, Eugène Mullendorff a été mêlé à toutes les affaires de la Ville. On trouve de nombreux discours et rapports dans les journaux de l'époque, dans le Bulletin communal et dans les Annales parlementaires.

1577. MULLENDORFF, CHARLES, président d'honneur de la Chambre de Commerce de Verviers, né à Verviers, le 17 février 1835.

— *La civilisation de l'Afrique centrale.*
Mémoires présentés à la ⊡.·. le Travail.
Verviers, E. Gilon, 1877, in-8°, 78 p.

— *Congrès relatif au numérotage uniforme des filés,* tenu à Verviers en 1873.
Rapports à la Chambre de Commerce de Verviers.
Verviers, Ch. Vinche, 1873, in-8°, 16 p.
— Ibid., tenu à Turin en 1875.
Rapport, ibid.
Verviers, J.-P. Massin, 1875, in-8°, 16 p.

— *Exposition universelle de Paris en 1878.*
Rapport de la Commission belge, classe 32.
Rapport de M. Ch. Mullendorff.
Bruxelles, Ve Ch. Vanderauwera, 1879, in-8°, 39 p.

— *Congrès international de géographie commerciale.* Deuxième session tenue à Bruxelles du 27 septembre au 1er octobre 1879. Rapport présenté à la Chambre de Commerce et à la Société industrielle et commerciale de Verviers.
Verviers, A. Remacle, 1880, in-8°, 22 p.

— *Chambre de Commerce de Verviers* :
Rapports généraux.

1865/66,	Verviers,	A. Remacle,	1867,	in-8°,	94 p.
1867 —	»	»	1868,	»	104 p.
1868 —	»	»	1869,	»	82 p.
1869 —	»	»	1870,	»	80 p.

Digitized by Google

— *Société Industrielle et Commerciale*:
Rapports de 1864 à 1867, publiés dans les bulletins.
Collaboration au *Progrès* de Verviers de 1867 à 1878.

1578. MULLENDORFF François, ancien Echevin, président de la Chambre de Commerce, né à Luxembourg le 17 mars 1799, décédé accidentellement à son établissement de Polleur, le 1er janvier 1858, père des précédents.

— ***Exposé du système de l'impôt progressif sur le revenu***, adopté par le Conseil communal de Verviers et approuvé par arrêté royal du 29 novembre 1847, précédé d'un examen de diverses bases de l'impôt actuel. (Anonyme).
Bruxelles, Raes, 1848, in-8°, 100 p.

— ***Projet d'une caisse de secours et de retraite***, en faveur des ouvriers de la ville de Verviers.
Verviers, Nautet-Hans, 1858, in-8°, 83 p.

— ***Question des octrois communaux*** et des impôts de consommation en général.
Verviers, 1849.

Cette brochure suscita une réponse en plusieurs articles dans le journal : l'*Union constitutionnelle de Verviers*, qui furent réunis en brochure sous le titre :

— ***Question des octrois communaux.***
Recueil d'articles publiés par le journal l'*Union constitutionnelle de Verviers*, en opposition à M. F. Mullendorff, Echevin de la dite Ville, éliminé aux dernières élections communales et servant de réponse préliminaire aux lettres adressées sur cette question au *Journal de Liège*, par M.F.L. Behr, directeur des hauts-fourneaux de la Société de l'Espérance, à Seraing et publiées dans les Nos des 21, 22 et 23 novembre 1848, suivi de la

— Réponse à M. F.-L. Behr, au Conseil communal de Malines et au rapport de M. Groverman au Conseil communal de Gand.
Liège, J. Desœr, 1849, in-12, 151 p. 1 f. table.

Digitized by Google

On lui attribue :

— *Le Quart du Maçon* (poésie), f. in-4°, 5833.

— *Pourquoi nous sommes damnés.*
A l'occasion des circulaires épiscopales.
En Thamnuz, 5834, feuillet in-4°.

Collaboration : *Journal de Verviers*, *Journal des Travailleurs*, *Union constitutionnelle*.

Le Nécrologe liégeois, d'Ul. Capitaine lui consacre un article ainsi que J.-S. Renier dans la *Biographie nationale*, t. xv., p. 348, 1898.

1579. MULLENDORFF, François, lieutenant-colonel pensionné, né à Verviers en 1827, fils du précédent.

— *Carte topographique et chronographique de la Ville de Verviers et de ses environs.*
L'échelle est de 1 à 5,000. Les accroissements et développements successifs pris par la ville depuis l'année 1760 jusqu'aux temps présents sont indiqués par des teintes reproduites dans la légende.
Liège, H. Dessain, décembre 1882, in-plano.

1580. MULLER.

— *Beredeneerde beschrijving van Nederlansche historie platen*, Zinneprenten en historie Kaarten. S. d.
Contient un plan.

Situatie von Limburgh. — Anna Beeck.
Les environs y sont indiqués. On y voit les opérations du siége des Français.
(Larg. 0.34, haut. 0.24).

1581. MULLER, Edmond.

— *Les habitations ouvrières dans tous les pays.*
Verviers, P. Degey, 1879, gd in-8°, VIII, 412 p.

Digitized by Google

1582. MULLER, JEAN-JACQUES, professeur, né à Welkenraedt le 30 janvier, 1878.

— *L'humidité dans le filage de la laine peignée.*
Verviers, Ch. Vinche, 1901, 23 p. 6 pl.
Publié par les soins du Ministère de l'Industrie et du Travail.
Créateur du :

— Bulletin de l'Association des Elèves et Ingénieurs diplomés de l'Ecole supérieure des Textiles.
Verviers, Albert Hermann, édit.
1902-1903 — 113 p., 4 pl., 1 fig. dans le texte.
1903-1604 — 104 p., 4 » 3 » » »

1583. MULLOIS, ISIDORE, abbé.

— *Le livre des classes ouvrières et des classes souffrantes.*
Verviers, G. Nautet-Hans, 1854, in-16, 140 p.

1584. MUNY, ADOLPHE, capitaine de cavalerie, né à Tongres le 25 novembre 1840, décédé.

A obtenu de nombreuses distinctions aux Concours littéraires des *Soirées populaires.*

1880, 3e prix. *Une victime de l'ignorance,* nouv. en vers.
Prix unique. *Le Pommier,* chanson.
1881, 1er prix. *Victor Hugo chez les petits,* n. en vers.
2e » *Toute une existence,* »
3e » *Les fils du houilleur,* »
Accessit. *Un martyr célèbre,* »
Prix. *La chanson du moissonneur,* chanson.
» *Le vieux chêne,* »
» *L'égalité par le progrès,* »

Digitized by Google

1885. Accessit. *Le pâtre de la lande*, chanson.

1er Prix. *Triomphe de l'idée*, nouvelle en vers.

Accessit. *Trait de probité*, »

Arlequin. »

Le Serment, »

1585. MUNTZ, membre de l'institut, voy. Gilon Ernest.

1586. MURET, André, voy. HENAUX, F.

1587. NADRIN, Emile, imprimeur, né à Malmedy, fils de Jean-Joseph Nadrin, peintre et de Marie-Anne Rosette, établit le 30 mars 1847 une imprimerie rue Spintay, 19. Il mourut rue du Chêne, le 11 septembre 1870.

Nous attribuons à Nadrin une poésie, *Donnez*, parue en octobre 1846, dans le *Journal de Verviers* et signée des initiales E. N..., *sorti du Collège de Verviers*.

1588. NAMÊCHE, A.-J., abbé.

— *Cours d'histoire nationale*.

Louvain, Fonteyn, 1860-1892, XXIX vol., in-8°.

Le XXIIIe vol. s'occupe de la Principauté de Liège et de la Révolution liégeoise, conséquemment p. 332 et suiv.

Les jeux de Spa., p. 344. *Le Congrès de Franchimont*, p. 273, *Le général Jardon*, etc. etc.

Contient la table alphabétique générale des matières.

— *Histoire nationale*, depuis les origines jusqu'à l'avènement de Léopold II.

Louvain, Fonteyn, 1879-1882, in-8°, 4 vol.

1589. NAMUR, Jean-P., docteur en philosophie et lettres, ancien bibliothécaire des universités de Louvain et de Liège, conservateur de la Bibliothèque royale de Bruxelles, né à Luxembourg le 27 septembre 1804, décédé à Bruxelles, le 23 avril 1867.

Digitized by Google

— *Histoire et Bibliographie analytique* de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique.

Bruxelles, F. Parent.
VIII, 164 p., 2e édition, 1852.
1re édition a paru en 1838.

Signale des notices de verviétois, présentées à l'académie : Lejeune, Courtois, Dethier, etc. etc.

1590. NATALIS, DANIEL, de la Société de Jésus.

— *Le livre de Saint-Antoine.*
Verviers, Crouquet, in-12, 276 pp. 1883.

1591. NAUDET, voy. AZE.

1592. NAUTET, FRANÇOIS, dit Francis, écrivain et critique, né à Verviers en 1855, décédé à Bruxelles en mars 1896, fils du suivant.

— *Le Saxe,* comédie en un acte.
Verviers, Vinche, 1884, in-12, 52 p.

— *Notes sur la littérature moderne,* 1re et 2e séries.
Verviers, Vinche, 1885, 2 vol.

Dans un article que lui consacre *Gubernatis,* dans le *Dictionnaire international des écrivains du jour,* 1890, il est tracé une biographie rapide de Nautet jusqu'en 1889. Son passage après ses tatonnements littéraires verviétois au *Journal de Bruxelles,* à la *Revue générale,* à la *Jeune Belgique, Son voyage à l'exposition de Paris dans une charette à chien,* puis *Son entrée au Figaro.*

Son ouvrage principal est intitulé :

— *Histoire des lettres belges d'expression française* par Françis Nautet.

Bruxelles, Ed. Charles Rosez, 1892 et 1893, 2 vol., 143 et 223 p.

D'un entretien que nous eûmes avec cet auteur nous avons retenu ces mots :

Digitized by Google

« Je n'ai guère de notes biographiques à vous donner. Dès l'école j'aimais très vivement et très confusément les choses d'imagination et j'ai sur la conscience beaucoup de crimes de lèse-littérature commis dans ma jeunesse ; vers déplorables avec les pieds de la Reine Berthe et des à peu près de rime, infâmes ébauches de prose, roman, critique et théâtre. J'ai eu du mal à me débrouiller en commençant par découvrir un grand nombre d'Amériques déjà découvertes. Le fait le plus notable de ma carrière littéraire est celui-ci :

» J'aurais voulu ne jamais faire de journalisme, vivre dans les livres et les travaux littéraires désintéressés et il se trouve que les circonstances ont fait de moi, hélas! un journaliste excessivement répandu et surmené. »

Il publia le 7 septembre 1884 :

— *Quintette de sonnets* dans le *Journal des Soirées populaires*.

— *A la mémoire de mon fils.*

— *Résignation*, à G. Knopff.

— *Tristesse*, à H. Schipperges.

— *Triomphe de la lune*, à O. Cerf.

— *Mamie*, à Léon Follet.

Collaboration : *Le Domisol*, la *Jeune Belgique*, le *Journal des gens de lettres belges* sont les champs où l'auteur fit ses premières armes ; ensuite vinrent :

1° la *Feuille du Dimanche*, le *Progrès* de Bruxelles, *l'Eventail*, *Tout-Bruxelles*, *la Fédération artistique*.

2° *La Revue de Belgique*, *la Revue générale*, *le Correspondant* de Bruxelles, *la Société nouvelle*, la *Jeune Belgique*.

3° *La Réforme*, *le Soir*, *le Rapide*, *la Nation*, *l'Express* de Liège, *le Journal de Bruxelles*, critique littéraire, théâtral et salons des beaux-arts, *l'Indépendance belge* et le *Figaro* de Paris.

1593. NAUTET, GILLES-JOSEPH, ancien instituteur, éditeur, publiciste, né à Verviers, le 6 janvier 1802, décédé à Heusy, le 21 février 1881. Il s'allia en avril 1847, à Amélie Hans. Père du précédent et du suivant.

Digitized by Google

En 1836, il était correcteur au *Journal de Verviers.*

L'imprimerie qu'il fonda sous la firme NAUTET-HANS, jouit d'une grande notoriété, surtout par la création de la :

— *Feuille dominicale*, journal des Travailleurs, devenue ensuite :

— *Feuille du Dimanche*,

Dans laquelle Nautet publia une série d'articles qui, réunis en 3 volumes, formèrent l'ouvrage curieux etrecherché intitulé :

— *Notices historiques sur le pays de Liège.*

Recueillies par G. Nautet-Hans, membre correspondant de l'Institut archéologique liégeois.

Verviers, G. Nautet-Hans, in-8°.

1e série, comprend 112 notices, 499 p. 1853.
2e » » 102 » 407 p. 1856.
3e » » 111 » 410 p. 1859.

Il publia auparavant à l'usage d'une bibliothèque en lecture qu'il avait ouverte :

— *Bibliothèque en lecture de G. Nautet-Hans.* Catalogue, Verviers, 1839, in-18, 36 p.

Collaboration :

1° dans le *Journal de Verviers*, 1839.

— *A propos d'un grand combat d'animaux sauvages* chez la veuve Bonhomme près de la porte de Heusy.

— *Un mot sur notre situation.*

(A propos des 24 articles et contre le morcellement de la Belgique).

— *Le 19 mars 1839.*

Feuilleton relatif aux élections.

— *Sur l'ingratitude*

2° *Feuille dominicale* et *Feuille du Dimanche.*

3° *Journal agricole* de la section verviétoise de la Société agricole et forestière de Liège (1850).

Digitized by Google

G. Nautet-Hans eut une velléité propagandiste de livres à bon marché, en répandant au prix de 30 centimes des volumes tels que :

— *Mullois.* Le livre des classes ouvrières et des classes souffrantes, 1854, 140 p.

— *D.-J. Closset.* Les deux habitations ou l'influence du logis, 1851, 80 p.

Mais il ne persévéra pas dans cette initiative qui fut reprise plus tard avec succès par *E. Gilon* sous forme de la Bibliothèque à couverture jaune qui porte son nom.

Le 23 juin 1850, Nautet créa la *Feuille d'Annonces de Verviers* et le Journal de la Section verviétoise de la Société agricole et forestière de Liège qui parut d'abord en petit in-4°, mesurant 0.280 × 0.205 ; en 1858, le titre devient :

— *Feuille d'annonces de Verviers* et de l'arrondissement et le journal atteint le format de 0.380 × 0.270, pour en 1877, devenir :

— *Feuille d'annonces de Verviers* et de la Province de Liège
et être tirée sur très grand papier.

Sans prétendre diminuer l'esprit d'initiative de Nautet, il est bon de dire que l'idée d'une feuille d'annonces n'était pas neuve à Verviers, car nous savons que le 25 floréal, an XIII, Hubeau, employé au Secrétariat de l'Administration communale, fut autorisé à faire paraître sous le titre de *Feuille d'annonces de Verviers*, un journal bi-hebdomadaire, contenant des annonces, des faits divers et des renseignements administratifs.

Ce novateur ne mit pas son projet à exécution, nous ignorons pourquoi (voir J. Lejear, Histoire de la ville de Verviers, période française, Bull. S. V. A. H., vol. IV, p. 220).

La Biographie nationale publiée par l'Académie nationale des Sciences, des Arts et des Lettres, 1899, t. XV, p. 486, contient sur Nautet une notice due à la plume de J.-S. Renier.

A la mort de son propriétaire la *Feuille du Dimanche* publia un numéro spécial, orné du portrait du défunt avec une notice nécrologique très documentée écrite également par M. J.-S. Renier.

Digitized by Google

Aux funérailles, le prote Dugard prononça un discours très intéressant sur son patron.

1594. NAUTET, NOËL-JOSEPH-JULIEN, publiciste, né à Verviers, le 25 décembre 1850, fils du précédent.

— *Esquisse biographique sur Mozart.*
Verviers, G. Nautet-Hans, 1873, in-16, 47 p.

Collaboration : *Messager des Familles*, 1879.
Premier annuaire du *Caveau verviétois*, 1879.

1595. NAVEAU, LÉON-MARCEL-FRANÇOIS, docteur en droit, membre de l'Académie royale d'arch. de Belgique, de la Société royale de numism. de Belgique, de l'Institut arch. liég., de la Société des Bibliophiles belges, etc.

— Franchimont. *Numismatique du marquisat de Franchimont.*
(Ext. de la Rev. belge de numism., 1890, p. 307 à 311.)

— *Analyse du recueil d'épitaphes des Jean-Gilles et Jacques-Henry Lefort*, hérauts d'armes de la principauté de Liège.
Liège, Carmanne, 1899, grand in-8°, 1 pl., 476 et 6 p.
(Ext. de la Société des Biblioph. liég.)

Collaboration : Revue belge de numismatique, Institut archéol. liég., Société des Biblioph. liég., Archives belges, Annuaire de la noblesse de Belgique, Ancien pays de Looz, Archives des collectionneurs d'ex libris de France, etc.

1596. NÉLIS, ALPHONSE, compositeur et pianiste, élève de l'Institut spécial des jeunes aveugles de Ghlins-lez Mons, aveugle, né à Verviers, en 1884.

— Edition au profit de la Ligue philanthropique des jeunes aveugles de Belgique.

Digitized by Google

Messe solennelle pour 3 voix d'hommes, composée par Alphonse Nélis, âgé de 13 ans. 1re exécution à Verviers, le 27 décembre 1896, in-4°, portrait.

Bruxelles, imprimerie nationale, 1897, in-4°, portrait.

1597. NÉLIS, JEAN, frère du précédent.

— *Petit guide du propagandiste mutuelliste.*

Verviers, imp. populaire, 1899, in-16, 30 p.

1598. NÉLIS, THOMAS, né à Verviers, le 27 mai 1866.

— *Es l'aleie*, chanson wallonne.

Verviers, Longtain, 1892, feuillet orange.

1599. NESSEL, EDMOND, médecin, né à Liège, vers 1658, y décédé le 24 février 1731. Voy. Bibliog. spad.

1600. NESSEL, MATHIEU, médecin, fils du précédent, né à Liège, vers 1685, y décédé en 1763.

Voy. Bibliog. spad.

1601. NETTEMENT, ALBERT (1805-1869), voy. LE PAS et NEUJEAN, JOSEPH.

Voy. Armanak wallon dè pays d'Hâive.

1602. NEUJEAN, C.-J.. de Herve.

— *Dissertatio inauguralis juridica de usu et habitatione...* in universitate Leodiensi, publico examini submittit, die 28 julii 1826.

Liège, Rongier, 1826, in-4°, 30 p.

1603. NEURAY, NICOLAS-JOSEPH, curé de Stembert.

— *Réponse de Liège à la lettre-circulaire de Sa Majesté Impériale* aux princes et états de l'Empire et nommément à Son Altesse l'évêque et prince de Liège, touchant les pâques de l'an 1744, par Nicolas-Joseph Neuray, curé de Stembert, près de Verviers.

Liège, 15 novembre 1743, in-fol. de 8 p. S. l.

Digitized by Google

X. de Theux dit à propos de cet imprimé :

« Pièce rare, dédiée au chapitre de Liège. En 1743, on eût quelques doutes pour savoir quel jour on devait fixer les Pâques. L'Empereur ayant invité tous les princes de l'Empire à envoyer leur avis sur cet objet, l'évêque de Liège chargea le curé Neuray de rédiger ce mémoire. »

X. de Theux signale aussi l'édition suivante :

— *Mémoire touchant la méthode pour trouver la longitude* proposée aux puissances auxquelles elle peut être utile dès l'an 1738 par le sieur Neuray, bourgeois de la noble cité de Liège et dont il est encore prêt à faire la démonstration en 1760.

Liège, J.-F. Bassompierre, 1760, in-12, 14 p.

— *Une dissertation sur le calendrier liégeois*, par N. A. N. D.

Liège, Oudard, 1845, in-8°, 26 p.

Contient la note suivante :

« A l'exception des Etats protestants qui continuèrent à suivre l'ancien calendrier; on le réforma cependant en 1700, mais en arrêtant que la fête de Pâques serait célébrée désormais suivant le calcul astronomique. Il en résulta, l'équinoxe étant mobile, que la Pâque et les fêtes mobiles qui en dépendent étaient célébrées par les protestants souvent huit jours plus tôt que par les catholiques. Cet inconvénient devant encore se représenter en 1744, l'empereur Charles VI invita tous les Etats d'Allemagne à adresser à la diète de Ratisbonne un mémoire sur la manière de fixer la fête de Pâques : l'évêché de Liège chargea un Liégeois, *Jos. Neuray*, curé à Stembert, de confectionner cette note astronomique. Cet homme, qui avait la réputation d'être un bon mathématicien, composa un travail profond quoique court, où il prouve que l'épacte seule peut déterminer exactement la Pâque : Il conclut que l'an 1744, elle doit être célébrée le 5 avril, ce qui eût en effet lieu par tout l'Empire. »

Sa bibliothèque vendue après sa mort fut annoncée ainsi :

— *Catalogue d'une collection de livres* en tous genres qui ont appartenu au révérend M. N.-J. Neuray, ancien curé de Stembert. La vente se fera le 21 novembre 1774 et jours suivants.

Digitized by Google

Petit in-8°, 1774, 72 p. S. l.

Supplément de deux feuillets.

La Biographie nationale, 1899, t. xv, p. 633, contient une notice sur Neuray.

1604. NEYEN, AUGUSTE, docteur et archéologue à Wiltz, ne à Luxembourg, le 12 août 1809.

— *De l'origine et du but véritable de la procession dansante d'Echternach.* Simple note historique.

(Ext. du Bulletin de l'Inst. archéologique liégeois.)

Liège, de Thier, 1880, in-8°.

Neyen reproduit dans ce travail le texte de Van den Steen de Jehay relatif aux *Croix de Verviers* et entre dans des considérations au sujet de cette antique coutume.

— *Biographie luxembourgeoise et du pays de Stavelot.*

Luxembourg, Jean Louis, 1876, grand in-4°, 490 p. et supplément.

L'auteur consacre un article à Lamberty, premier imprimeur de Stavelot.

1605. NIBOYET, PAULIN, voy. Bibl. spad.

1606. NICAISE, M., voy. Bibl. spad.

1607. NICOLAÏ, J.-P.-F., procureur du roi, à Verviers.

— *Dissertatio inauguralis juridica de privelegiis...* in universitate. Leodiensi, publico examini submittit die 9 maii 1826.

Liège, Rongier, 1826, in-4°, 92 p.

1608. NICOLAÏ, J.-L.-J., juge de paix suppléant et bourgmestre à Aubel.

— *Dissertatio inauguralis* juridica de adeptione et ademptione jurium civilium... in universitate Leodiensi, publicis examini submittit die 25 julii 1827.

Liège, Collardin, 1827, in-4°, 43 p.

Digitized by Google

— Rapport sur les *limites anciennes* entre flamand et wallon dans la commune d'Aubel.

Bull. de la Soc. liég. litt. wall., 1863, t. VII, 2e part., p. 2 à 8, 1 carte toponymique.

1609. NICOLAÏ, OLIVIER-LAMBERT, à Herve.

— *Dissertatio inauguralis Medica de Anaemia* fossorum carbonis fossilis (houilleurs) quam ex rectoris Magnifici N. Ansiaux, etc., auctor Olivierius-Lambertus Nicolaï Hervianus.

Leodii, P.-J. Collardin, 1821, in-4°, 38 p.

1610. NICOLAÏE, voy. CLAIRVILLE.

1611. NICOLAS, JOSEPH, de Stavelot, capucin, ancien lecteur en théologie, définiteur et gardien.

— *Trésors eucharistiques tirés de l'écriture et des Saints Pères*, exposés par quatre-vingt et onze Méditations, mises en forme de prières, avec la pharaphrase des Litanies de la Sainte-Vierge, avec tout ce qui concerne la solide dévotion à J.-C. et à Marie, la Confrerie de l'Adoration Perpétuelle, le Sacrifice de la Messe, la Pratique de la plus haute perfection, etc.

» Ouvrage utile et proportionné à toute sorte de personnes, qui réunit les Cœurs de Jésus, de Marie et de l'Homme dans le Sacrement de l'Autel comme dans leur centre sur la terre, qui fait voir à leurs véritables dévots, la grandeur de leur bonheur, l'immensité de leurs mérites, l'assurance de leur salut, et la sublimité de leur gloire éternelle. »

A Liège, chez J.-A. Gerlache, MDCCLXXIX.

VIII, 658 p., 4 p. table et approb.

— *Exercices de la plus parfaite et de la plus solide dévotion.*

Liège, J.-F. Bassompierre, 1785, in-12, fig.

— *Moelle eucharistique ou les immenses faveurs, de mérite, de sainteté, de dignité, de gloire, de bonheur*, que nous présente Jésus-Christ, dans le sacrement de son amour....

Digitized by Google

Liège, J.-J. Tutot, 1787.
Dédié à Pierre Crahay, abbé de St-Laurent.
2 vol. p. in-12.

— *Preuve courte, sensible, convaincante et touchante de la vérité de la religion catholique romaine...*
(Anonyme), Liège, J.-J. Tutot, 1787, in-12, 129 p.
G. Dewalque est auteur d'une notice sur cet abbé dans le t. XVI, p. 697, de la Biographie nationale, 1899.

1612. NICOLET, CÉLESTIN-JEAN, instituteur, né à Francorchamps le 25 avril 1865.

— *Recueil de lettres pratiques* avec plans et développements, à l'usage des écoles et des familles.
Namur, Wesmaël-Charlier, 1901, in-12, 3 vol.

— *Cours de grammaire française* simple et pratique, par C. Nicolet, instituteur communal, à Liège, et E. Veline.
Namur, Wesmaël-Charlier, in-12, 3 vol.

A. *Cours inférieur* (2e année d'études des écoles primaires. In-12, 80 p., 5e édition, 1902.

B. *Cours moyens* (3e et 4e années d'études des écoles primaires), in-12, 296 p. 2e édition, 1901.

C. *Cours supérieur* (5e et 6e années d'études des écoles primaires), in-12, 134 p. 1e édition, 1900.

— *Le Carnaval de Ster-Francorchamps* en Ardenne.
Ext. de Wallonia, p. 14-22, 1901.

Collaboration : *Tribune scolaire, Observateur, Ecole nationale, Pour l'école, Wallonia*, etc.

1613. NICOLET, LAMBERT-JEAN, né à Verviers le 26 février 1867.

— *Idylle*, romance, mise en musique par Th. Crouquet.
Paris, Dupré, in-4°, 3 p.
Auteur, sous le pseudonyme *Remember* des biographies portraits publiées dans l'*Information* en collaboration, pour le dessin, avec WANSARD Joseph, peintre.

Digitized by Google

— *Arbre généalogique de la Famille Nicolet*, alias Bréda.

Maistres charpentiers en Pays de Franchimont depuis l'an 1600, greffé en 1750 de la branche Vincent Renier, Bertrand, beau-frère de Jean-Henry Nicolet-Bertrand.

Imprimerie-lithographie Aug. Nicolet, Verviers.

(Typ. P. Hosdain).

Grande planche in-plano, imprimée en 4 teintes et contenant 609 noms (88 × 64 centimètres).

1614. NILSON A. voy. D'ANDRIMONT L.

1615. NISARD, JEAN-MARIE-NAPOLÉON-DÉSIRÉ, écrivain, membre de l'Académie, né à Châtillon-sur-Seine, le 20 mars 1806.

— *Souvenirs de voyages.*

In-18, 1856.

— *Ibid.*, 2e édition.

Paris, Calmann-Lévy, 1881, in-12, 2 vol.

Premier volume, XLVII, 298 p., consacré à la France.

Deuxième volume, 315 p., consacré à la Belgique, la Prusse rhénane et l'Angleterre.

P. 104. l'auteur parle de son séjour à Verviers, en septembre 1835, de la Cathédrale, et il est surtout frappé de la réponse d'un horloger à qui il demande la poste aux lettres : « Au *finissement* de la rue », dit-il. Le savant académicien ne s'était pas aperçu que le brave horloger lui avait répondu en wallon.

Ces souvenirs avaient été publiés d'abord dans la *Revue de Paris*, édition belge.

A. Mahieux, professeur, qui donnait ici des leçons de langue française, d'allemand, de calligraphie, d'arithmétique, de tenue des livres, de géographie, d'histoire, etc. et habitait rue Spintay, nº 283 bis C, est l'auteur présumé d'un article

Digitized by Google

très humoristique dans le journal de Verviers, du 6 juillet 1836. Cet article qui tourne M. Nisard en ridicule est trop long pour être reproduit ici, car il occupe trois colonnes du dit journal.

1616. NISSEN, MATHIEU, ingénieur des mines, né à Dison, le 5 juillet 1838, y décédé le 18 avril 1888, a collaboré dès 1866 au Bulletin de la Société industrielle et commerciale, il fut un des fondateurs du journal *Le Progrès*, créé par le professeur Barlet et y écrivait des articles de vulgarisation scientifique.

A sa mort, la loge *Le Travail* a fait éditer une brochure nécrologique, chez l'imprimeur Massin.

In-12, 14 p., portrait.

1617. NIZET, FRANÇOIS, docteur en droit, en sciences politiques et administratives, en philosophie et lettres, conservateur de la bibliothèque royale de Belgique, né en 1829, à Jubiéval, commune de Lierneux, décédé à Ixelles, en janvier 1899.

— *Voyage de Bruxelles à Aix-la-Chapelle.* Excursions de Sa Majesté la Reine des Belges, poème par Franç. Nizet. Bruxelles, Ve H. Thiry, 1881, in-8°, 78 p., 1 fr.

L'auteur décrit ainsi Verviers, p. 20 et suivantes :

Dans le vallon, aux pieds de sa double colline,
Comme en un frais berceau, rit et se dodeline,
En paix la cité de Verviers
Comptant tous ses métiers, ses hautes cheminées,
Ses maisons, ses villas, partout dissiménées,
Et tous ses opulents drapiers.

Là, vit un peuple grand par l'art et l'industrie,
S'il est riche, s'il fait honneur à la Patrie,
C'est au travail qu'il doit son or.
Il étale ses draps dans les deux hémisphères;
Le commerce loyal lui fit des jours prospères :
Qu'il en compte beaucoup encor!

Digitized by Google

Artisans pleins d'adresse, aux mains lestes et fines,
Des ouvroirs encombrés où grincent les machines,
Ils règlent l'infini détail,
Chacun, l'œil attentif et sans reprendre haleine,
Donnant mille façons à la soyeuse laine,
Reste penché sur son travail.

. . . . . .

Gens de triage,
Et de séchage,
Et de battage,
De l'ouvetage,
D'échardonnage,
Et de graissage,
Et de cardage,
Et d'étirage,
Et de doublage,
De laminage
Et de peignage,
Et de filage,
Et de tissage,
D'épincetage,
De dégraissage,
Et de lavage,
Et de foulage,
Et de lainage,
Et de tondage,
Et de feutrage,
Et de pressage,
Et d'entoilage,
Gens de tout âge,
Accourez tous
Sur son passage
Lui rendre hommage;
Car c'est surtout à vous,
Fronts bronzés par l'ouvrage,
Que son royal visage
Sourit aimant et doux.

Le poète cite ensuite le passage de la Reine à la Chic-Chac, à Nasproué, à Limbourg, a Dolhain et au barrage de la Gileppe.

Digitized by Google

— *Notice sur les catalogues* des bibliothèques publiques. Bruxelles, Vanbuggenhoudt, 1888, in-8°, 63 p. 3e édit. P. 13, contient un parag. faisant l'apologie d'E. Gilon.

1618. N. O. Voy. HENAUX F.

1619. NOBLET, GÉRARD, né à Verviers en 1856, comptable.

— *La Colonisation en Afrique et l'Etat indépendant du Congo.*
Verviers, Ch. Vinche, 1892, in-8°, 19 p.

1620. NOEGGERATH Mme, voy. NIBOYET.

1621. NOËL, un des pseudonymes de Lobet Léon, dans le *Journal des Soirées populaires.*

1622. NOËL DRANOEL.

— *Cang'mint d'Tavlai*, lever de rideau en 2 actes, en wallon de Liège.
Verviers, L.-M. Léonard, 1903, in-8°, 36 p.

— Le même en wallon de Verviers.
Ibid., 1903. Voy. Léonard L.-M.

1623. NOËL, MAURICE, agent commercial, né à Verviers, le 16 décembre 1877.

— *L'Aide mutuelle*, comédie mutuelliste en 2 tableaux, créée par la Section dramatique de l'Aide mutuelle.
Hodimont, Kaiser, 1901, in-8°, 35 p.

— *I faut qu'ça cange!* comédie en 3 actes, inédite.

— Nombreuses chansonnettes, poésies et comédies inédites.

Collaboration : *Lu Clabot, lu p'tit Ligeois* (1896-97), *Lu tro d'Sottais*, fondation et rédaction (1898), Annuaire du Cercle *Les Wallons* (1901).

1624. NOLIN, voy. SAMMARTHANI.

Digitized by Google

1625. NONNIUS, Louis, né à Anvers, vers 1553.
Voy. Bibliog. spad.

1626. NOSIAM, J.-G., voy. GRANDMAISON.

1627. NOSRIPE, voy. PIRSON.

1628. NOVELLANO, Simone, voy. BRUIN et HOHENBERGIO.

1629. NOVENT, Eugène, gradué ès-lettres, ancien professeur à l'Athénée royal, chef du bureau des finances à l'Administration communale, ancien Président du Comité des Soirées populaires, Vice-Président de la Fédération nationale des employés communaux, né à Osstakker-lez Gand, le 2 mars 1849.

— *Travaux de l'Œuvre des Soirées populaires* de Verviers, 1874-1875. Rapport présenté au Comité par son Secrétaire.

Verviers, E. Gilon, 1875, in-8°, 30 p.

— *Rapport sur la situation générale de l'Œuvre des Soirées populaires* depuis sa fondation (1866) jusqu'au 1er avril 1878, présenté au Comité par son Secrétaire-correspondant.

Verviers, Gilon, 1878, in-4°, 70 p.

— *XXVe anniversaire de la Société industrielle et commerciale de Verviers*, en collab. avec Leclercq Félix.

Verviers, Massin, 1889, in-8°, 95 p.

— *Œuvre de l'Hospitalité de Jour et de Nuit.* Discours prononcé à la séance d'installation du nouveau Comité par son Secrétaire, M. Eug. Novent.

Verviers, G. Nautet-Hans, janvier 1891, in-8°, 24 p.

— *De la stabilité des emplois communaux.* Rapport présenté au 2e Congrès international de la petite bourgeoisie à Namur, les 15 et 16 septembre 1901.

Namur, Auguste Godenne, 1901, in-8°, 12 p.

Digitized by Google

Collaboration :

Revue des employés communaux, fondée en 1897. Collaboration active sous la signature E. N. Mémoires, rapports divers sur des questions professionnelles et nombreux articles pour la défense des intérêts de la corporation. *Bulletin, journal et almanachs des Soirées populaires*, etc.

1630. NUNEZ RICARDO, voy. JALHAY, HENRI.

1631. NYSSEN, JEAN-JOSEPH, curé-doyen de Stavelot, ancien professeur au séminaire de Rolduc, né à Lontzen, le 19 juillet 1811, décédé à Stavelot, le 20 septembre 1886.

— *Essai de poétique.*

Liège, P. Kersten, 1842, in-8°, XII, 324 p.

— Ibid., 2e édition, revue, corrigée et augmentée d'une 3e partie traitant du style.

Saint-Trond, Vanwest-Pluymers, 1845, in-8°, XVI, 492 p.

Les éditions suivantes ont été tirées par les soins de Meyers P. A. H.

— *Examen critique et littéraire de la Rodolphiade de S. E. Jean Ladislas Pyrker*, patriarche archevêque d'Erlau, suivi d'un dithyrambe, par J.-J. Meyers.

St-Trond, Vanwest-Pluymers, 1847, in-8°, 184 p.

— *La vie de la bienheureuse Vierge et mère de Dieu Marie*, proposée comme modèle aux filles, aux épouses et mères chrétiennes, par J.-B. Hirscher. Traduite de l'allemand et enrichie d'annotations par J.-J. Nyssen.

Bruxelles, Goemaere, 1859, in-8°, 382 p.

— Ibid., 2e édition.

Bruxelles, G. Lebrocquy, 1876, in-8°, VIII, 370 p.

— *Deux instructions sur la lecture des mauvais journaux*, faites dans l'église paroissiale de Stavelot, l'une le 23 avril, l'autre le 14 mai 1871.

Bruxelles, H. Goemare, 1871, in-8°, 32 p.

Digitized by Google

— *Vie de Saint-Remacle*, évêque de Tongres et de Maestricht, abbé de Stavelot et de Malmedy, fondateur et patron de la ville de Stavelot.

Liège, Spée, 1873, in-8°, 32 p.

— *Le livre des mères et des bonnes d'enfants*, par Alban Stolz; traduit de l'allemand par J. Nyssen.

Bruxelles, G. Lebrocquy, 1875, in-32, 64 p.

— *Un mot sur la danse*. Aux pères et mères de famille et à leurs enfants.

Bruxelles, Closset et Ce, 1874, in-18, VIII, 84 p.

— Id., 2e édition, 1875.

— Id., 3e édition, 1875, in-12, 96 p.

Le vol. XVI, p. 40 de la *Biographie nationale*, contient une Notice sur cet auteur par G. Dewalque, 1900.

1632. OFFERMAN, OSCAR-GUIDO, marchand de laines et commissionnaire en draperies, membre de la Chambre de Commerce, né à Aix-la-Chapelle en 1822, mort à Hodimont le 9 octobre 1879,

avec Laoûreux G.-J.

—*Rapport sur l'exposition de Londres* en 1862 (XXIe cl.).
Bruxelles, 1863, in-8°.

— *Exposition de Paris* 1867.
Rapport sur la classe XXIX. Tissus de laine peignée.
Bruxelles, Guyot, 1869, in-8°.

— Ibid. Laine cardée.
Bruxelles, Guyot, 1869, in-8°.

1633. OGER, JEAN-JOSEPH, né à Dinant, décédé à Verviers, le 5 octobre 1795, établit une imprimerie à Verviers en 1788. Sa supplique adressée à l'Administration municipale en mars 1788 fut apostillée le 17 de ce mois. Son imprimerie avait fonctionné d'abord à Dinant, où Oger avait épousé la fille de l'imprimeur LEROUX.

Digitized by Google

On raconte l'incident suivant, dont nous ne pouvons garantir l'authenticité :

De nombreux pamphlets dirigés contre l'ancien régime et surtout contre le Prince-Evêque sortaient secrètement de ses presses. Une nuit, des sbires cernent sa maison pour y perquisitionner. Un écrit séditieux était justement composé et prêt à être mis en presse, mais quand les envoyés de l'évêque entrèrent, la forme s'écroula bruyamment et les caractères s'éparpillèrent sur le parquet. Thérèse, la fille d'Oger, âgée de onze ans, éveillée par le bruit fait des envahisseurs et frappée de l'anxiété empreinte sur la figure de son père dont le regard restait attaché à la forme suspecte, s'en était saisie et l'avait précipitée sur le sol. L'enfant avait ainsi sauvé la vie au père.

C'est erronément que Nautet-Hans a écrit dans ses *Notices historiques* :

Le premier imprimeur de Verviers est J.-J. Oger, né à Dinant, qui se qualifiait :

Imprimeur de la ville de Verviers.

Il vint s'y établir en 1782. Entre autres ouvrages, il a édité, en deux volumes, et sous le titre de *Code politique*, les procès-verbaux du Congrès franchimontois, tenu à Polleur, à Spa et à Theux en 1789. Ces procès-verbaux contiennent 21 séances.

Après la mort de J.-J. Oger, son imprimerie fut dirigée par THÉRÈSE, sa fille. Quelques années après, son beau-frère LOXHAY-LEROUX, né à Liège, vint aussi établir une imprimerie à Verviers.

Quand Nautet a écrit son livre, il ignorait certainement qu'environ un siècle avant l'arrivée de J.-J. Oger à Verviers, l'imprimeur Thonon y avait fait une courte résidence. Il n'est donc pas le premier imprimeur qu'ait connu notre ville.

Ensuite, ce fut sa veuve qui lui succéda avant sa fille. Oger avait habité à l'enseigne de *La Bonne Foi*, rue du Marteau et sa fille mourut en 1822, dans la rue de Heusy où elle s'était établie.

Des presses d'Oger sont sortis, outre de nombreux placards administratifs, les ouvrages suivants :

Digitized by Google

— *Le miroir d'astrologie naturelle* ou le Passe-temps de la Jeunesse par Sinibal de Spadacime de Château-neuf, astrologue de l'Estat de Milan.

S. d., 1789, in-18, 60 p.

— *Histoire de Melente et d'Hortence.*

1789, in-32, 48 p.

— *Ordo et Modus communis Baptizandi infantes*, tam Masculos quam femellas, cum solemnitatibus requisitis. S. d.

In-8°, 20 p.

— *L'Avant-Coureur*, journal des Eburons. 1789.

Les derniers numéros de ce journal.

— *Code du Droit public franchimontois.* Procès-verbaux des séances du congrès franchimontois.

— *Précis de la fête célébrée à Verviers*, le 13 nivose, 3e année républicaine, en mémoire du vertueux Chapuis. 1794. Etc., etc.

En cette dernière année, Oger ouvrit une souscription pour le .

— *Recueil des actes des assemblées du peuple* suivies pour la Révolution de 89, jusqu'à la réunion à la France.

Voir : Capitaine : Recherches sur l'introduction de l'imprimerie dans la province de Liège et la notice écrite par J.-S. Renier, t. XVI, p. 92, de la *Biographie nationale* publiée par l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts, 1900.

Les portraits de la veuve Oger, de sa fille et des époux Loxhay, peints par Renastein sont conservés au musée communal.

1634. OLIVIER, ALBERT, poète, né en 1876, collaborateur pendant les dernières années du *Bulletin du Caveau verviétois*, sous son nom réel, puis sous le speudonyme de Gabriel Monjoie, quand son patron lui eut défendu de faire partie de ce cercle littéraire; du *Journal littéraire* en 1897, de *la Revue : les Heures*, de la *Libre critique*, etc.

Digitized by Google

1635. OLIVIER, J.

— *La Meuse et les Ardennes*, excursion pittoresque en Belgique, par Tailleroche.

1re édition, Bruxelles, Rosez, 1859, in-18, 150 p.

1636. OLIVIER, Louis, avocat, juge suppléant au Tribunal, mort en mai 1884.

— *Société de la folie.* Carnaval de 1860. Ajoûne.
Feuille obl., s. d., n. d.

— *Une journée de guignon.*
Avec Bosard Adolphe et Stappers Henri (voy. ces noms).

— *Abrogation de l'article 1781 du Code civil.*
Humble requête d'un valet de chambre au Sénat belge.
Verviers, Vinche, 1882, titre et lim. 4 p., 10 p., in-8°.

Louis Olivier, membre du Cercle littéraire verviétois, fut nommé rapporteur au concours littéraire de ce cercle en 1865.

Une conférence qu'il donna en 1863 sur « l'Unification des provinces belges sous Philippe de Bourgogne », fut consignée p. 79 dans le Bulletin des conférences publiques et gratuites.

En sa qualité de Gr.·. Econ.·. Arch.·. au Gr.·. Or.·. de Belgique, le nom de Louis Olivier figure à la 35e p. de la brochure suivante, ainsi que celui de Humblet, Gr.·. Aum.·.

— *Statuts et réglements généraux de l'Ordre Maç.·. en Belgique.*

Bruxelles, des presses du Grand Orient, An. de la V.·. L.·. 5872, in-8°, 35 p.

Après son décès, son importante bibliothèque, ainsi que des objets d'art, furent vendus aux enchères le 26 mars 1885 et à cette occasion il fut édité un catalogue par Ch. Vinche, in-8°, 18 p.

1637. ONULPHE ou Onulfe, hagiographe, savant reli-

Digitized by Google

gieux de l'Abbaye de Stavelot, mort en 1048, à écrit le commencement de la vie de St-Remacle, continuée par Everhelm.

Voir *Biographie nationale*, t. XVI, p. 203, 1900.

1638. ORBAN, ABEL fils.

— *Les Parints d'Vervîs.*

Tâvlai ès ine ake, créé par le théâtre national wallon, le 23 avril 1899.

Liège, imp. de la *Meuse*, 1899, in-8°, 28 p.

1639. OERTEL ou ORTELL, ABRAHAM, dit ORTELIUS, géographe, né à Anvers en 1527, mort dans la même Ville en 1598.

Publia le premier atlas connu qui a servi de base à la science géographique.

— *Theatrum orbis terrarum opus nunc denuo ab ipso auctore recognitum multisque locis castigatum et quam plurimis novis tabulis atque commentariis auctum.*

In-folio, 1570.

— Id., 1592.

— Id. 1596, id. 1603 et id. 1612.

— *Théâtre de l'Univers*, contenant les cartes de tout le monde avec une brièvе déclaration d'icelles, par Abraham Ortelius. Le tout reveu, amendé et augmenté de plusieurs cartes et déclarations par le mesme autheur.

In-folio, 1587.

— *Theatro d'el orbe de la tierra* de Abraham Ortelio. El qualantes il estremo dia de su vida por la postrera rez ha emendado y con nuevas y commentarios augmentado y esclarescido.

En Anveres, se vende en la libreria Plantiniana.

In-folio, 1612.

— Idem, en hollandais, 1re édition, 1570.

Il se trouve dans ces atlas une carte intitulée :

Digitized by Google

— *Leodiencis diocesis typus. Cum gratia et privilegio decennali, A. Ort.* Avec trois échelles, le nord est placé à gauche (dim. 0.475×0.36).

Theodorus Galle excudit.

— *Theatro del mondo di Abraamo Ortelio.*

Nel quale distintamente si demostrano, in Tavole, tutte le Provincie, Regni & Paesi del Mondo, etc.

Venetia, Appresso il Turrini, in-16, 4 f. lim., 231 p., 8 f. tab., cartes géog. grav.

P. 71. Paese di Liege.

..... l'altre principali Citta sono Bogliot, Dinant, Frencimonte, Tongren, San Truden con molto alte : etc.

La carte en regard n'indique que : Limbourg sur la Vesdre.

— *Théâtre de l'Univers*, contenant les cartes de tout le monde avec une brieve déclaration d'Icelles. Le tout, amendé et augmenté de plusieurs cartes et déclarations par le même autheur.

Grand in-folio.

(La carte intitulée : Leodiensis Dioecesis typus) porte : *Vernirs*, sur la Wesa fluv., entouré de Adrimont, Bilstein, Limborg, Schurister, Pollister, Franchimont, Tetis, Pepistre, Herve, Arighey et Claermont.

Anvers, Plantin (s. d.) (vers 1585).

Il existe encore de nombreux ouvrages d'Ortelius qui n'intéressent pas Verviers tels :

— *Epitome theatri Orteliani praecipuarum Orbis Regionum delineationes.*

Anvers, P. Galle et C. Plantin, in-12 oblong, 1589.

— *Abrah. Ortelii Itinerarium per nonnullas Galliae Belgicae partes.*

Anvers 1584.

— *Abraham Ortelii Itinerarium Gallo-Brabantinum.*

Lugd. Batav., Elzévir, 1630, petit in-12.

Voir : *Biographie nationale*, t. XVI, p. 291. 1900.

Digitized by Google

1640. ORTELIUS (Abramam Ortels ou Wortels, ou Oertel ou Ortell dit) voy. OERTEL.

1641. ORTMANS-HAUZEUR, Jean-François, bourgmestre, né à Verviers, le 5 août 1806, y décédé le 2 février 1885.

Auteur d'un grand nombre de rapports administratifs et notamment de ceux sur la :

— *Distribution d'eau de la Gileppe*, dont il fut l'un des plus chauds partisans.

— *Inauguration du monument Chapuis.*

Discours prononcé...

Verviers, Ch. Vinche, 1880, 1 feuillet, in-plano, 5 col. (Extrait de l'*Union libérale.*)

Il collabora activement au bulletin de la Société industrielle et commerciale.

Après sa mort, la brochure suivante parut :

— Ville de Verviers. *Catalogue d'une belle collection de livres;* sciences, littérature, histoire, beaux-arts, droit et jurisprudence, composant la bibliothèque de feu M. Ortmans, bourgmestre de la ville de Verviers, dont la vente aux enchères publiques aura lieu par le ministère de Me Armand Flechet, notaire à Verviers, au local de la Société royale l'*Emulation*, les 23, 24, 25 et 26 juin.

Liège, L. Gothier, 1885, in-8°, 58 p.

Son portrait en pied a été dessiné au crayon sur pierre par Schubert.

1642. ORTMANS, Joannes, à Montevideo, fils du précédent.

— *Code télégraphique.*

Verviers, E. Gilon, 1882, gd in-8°, 210 p.

1643. ORTS, Auguste, avocat, membre et ancien président de la Chambre des représentants, ministre d'Etat, professeur à l'Université de Bruxelles, né à Bruxelles, le 7 avril 1814, décédé dans cette Ville, le 3 novembre 1880.

Digitized by Google

— *La guerre des paysans*, 1798-1799.
Episode de l'Histoire belge.
Bruxelles, Bruylant-Christophe et Ce, 1863, in-8°, 396 p.
Les p. 231 et suivantes s'occupent du général Henri Jardon.

1644. OSANN, E., voy. *Bibliog. Spad.*

1145. O'SQUARR, yoy. FLOR, CHARLES.

1646. OTREPPE.
Auteur présumé de

— *Le chat volant de la ville de Verviers.* Histoire véritable par M. Willem Crap.
A Amsterdam et chez Jacques Le Franc, 1730.
Attribué également au baron de Walef.

1647. OUDIETTE, CH., ingénieur géographe.

— *Dictionnaire géographique et topographique des treize départements qui composaient les pays bas autrichiens, pays de Liège et de Stavelot... rédigé par Ch. Oudiette.*
Paris, Cramer, 1804-1805. 2 vol. in-8° de 52, 365 et 20, 355 p. avec deux cartes.

1648. OVARD, VICTOR.

— *Un mot sur les élections.*
Verviers, T. Angenot, 1839, in-8°, 4 p.

1649. PANQUEAU LE GUARDIER, voy. BERTRAND.

1650. PAQUOT, JEAN-NOËL-NATALIS, bibliographe et historien, né à Florence, le 22 juillet 1722, décédé à Liège, le 8 juin 1803.
A écrit de nombreux ouvrages, entre autres :

— *Mémoires pour servir à l'histoire littéraire des dix-sept provinces des Pays-Bas, de la principauté de Liège et de quelques contrées voisines.*
Louvain, 1763, 1770, 18 vol., petit in-8°.

Digitized by Google

— Ibid., Louvain 1763, 1770, 3 vol., in-fol.

Impr. académique.

1er volume, 2 f. titre, + XII + 668 p., + 4 ff. table.

2e » 2 f. titre et lim. + 672 pp., + 8 ff. table.

3e » 658 p. + 11 f. table.

Cet ouvrage contient les biographies suivantes :

1er volume, p. 109, Philippe de Commines; p. 375, des Bosses; p. 380, les Fuchs; p. 531 Roberti; p. 553, van Limborgh; p. 570, Henricourt.

2e volume, p. 82, de Limbourg.

3e volume, p. 288, Servais Hoffreumont; p. 352, Thomas de Rye; p. 353, Henri van Heer; p. 643, Bresmael.

Voir *Biographie nationale*, t. XVI, p. 699, 1901, article de Victor Chauvin.

1651. PARDESSUS, J.-M.

Diplomata chartae epistolae leges aliaque instrumenta ad res gallo-francicas spectantia, etc.

Lutetiae, 1843, 1849, 2 vol. in-fol.

S'occupe de Stavelot et de Malmedy.

1652. PARÉ, AMBROISE, voy. *Bibliog. spad.*

1653. PARVOPASSU, GIULIO, professeur d'italien, directeur de l'établissement Bettonville.

— *In morte di Giulio Parvopassu.*

Estratto dal giornale l'Osservatore di Allessandria, N° 88, 20 nov. 1875.

Allessandria, Jacquemod Giovanni, in-12, 1875.

Voy. Boland Henri.

Contient outre les discours mortuaires, une poésie de Luigi Parvopassu.

1654. PASQUET, EMMANUEL, bibliothécaire à l'Université de Liège, a fait l'objet d'un chap. du *Bull. des conf. publ. et grat.*, le 7 février 1864, en parlant de

— *Milton, sa vie et ses œuvres.*

Digitized by Google

1655. PASSANT (un), voy. HUMBLET Jean.

1656. PATAR, HENRI-JOSEPH, docteur en médecine et en chirurgie, né à Battice, le 25 novembre 1840, diplomé le 30 août 1864, médecin de la ville de Verviers jusqu'en 1901, en retraite à Bruxelles.

— *Les maisons mortuaires* et la vérification des décès.
Verviers, G. Nautet-Hans, 1883, in-12, 45 p.

— *Du choléra*, petite étude. Le fléau nous reviendra-t-il prochainement ? Probabilités pour la négative. Brück et son œuvre.
Verviers, Vinche, 1884, in-12, 191 p.
(Ext. de l'*Union libérale*.)

— *Du choléra* et de ses rapports avec le magnétisme terrestre.
Verviers, Vinche, 1885, in-12, 43 p.
(Ext. de l'*Union libérale*.)

— *Conférence donnée au Congrès de médecine d'Anvers*, le 30 août 1885, sur le magnétisme terrestre considéré comme cause du choléra.
Anvers, Legros, 1885, in-8°, 8 p.
(Ext. de l'*Opinion d'Anvers*.)

— Ibid., Bruxelles, 1886, in-8°, 8 p.
(Extrait du compte-rendu du dit Congrès, publ. par la Société royale de médecine publique.)

— *Le choléra et la théorie du major Brück*, ou du magnétisme terrestre.
Verviers, Vinche, 1885, in-4°, 4 p.

— *Les insuccès de M. Pasteur*, dans la question de la rage. Revue des travaux de M. Pasteur.
Un dernier mot sur M. Pasteur.
Verviers, Vinche, 1886, 4 f. in-plano à 2 col. 8 p.
(Extrait de l'*Union libérale*.)

Digitized by Google

— *Les insuccès de M. Pasteur.*
Verviers, Nautet-Hans, 1886, f. in-plano, 3 p. à 2 col.
(Extrait de la *Feuille du Dimanche.*)

— *Les théories microbiennes dans ces dernières années.* Etat actuel de la question.
Verviers, Massin, 1886, in-plano, 4 p. à 3 col.
(Ext. du *Journal des Soirées populaires.*)

— *Un dernier mot sur M. Pasteur.*
Verviers, Vinche, f. in-plano, 1886.
(Extrait de l'*Union libérale.*)

— *La rage à la Chambre des représentants.*
Extrait du compte-rendu de la Chambre avec une note de M. Patar.
Verviers, Vinche, 1887, 2 p., in-4°.
(Extrait de l'*Union libérale.*)

— *Une réponse à Jean qui passe,* 7 novembre 1886.

— *A propos du grisou* et de la sécurité des ouvriers des houillères, 1887.

— *Les succès de la méthode Pasteur.*
Verviers, Vinche, 1889.

— *Quelques mots sur les épidémies de 1890.*
Influenza, choléra, variole.
Evolution des théories parasitaires.
Verviers, Vinche, 1890, in-8°, 75 p. avec une circulaire explicative, 4 p. in-4° (Ext. de l'*Union libérale*).

— *Quelques mots sur les épidémies de 1890 à Verviers.*
Verviers, Crouquet, 1891, in-12, 72 p., 2 p. in-plano, en 4 col.
(Extrait du *Nouvelliste.*)

— *La question du grisou et le magnétisme terrestre.*
Verviers, Vinche, 1898, in-f., 4 p.
(Extrait de l'*Union libérale.*)

Digitized by Google

— *Les étoiles filantes du 13 novembre 1899.* Prédiction non réalisée. La question de la peste.

Verviers, Vinche, 1899.

(Extrait de l'*Union libérale.*)

Collaboration : *Almanach des Soirées populaires :*

1872. *Insouciance en fait d'hygiène.*

1874. *Solution industrielle de la question des alcooliques.* Système Hack.

1875. *Altérations et falsifications de quelques substances alimentaires.*

1876. Suite.

1877. Suite et fin.

1878. *Des petites économies.*

1881. *Défauts de la vue,* hygiène et lunettes.

1882. *De l'omeopathie.*

— *Bulletin des Soirées populaires :*

1871. Résumé de la conférence sur l'*anatomie de l'homme.*

Union libérale. A propos du choléra.

Réflexions sur l'article du 24 septembre de M. le Docteur Lambotte. Septembre 1892.

Autre cloche, autre son, à propos de la fièvre typhoïde régnante, février 1899.

Un dernier mot sur la fièvre typhoïde. Mars 1899.

1657. PAULUS, JEAN, violoniste, professeur à l'école de musique de Verviers, né à Ensival en 1872.

— *Réveil des fleurs,* mélodie pour mandoline et piano.

— *Au matin,* morceau pour mandoline et piano.

— *Quarante exercices préparatoires pour violon.* Travail des quatre doigts et connaissance complète de toutes les quintes justes à la première position au moyen de l'appareil-guide breveté du violoniste J. Paulus.

Bruxelles, imp. nat. de musique, 1901, gr. in-4°, 10 p. fig.

Digitized by Google

1658. PAUWELS-DE VIS, JEAN, avocat, président fondateur de la Société royale pour l'encouragement des Arts et de l'Industrie, ancien président fondateur de la Société royale de philanthropie, né à Bruxelles, le 27 novembre 1790, y décédé le 13 avril 1857.

— *Dictionnaire biographique des Belges*, hommes et femmes, morts et vivants, qui se sont fait remarquer par leurs écrits, leurs actions, leurs talents, leurs vertus et leurs travaux dans tous les genres, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Suivi d'une notice sur diverses puissances de l'Europe, avec la chronologie de leurs souverains.

Dédié à S. M. le Roi. Au profit des Institutions de bienfaisance de Bruxelles.

Bruxelles, Périchon, 1843, in-8°, 283 p. à 2 col.

Ce livre contient les biographies de Jardon, p. 131, Vieuxtemps, p. 244, Ruth d'Ans, p. 201, Jean de Stavelot, p. 220, G.-J. Lonhienne et autres verviétois célèbres; il omet le nom de Grégoire Chapuis et fait, p. 157, une apologie de François-Antoine Méan, qu'il dit *avoir été animé de l'esprit le plus sage et le plus tolérant.*

1659. PELET, lieutenant-général de la Haute-Garonne, directeur général du dépôt de la guerre.

— *Collection de documents inédits sur l'histoire de France*, publiés par ordre du Roi et par les soins du Ministre de l'instruction publique. Première série. Histoire politique. Mémoires militaires relatifs à la succession d'Espagne sous Louis XIV, extraits de la correspondance de la Cour et des généraux, par le lieutenant-général de Vault, directeur-général du dépôt de la guerre, mort en 1790, revus, publiés et précédés d'une introduction par Pelet.

Paris, imprimerie royale, 1838.

Contient un plan de Limbourg, datant de 1703, échelle 1 à 8800.

1660. PELIN, GABRIEL, voy. *Bibl. spad.*

1661. PELLOT, GUSTAVE, voy. POLLET.

Digitized by Google

1662. PELSENEER, Paul.

— *Exploration des mers profondes.*
Verviers, bib. Gilon, 1892, in-12, 22 vign., N° 225.

1663. PELTZER, Armand, né à Verviers en 1843, décédé à Louvain, le 10 avril 1885.

— *Creusement d'un puits à travers les terrains aquifères* de la concession Rhein-Preussen et Diergardt, près Homberg, par M. Blees, de Bonn. Traduction.
Bruxelles, Van Dooren, 1864, in-8°, 1 pl.
Avec Greiner A. Extrait des Annales des Travaux publics. T. XXI.

— *Notice sur le creusement d'un puits à travers les terrains aquifères* de la concession Ruhr et Rhein près Ruhrort.
Bruxelles, Van Dooren, 1865, in-8°, 34 p., 2 pl.
Avec A. Greiner. Ext. des Annales des Travaux publics. T. XXII.

— *Exploitation et traitement du chiste cuivreux argentifère au Mansfeld.*
Liège, imp. Desoer, s. d., in-8°, 92 p., 7 pl.
(Extrait de la Revue universelle des mines.)

1664. PELTZER, Auguste, industriel, membre de la Chambre des Représentants, décédé à Verviers, le 20 mars 1893, à l'âge de 62 ans.

— *De la religion naturelle par Jules Simon.* Conférence donnée dans la salle de l'Emulation, le 27 avril 1870, par Aug. Peltzer.
Verviers, Vinche, 1870, in-8°, 24 p.
Il a été publié

— *Biographie d'Auguste Peltzer.*
Verviers, Gilon, 1896, in-8°, 109 p.

Digitized by Google

1665. PELTZER, James.

— *Mémoire concernant la condamnation de Armand Peltzer.*

Bruxelles, A. Lefèvre, s. d., in-4°, 84 p.

1666. PELTZER, Jean-Henri, négociant, né le 17 octobre 1800, mort le 3 septembre 1895.

Vers l'âge de 25 ans J.-H. Peltzer écrivit une comédie en trois actes et en prose, qui est restée inédite sous le titre :

— *Charles ou l'amant infortuné*

dont le mnst. est en mains de son fils.

1667. PENAY, conseiller communal à Verviers.

— *Essai sur la suppression de la mendicité*, 1768.

1668. PERARD, Tiburtius et HAVELANGE, Hubertus.

— *Theologia Sacramentalis, sacri concilii tridentini decretis necnon doctoris nostris subtilis. Joannis Duns-Scoti.* Principiis, concinnata.

Quam sub F. Antonio Siwtaine ordinis FF. Min. Recollectorum sacrae theologiae Lectore. Publice defendent in conventa Verviensi ejusdem instituti religiosi Fratres :

F. Tiburtius Perard et F. Hubertus Havelange, mensis Januarii die 27, anni 1739, horâ nonâ anté, et secundâ post meridiem.

Leodii, typis Bartholomaei Collette, Typographi sub signo boni Pastoris. ad Mosam. 1739, in-4°, 8 p.

1669. PERGAMENI, Hermann, avocat, professeur à l'Université de Bruxelles.

— *Dix ans d'histoire de Belgique.*

Verviers, bib. Gilon, 1880, in-12, 104 p., s. d., N° 33, 2e édition.

Digitized by Google

— *La révolution française.*
Verviers, bib. Gilon, in-12, N° 200.

— *Le Secret de Germaine.*
Verviers, bib. Gilon, 1878, in-12, 90 p.. 2e édition.

— *Le Feu*, in-12, N° 151.

— *Le mariage d'Ange*, in-12, N° 194.

— *Les guerres des paysans.*
Bruxelles, Gustave Mayolez. Imp. L. Bourlard et V. Havaux, 1880, in-8°, 202 p.

A propos de la défense de Diest (1798) l'auteur dit, p. 182 : A l'abri des remparts de la vieille cité, les insurgés repoussèrent pendant trois jours les attaques de plus de cinq mille soldats français commandés par le général JARDON.

1670. PERREAU, A., voy. *Bibl. spad.*

1671. PERRENOT, FRÉDÉRIC, voy. *Bibl. spad.*

1672. PERRIN, CHARLES, né à Paris, vint habiter Verviers en 1813, pour y donner des leçons de français, ensuite il fut employé chez Gerdret, fabricant à Hodimont. En 1817, il va habiter la maison N° 541, rue du Brou, où il établit un commerce de papeterie, de librairie et de reliure. Il se recommande au public par la circulaire suivante :

Verviers, le 25 Mai 1817.

MM.

J'ai l'honneur de vous faire part que je viens de former un Etablissement en Papeterie, librairie et Reliûre, en Broux N° 541.

Tout ce qui peut composer la fourniture des bureaux et en dépendre, tels que papiers fins, ordinaires et Communs, soit pour grand-livre, registres de divers formats, carnets et journaux, papiers gris, d'emballage, propres à encarter les draps, soit ceux destinés aux échantillons de laines, enfin ceux qui sont employés pour le dessin, et dans les maisons d'éducation; tout se trouvera côté aux prix les plus avantageux pour le Commerce.

Digitized by Google

J'aurai constamment les beaux papiers à lettres de MM. H. Renoz de Liége et H. Van Langhenhoven et Cie de Bruxelles, à juste titre les premières fabriques du royaume.

Jusqu'au moment où la presse que je me propose d'établir pour le service de la ville, sera mise en activité, je me chargerai de faire imprimer tout ce que l'on voudra m'adresser, étant le correspondant de Mr P. J. De Mat, imprimeur libraire à Bruxelles. Sous le rapport du goût et de la science, il est sans contredit le premier, puisqu'il est honoré du suffrage de l'Académie.

Je ferai par commission tous achats en librairie et l'on trouvera dans mon magasin un dépôt de divers ouvrages élémentaires propres à l'éducation des enfans et à leur inspirer l'amour de la religion, ainsi qu'un assortiment de diverses nouveautés, soit en librairie, soit en papeterie.

Ayant un ouvrier relieur dans ma maison, je traiterai habituellement pour la confection des divers registres qui me seront demandés, en faisant en sorte de faire éprouver le moins de retard qu'il me sera possible.

Entretenant avec une maison de Paris une correspondance suivie, j'offre de me charger, pour l'époque des fêtes personnelles, au temps de la St-Nicolas ou des étrennes, de l'achat et du choix des présens ou cadeaux qu'on désirerait recevoir de la capitale. Je mettrai tous mes soins à répondre aux vœux de mes commettans.

Ayant le dépôt des échantillons des beaux papiers de teinture de la fabrique royale de MM. Vangelder, Parys et Cie de Bruxelles, brevetés de S. M. le Roi, et de S. A. R. le prince héréditaire, je pourrai faire venir, d'après les demandes qui me seront faites, le nombre de rouleaux nécessaires. Cet établissement est monté à l'instar de ceux de Paris.

Veuillez, MM., me permettre de vous faire l'offre de mes services. Je me regarderai très-heureux si je puis mériter votre confiance en comptant sur vos ordres pour la réussite de mon entreprise.

Dans cette attente, MM., j'ai bien l'honneur de vous saluer.

CHARLES.

En 1818, il crée le *Journal de Verviers*, dont le premier numéro parait le 24 septembre. A partir du 1er mai 1819 il va habiter la maison située à l'angle nord de la rue du

Digitized by Google

Marteau et de la place du Martyr, N° 360. Il est marié et père d'un enfant en 1821. Le journal du 5 juin 1825 le dit imprimeur de S. A. R. le prince d'Orange.

Dès le 31 décembre 1825, il cesse de diriger le journal qui passe aux mains de R. Beaufays le 1er janvier suivant, et le 27 du même mois il adresse des remercîments au public verviétois.

Charles Perrin qui signait seulement de son prénom installa dans la maison d'angle de la rue du Marteau, la première bibliothèque publique connue en notre ville; il avait transformé son premier étage en tabagie où les livres étaient à la disposition des clients.

1673. PERRY, C., voy. *Bibl. spad.*

1674. PÉRY, F., éditeur.

— *Almanach du commerce* de Liège, *Verviers*, Huy, Spa et leurs environs, contenant les adresses des manufacturiers, banquiers, négocians, agens de change, agens d'affaires, marchands de tous les états, des membres des premières autorités et administrations.

Liège, C. A. Bassonbierre, in-12. Années 1826 et 1827.

(Cet almanach est accompagné de fig. de monnaies et d'une notice historique sur Liège.)

1675. PÉTERKEN, E.

— *Contre rapport présentépar l'administrateur-délégué* de la Société des coupons commerciaux.

Verviers, Remacle, 1881, in-8°, 15 p.

1676. PÉTERS, Jacques.

— *L'Atlas en abrégé* ou nouvelle description du monde, tirée des meilleurs auteurs de ce siècle par Jacques Peters.

A Anvers, chez l'auteur, aux quatre parties du monde, 1692, in-12.

Digitized by Google

Contient une carte intitulée : Limburg, ducatus et comitatus Valckenburgi nova descriptio per J. Peters.

J. Peeters ex. J. Harrewyn fecit.

Le titre est gravé sur une fontaine dans les eaux de laquelle sont des baigneurs, à gauche on voit des buveurs et à droite une Diane chasseresse. Les armes de Limbourg sont dans le coin inférieur à droite.

Cette carte s'étend jusqu'à Liège, Maestricht, Susteren, Sittard, Aix-la-Chapelle, Limbourg et Verviers. Elle mesure 0.145 × 0.18.

1677. PETIT, JEAN-FRANÇOIS, secrétaire-adjoint du *Caveau verviétois* pendant dix ans, né à Verviers en 1853.

— *La Vieillesse*, chanson française pour l'œuvre : « Le Tronc des Vieillards de Verviers ».

Verviers, Ch. Vinche, 1885, feuillet in-4°.

— *La fin du monde !* chanson française.

Verviers, P. Féguenne, 1885, feuillet.

— *Eau sucrée !* Chanson satyrique.

Verviers, P. Féguenne, 1886, feuillet.

— *Lu drapeau dè tronc vervitwè.*

Chanson wallonne, 1890, feuillet in-4°.

— *A Armand Weber*, chanson à l'occasion de la manifestation en son honneur.

Verviers, P. Féguenne, impression de luxe sur 16 plaquettes bristol, 1896, in-16.

En préparation :

— *Traité théorique et pratique des apprêts* de draps, draperies, étoffes de tous genres, coton, laine, soie et robes de Roubaix.

Collaboration : Bulletin du *Caveau Verviétois*, des chansons et poésies notamment :

— *Rire en pleurant, le Ruban*, etc. ;

Société des Fous, *Feuille du Dimanche*, chroniques théâtrales rimées, etc.

Digitized by Google

J.-F. Petit a obtenu diverses distinctions aux concours littéraires des *Soirées populaires* :

— 1877. Médaille de bronze, *Les ko d'laiwe vont leu train*, chanson wallonne.

— Accessit : *Lu prîre d'on èfant*, chanson wallonne.

— *Les ko d'laiwe vont leu train*, paru en 1880 dans l'Almanach des S. P.

1678. PETIT, LAURENT-JOSEPH, chef de bureau au commissariat d'arrondissement à Verviers, né à Verviers, le 30 avril 1829.

— *Table générale du mémorial administratif de la province de Liège.*

Avec de Xheneumont, G.-J.-E.

1679. PETREQUIN, J.-C. et SOCQUET, A.

Voy. *Bibl. spad.*

1680. PETY-DE ROSEN, de Tongres.

— *Mémoires de Barthélemi Vieillevoye*, directeur de l'Académie des Beaux-Arts, à Liège (publiés d'après le manuscrit original, par les soins de M. Pety-de Rosen.

Tongres, Ve J.-P. Collée, 1858, in-8°.

1681. PEUCHET, JACQUES, publiciste et littérateur, né à Paris en 1758, mort dans la même ville en 1830, a publié entre autres ouvrages :

— *Dictionnaire universel de la Géographie commerçante.*

Paris, an VIII, 5 vol. in-4°.

Parle tome v. p. 718, de l'Industrie drapière de notre localité.

1682. PEUTEMAN, JULES-JOSEPH, né à Namur le 3 septembre 1873.

Digitized by Google

— *Inscriptions et blasons verviétois.*

Verviers, P. Féguenne, 1900, in-8°, 42 p., fig. dessinées par l'auteur.

(Extrait du bulletin S. V. A. H.)

— *Promenade à Soiron.* Notices historiques sur les anciens Bans, Seigneurie et village du dit lieu.

Illustrations de MM. Laurent Coopman, de François Gemine et de l'auteur.

Verviers, A. Lacroix et fils, 1902, in-8°, 197 p., 3 p. t.

— *Notice sur la chapelle de Halloux* (près Limbourg) et les anciens pèlerinages de Ste-Anne et de St-Eloi.

Verviers, A. Lacroix et fils, 1903, in-8°, 31 p.

Peuteman à dédié le 11 juin 1904, à LL. AA. RR. le Prince et la Princesse Albert de Belgique, une poésie à l'occasion de leur joyeuse entrée à Verviers. le 12 juin.

Le manuscrit formant une plaquette in-8°, 4 p, calligraphié par l'auteur sur papier Lalanne, avec initiales coloriées et orné d'une composition à l'aquarelle dûe à François Gemine a été envoyé aux Altesses.

Collaboration : *L'Echo de Liège* (1892-93); *Le Soir illustré*, *Le Flirt* (1893); *La Lutte* (Namur) 1894; *La Grisette* (Paris, 1895); *Journal de Namur*, *Caveau verviétois* (1896); *Namur-Touriste* (1897); *Journal littéraire* (Verviers, 1897-98); *L'art dramatique* (Verviers, 1899), etc.

1683. PEYROTTE, M.-A.-G., d'Anvers, a obtenu le 2e prix au concours littéraire des *Soirées populaires* en 1883, avec une nouvelle intitulée :

— *La Sainte Catherine.*

1684. PHENIANS, Henri, de Liège, a obtenu en 1884, un accessit au 5e concours littéraire du *Caveau verviétois*, prose :

— *Le Vengeur.*

Et en 1885, une mention au concours littéraire des *Soirées populaires*, poésie.

— *Les souvenirs de Jeanne.*

Digitized by Google

1685. PHILARÈTE, voy. FUSCH.

1686. PHILIPPE, Frédéric-Guillaume-Joseph, inspecteur du canton scolaire de Fléron, ancien instituteur en chef à Ensival, né à Pepinster le 21 juin 1832.

— *Essai d'un cours de style épistolaire*, à l'usage des élèves des écoles primaires des deux sexes.

I. Partie du maître. II. Partie de l'élève.

Liège, H. Dessain, 1869, 2 vol. in-12.

1687. PHILIPPE, Louis, procureur du Roi à Verviers, né à Henri-Chapelle en 1841.

A collaboré au Recueil :

— *Jurisprudence du Tribunal de Commerce de Verviers.*

1688. PHILIPPE, Paul, sous-chef de bureau au secrétariat de la ville de Verviers, né à Spa en 1828, décédé à Verviers, le 27 septembre 1874.

— *Œuvres posthumes*, publiées par Laurent Angenot.

Verviers, Vinche, 1874, in-8°, 258 p.

Contient :

— *La Patte à Coco*, pièce en 1 acte, mêlée de chant; musique de H. Blaise, représentée pour la première fois en 1874, au pensionnat Boland, à Verviers.

— *Lu Jonesse*, cromignon.

Liège, s. n. n. d.

— *L'Idéal*, comédie en un acte par P. Philippe.

Verviers, 1884, 16 p.

Paul Philippe était membre du Cercle littéraire verviétois. Le Bulletin de 1864, contient de lui :

P. 33. *Sus aux calomniateurs.*

Il obtint certains succès aux premières réunions de la Société des fous.

Digitized by Google

1689. PHILIPPSON, M.

— *Les associations ouvrières et le socialisme*, par Max Hirsch.

Verviers, bib. Gilon, N° 181, s. d., in-12.

1690. PICARD, EDMOND, avocat à la Cour de cassation, né à Bruxelles, le 15 décembre 1836.

— *La forge Roussel.*

Verv bib. Gilon, N° 182, s. d., in-12.

— *Scènes de la vie judiciaire.*

Ibid.

— *Bibliographie générale et raisonnée du Droit belge.* Relevé de toutes les publications juridiques parues depuis la séparation de la Belgique et de la France (1814) jusqu'au 1er octobre 1889, réunies, mises en ordre et annotées pour la Rédaction des Pandectes belges, en collaboration avec Ferdinand Larcier, éditeur, libraire des principaux tribunaux et barreaux de Belgique.

Bruxelles, Vve Ferdinand Larcier, 1862-1890, gr. in-8°, 1354 p.

(Il parait un supplément tous les cinq ans.)

Ce recueil contient un grand nombre de titres d'ouvrages dûs à des verviétois.

1691. PICARD et LEROY, sous le speudonyme ALCYDE PRYOR.

— *A la Société des Fous de Verviers.*

— *Un voyège à Vervi*, pot-pourri dialogué.

Liège, Desoer, 1863, 4 p. in-8°

(Picard, Abraham-Adolphe, magistrat, né à Liège, le 28 décembre 1819, y décédé le 4 janvier 1879.)

1692. PICCOLOMINI, OCTAVE, voy. au supplément AMMANATI, D'ARAGON, duc d'Amalfi, né à Florence, le 11 novembre 1599, mort à Vienne, le 10 août 1655.

Digitized by Google

1693. PIDOUX, JEAN, voy. *Bibl. spad.*

1694. PIERANTONI, GRACE.

— *Le manuscrit de la grand'mère.*
Verviers, bib. Gilon, 1884, in-12.

1695. PIERRE, CONSTANT, commis principal au Secrétariat du Conservatoire national de musique, à Paris, officier d'Académie.

— *Les Facteurs d'instruments de musique*, les luthiers et la facture instrumentale. Précis historique.
Paris, Ed. Sagot, 1893, imp. Henri Jouve, in-12, XIII + 439 p. + 1 p. errata.

P. 118. Pascal-Joseph *Taskin*, né à Theux en 1723, décédé à Paris en 1795. Elève et successeur de F. E. Blanchet, *Taskin* hérita de ses précieuses qualités. En 1768, il avait réussi à corriger la sécheresse et la monotonie du clavecin en substituant aux plumes, des morceaux de buffle; les sons devenaient ainsi à volonté plus doux ou plus forts, à l'aide d'un mécanisme relié au 4e rang de sautereaux. Taskin fut comptable en 1775 (au Conservatoire) et garde des instruments du roi de 1781 à 1790. Il inventa en cette année un nouvel instrument appelé Armandine, sorte de harpe psaltérion que l'on peut voir au Conservatoire (N° 312)

P. 135. Un petit fils de F. E. Blanchet, Armand François Nicolas, né en 1763, s'occupa de bonne heure de la facture et de l'accord des clavecins; lorsqu'il publia en l'an IX une *Méthode abrégée pour accorder le clavecin et le piano forte*, il était établi rue de la Verrerie, 167, ce qui fait supposer, qu'il avait repris la maison laissée à *Taskin* par son grand-père.

(D. Laine, maître de vielle, ayant fait des essais en remplaçant les plumes par du cuir préparé spécialement, revendiqua dans l'Avant-coureur de 1771, n° 36, l'invention que Taskin s'appropriait en employant le buffle au lieu du cuir).

P. 386. . . . . Viennent ensuite ceux (les violons) qui ont appartenu à *Vieuxtemps*, dont l'un (Guarnerius) de 1741, a été acquis en 1884 par le Duc Camposelice pour 20,000 fr. et l'autre, de 1742, par M. Wilmotte pour 12,000.

Digitized by Google

1696. PIERRIERS, Aegidium, voy. *Bibliog. spad.*

1697. PIERRY, voy. CHALTIN.

1698. PIETTE, E.

— *Histoire et description de la rhinoplastique.*
Par E. Piette de Fraipont, province de Liège.

Dissertation inaugurale... pour obtenir le grade de docteur en médecine à l'Université de Gand, le 8 janvier 1831.
Liège, Bassompierre, 1831, in-4°, 44 p.

1699. PIETTE, Emile, ancien ouvrier drapier, bouquiniste, décédé à Buenos-Ayres en octobre 1894, à l'âge de 56 ans.

— *Le pétitionnement pour l'abolition du travail des enfants,* jugé au point de vue révolutionnaire par Prol Ether.
Verviers, E. Piette, in-16, 16 pp., décembre 1876.

Emile Piette tenait une bouquinerie, Rue de Hodimont. Il la céda à G. Davister pour aller s'établir à Buenos-Ayres, où il se créa une situation. Revenu au pays en 1894 pour faire des achats de livres il y fit imprimer :

— Librairie Emile Piette, Esméral 610. Buenos-Ayres. *Catalogue général des livres d'occasion.*
Verviers E. Detry et F. Degey, 1894, in-8°, 144 p.

Il mourut en rentrant dans la République argentine et Dechaine-Ruwette de Verviers lui a succédé dans son commerce.

1700. PIETTE, Jean, imprimeur.

— *Annuaire commercial, industriel et administratif de la ville de Verviers* et de l'arrondissement ou Recueil des 150,000 adresses de l'arrondissement. 1re année.
Verviers, Jean Piette, juin 1893, in-8°, 284 p. et 6 p. d'annonces.

Piette publia le

— *Port Folio du pays de Liège* où se trouvent plusieurs vues de Verviers.

Digitized by Google

1701. PIETTE, N., voy. *Bibl. spad.*

1702. PIGRAY, Pierre, voy. *Bibl. spad.*

1703. PIMPURNIAUX, J. (alias Ad. Borgnet).

— *Guide du voyageur en Ardenne.*

T. I, p. 118, le Pas Bayart de Pepinster.

1704. PINCHART, Alexandre-Joseph, né à Wavre, le 23 juillet 1823, mort à St-Josse-ten-Noode, le 23 juillet 1884.

Voy. *bib. spad.*

1705. PIRAMOWICZ, voy. *Bib. spad.*

1706. PIRARD DUVAL; PIRARD de LAVAL; voyez DUVAL PYRAU et FASSIN, voyageur.

1707. PIRARD, Jacques-François-Léon, rentier, né à Verviers, le 4 août 1847.

— *Pour qui dois-je voter?*

Par un électeur à 3 voix. Monographie électorale.

Si vous n'aimez la vérité que lorsqu'elle vous flatte, ne me lisez pas. Je prends le bien où je le trouve.

Liège, H. Vaillant-Carmanne, 1894. in-8°, 64 p.

— Jacques Delp. *Le suffrage classique* ou les propos d'Inn et de Rudits. Pro Patria! Théories de Suffrage universel.

Liège, imprimerie centrale, 1902, in-8°, 109 p. 3 p.

1708. PIRARD, Jean-Jules, candidat notaire, né à Verviers, le 11 septembre 1845.

Essai sur le matérialisme, par Jean Drarip, discours prononcé à la ⊡ .·. le Travail.

Verviers, E. Gilon, 1873, in-8°, 48 p.

— *Les Tribunaux de Commerce* : Ce qu'en pensent les justiciables.

Namur, 1890, in-8°, 180 p.

Collaboration : Revue pratique du Notariat, articles de Droit fiscal et de Droit civil.

Digitized by Google

1709 PIRARD DELAVAL, voy. PYRAU.

1710. PIRARD, LINAU.

— *Syndicat des tisserands de Verviers* et environs. Quelques griefs pour servir à l'élaboration des cahiers du travail.

Verviers, G. Plumhans, 1890, in-18, 16 p.

1711. PIRE, JEAN-MICHEL, né en Bronde-Stembert, le 30 octobre 1831, bourgmestre d'Andrimont.

— *On' vahleie du paskaie* et on' rawète par on Disonoi. Dison, Debois, s. d., in-8°, 10 p.

— *Mes Amusettes*. Chansons et contes wallons.

Verviers, Nautet-Hans, 1884, in-8°, 297 p. texte, 16 p. musique, 1 portrait sur acier, gravé par L. Le Nain.

16 airs notés et autogr. par H. J. Raxhon.

— *Témoignage d'estime aux Membres du Comité des Soirées populaires*, chans. wall.

Verviers, J.-P. Massin, 1885, feuil. in-4°, 2 col.

— *C'est d'aux Auris*, chans. wall. en feuille.

— *On vix bounamme du l'hospice*, chans. wall. en feuil.

— *Copenne d'on vix d'l'hospice*, chans. wall. en feuille.

— *Chansons carnavalesques* pour cavalcades à Dison, quatre feuilles volantes.

— *Deux chansons* pour le Tronc des Vieillards de Dison. Dison, J. Kaiser, 2 feuilles volantes.

— *4e fête fédérale de gymnastique à Pepinster*, chans. wall. en feuille.

— *Lu fiesse ès Mont* ou viv' St-Jhan. Inauguration des Aiwe dè Mont.

Dison, Debois.

(Chœur chanté par *La Musicale* de Dison.)

Digitized by Google

— *Exposition horticole à Dison*, 1892.

— *Manifestation Warlimont*, directeur de la Société de chant de Mont.

Dison, J. Kaiser.

— Nombreuses feuilles à l'occasion de *Manifestations*, *Banquets* aux Sociétés *La Musicale*, *La Royale Nationale*, etc., éditées par Debois et Kaiser.

Pire Michel a collaboré à l'Almanach des Soirées populaires par les œuvres suivantes :

1877. — *L'aiwe dè l'Gileppe.*

1881. — *Nécrologe de Henri Courrier.*

1882. — *Ideies d'aurmanack.*
Nècessité fait loi.

1884. — *Su n'est nin m'numèro.*
Genn Mareie, vinez avou !

1885. — *Acavaïe so l'Règlumint.*

1886. — *Duvint meie ans.*

1887. — *L'amour et l'froumage.*

1888. — *L'amoureux d'à champ d'Fouire.*

Cet auteur a obtenu aux concours des Soirées populaires les distinctions suivantes :

1872. — 1er accessit : *Voici l'hivier*, chanson.

1874. — Prix : *One ginteie femme*, chanson.
Lu galant da Nanesse, chanson.

Il fit par la suite partie du Jury de ces concours.

Cet auteur a obtenu aux concours particuliers du Caveau verviétois :

1880. — 2e conc., prix : *Tot houtant l'roskignou.*

1881. — 3e conc., acc. : *Saint-Pire et l'bon Diet.*
Mention : *Tos les docteurs sont bons qwand l'attrapet.*

Poésie, 1er acc. *Lu gaz et l'loumire électrique.*

Digitized by Google

1882. — 4e conc., acc. : *C'est d'aux Auris.*

Collaboration : Société des Fous, Caveau verviétois, Almanach « La Comète », Anthologie des poètes wallons, Ed. Thiriart, Manifestation Armand Weber, xxve anniversaire de la Société La Musicale, à Dison et de sa proclamation comme Société royale (édit. Debois), Tro d'Sottais, Fré Cougnou, etc., etc.

1712. PIRENNE, Antoine-Nicolas, prêtre, ancien professeur de religion à l'Athénée royal de Hasselt, né à Aubel, le 29 novembre 1827.

— *Etudes philosophiques sur les principales questions de la religion révélée.*

Liège, Demarteau, 1868, in-8°, xvi-222 p.

— *De l'église dans son rapport avec le développement intellectuel de l'Europe.* Ouvrage augmenté d'une étude sur les principes de la législation belge en matière de fondations.

Liège, Demarteau et Nagant, 1870, in-8°, x-146-28-8-29 p. et table.

— *Du fondement de la foi chez les simples fidèles,* opuscule augmenté d'un appendice sur la preuve de l'existence de Dieu.

Gand, J. et H. Vander Schelden, 1876, in-8°, 94 p.

1713. PIRENNE, Henri, échevin à Verviers, né à Theux, le 13 novembre 1837, décédé à Verviers, le 21 juillet 1899, a collaboré en 1866 au Bulletin de la Société industrielle et commerciale, fut membre du Comité de rédaction de l'ancien journal *Le Progrès.* Il écrivit une brochure

— *Epuration des eaux de la Vesdre.*

Verviers, A. Remacle, s. d.

Esprit cultivé, épris de littérature, il publia sous le pseudonyme Hélas, dans les journaux et bulletins des Soirées populaires, une série de poésies, de 1886 à 1894.

Digitized by Google

— *Brouillard, L'hiver arrive, La pêche à la ligne, Souvenir, Soleil, Hiver, Pendant la nuit, Neige, Le petit chien, Le ruisseau, Printemps, Fiançailles, Charité, L'honneur, Amour réciproque, Saint-Médart, Au point du jour, Vieux, La Lienne, La fleur, Sus aux anarchistes, Matin*, etc.

Il a également présenté des chansons très acclamées à la Société des Fous vers 1865.

1714. PIRENNE, HENRI, professeur d'histoire à l'Université de Gand, né à Verviers, le 23 décembre 1862, fils du précédent.

— *Sedulius de Liège.*

Bruxelles, 1882, in-8°, 72 p.

(Ext. des Mém. de l'Acad. roy. de Belgique, coll. in-8°, t. XXXIII.)

— *Fyon* (Jean-Joseph de). Notice sur ce patriote verviétois dans t. VII, Biographie nationale.

— *La politique de Gérard de Groesbeek*, prince-évêque de Liège, pendant le gouvernement de don Juan d'Autriche.

Gand et La Haye, 1884, in-8°.

(Ext. des Trav. du cours prat. d'hist. nationale à l'Univ. de Liège, publ. par P. Frédéricq.)

— *De l'organisation des études d'histoire* provinciale et locale en Belgique.

Trèves, 1885, in-8°.

(Ext. de Westdentuche Zeitschrift für Geschichte und Kunst.)

— *Sur l'état actuel des études de paléographie et de diplomatique.*

Gand, 1886, in-8°.

(Ext. de Rev. de l'Inst. publ.)

— *La formule N. rex Francorum V. jul.*

Brux., 1886, in-8°.

(Ext. Bull. comm. roy. d'hist., 4e sér., t. XIII.)

Digitized by Google

— *La Rijne Kronijck van Vlaenderen* et ses sources.
Bruxelles, Hayez, 1888, in-8°, 21 p., ib. 4e sér., t. xv.

— *Histoire de la Constitution de la ville de Dinant* au moyen-âge.
Gand, 1889, in-8°, 119 p.
(Ext. des Trav. publ. par la faculté de philosoph. et lettres de l'Univ. de Gand, 2e fasc.)

— *La version flamande et la version française* de la bataille de Courtrai.
Brux., Hayez, 1890, in-8°, 42 p.
(Ext. du Bull. comm. roy. d'hist., 4e sér., t. xvii.)

— *Concours quinquennal* d'histoire nationale.
Rapport du Jury, 9e période, 1881-1890-1891.
(Ext. du Monit. belge, 23 août 1891.)

— *Histoire du meurtre de Charles le Bon*, comte de Flandre (1127-1128) par Galbert de Bruges, suivie de poésies latines contemporaines, publ. par H. Pirenne.
Paris, Picard, 1891, in-8°, xl-204 p. 1 pl.

—*Ibid.* Note supplémentaire, 1892, 5e série.
Gand, Classen, t. ii, in-8°, 41 p.

— *Note sur un polyptique* de l'abbaye de Saint-Trond dressé par l'abbé Guillaume (1248-1272).

Ibid., 1892, 5e série, t. i.

— *Note sur un diplôme du roi franc Thierry III*, conservé à la bibliothèque de l'Université de Gand et sur un fragment de charte mérovingienne conservé à la bibliothèque de Bruges, avec deux plans.
Bruxelles, 1893, in-8°.
(Ext. du Bull. comm. roy. d'hist., 5e sér., t. iii.)

— *La porte d'Hagerue* à Arras.
(Ext. Messag., sc. hist.), 1893.

— *Bibliographie de l'Histoire de Belgique*. Catalogue

Digitized by Google

méthodique et chronologique des sources et des ouvrages principaux relatifs à l'histoire de tous les Pays-Bas jusqu'en 1598, et à l'histoire de Belgique jusqu'en 1830.

Gand, 1893, in-8°, XVI-231 p.

— *2e édition.*

Bruxelles, H. Lamertin, Gand, C. Vyt, 1902, in-8°, XVI-270 p.

— *L'origine des Constitutions urbaines* du moyen-âge.

Paris, 1893.

(Ext. Rev. hist. de Paris, sept.-oct. 1893, t. LIII.)

— *Note sur un cartulaire* de Bruxelles conservé à la bibliothèque de Berne.

Bruxelles, 1894, in-8°.

Ibid., 5e sér., t. IV.

— *Les sources de l'histoire de Flandre* au moyen-âge.

Gand, 1894.

(Ext. Ann. du Cercle histor. et archéol. de Gand.)

— *Les Pays-Bas* de 1230 à 1477, dans l'Histoire générale publiée par E. Lavisse et A. Rombaud.

Paris, 1894, in-8°, t. III, p. 416 à 462; t. III.

— *La chancellerie et les notaires des comtes de Flandre* avant le XIIIe siècle.

(Mélanges Julien Havet) Paris, 1895.

— Les sources de l'*Histoire de Flandre* au moyen-âge.

(Ann. de la Soc. hist. de Gand), 1895.

— Note sur un *Manuscrit de l'abbaye de St-Pierre* à Gand.

(Bull. de la Comm. roy. d'hist.), 1895.

— *Le livre de l'abbé Guillaume de Ryckel* (1249-1272). Polyptique et comptes de l'abbaye de Saint-Trond au milieu du XIIIe siècle.

Bruxelles, Hayez, 1896, in-8°, LX et 44 p. avec une carte et un fac-simile.

Digitized by Google

— *L'examen d'archiviste.*
(Revue de l'Inst. publ. en Belg.), 1895.

— *Les sources de la chronique de Flandre* jusqu'en 1342.
(Etudes d'histoire du moyen-âge.)
Paris, 1896.

— *Une polémique historique en Allemagne.*
Revue historique de Paris), 1896.

— *Documents relatifs à l'histoire de Flandre* pendant la première moitié du XIVe siècle.
(Bull. comm. roy. d'hist.), 1896-1897.

— *Villes marchés et marchands au moyen-âge.*
(Rev. hist. de Paris, t. LVII), 1895.

— *L'ancienne chronique de Flandre* et la chronographie regum Francorum.
(Bull. comm. roy. d'hist.), 1897.

— *La Hanse flamande de Londres.*
(Bull. Acad. royale de Belg.), 1898.
Bruxelles, Hayez, in-8°, 46 p.

— *Les comtes de la Hanse de Saint-Omer.*
Ibid., 1899.

— *Note sur un passage de Van Velthem* relatif à la bataille de Courtrai.
(Bull. comm. roy. et d'hist.), 1899.

— *Discours* prononcé à la manifestation en l'honneur de *Godefroid Kurth* (dans l'ouvrage intitulé : A Godefroid Kurth, 1899.

— *Geschichte Belgien*. I. Bis zum Anfang des XIV jahr hundert uberzetzung von Fritz Arnheim-Gotha.
P.-A. Perthes, 1899, in-8°, XXIV-496 p.

— *Ibid.* II. Bis zum Todte Karl des Kütnen 1st, 1902, in-8°, XXVIII-594 p., 1 carte.

Digitized by Google

— *La Nation belge*. Discours prononcé à la distribution des prix aux lauréats du concours universitaire et du concours général de l'enseignement moyen le 1er octobre 1899.
Bruxelles, H. Lamertin, éditeur.
Gand, Eug. Vander Haeghen, imp. 1899, in-8°, 16 p.

— *Ibid.*, 2e édition, 1900, in 8°.

— *Ibid.*, 3e édition, 1900, in-8°.

— *Le soulèvement de la Flandre maritime* de 1323. Documents inédits publiés avec une introduction et des notes.
Bruxelles, Kiesling, 1900, in-8°, LXX-241 p.
(Acad. roy. de Belg.)

— *Préface de Karl Büscher*. Etude d'histoire et d'économie domestique.
Bruxelles, Lamertin.
Paris, Alcan, 1901. in-8°.

— *Histoire de Belgique*.
Des origines au commencement du XIVe siècle.
Bruxelles, Lamertin, 1900, in-8°, XII-431 p.

— Deuxième édition revue et corrigée.
Ibid., 1902, in-8°, XII-437 p.

— T. II. Du commencement du XIVe siècle à la mort de Charles le Téméraire.
Bruxelles, Lamertin, 1903, in-8°, VIII-470 p., 1 carte.

— (Traduction flamande de Richard Delberg.)
Gand, Volksdrukkerij, 1902, in-8°, X-441 p.
Quelques exemplaires portent :

— *Nederlandsche Bockhandel*.

— *Notice biographique* sur Alphonse Wauters.
(Ann. de l'Acad. roy. de Belg.), 1901, 1 portrait.

Digitized by Google

— *Les coutumes de la gilde marchande* de Saint-Omer, en collaboration avec M. G. Esquiros.

(Le moyen-âge), Paris, 1901.

— *La première tentative* pour reconnaître Edouard Ier d'Angleterre comme Roi de France.

(Ann. de la Société hist. de Gand), 1902.

— *La bulle-fausse de Nicolas Ier* pour le monastère de Saint-Pierre à Gand.

(Bull. comm. roy. d'hist.), 1902.

— *Chronique rimée des comtes de Flandre* en 1379-1380, publiée avec une introduction et des notes.

Gand, A. Lipper et J. Vuylsteke, 1902, in-8°, XX-62 p.

— *Le privilège de Louis de Male* pour la ville de Bruges du mois de juin 1380.

Bruxelles, Hayez, 1903, in-8°, 15 p.

(Bull. Acad. roy. Belg.)

—*Le rôle constitutionnel des Etats généraux des Pays-Bas* en 1477 et en 1488.

Bruxelles, H. Lamertin, 1904, in-8°, 7 p.

(Mélanges Paul Frédéric.)

Collaboration :

Biographie nationale, t. VII à XVI. Notes, rapports et comptes-rendus dans le *Bulletin de l'Académie royale de Belgique* (classe des lettres), le *Bulletin de la Commission royale d'histoire*, la *Revue de l'Instruction publique en Belgique*, la *Revue historique de Paris*, le Bulletin de la *Société historique de Gand*, la *Deutsche Litteraturzeitung* (Berlin), l'*historische Viertel jahrschrift* (Leipzig), la *Revue critique* (Paris), le *Museum* (Groninghe), l'*Inventaire archéologique de Gand*, etc.

1715. PIRET, JEAN-JOSEPH, publiciste, né à Silenrieux le 18 avril 1758, décédé à Liège le 11 janvier 1838.

Digitized by Google

— *Supplique très-humble présentée à S. A. C.* en son Conseil privé en cause de restitution de la Cour de justice de Verviers implorant, contre le magistrat de Verviers suppliant et imploré...

In-4°, 4 f., daté de Liège 1787.

Voir pour les autres publications de Piret, la notice par D. Doyen, dans la *Biographie Nationale*.

1716. PIRNAY, Edmond, juge de paix à Stavelot.

— *Dans l'hypothèse où des Immeubles* appartenant pour tout ou partie à des mineurs, sont exposés plusieurs fois en vente par suite d'infirmation par les vendeurs, le juge de paix et son greffier, etc.

Extrait du *Journal des tribunaux*, 1885, p. 843.

— *Traité du code rural belge.*

Liège, Grandmond-Donders, 1887, in-8°, 471 p.

1717. PIRNAY, Pierre, facteur des postes, rue Jardon à Herve.

Auteur de poésies wallonnes.

Voy. Armanak wallon.

1718. PIRONS, Léopold.

Joseph Halkin dans son répertoire imprime : 366, Registre coté Bb., II, C.

— Resolutiones capitulares imperialis liberae et exemptae abbatiae Stabulensis, 1er février 1683, 15 février 1688.

In-fol. rel. cuir, 47 p. écrites et côtées et d'un certain nombre de feuillets en blanc.

A la page 19, on trouve ce titre nouveau :

— Quaedam resolutiones capitulares et gesta memorabilia ab anno 1697, di 23 martii usque ad annum 1770.

Cette chronique qui paraît avoir été écrite au jour le jour, contient quantité de renseignements précieux. En 1727,

Digitized by Google

commence une nouvelle écriture, ce qui laisse supposer que cette partie a été écrite par une autre main que la première; elle est l'œuvre de dom *Léopold Pirons*, de Verviers, comme on peut le voir par la mention qu'il a faite de son père, Pierre Pirons. Cette partie s'arrête à 1733. Après quelques évènements de l'année 1737, la chronique reprend, mais d'une façon moins soignée, en 1757.

1719. PIRON, CONSTANT-FIDÈLE-ARMAND, biographe né à Termonde, le 23 octobre 1803, mort à Vilvorde, le 10 avril 1866.

— *Algemeene levensbeschryving* der mannen en vrouwen von Belgien.

Malines, J.-F. Olbrechts, 1860, in-8°, 478 p. à 2 col.

Consacre un article à *G.-J. Chapuis*.

— *Ibid.*, 1892, in-8°, 167 p. à 2 col.

1720. PIRSON, E.

— *Henri-le Conscrit.* Roman historique par F. Nosripe.

Verviers, Alb. Hermann, 1900, in-8°, 368 p.

1721. PIROULLE, FRANÇOIS, théologien et poète, né à Limbourg, décédé à Liège en 1663.

— *Oratio funebris* in obitum augustae et felicis memoriae Isabellae Clarae Eugeniae.

Bruges, Nicolas Breyghel, 1634, in-4°, 22 p.

— *Echo et oratio lugubris* in obitum augustae et félicis, etc.

Bruges, ibid., 1634, in-4°, 34 p.

— *Tri-Hymnium de sacrosancta trinitate* eiusque speciali in venerabili Eucharistia reali præsentia contra inanes Calvini umbras et figuras.

Liège, B. Bronkart, 1659, in-4°, 181 p.

Portrait de Frédéric de Hesse par Natalis.

Digitized by Google

— *Dissertatio hymnodica de venerabili eucharistia.*
Liège, C. Matholon, 1661, in-4°, 404 p.
Dédié à Hubert Suetendael, abbé de St-Trond.

— *Dissertatio Hymnodica Quadripartita.*
Liège, Ve Bronckart, 1663, in-4°, 509 p.
Dédié à Guill. Natalis, abbé de St-Laurent.

— *Hymnodica dissertatio de missa* deque universis ad eam pertinentibus.
Liège, ibid., 1662, in-4°, 25 p.
Recueil de 43 odes.

1722. PIRSON-DELCOUR, Isidore.

— *Le petit espiègle*, nouvelle pièce comique à l'usage des écoles primaires.
L'expérience prouve que ce sont les parents qui connaissent souvent le moins bien leurs enfants.
Verviers, L.-J. Crouquet, 1866, in-12, 26 p.

— *Aventures d'un soldat du premier empire*, prisonnier en Espagne.
Verviers, Crouquet, 1867, in-16-138 p.

1723. PIRSON, Jules, professeur à l'Université de Erlangen (Bavière), né à Wegnez, le 29 octobre 1870, fils du précédent.

— *La langue des inscriptions latines de la Gaule.*
Bruxelles, Société belge de libr., 1901, xvi-328 p.
En collaboration avec M. Waltzing, professeur à l'Université de Liège :

— *Traduction et adaptation à l'enseignement belge de la grammaire latine* du Dr G. Landgraf.
Liège, Dessain, 1900, 298 p.

Collaboration : *Musée belge*, *Revue de philologie classique*, etc.

Digitized by Google

1724. PISCATOR, N.-J.

— *Belgium sive Germania inferior continens* provincias singulares septemdecim juxta artem geographicam perfectissime descripta variisq. regionum partibus distinctis tabulis aucta, per N.-J. Piscatorem.

1634, in-folio.

1725. PITE, voy. HABERSHON.

1726. PITERS, A. et LALLEMAND, voy. LALLEMAND.

1727. PLATEAU, J., voy. *Bibl. spad.*

1728. PLUMHANS, GRÉGOIRE, typographe, décédé à Verviers, le 9 mars 1898, à l'âge de 43 ans.

— *Le Fils de famille.*
Verviers, Plumhans, 1882, in-8°, 65 p.

— *Le roman médical* par l'auteur d'un fils de famille.
Verviers, Plumhans, 1883, in-12, 96 p.

— *L'enfant martyr.* Le rattacheur. Etude sociale.
Verviers, Plumhans, 1887, in-12-38 p.

— *La somnambule,* comédie en un acte. Représentée pour la première fois le 13 mars 1887, dans la salle de l'Emulation.
Verviers, G. Plumhans, 1887, in-12, 55 p.

— *Le pain et la salade,* dialogue.
Verviers, G. Plumhans, 1887, in-16, 16 p.

— *Mémoires d'un imbécile.*
Verviers, Plumhans, 1890, in-12, 16 p.

— *Notre-Dame di Hoûte si plout.*
Verviers, Plumhans, 1892.

Digitized by Google

Inédites :

— *Lucia*, comédie en 3 actes, 1891.

— *L'échéance*, comédie en un acte, 1892.

1729. POCHHAMMER, L., de Berlin, ingénieur civil à Liège a collaboré dès 1865 au Bull. de la Société Indust. et comm.

1730. POELL. G. M.

— *Beschrijving von het hertoggom Limburg* bij den gebracht door G. M. Poell.

1851, in-8°.

Reproduit une vue de Limbourg sur la *Lewe en Westphalie* au lieu du:

— *Kasteel Limbourg* en wapen van het tegenwoordig hertogdom.

1731. POETGENS, Henri, né à Verviers en 1838 (frère du suivant), a obtenu des distinctions aux Concours littéraires des *Soirées populaires* notamment pour une chanson :

— *Aimans-nos bins*, 1873.

Poetgens Henri obtint le 2e prix pour une chanson wallonne présentée à un Concours intime de la Société de chant au banquet de 1868.

Dans la brochurette publiée en 1861 par la Société des fous èlèhous. Poetgens publia une poésie wallonne.

— *L'avantaich' d'aveur on' femme avou deux jamb' du bwais.*

1732. POETGENS, Joseph-Nicolas, né à Verviers en 1834, décédé dans cette ville, le 20 février 1904.

Digitized by Google

— *Coutumes et silhouettes du Verviers ancien par Joseph Krahli.*

Verviers, Aug. Nicolet, 1895, in-8°, 40 p.

Couverture lithog. représentant la Porte de Heusy et un Sceau de Verviers.

(Ext. du Bull. des *Soirées populaires.*)

1733. POLAIN, MATHIEU-LAMBERT, ancien archiviste de la Province de Liège, administrateur-inspecteur de l'Université de Liège, membre de l'Académie des sciences, etc. de Belgique, de la Commission pour la publication des anciennes lois et ordonnances, né à Liège, le 25 juin 1808, décédé dans cette ville, le 4 avril 1872.

— *Les eaux de Chaudfontaine,* comédie-vaudeville en un acte, représentée sur le théâtre de Liège, le 15 mars 1827.

Verviers, M. R. Beaufays, 1827, in-18, 42 p.

Publication anonyme de cette comédie, écrite en collab. avec L. Alvin, de Lannoy de Rheina-Waldeck.

— *Liège et Bourgogne ou les six cents franchimontois.*

Liège, Jeunehomme frères, 1836, in-8°, 16 p.

(Ext. de la Revue belge.)

— *Esquisses historiques de l'ancien pays de Liège.*

Bruxelles, Haumann, 1837.

(Imp. Dessain), in-12, 265 p.

(Ext. de la Rev. belge.)

— *Esquisses ou récits historiques.* 2e édition.

Bruxelles, Haumann, 1842, 4 f., III, 375 p.

— 3e édition. *Récits historiques sur l'ancien pays de Liège.*

Bruxelles, F. Gobbaerts, 1866, in-8°, 464 p.

(Parle de Verviers et du Congrès de Polleur.)

— *Mélanges historiques et littéraires.*

Liège, Jeunehomme, 1839, in-18, 361 p.

P. 264. Les Croix de Verviers.

3 éditions:

Digitized by Google

— *Histoire des quatre fils Aymond très-nobles et très-vaillants chevaliers.*

Liège, Jeunehomme, 1840, in-12, VIII-296 p.

Avec une préface par M. L. Polain.

— *Ibid.*, réimprimé en 1842.

— *Liste chronologique des édits et ordonnances de la principauté de Liège* (974-1794.)

Bruxelles, Devroye, 1851-1873.

3 vol., in-8°, XXXVI., 96, XIII. 254 et XXXII., 470 p.

Ce recueil publié par la Comm. roy. pour la public. des anciennes lois et ordonnances fut commencé par Polain et terminé par S. Bormans.

— *Liste chronologique des édits et ordonnances de la principauté de Stavelot et de Malmedy*, de 1650 à 1793.

Bruxelles, Devroye, 1852, in-8°, VIII. 134 p.

— *Recueil des ordonnances de la principauté de Stavelot* (648 à 1794).

Bruxelles, Devroye, 1864, in-fol., III. 487 p.

— *Recueil des ordonnances de la principauté de Liège.*

Bruxelles, E. Devroye, 1855, in-fol. XXXV, 871 p.

(*Ordonnances* de 1684 à 1784),

— *Idem.* Second vol. *Ordonnances* de 1744 à 1794.

Ibid. 1860 in-f°. IX. 1084 p.

On a distribué plus tard des Couvertures et des titres permettant de diviser ces gros volumes.

— *Ibid.* 2e Série, 1er vol, contenant les ordonnances du 16 fév. 1507 au décembre 1580.

Imp. Gobbaerts, 1869, in-fol., 463 p.

— *Ibid.* Deuxième volume conten. les ordonn. du 6 mars 1581 au 24 nov. 1620.

Ibid., 1871, in-fol. XII, 463 p.

Digitized by Google

— *Ibid.*, Troisième volume, conten. les ordonn., du 18 janvier 1621 au 24 nov., 1684.

Ibid., 1872, in-fol. XII, 491 p.

Le troisième vol. a été achevé par Stan. Bormans. La première série a été publiée par le même.

— *Ibid. Recueil des ordonnances de la principauté de Liège.*

gd in-folio, Bruxelles, F. Gobbaerts, 1869
de 463 p. 2e série, 1er vol. (1507-1580).
463 p. 2e série, 2me vol. (1581-1620).
3e série (1684-1794).

— *Commerce et industrie du pays de Liège au* XVIIIe *siècle.*

Liège, J. G. Carmanne, 1857, in-8°.

(Ext. du Bull. de l'Inst. archéol. liég.)

Parle des anciennes fonderies de fer de Polleur et de la manufacture de Draps de Verviers apportée au XIVe siècle, par des Gantois.

Une notice sur cet auteur, écrite par Quérard, est contenue dans la *France littéraire*, t. XI.

Collaboration: La Revue belge, la Gazette de Liège, le Journal de Liège, Catalogue de librairie ancienne, Mém. adm. de la prov., Bull. inst. arch. liég., Bull. biblioph. belge, Revue mumism. belge, Bull. Soc. Emul. liég. etc.

1734. POLIT, JEAN ou POLITUS, POLIT, LEPOLI, POLITE, poète, né à Liège vers 1554, mort après 1601.

— *Reverendissimi ac serenissimi principis Ernesti,* utriusque Bavariae ducis, in Leodiensium principem Xeporovia, illiusque in suam civitatem ac reliquas Leodinae patriae urbes solennis inauguratio, a Johanne Polito Leodio.

Coloniae Agrippinae, apud Joannem Gymnicum, sub Monocerote MDLXXXIII, petit in-8°.

Digitized by Google

Avec TURNER :

— *Roberti Turneri Devonii oratoris* et philosophi Ingolstadiensis panegyrici duo, de duobus triumphis clarissimis, illo Romae in translatione Gregorii Nazianzeni ; hoc Leodii in inauguratione Ernesti ducis Bavariae et electoris Coloniensis.

Editio secunda, Ingolstadii, A. Sartorius, MDXCIX, petit in-8°,

D'après le baron Chestret de Haneffe, Polit dit que les fantassins des compagnies franchimontoises étaient bien les successeurs des 600 franchimontois qui s'illustrèrent à la défense de Liège en 1468, de ces héroïques soldats du ban de Theux qu'on a voulu de nos jours, contrairement à une pieuse tradition, faire passer pour une troupe de Liégeois.

— *Panegyrici ad christiani orbis principes*, necnon et Ubiorum, ac Ebunorum avlae primores, familiaresque conscripti. His prater varia epigrammata, accesserunt versus chronographici,... A Joanne Polito Leodio, Artium et I. V. Doctore, Serenissimi Bavariae Ducis Ernesti Electoris Coloniensis, Eburonum, Monasteriensium, etc., Principis, Historico.

Coloniae Agrippinae, apud Godefridum Kempensem, Anno MDLXXXVIII, in-4°.

Ce recueil de six cents vers s'occupe de l'affaire des six cents franchimontois.

— *Sonnets et épigrammes de Jean Le Poli I. C. liegeois.* Puis deux discours latins : l'un de la précellence du roiaume de France, avec une déploration de son miserable estat de iourd'hui.

L'autre sur l'excellence de la cité du Liège, ensemble une exhortation aus Princes Chrestiens, pour la guerre contre les infidèles.

A Liège, chez Christian Ouverx, MDXCII, petit in-4°.

— Prognosie de l'estat de Liege. Et responce à un esprit seditieux espars par l'isle de Liege lors de la surprinse du chasteau de Huy.

Digitized by Google

A Liege, chez Christian Ouverx, MDXCVIII, petit in-4°.

Ce petit pamphlet cité par Jules Fréson est devenu introuvable. Bull. de l'inst. arch. liégeois.

1735. POLLET, CHARLES-ANTOINE-PIERRE, professeur à St-Roch, curé à Salsinne, né à Verviers le 29 juin 1816, décédé à Salsinne, le 23 février 1887.

— *Histoire ecclésiastique de l'ancien diocèse de Liège* et des Saints qui l'ont illustré, depuis son origine, jusqu'à la Révolution de 1793.

Liège, J.-G. Lardinois, 1860. 2 vol. in-12, 1er volume 352 p., 2e vol. 324 p.

— *Instructions et Méditations* tirées de l'Ecriture sainte. De la Prière.

Liège, Dessain, 1862, 2 vol. in-12.

—*Le monde avant le déluge*. Récits des temps primitifs.

Liège, H. Dessain, 1864, in-8°, 234 p.

(Bibliot. de la Jeunesse chrétienne.)

— *La Belgique sous la domination étrangère*, depuis Joseph II jusqu'en 1830.

Bruxelles, H. Goemaere, 1867, in-8°, 332 p.

1736. POLLET, EDOUARD-JOSEPH, fabricant, président du Tribunal de Commerce, ancien président de la Chambre de Commerce et du Bureau de bienfaisance, ancien membre du Conseil communal et de la Commission administrative de la Société royale de philanthropie, né à Hodimont le 23 janvier 1805, mort à Verviers, le 14 mars 1861.

— *Inauguration du chemin de fer de Liège à Verviers*, ode au Roi par Ed. Pollet.

Verviers, Remacle, 1843, in-8°, 7 p.

(Paru dans le *Nouvelliste*, le 30 juillet 1843.)

— *Harmonie du cœur ou deux épreuves de l'amour*, par E. P. de Verviers.

Paris, Waille et Sirou, 1847, gd in-8° VII et 264 p.

Digitized by Google

Recueil de poésies pour la plupart semi mystiques, dit Capitaine dans son Nécrologe, dédiées à des illustrations françaises telles que Chateaubriand, Lamartine, Hugo, Montalembert, Veuillot, etc.

M. Bourquelot cite cet ouvrage dans le t. VI de la Littérature française contemporaine, mais ne se doutant pas de son anonymie, il prend la ville de Verviers pour un nom d'homme et consacre une note à *E. P. de Verviers.*

Collab. au Nouvelliste par des poésies, charades et articles politiques.

1737. POLLET, GUSTAVE, né à Verviers le 6 février 1844, y décédé le 1er août 1899.

— *Du maintien de la peine de mort* envisagée au point de vue moral et social, par un de ses partisans.

Brux. A. Deck, 1867, in-8°. 40 p.

Signé in fine: G. P. de Verviers.

— *Le Sylphe.* Valse brillante pour piano par Raoul Dubuisseaux.

Bruxelles et Paris, Schott frères, in-4°, 7 p.

(Le sylphe a été transcrit pour orchestre par Christophe et exécuté aux Concerts de la Soc. d'Harmonie.)

— *Le Faune,* par Raoul Dubuisseaux, Mazurka de salon pour piano.

Bruxelles et Paris, Schott frères, in-4°, 7 p.

— *Ave Maria* en l'honneur de Notre-Dame de Lourdes paraphrase de Félix Despret, musique de Gustave Leplot.

Liège. Ve L. Muraille, in-4°, 4 p.

— Ibid. pour baryton ou contralto.

— *Le Rêve de ma vie.* Romance, poésie de Maurice Donckier de Donceel, musique de Gustave Pellot.

Gand et Liège, Gevaert, in-4°, 3 p.

Cet auteur a laissé une grande quantité de compositions musicales inédites et a collaboré à des revues françaises par l'envoi d'essais littéraires nombreux.

Digitized by Google

1738. POLKO, Elise.

— *Fantaisies nouvelles et esquisses musicales.*
(Voy. Mohr Clara).

1739. PONCE, N., voy. BAUDOIN, P. A. et *Bibl. spad.*

1740. PONCELET, Edouard, archiviste à Liège.

— *Tir à l'arc accordé aux habitants de Verviers*, 1755.
Liège, imp. de la Meuse, 1892, in-8°.
(Extrait du Bull. de l'Inst. arch. liég.)

— *Le livre des fiefs de l'église de Liège* sous Adolphe de la Marck.
Brux., Hayez, 1898, in-8°, 745 p.
(Comm. roy. d'hist).

Ce vol. contient une quantité importante d'actes ayant rapport à Verviers et aux localités environnantes. Franchimont y est naturellement fréquemment mentionné.

1741. PONSART, Jean-Nicolas-François, dessinateur et peintre, né à Malmedy, le 23 avril 1788, mort dans cette ville, le 4 mars 1870, où il dirigea longtemps le cours de dessin à l'école supérieure.

— *Vues pittoresques de la nouvelle route de Liège à Aix-la-Chapelle et Spa* par Chaudfontaine, dessinées d'après nature et lithographiées, avec une notice historique.
Liège, P.-J. Collardin, 1829, in-4°, 1 p. lim. 9 p., 24 pl. lith.

— *Itinéraire pittoresque du chemin de fer de Liège à Aix-la-Chapelle*, par la vallée de la Vesdre.
Bruxelles, lith. Dagobert, 1843, in-4° oblong, 6 pl. et un plan topographique de la voie avec profil en longueur.
Cet auteur a aussi publié :

— *La vallée de l'Ahr* dans la Prusse rhénane, dessinée et lithographiée par N. Ponsart de Malmedy.
Bruxelles, Mucquart, 1838, in-4° oblong.

Digitized by Google

Cet album est précédé d'une introduction par André van Hasselt et d'un portrait de Ponsart dessiné par Madou.

26 vues, 1 pl. texte et carte topog.

Cet artiste a publié beaucoup d'autres vues séparées et en recueils. J. Helbig lui a consacré une Notice dans le t. XVIII de la Biographie nationale, ainsi que le Dr Neyen dans la Biographie luxembourgeoise, 1871.

Il collabora avec Madou pour l'exécution d'une planche de circonstance intitulée :

— Fête donnée à la Société d'harmonie d'Anvers, le 22 juin 1828.

1742. PONTUS HEUTERUS.

— *De veterum ac sui Saeculi Belgio.*

Louvain, 1649.

Parle liv. II, cap. X, p. 65 de la haute antiquité de Limbourg.

1743. POPLIMONT, CHARLES-EMMANUEL-JOSEPH, romancier, historien, généalogiste, né à Termonde le 26 avril 1821, décédé à Chorlton le 7 février 1887.

Outre de nombreux ouvrages, cet auteur s'occupe de la famille de Biolley d'où sont issus les de Biolley de Verviers, dans: *Biographies nationales.*

1744. POPP, CHRISTIAN-PHILIPPE, ingénieur-géographe, ancien contrôleur du cadastre, né à Utrecht, le 10 févr. 1805, décédé à Bruges, le 3 mars 1879.

— *Développement de la ville de Verviers.* Grande carte murale à l'échelle de 1 à 1250.

— *Atlas cadastral de Belgique.* Province de Liège, arrondissement de Verviers, canton de Limbourg. Plan parcellaire de la ville de Limbourg, publié avec l'autorisation du gouvernement sous les auspices du Ministre des Finances, par

Digitized by Google

P.-C. Popp, ancien contrôleur du cadastre, ingénieur-géographe, membre de l'Académie nationale de Paris, etc.

Echelle de 1 à 5000.

— *Plans parcellaires avec matrices* de toutes les Communes belges et notamment de *Verviers*.

1745. PORADOWSKA-GACHET Mme.

— *Tournesol.*

Verviers, bib. Gilon, s. d., N° 129, in-12.

1746. POSWICK, Eugène, bourgmestre d'Ehein, président de l'Institut archéologique liégeois, né à Anvers, le 6 novembre 1844.

— *Notice historique sur la ville de Limbourg* par un antiquaire (anonyme).

Liège, Lardinois, 1862, in-8°, 37 p.

Contient un plan de Limbourg en 1735, lith. par Severeyns-Michel à Liège.

— *Histoire des troupes liégeoises* pendant le XVIIIe siècle.

Liège, L. Grandmont-Donders, D. Cormaux, successeur, gr. in-4°, 221 p. pl.

L'auteur rapporte qu'au régiment national du Marquisat de Franchimont « les Etats adjoignirent comme lieutenant-colonel le capitaine Delcrayer, de l'ancien régiment national ». Ce régiment fut licencié puis reconstitué à la rentrée du prince, le 12 janvier 1793, enfin en novembre suivant, licencié de nouveau à Verviers, où il avait été réuni, etc.

Et p. 70-71, l'auteur s'occupe de Henri Jardon et de sa biographie par Thil-Lorain.

Eugène Poswick est auteur de nombreuses publications qui n'intéressent pas l'arrondissement, telles :

— Histoire biographique et généalogique de la noblesse limbourgeoise.

— Notice historique sur la seigneurie de Nedercane, etc.

Digitized by Google

1747. POSWICK, Jules, ingénieur, né à Hodimont, a collaboré dès 1866 au Bulletin de la Société industrielle et commerciale.

1748. POTHAYE, Gilles, pseudonyme collectif adopté par un groupe de polémistes anti-cléricaux dans le *Journal de Verviers* en 1844-45-46, desquels on connait Closset D.-J., Goffin Joseph. Humblet Jean, Lobet Simon, Mottet, Mullendorf François, Nautet Gilles et Roger Charles.

1749. POTTIER, Eugène.

— *Les classes dirigeantes*, chanson en 8 couplets, sur un feuillet à 2 colonnes où se trouve une 2e chanson :

— *Notre ennemi c'est notre maître.*

Verviers, Plumhans.

1750. POTVIN, Charles, poète, conservateur du musée Wierts, né à Mons, le 2 décembre 1818, décédé à Bruxelles, le 2 mars 1902.

Indépendamment de nombreux travaux littéraires, cet auteur a publié :

— *Du Gouvernement de soi-même.*

Verviers, bib. Gilon, 1877, 6 vol., in-12.

I. Les principes. La liberté, l'autorité et leur harmonie.
II. Le devoir. La méthode.
III. La vie privée. La famille, la profession.
IV. La patrie. La nationalité, la constitution.
V. Le travail. La production, la répartition.
VI. Les nations. Droit international, la paix, la guerre.

Ces six volumes ont ouvert la nombreuse série des brochures populaires de la bibliothèque Gilon.

— *Les contes de Madame Rose.* Lectures graduées en vers.

Verviers, bib. Gilon, 1879, in-12, N° 29.

— *Potvin et Frenay Félix.* Essai de poésie populaire.

Verviers, bib. Gilon, 1879, in-12, N° 95.

Digitized by Google

— *Les Artevelde.* Jacques et Philippe.
Verv., bib. Gilon, 1885, in-12, 100 p., N° 158.

1751. POULAIN DE NOGENT (Mademoiselle) d'après Besoigne, Clémencet et Racine (abbé).

— *Nouvelle histoire abrégée de l'histoire de Port-Royal* depuis sa fondation jusqu'à sa destruction. Accompagnée de vies choisies et abrégées des Religieuses et de quelques Dames bienfaitrices de la maison, et des Messieurs qui ont été attachés à ce célèbre monastère (Anonyme).

Paris, Varin, 1784, in-12, 4 vol., VIII 308-312, VIII 254-268 p.

Contient t. IV p. 238, la Biographie de Ruth d'Ans, Paul Ernest, né à Verviers, le 23 février 1653.

2e édition en 1786.

Le 24 février 1828, année séculaire de la mort de Ruth d'Ans, cette biographie a été textuellement rééditée en format in-8°, 12 p., par J. Desoer, à Liège.

1752. POULET, NICOLAS-XAVIER, artiste peintre, né à Verviers, le 29 janvier 1820, y décédé le 4 octobre 1889.

— *Promenades horticoles* (en collab. avec C. Gomzé).
Verviers, Remacle, s. d.
(Extrait du *Nouvelliste.*)

— *Pèlerinage à la baraque Michel* (en collaboration avec C. Gomzé).
Verviers, Remacle, 1857, in-8°, 20 p.
2 pl. dessinées et grav. par Michel Karl.

— *Li foyan èterré,* rimai.
Liège, 1860.
(Ext. du bull. de la S. L. L. W., t. XXXIII (1893), p. 153-154.)

— *Li Pèsonni,* type wallon.
Liège, 1861.
(Ibid.)

Digitized by Google

— *Fauves et fauvurons.*
Liège, Carmanne, 1863.
(Ibid.)

— *Lu wallon d'van 1830 et aprè.*

— *Chaque su mesti*, fauve.

— *Lu Biess' d'or et l'houiaine*, fauve.

— *Lu vache happaie*, spot.
Quatre pièces contenues dans le Bull. du Cercle littér. verviétois.
Verviers, E. Nadrin, 1864, in-8°.

— *Aite lu cliche et l'ouhe*, comèdéie-spot ès onn' acte et en vers.
Verviers, A. Remacle, 1867, in-8°.
(Ext. du Bull. du Cercle litt. verviét.)
Pièce ayant obtenu la Médaille d'argent au concours du dit Cercle en 1865.

— *Cramignon*, prix aux fêtes de Spa 1873. Journal de Spa.

— *Le bon curé*, comédie-proverbe en vers par Colin Pastelou.
Spa, C. Goffin, 1882, in-12-23 p., tiré à 25 exemplaires.

Pièces restées manuscrites :

— *Lu bancroti*, satire en 12 strophes.

— *L'Usuri*, satire. Décembre 1866.

— *Les vigreux piell.*

— *Avau les champs.* Chanson ayant obtenu le 2e acces. au concours des Soirées populaires en 1872.

Matthieu Jules a composé une biographie de Nicolas Poulet.

J.-S. Renier a consacré une notice à cet auteur dans la Biographie nationale, t. XVIII.

Digitized by Google

Son buste par Van den Kerkhove d'Anvers se trouve au musée Renier.

Poulet s'est essayé en lithographie et a laissé une vierge et une vue du Couvent des Récollets.

1753. POULLET, Edmond, professeur à l'Université de Louvain, historien, né à Malines, le 31 décembre 1839, décédé à Louvain, le 12 décembre 1882.

— *Les constitutions nationales belges* de l'ancien régime à l'époque de l'invasion française de 1794.

Mém. de l'Acad. roy. de Belg., 1874, t. xxvi, in-8°, 522 p.

Les chapitres de cet ouvrage sont, pour la plupart, divisés en 3 parties. La seconde intitulée : Principauté de Liège; la troisième : Principauté de Stavelot. Il y est donc conséquemment souvent question de l'arrondissement de Verviers.

— *Histoire politique interne de la Belgique.*

Louvain, Ch. Peeters, 1879, in-8°, 718 p.

Voir en ce qui concerne Verviers p. 109, 234, 242, 484, 660 et suivantes.

1754. POUMAY, voy. HAHN frères.

1755. POUMAY, J.-J., Verviers.

— *Petit recueil de chansons sociales.*

Verviers, Nautet-Hans, 1864, in-18, 20 p.

1756. POUMAY, Jean-Guillaume, docteur en philosophie et lettres, professeur au Collège de Huy, né à Aubel, le 21 juin 1822.

— *Theognis et Solon,* ou l'aristocratie et la démocratie dans la poésie grecque, par J.-G. Poumay, élève de l'institut philologique et membre de la Société littéraire de l'Université catholique de Louvain (Mémoire qui a été jugé digne d'une médaille d'honneur, par décision de la Commission directrice de la Société littéraire, en date du 28 octob. 1847.)

Digitized by Google

Louvain, imp. Ickx et Geets, 1848, in-8°, 78 p. et errata.

Ext. du Choix de Mémoires de la Société littéraire de l'Université de Louvain, t. IV. Le faux-titre porte: Theognis et Solon, mémoire de littérature ancienne.

1757. POYART, ANTOINE-FIDÈLE, professeur de rhétorique et d'éloquence au Collège royal de Herve, né à Arras en 1726, décédé à Bruxelles, le 1er juin 1810.

— *Ode à LL. AA. RR. Marie-Christine*, archid. d'Autriche et le *Duc Albert Casimir* de Saxe Teschen, gouverneurs généraux des Pays-Bas autrichiens, au sujet de leur passage par le Limbourg, avant leur retour triomphant à Bruxelles.

Battice, F.-J. Vieillevoye (juin 1791), s. d., in-12, 12 p.

Poyart a aussi collaboré à la brochure :

— *Le Limbourg illustré par le passage de LL. AA.*

Ce livre est le premier des deux livres imprimés à Battice, le second a pour titre :

— *Règlement général en matière de houillerie.*

Réédition de celle de 1694.

Nous connaissons encore de cet auteur :

— *Recueil* des pièces qui ont paru concernant la mort de Marie-Thérèse, archiduchesse d'Autriche, impératrice douairière, reine apostolique de Hongrie et de Bohême, etc.

Mons, H. Hoyois, 1781.

Ce recueil de 14 pièces contient une ode de Poyart.

— *Ode sur la mort de Marie-Thérèse*, impératrice douairière, reine de Hongrie et de Bohême, archiduchesse d'Autriche, etc.

Mons, C.-J. Beugnies, in-8°, 7 p.

— *Vers présentés à l'Empereur.*

Mons, C.-J. Beugnies, in-8°, 7 p.

— *Wallonismes, Flandricismes et expressions impropres dans le langage français.* Ouvrage dans lequel on indique les fautes que commettent fréquemment les Belges

Digitized by Google

en parlant la langue française ou en l'écrivant, avec désignation du mot ou de l'expression propre, ainsi que celles des règles qui font éviter les fautes contre la syntaxe par un ancien professeur.

Bruxelles, J. Tarte, 1806, in-12, XII-272 p.

1758. PREUMONT, Louys, récollet.

— *La déroute de Henry Chrouet* prétendu ministre à Aulne, par frère Louys Preumont, récollet au couvent de Yervier, dédié à Messieurs les révérend Pasteur, Bourguemaistres, Magistrat et peuples catholiques de Vervier et Hodimont.

A Liège, de l'imprimerie Jean-Mathias Hovius, à l'enseigne du Paradis-Terrestre, 1655, in-16, 197 p.

Avec permission des supérieurs.

Ce petit livre, cité par de Theux, p. 95, contient d'abord une « Epistre dedicatoire, » ensuite une longue suite de demandes et réponses.

Ce ministre Chrouet, ainsi pris à partie, était natif de Spa, fils de Remacle Chrouet, dit Mollus et d'Elisabeth Collette de Theux. Son père avait déjà embrassé la religion réformée.

Preumont Louys fit ensuite publier comme réplique aux attaques dont il était l'objet :

— *Réponse par L. Preumont* au sermon du 25 septembre 1655.

Puis :

— *Le Tombeau de Henry Chrouet*, ministre de la religion prétendue réformée, à One, par frère Louis Preumont, récollet.

Liège, H. Tournay, 1656, p. in-4°, 4 f., 689 p. et 1 f. approb.

Dédicace à Ferdinand de Lynden, gouverneur de Franchimont, avec une planche d'armoirie en regard.

L'opuscule dont il s'agit était intitulé :

Digitized by Google

— *Advertissement charitable à ceux de la prétendue religion réformée*, malheureusement trompez par les ministres soub prétexte de ne leur enseigner que la pure et une parole de Dieu, ce qu'ils ne font pas pourtant, ne leur estant possible de montrer en la saincte escriture un seul article de leur croyance nouvellement forgé on controversé contre l'église romaine.

S. l., 2 feuilles propres, comme dit l'auteur : *pour être affiché ès chambres des maisons*, 1654.

C'est le moment de citer les titres de quelques livres de propagande parus dans notre contrée à l'époque de ces luttes religieuses et que je n'ai pas présentés lorsqu'il s'est agi de Bertrand le Gardier.

— *Préservatif antidotal d'Ant. Delva*, pasteur d'Aulne, contre la dyssenterie des mensonges, calomnies, etc. et changemens des Bibles, publiez par Henri Chrouet.

1655, in-8°, s. i.

— *Sermon servant de preuve à plusieurs points de la Religion catholique*, controversés contre l'église romaine, prêché en l'église d'Olne, le 26 sept. 1655, par H. Chrouet, ministre du St-Evangile.

Maestricht, Boucher, 1655.

— *Réponse catholique* servant d'apologie ou deffense pour les SS. images et autres points controversez, contre un sermon du sieur Henri Chrouet qui se dit ministre du Saint-Evangile, presché à Olne, le 26 sept. 1655, par F. Ignace de St-François, dit Brabant, religieux-carme de Liège.

1655, in-8°, 349 p.

— *Les Rapproches du ministre d'Olne*, aux véritables sentiments de l'église romaine, publiés par F. Barthélemy d'Astroy, récollet, pour satisfaire à la prétendue response charitable du dit ministre, imprimée depuis peu à Maestricht, par Ezechiel Boucher.

Liège, H. Tournay, 1656, in-12, 5 f. lim. 218 p. et 2 f. approb.

Digitized by Google

— *Défense d'un sermon presché en l'église d'Olne*, le 26 septembre 1655, contre trois libelles satyriques, dont l'un est intitulé : Préservatif antidotal, l'autre : Antidote catholique, le troisième : la Déroute du Ministre d'Olne (par Henry Chrouet).

Maestricht, Ezechiel Boucher, 1656.

— *Du Purgatoire* : La pitoyable voix de Rome, l'église catholique apostolique et romaine, la belle Rachel, etc.

Par A. Delva, curé d'Olne, contre H. Chrouet ministre de Calvin, 2 parties en 1 vol. in-4°, 1656.

— *Le noviciat réformé dressé à Aulne* par Henri Chrouet, ministre de Calvin, battu en ruine par Antoine Delva, pasteur d'Aulne, au terroir de Dalhem, païs d'Outre Meuse ; partie première contenante fondamentalement l'estat du deffi fameux ventilant entre les dits pasteur et ministre du dit Aulne.

Liège, J.-M. Hovius, 1657, p. in-8°, 8 f. lim. 549 p.

Epitre dédicatoire à Lancelot, comte de Grobendonck, avec ses armées gravées en regard.

Le second volume porte le titre suivant :

— *Le noviciat réformé dressé à Aulne*, par Henry Chrouet, ministre d'un évangile cinquième, battu en ruine par Antoine Delva, pasteur d'Aulne. Partie seconde, qui contient une réplique articulaire du dit pasteur, à la response du dit ministre, si avant réduict que de renier et rehumer entièrement sa confession de foy.

Liège, J.-M. Hovius, 1657, p. in-8°, 4 f. lim., 462 p., 3 f. approb. et errata. Dédiée à M^me^ Marguerite-Claire de Noyelle, comtesse de Grobendonck.

— *Le Postillon divin* portant aux réformés la pure parole de Dieu en son sens et en sa lettre catholiques, tirée au net de l'universalité opposée à la partialité, de l'antiquité opposée au désaccord. Par Antoine Delva, pasteur de l'église catholique au ban d'Aulne, païs d'Outre-Meuse, contre les ministres de la Hollande arrêtés à des bibles d'aujourd'huy.

Digitized by Google

De l'imprimerie H. Hoyoux, jadis de la vefve B. Bronckart, 1665, in-8° frontispice grav. par Natalis, titre, 7 f. lim. 603 p., réimprimé en 1667.

—Responce au second discours apologétique du vénérable P. Jean Jacobi, récollet, lecteur jubilé en théologie, touchant l'obligation des religieux et des religieuses, à réciter les heures canoniales en particulier, quand ils n'ont pas assisté au chœur, avec une dissertation de la probabilité pour reconnoistre s'il est permis de suivre une opinion moins seure dans l'opposition d'une autre assurée qui est également probable.

Liège, G.-H. Streel, 1686, p. in-8°, 8 f., 206 p. et une f. d'approbat.

La dédicace à Guillaume Natalis, abbé de St-Laurent, est signée par l'auteur, J. Ansillon, curé de Sainte-Gertrude.

1759. PRINS, ADOLPHE, inspecteur général au ministère de la Justice, professeur à l'Université de Bruxelles.

— *Les hauts salaires*, les courtes journées de travail et les unions professionnelles. Conférence donnée le 17 mars 1893 à la Société industrielle et commerciale de Verviers.

Bruxelles, Weissembruch, 1893, in-8°, 28 p.

1760. PRIORATO, voy. GALEAZZO GUALDO, au supplément.

1761. PROUDHON, P.-J., voy. *Bibl. spad.*

1762. PROST, E., voy. VAN PÉE, PAUL.

1763. PROUMEN, ARMAND, membre du Comité anti-esclavagiste de Liège, né à Chaineux-Battice.

— *La Croisade africaine*, poésies.

Liège, Demarteau, 1891, petit in-8°, 252 p.

Mis en vente au profit de l'œuvre anti-esclavagiste.

Cet ouvrage contient une Ode. Le Barrage de la Gileppe, qui avait paru dans le *Nouvelliste*, des 27-28 juillet 1878.

Digitized by Google

Cet ouvrage devant paraître à date fixe a été composé à la hâte de matériaux disparates et de pièces de vers qui ne se rapportent pas au sujet principal et n'étaient pas destinés à la publicité. En outre, la plus grande partie du volume est consacrée à la reproduction autorisée par l'auteur de l'ouvrage suivant :

— Documents sur la fondation de l'œuvre anti-esclavagiste, par S. E. le Cardinal Lavigerie.

Saint-Cloud, imp. veuve Eugène Bilin et fils, 1889,

et de documents officiels sur le Congo belge, par Emile Banning.

L'Afrique et la Conférence géographique de Bruxelles.

C'est pourquoi l'auteur nous a prié de ne pas citer son travail

Si nous le mentionnons quand même, ce n'est que pour mémoire et ne pas être incomplet.

— *Le Chant du Congo,* hymne patriotique inséré dans le Nouvelliste, le 12 décembre 1898.

1764. PRUME, François-Hubert, violoniste virtuose, né à Stavelot, le 3 juin 1816, y décédé, le 14 juillet 1849.

— *La Mélancolie*, pour violon et orchestre ou piano, op. 1.

Paris, Brandus.

— *Concertino*, pour violon et orchestre, dédié au duc de Saxe-Cobourg.

Paris, Brandus.

— *Morceau de concert*, pour violon et orchestre, dédié au roi de Suède.

Paris, Brandus.

— *Grande polonaise*, pour violon et orchestre.

Paris, Brandus.

— *Six grandes études*, op. 2.

Paris, Brandus.

— *Andante et Rondino*, pour violon et orchestre ou piano, op. 3.

Paris, Troupenas.

Digitized by Google

— *3e Concerto pour violon* avec orchestre ou piano, op. 8.

Leipzig, Breitkopf et Härtel.

— *Fantaisies et variations* sur un thême d'Hérold, pour violon avec orchestre ou piano, op. 10.

Bruxelles, Schott.

— *Souvenir villageois*, andante et rondo pour violon avec orchestre ou piano, op. 12.

Bruxelles, Schott.

— *Le retour à la vie ou les Arpèges*, caprice pour violon et piano, op. 12.

Bruxelles, Schott.

Baugniet publia un portrait de Prume en 1842 et le peintre Bergas de Berlin le représenta en lithographie, l'artiste jouant du violon. Jehotte grava en outre une médaille grand module à son effigie. Un portrait-charge par V. Lejeune se trouve au Musée communal, N° 469.

1765. PRUVOST, A., jésuite.

— *Vie de la Rév. Mère Marie-Félicité de St-Joseph*, dans le monde Jeanne-Marguerite Bouhon, de Verviers, première supérieure des sœurs de St-Joseph en Beauregard, à Liège.

Tongres, in-8°, portrait.

1766. PRYOR, Alcide, pseudonyme anagrammatique de LEROY ET PICARD, voy. LEROY, PICARD.

1767. PUBLICOLA-CHAUSSARD, voy. CHAUSSARD.

1768. PUGET DE LA SERRE.

— *Le roman de la Cour de Bruxelles* ou les advantures des plus braves cavaliers qui furent jamais et des plus belles dames du monde.

Imprimé à Spa et à Aix en Allemagne, par J. Tournay (Liège), 1628, petit in-8°, 7 feuillets, 728 p., un feuillet errata et titre gravé par Waldor.

Digitized by Google

1769. PUTZEYS, F., professeur d'hygiène à l'Université de Liège et PUTZEYS E., ingénieur-directeur des travaux de la ville de Verviers.

— *Note sur la Question de l'Epuration et de l'utilisation des eaux d'égout de la ville de Verviers.*

Verviers, A. Remacle, 1884, in-8°, 108 p. (plan de Verviers et environs).

— *De l'hygiène dans la construction des habitations privées.*

In-8°, 400 p., grav.

— *Conférence sur l'hygiène* publique et privée donnée le 18 mars 1883, aux Soirées populaires.

(Ext. du bullet. des S. P.).

Verviers, Massin, 1883, in-16, 16 p.

1770. PYAT, FÉLIX, auteur dramatique et homme politique, ne à Vierson, le 4 octobre 1810, décédé.

En collaboration avec EUGÈNE SUE, JOIGNEAUX, SCHOELCHER et PIERRE DUPONT.

— *Le Républicain des campagnes.*

Nouvelle édition.

Verviers, S. n. d'I. 1851, in-24.

1771. PYRARD DE LAVAL, FRANÇOIS, dont le véritable nom était PYRAU, célèbre voyageur, né prétendument à Stembert vers 1570, mort en 1652, a écrit plusieurs volumes de Voyages aux Indes orientales, Maldives, Molusques et Brésil. D'après Huet, le véritable auteur de ces ouvrages fut Pierre Bergeron à qui Pyrau les dictait. Ulysse Capitaine, dans le Messager des Sciences écrivait :

François Pyrard n'est pas né à Stembert, près de Verviers, mais à Laval, en Bretagne. Les biographes Delvenne, Bec-de-Lièvre, etc., ont été induits en erreur par quelques assertions fausses, émises par l'abbé H. F. Pyrard, qui se disait descendant de la famille du célèbre voyageur français et qui, pour donner plus de poids à ce qu'il avançait, imagina de faire naître François

Digitized by Google

Pyrard à Stembert. Si l'ingénieux abbé s'était donné la peine de lire la relation des voyages de son prétendu grand oncle, il y aurait vu ce qui suit :

—*Ayant demeuré quelques jours à la Rochelle, je* (PYRARD) *pris le chemin de mon pays natal, qui est la ville de* LAVAL, *en Bretagne* où j'arrivais le 16 février 1616.

1772 PYRARD, HENRI-FRANÇOIS, dit Duval Pyrau, abbé, né à Verviers, le 4 octobre 1737, mort à Heusy, le 8 juin 1800.

— *Accord de la religion et des rangs.*

Francfort et Leipzig, 1775, in-8°.

— *Discours philosophique* sur le principe et la nature de nos hommages à la mère de Dieu.

Francfort-sur-Mein, J.-G. Eslingen, 1775, petit in-8°.

— *L'Education virile* donnée en peinture par quatre tableaux inventés par M. Riviera, traduit de l'italien, par M. l'abbé Duval Pyrau, de plusieurs Académies et Sociétés savantes

Francfort, Andrée, 1776, in-4°.

— *Catéchisme de l'homme social*, par M. l'abbé Duval-Pyrau.

A Francfort sur le Main, chez les héritiers de J.-L. Eichenberg, 1776 (titre encadré), in-8°, 385 p. 11 f.

Dédié à S. M. I. Catherine II, impératrice de toutes les Russies.

— *Eloge de Nicolas Sahlgren*, commandeur de l'ordre de Vasa et directeur de la Compagnie des Indes.

Berlin, 1777, in-4°.

— *Aristide.*

Yverdun, de l'imprimerie de la Soc. litt. et typ., 1777, in-8°.

Agiatis.

Yverdun, de l'impr. de la Soc. litt. et typ., 1778, in-8°, XIV-244 p.

Digitized by Google

—*Le patriotisme en action*, ou Eloge historique de Jonas Alstromer, conseiller de la Chambre de Commerce de Suède, chevalier de l'Ordre de l'Etoile polaire, membre de l'Académie des Sciences de Stockholm, avec le portrait d'Alstromer.

Berlin, 1784, in-4°.

— *Réponse au libellé* du soi-disant Congrès, siégeant à Verviers.

S. l., 1791, in-4°, 25 f. 16 p.

On attribue à cet auteur le

— *Journal du Voyage* et Anecdotes de M. le Comte de Falkenstein en France.

Francfort et Leipzig, H.-L. Broenner, 1777, in-8°.

— Ibid. Trad. allem., ibid.

Il a été publié la brochure :

— *Arrêté du Congrès franchimontois* avec quelques pièces touchant le soi-disant abbé Duval-Pirau.

Verviers, J.-J. Oger, 1789, in-4°, 15 p.

— *La France littéraire* par Quérard, t. II et XI contient la liste des ouvrages de Henri-François Pyrard, et Daris s'en occupe dans son *Histoire de Liège*, t. III, p. 75,

enfin, *la Tribune publique du Département de l'Ourthe* par une Société de Patriotes de 1789,

Supplément au N° 3, contient :

— *Affaire criminelle d'un ancien carme de Verviers*, nommé Pirard, accusé de correspondances avec l'étranger, contre la sûreté de l'Etat. Décision surprenante du jury de jugement.

Liège, imprimerie A. Latour.

Dans une commmunication que fit le P. J. Hahn, S. J. dans la séance de février 1902, à la *Société Verv. d'Arch. et d'Hist.*, il dit que le graphique du nom de cet auteur a pris toutes les formes imaginables : PIRARD, PYRAT, PYRAU-DUVAL, DUVAL-PYRAU, DU VAL PIRAU, etc.

Le portrait miniaturé de cet abbé peint sur cuivre est en possession de M. Herck, avocat, à Verviers.

Digitized by Google

1773. QUÉRARD, Joseph-Marie, bibliographe, né à Rennes, le 23 décembre 1797, décédé à Paris, le 3 décembre 1865.

— *La France littéraire* ou *Dictionnaire bibliographique* des Savants, historiens et gens de lettres de la France, ainsi que des littérateurs étrangers qui ont écrit en français, plus particulièrement pendant les XVIIIe et XIXe siècles.

Paris, 1826-1842, 10 vol. in-8°, à 2 colonnes.

Cet ouvrage s'occupe souvent de personnalités verviétoises et l'auteur y manifeste sa reconnaissance à MASSAU pour la collaboration active qu'il lui a donnée.

1774. QUESNAY, voy. PIRAMOWIEZ.

1775. QUINAUX, Ernest-Marie-Joseph, colonel d'artillerie, inspecteur des armes de guerre, directeur de la manufacture d'armes de l'Etat à Liège, né à Namur, le 6 novembre 1846.

— *La Fabrique Nationale d'armes de guerre à Herstal.*

Verviers, E. Gilon, 1893, gd in-8°, 32 p., grav. et plan d'ensemble, 3e édition.

Ce travail a paru en mai et novembre 1892, 1re et 2e édition. dans la Revue de l'Armée belge,

Gand, C. Annoot-Braeckman, Ad. Hoste, succ.

1776. QUIRINY, Jean, professeur à l'école moyenne de Stavelot.

— *Romances pour chant et piano.*

1777. QUOIDBACH.

— *Les adieux*, romance.

Musique de Frambach, s. d., in-4°.

1778. QUOIDBACH, Théophile, docteur en philosophie et lettres, né à Thimister, le 16 octobre 1838.

Digitized by Google

— *Mémoires historiques sur la persistance du caractère national des Belges.*

Bruxelles, Hayez, 1878, in-8°, x-156 p.

Ext. des Mémoires couronnés par l'Académie des sciences, etc., série in-8°, t. XXVIII.

1779. RADOUX, JEAN-THÉODORE, directeur du Conservatoire royal de Liège, né dans cette ville, le 9 novembre 1835.

— *Vieuxtemps, sa vie, ses œuvres.*

Liège, A. Bénard, 1891, in-8°, 177 p., gravures et planches.

XXV^e^ anniversaire de la *Société de Chant* de Verviers.

— *L'art et la liberté.*

Chœur hymne à 4 parties, paroles d'Ad. Bosard.

Verviers, G. Weber-Chapuis, 1862, in-8°.

— *La Tempête*, chœur imposé en division d'excellence au concours international entre les prix d'excellence des sections belges et étrangères organisé par la *Société royale de chant* célébrant son cinquantenaire.

Bruxelles, Schott frères, 1885.

— *Les montagnards spadois*, chœur.

Paroles de Joseph Demoulin.

1780. RADOUX, TOUSSAINT-JEAN, professeur au Conservatoire de Liège, né en cette ville, le 4 septembre 1825, y décédé le 12 janvier 1889.

— *La Patrie et le Roi.*

Paroles de Ant. Clesse, mise en musique par Toussaint Radoux et exécuté le 18 juillet 1866, dans un concert de la Société d'Harmonie de Verviers, lors de la visite du Roi et de la Reine.

— *Les Membres chanteurs* et leur zèle, chanson, 26 couplets.

Banquet de la Société royale de chant de Verviers, 1867.

Digitized by Google

1781. RAHIER, ALFRED, né à Verviers, le 31 octob. 1845 a collaboré par les articles suivants à l'Almanach des Soirées populaires :

1re année, 1869. *Des bienfaits de la gymnastique.*

1876. *Vitesse de la terre. Un des meilleurs exercices de gymnastique. La natation. Le tour du monde.*

1877. *Mesure des Distances célestes.*

1878. *Géométrie usuelle. Natation.*

1879. *Météorologie.*

1782. RAHIR, E.

— *Promenades dans la vallée de l'Amblève et de l'Ourthe.*

Bruxelles, Lebègue, 1899, in-8°.

1783. RAHLENBECK, CHARLES - ALEXANDRE, ancien consul de Saxe et de Saxe Weimar, ancien rédacteur en chef de la Gazette de Lorraine, né à Bruxelles, le 4 juin 1823.

— *La Belgique et les garnisons de barrière.*

Verviers, bib. Gilon, s. d., N° 94, in-12, 108 p.

Collaboration : Bulletin de la Société indust. et comm.. en 1877.

1784. RAIBERTI, GIOVANNI.

— *Le voyage d'un ignorant à Paris.* Traduit par *Gravrand Ferdinand.*

Verviers, bib. Gilon, 1887, in-12.

1785. RAMEAU, JEAN.

— *La Vie et la Mort.*

Verviers, bib. Gilon, 1887-88, in-12.

1786. RAMET, ALPHONSE, poète wallon, né en 1865, a largement collaboré aux Annuaires du Caveau verviétois et au Trô d'Sottais.

Digitized by Google

Primé à *La Wallonne*, Liège, au *Caveau liégeois*, au *Sillon*, à la *Société liégeoise de littérature wallonne*.

1787. RAMEY, HENRY, voy. IZAMBARD, HENRY.

1788. RAMLOT, GILLES-JOSEPH, instituteur, né à Verviers le 5 novembre 1807, y décédé le 25 décembre 1860.

— *Zuma* ou la découverte du Quinquina, drame historique, en 3 actes et 5 tableaux.

Liège, Desoer, 1837, in-18, 36 p.

Un manuscrit daté du 1er août 1851 reposant à la bibliothèque publique est intitulé: *Dictionnaire wallon*.

In-fol., 94 p., signé Ramlot.

1789. RANDAXHE.

— *Je suis à toi*, romance, paroles et musique par Randaxhe, dédié à mon ami Gustave Bouvet.

Liège, C. Couchant, in-4°, s. d.

1790. RANDAXHE-PAQUE, AD.

— *Instruction aux fermiers-cultivateurs* concernant la nécessité et l'utilité de l'emploi du phosphate et des engrais complets pour prairies, culture maraîchère, arboriculture, jardins, fleuristes et plantes d'appartement.

Verviers, Crouquet, 1892, couverture ornée, petit in-4°, 32 p.

1791. RASTOUL DE MONGEOT, ALPHONSE-SIMON, ancien imprimeur, puis professeur d'histoire au Collège d'Avignon, ensuite fondateur de l'*Etoile belge* (1847), né à Avignon en 1800, décédé à Ixelles, le 28 septembre 1873.

— *Biographie de Vieuxtemps*. Etudes d'art.

Bruxelles, Jamar, 1841, in-12, 150 p., orné d'un portrait et d'un fac-simile.

Digitized by Google

— *Liège et Franchimont.*

Héroïsme, amour et malheur, drame en 3 actes et en prose, représenté pour la première fois sur le théâtre de Liège, le 30 janvier 1842.

Liège, F. Oudart, 1842, in-16, 64 p.

1792. RATLOE, Odilia, abbesse de Sinnich, née en 1483, morte le 14 octobre 1571.

Elle a écrit un

— *Manuale*, qui était encore dans les archives du Monastère à l'époque où Heyendael, abbé de Rolduc, écrivit la seconde partie des

— *Annales Rodenses.*

Cet auteur l'a largement mis à profit pour l'histoire de cette époque (D'après Brouwers DD., Histoire de Sinnich).

De la gestion de cette abbesse, datent également plusieurs registres aux comptes des recettes et dépenses du monastère, qui contiennent des détails curieux sur le prix des vivres et de différentes choses dans la première moitié du xvi^e^ siècle. Ils reposent aux archives de l'Etat à Liège.

1793. RAULIN, voy. *Bibl. spad.*

1794. RAXHON, Henri-Joseph, ancien industriel, né à Ensival, le 10 janvier 1843, un des membres les plus féconds du *Caveau verviétois*, et même de la wallonnie. Est en même temps un musicien distingué.

— *Lu question du l'harmon'reie.* A mon ami Ch. Remion. Verviers, A. Remacle, 22 janvier 1884. Feuillet 2 col.

— *Onn dumèie dozaine du paskèie* par Fré Hinri. Verviers, Massin, 1886, in-8°, 20 p.

— *Saint-Mèdau.*
1886, feulllet in-8°, 4 p.

— *Quéquè Paskeies.*
Verviers, A. Kaiser et C^e^, 1888, in-8°, 19 p.

Digitized by Google

— *Pasquèies.*
Verviers, J.-P. Massin, 1889, in-8°, 19 p.

— *Po lès vilès gins*, chanson wallonne pour le Tronc des Vieillards.
Verviers, Vinche, 1888, feuillet.

— *Lu raîtreye dè qwatuor vervitois* dè Concours du Paris.
Verviers, G. Nautet, juillet 1889, in-12, 4 p.
(Ext. de la Feuille du Dimanche.)

— *LesTram'car à Vervî*, chanson wallonne.
Verviers, Féguenne, 30 mai 1893, feuillet in-4°.

— *On forsôlé camaraude*, chanson craumignon s'on vî air, è wallon.
Verviers, P. Féguenne, 1896, in-8°, 4 p.

—*Lu Bourse*, chanson wallonne.
Verviers, L. Léonard, 21 mai 1889, in-8°, 3 p.

— *Cavalcaûde dè l'Lètauré* à Dison.
(Chaûr dè cerck des Intérêts commerciaux disonais.)
Dison, H. Debois, 1890, feuillet in-8°.

— *On' pitite fornèie du paskèie.*
Verviers, Massin, 1890, in-8°, 31 p.

— *Les femmes nu sont cause du rin d'bon*, chanson wallonne, feuillet.

— *Dunans et l'bon Diu nos l'rindret.*
Ibid.

— *Du l'aute costé*, chanson wallonne.
Verviers, Veuve Massin, 1892, feuillet.

— Liber memorialis.
A travers frèhisses et sankîsses, par H.-J. Raxhon dit fré Hinri.
Vervîs, èmon lu p'tit Pierre Féguenne, 1895, in-8°.
(Tirage à 10 exemplaires.)

Digitized by Google

Cette brochure, formée des rapports rimés d'excursions pédestres faites dans les environs de Verviers, en compagnie d'amis : Prosper Dechesne, Alfred Lejeune, Armand Weber et Alfred Wirth, fut éditée aux dépens de ceux-ci et l'édition offerte à l'auteur en un souper à l'Hôtel Koch, à Eupen.

— *Lu bîre du Lovain*, chanson wallonne.
Verviers, P. Féguenne, 1896, in-8°, 4 p.

— *Paskeye so les aiwes dè Mont.*
Dison, J. Kaiser, feuillet 2 colonnes.

— *S'on tonnai d'pèket*, chanson wallonne.
Verviers, P. Féguenne, 15 juin 1899, in-8°, 4 p.

— *Co n'fèie so l'Harmon'rèie*, chanson wallonne.
Verviers, Aug. Nicolet, feuillet in-fol. 20 nov. 1896.

— *Po l'bouffaïe*, chanson wallonne.

— *Po l'kraûsse heûreye*, chanson wallonne, banquet dè *Caveau vervitois*, 16 janvier 1897.
Verviers, P. Féguenne, 1897, in-8°, 6 p.

— *Vive Jean Renier.*
Sonnet et accrostiche composé à l'occasion dè l'fiesse du l'hutantaime anniversaire du Monsieur Jean Renier.
Verviers, L.-J. Crouquet, 19 du jun 1898, carton in-4°, imp. doré.

— *Po l'tram èlectrique*, chanson wallonne.
Décembre 1899, feuillet in-8°.

— *L'hôrloge du l'église dè qwaûrtî.*
Verviers, Crouquet, 1898, feuillet 2 col.

— *Pôrtraits-taûvlais, Glawes et lawes*, Rondels wall.
Verviers, A. Nicolet, 1900, in-12, 160 p.
Dédié à J.-S. Renier, avec sonnet, préface d'Antoine Lecloux et le portrait de l'auteur.
En sa qualité de bibliothécaire du *Caveau Verviétois*, Raxhon a composé .

— *Catalogue des ouvrages de la bibliothèque.*
Verviers, Kaiser et C°, 1891, in-8°, 57 p., plus deux upplémeats.

Digitized by Google

Cet auteur a obtenu les distinctions suivantes aux concours organisés par le *Caveau verviétois* :

1880. — Lu tèheu corrègi, prix.

1881. — L'èfant nèyi, 2e accessit.

1884. — Les sottès gins, 2e accessit.
Ju louk tot et ju n'dis rin, 2e accessit.

1885. — Aux auteurs du mes joûs, 2e prix.
Mu femme et mi èfant, 2e prix.
Lu tram à Vervî, 3e prix.

1886. — Au fait d'onn merbeulle.
Onn journèie du poèffe.

1889. — L'effet d'on long sermon.
Quéq spots wallons.
S'onn mèchante femme.

1892. — Du l'aute costé.

1894. — Ni gènèral, ni caporal.
Onn' drale du cope.
Nos bons tèheus.

MUSIQUES

— *Les plaisirs de l'hiver*, quadrille des lanciers pour piano.
Paris, Schott et Co, in-4o, 8 p.

— *Sérénade*, paroles de K. Grün.
Répertoire du *Caveau verviétois*.

— *Je t'aime*, romance, paroles d'Antoine Lecloux.

— *Chant d'amour*, mélodie, poésie d'Ant. Lecloux, dédiée à W. Küpper.
Liège, Graffart, in-4o.

— *L'Ange du rêve*, mélodie, poésie de X. X., dédiée à son ami Ernest Houben.
Liège, Graffart, in-4o.

— *Soir d'automne*, romance, paroles d'Albert Bonjean, dédiée à Mme Mathieu Cormeau.
Liège, Graffart, in-4o.

Digitized by Google

— *Aprilis*, romance, paroles d'Albert Bonjean, dédiée à Mme Albert Bonjean.

Liège, Graffart, in-4°.

— *Les Neiges sœurs*, romance, paroles d'Albert Bonjean dédiée à Gérard Boniver.

Liège, Graffart.

— *Vert et vieux*, gavotte pour piano.

Verviers, J.-P. Devignée, 1895, in-4°.

Collaboration : Almanach des Soirées populaires, Feuille du Dimanche, Bulletin et Journal des Soirées populaires, Annuaires et Bulletin du Caveau verviétois, le Farfadet, Li Spirou, Journaux des Fous, Lu Trô d'Sottais, La Gazette de Dison, Le Pont d'Polleur.

Raxhon figure dans l'*Anthologie des poètes wallons*.

Liège, Gothier, 1895, in-8°.

1795. RAYNAL, Guillaume-Thomas, abbé.

Voy. *Bibliog. spadoise*.

1796. RECLUS, Elisée.

— *Nouvelle géographie universelle. La Terre et les Hommes*.

Paris, Hachette, in-8°, cartes et gravures.

Tome IV, 1879, carte de la Gileppe.

1797. REDING, voy. MENDEL.

1798. REGA, Henrico-Joseph, voy. *Bibl. Spad.*

1799. RÉGAMEY, F., » » »

1800. REGNAULT, A., » » »

1801. REIGLER, voy. *Vues de Spa*.

1802. REMACLE, Adolphe-Louis, juge près le Tribunal de première instance à Verviers, né à Saint-Hubert, décédé à Verviers en 1863.

Digitized by Google

— *Specimen inaugurale juridicum de dispositionibus sub onere restituendis permissis.*
Leodii, de Sartorius, 1830, in-4°, 27 p.

1803. REMACLE, ALFRED-MAXIMIN-JOSEPH-MARIE, imprimeur, né à Verviers, le 27 mai 1840.

— *La cible des fous.*
(Chanson composée pour la cavalcade de 1863).

— *La Fête Dieu*, dans le Bull. du cercle litt. verviétois, p. 57 et 59.
Verviers, E. Nadrin, 1864, in-8°.

— *Aux fous.* Folie et charité, chanson, f. obl., 1865.

— *Ce sont nos frères*, romance.
Musique de Buchet-Chapuis, 1865, in-4°.
Œuvre composée pour la catastrophe houillère de Gérard-Cloes, chantée par l'auteur le 24 juin.

— *Hymne au Roi des Belges*, mis en musique par T. Radoux, exécuté à la Société d'Harmonie, le 18 juillet 1866, lors d'un Concert à l'occasion de la visite des Souverains.

— *Grand cortège* au profit des victimes de l'Agrappe, organisé par la Franchimontoise, société de gymnastique.
Ce sont nos frères, chanson.
Verviers, A. Remacle, 1879, in-12, 4 p.

— *Inauguration du nouvel Hôpital.*
24-27 octobre 1891. Appel aux verviétois, poésie.
Verviers, Crouquet, 1891, in-8°, 8 p.

(En collab. avec l'abbé F.-X. Georges.)

— *Souvenirs verviétois.*
Verviers, A. Remacle, 1893, g^d in-8°, 136 p.

Digitized by Google

1804. REMACLE, ANTOINE-JEAN-NICOLAS, libraire et imprimeur, à Verviers, né à Liège, le 5 janvier 1804, décédé à Verviers, le 22 novembre 1883.

— *Ravions.*

Liège, J.-G. Carmanne, 1860, in-8°, 24 p.

(Extrait du Bulletin de la Société liégeoise de littérature wall., où il obtient une mention au concours litt. de 1859).

— 26 octobre 1860. — *Roi, Patreye, Liberté.*

Ronde. Air : C'est l'amour, l'amour.

Verviers, A. Remacle, 1 f. in-4°.

Œuvres renfermées dans le Bull. Soc. liég. de litt. wall.

— *Deux contes*, 3e année, p. 227.

— *L'aiwe bèneie dè curé*, 3e année, p. 385.

Cet auteur a également composé :

— *Lu Marseillaise des Gaûrdis*, dont le refrain était :

Allons, gaûrdi et gaûrdiresse
Lu joû dè beûre est arrivé, etc.

Il a aussi répandu la brochure suivante :

— *Notice de livres qui se trouvent à la librairie de A. Remacle*, imprimeur, Place du Marché, à Verviers.

Verviers, A. Remacle, s, d.. in-4°, 7 p. sur papier vert.

1805. REMACLE DE LIMBOURG, voy. FUCHS.

1806. REMACLE, FRANÇOIS, conseiller communal, né à Verviers, en 1852.

— *Alice ou lu guignon fait sovint l'bonheur.*

Comèdeie èn on' acte, ruprésenteie lu prumi feie à Vervi en 1872.

Verviers, A. Remacle, 1892, in-8°, 32 pp.

— *C'est dammage qui ploût.*

Verviers, A. Remacle, 1902, f. in-4°.

Digitized by Google

— *Lu Mutualité,* chanson wallonne, ibid.
Verviers, A. Remacle, 1902, feuillet in-4°.

Cet auteur prolifique a composé plus de 300 chansons, contes, monologues, la plupart en wallon.

Membre assidu du « Caveau verviétois », il a vu un grand nombre de ses pièces imprimées dans les annuaires, et les concours de ce cercle lui ont accordé des distinctions, notamment : *Vola m'richesse*, *Lu boteie*, *Lu ruban*, *Parvunou*, *Nu seys nin méchant*, *Lu femme,* chansons wallonnes, et *Caveau chantez*, chanson française.

Collaboration aux revues et journaux : Le Farfadet, Bulletin de l'Association littéraire des anciens élèves du Collège St-François-Xavier, l'Art dramatique, Journaux de la Société des fous, Almanach catholique verviétois, Nouvelles verviétoises, Chansonnier des étudiants belges, Prumi rèkeuye du rimais dè cerke Les Wallons d'Vervis, Les Ramèhneus d'Pèpinster, La Comète, etc., etc.

Œuvres inédites :

— *Lu Pèket.*

Drame en un acte, joué par le Sillon, à la Soirée organisée par l'Union des femmes contre l'alcoolisme, traduit en wallon verviétois d'après l'avocat Gérard de Namur. Cette pièce est primée en 1903 par le Gouvernement.

— *Bèbert lu Hèvurlain*, comèdeie èn one ake, joweie par lu Cercle « Les Wallons ».
1er prix au Concours du Nameur, 1897.

— *Flauwe caractère mais bon cour*, drame en 3 actes, avec chants.

1807. REMACLE, Jean-Laurent-Lambert, instituteur à Liège, né à Petit-Rechain, le 23 mars 1769, décédé le 15 août 1849.

— *Dictionnaire wallon et français,* dans lequel on trouve la correction de nos idiotismes, par la traduction en

Digitized by Google

français des phrases wallonnes, pour rendre cet ouvrage essentiellement utile, l'auteur a traité de la synonimie de la langue française, par L. Remacle.

Liège, C.-A. Bassompierre, 1823, in-8°, XII, 48 et 428 p.

— *Dictionnaire wallon et français*, dans lequel on trouve la correction de nos idiotismes vicieux et de nos wallonismes par la traduction en français des phrases wallonnes. Pour rendre cet ouvrage essentiellement utile, l'auteur a traité de la synonymie de la langue française.

2e édition, corrigée et augmentée de plus de 10,000 mots.

Liège et Leipzig, Charles Gnusé, chez J. Collardin, 1839-1843, 35, 687 pp. et 656 pp., 2 volumes, in-8°.

(Cette édition a été rachetée par F. Renard, qui y a remis un nouveau titre, avec la date 1852.)

— *Traité de la prononciation française*, précédé des signes orthographiques.

Liège, P.-J. Collardin, in-8°, 233 pp., 1820.

— *Voyage de Verviers à Liège* tant à pied qu'en diligence, par Ignorantin Simplinet, avec des notes critiques, historiques et philosophiques, par Dominique Mirlifique.

Verviers, Charles, 1821, in-12, 249 pp.

— *Le même* ouvrage sans date.

— *Le savant et la poissarde*, ou le miroir de l'Empereur Chusi, c. v. 1 a.

Liège, Bassompierre, 1822, in-8°, 52 pp.

— *Chansons*.

Liège, Jeunehomme frères, 1830, in-18, 82 pp.

1808. REMEMBER, voy. NICOLET, LAMBERT.

1809. REMI DU PONT, d'Ensival.

Cet auteur, d'après Delvaux de Fouron, a écrit sur notre histoire vers la fin du XVIIe siècle.

Digitized by Google

1810. REMI, J.-F.

Graveur de deux planches d'une série de *douze gravures* dans les

— *Amusemens* de Spa, 1763.

1811. REMION, CHARLES-CLAUDE, né à Verviers, le 10 janvier 1851, roi de la Société des Fous depuis 1879, Président de l'Union syndicale.

— *Lu toilette du nos d'moiselles*, chanson en 10 couplets.
Depouille, 1877, feuillet rose, in-4°.

— *Lettre pastorale aux fidèles sujets du royaume de la folie.*
Verviers, G. Nautet-Hans, 1878, in-8°, 27 p.

— *Lu crime d'Anvers*, chanson pour la Société des fous.
Verviers, G. Nautet-Hans, 1878.

— *Hinri et Battice*, dialogue int' deux çaisis.
Bull. de la Soc. liég. de litt. wall., t. XIV, 1873, p. 309-322.

— *Jhan Pierre et François*, dialogue int' deux ovris.
Ment. honor. à la Soc. liég. de litt. wall.

— *Vie, procès et pendaison de Dumollard*. Complainte.
Feuille in-plano sur papier vert (420 × 300).

— *Chanson dédiée au vainqueur du biberon.*
Air des mirlitons.
Verviers, Closset, 1886, feuillet in-4°.

— *Recueil de pièces éparses*, en vers wallons.
S. I., 1890, in-12, 72 p.
Contient : Lu toilette du nos d'moiselles, les cropires frites, Qwand j'aveu vingt ans, Rauvions, Onne femme d'au voisinège, Ptit diale è cou, Joseph à s'ma tante, Tro dè cou d'nos chet, li voyège du m'femme, etc.

Digitized by Google

— *Aurmanak du les fous d'Vervi* po l'année bisecstile 1988.

Vervî, lu prumi janvier 1988.

J. Massin, impr., 1888, in-12, 48 p.

— *Aurmanak dè l'foleie.* Discours, rauvions et chansons du « Les Fous d'Vervi ».

Spots, vilès riottes et sov'nances. L'histwère du les Saints d'Vervi et d'les autes.

Audlalèwe, Alfred Kaiser, 1903, in-12 étroit, 253 p.

En préparation :

— *La petite bourgeoisie*, publié par les soins de l'Union syndicale.

Collaboration : Les journaux de la Société des fous : la graine d'Ellébore, le bon Pilote, le Sans-souci, le Polichinelle, Le Réveil de la Folie; Annuaires du Caveau verviétois, Bulletin de l'Union syndicale, le Journal de l'Epicerie (Création), Bull. de la Soc. liég. de litt. wallonne, etc.

Note : *La Société des Fous de Verviers* était une Institution créée en 1856 pour réagir contre les pratiques grossières du Carnaval de jadis.

Cette Société dont la devise était : « *Plaisir et Charité* », organisait, à l'approche du Carnaval, des Séances littéraires et humoristiques auxquelles assistaient souvent plus de 300 personnes coiffées du bonnet de Fou. Au cours des Sorties carnavalesques, dénommées Cavalcades, un grand luxe était déployé et des collectes se faisaient au profit des pauvres.

La Société des Fous disparut définitivement en 1893 après avoir subi souvent des interruptions assez longues.

Le premier Roi des Fous fut J. S. Renier et la dynastie s'est terminée sous le règne de Charles Remion qui brandit la marote de 1879 à 1893.

1812. REMION, Félicien-Eugène, négoc[t], né à Verviers, le 8 octobre 1848, frère du précédent.

— Ecole professionnelle de Verviers.

Rapport sur l'exposition universelle de 1867.

Verviers, A. Remacle, 1869, in-8°, 28 p., 1 pl.

Digitized by Google

Création en 1882 du Journal de l'Epicerie, paraissant encore actuellement et dont tous les articles composant près de 9000 colonnes d'impression ont été composés par Félicien et Charles Remion.

1813. REMION, GRÉGOIRE, jurisconsulte à Augsbourg.

— *Nemesis Karulina : Divi Caroli V.*

Imp. Caes, pp. Augusti.

Invinctiss. et Gloriosiss. Principis Sacriq. Rom. Imperii ordinum, Leges rerum capitalium.

Annis Christi CIↃ-IↃ-XXX & CIↃ-IↃ-XXXII sancitae.

A Gregorio REMIO SC. Aug. Vind. paraphrasi expositae : Notisex optimis quibus a Juris Interpretibusillustratae.

Malmundarii typis Lamberti Thonon typographi Jurati suae Celsitudinis serenis, 1706.

Prostant Coloniae, apud Joan. Wilhelm Fromart, in-4° (200 × 160 m,m) titre imprimé rouge et noir, 4 f. lim., 131 p., 5 p. index.

1814. REMO.

— *De la condition des ouvriers et des moyens de remédier à leur situation.*

Verviers, E. Gilon, s. d., in-12, voy. HUET O.

1815. REMY, HENRY, professeur de rhétorique à l'école industrielle en remplacement de Mauhin, né à Dour (Hainaut) le 28 avril 1822, mort à Verviers, le 31 janvier 1854.

— *Formation successive du territoire de la principauté de Liège.*

Verviers, Crouquet et Saguiez, 1852, in-12, 6 p.

Cet auteur a laissé manuscrites plusieurs scènes populaires dans le genre de Henri Monnier : L'oncle Siméon, le pharmacien gourmet, l'officier rapporteur de la garde-civique, le sermon d'un capucin italien et les causeries du village.

1816. RENARD, voy. CHALTIN.

Digitized by Google

1817. RENARD, HYACINTHE, professeur de sciences commerciales et d'économie politique à l'école industrielle et littéraire de Verviers, ensuite professeur à l'Athénée royal et Directeur de l'école industrielle de Namur, né à Sart-Risbart-Opprebais (Brabant), le 18 mars 1832, mort à Jambes, le 28 novembre 1896.

— *Cours pratique d'arithmétique* ou recueil de problèmes instructifs et amusants, avec raisonnement et opérations, à l'usage des écoles de l'enseignement inférieur. Ouvrage destiné à exercer, etc.

Liège, Carmanne, 1860, in-8°, 40 p.

— *Histoire générale de Belgique.*

Namur, Colin, 1861, 2 vol.

— *Cours de comptabilité en partie double.*

Gand, Jacqmain, 1869.

— *Collection de cahiers à l'usage* des élèves des athénées et des écoles industrielles.

Verviers, Vinche; Namur, Mlle Raiken, 1870, 8 cah.

— *Résumé d'un cours pratique de comptabilité* en partie double.

Verviers, Ch. Vinche, 1879, in-8°, 256 p.

— *Dictionnaire de comptabilité* en partie double.

Verviers, Vinche, 1873.

— *Cours du droit commercial,* précédé du droit civil dans ses rapports avec le Code de commerce.

Verviers, 1879.

— *Traité d'économie politique et industrielle.*

Namur, Lambert de Roisin, 1880, in-8°, 224 p.

(2e édition en 1885, 3e en 1890.)

Collaboration : Le Coopérateur de Namur (1880-1891) pour la partie économique.

1818. RENARD, J.

— *Bolgireie économique,* chanson wal. sur f. jaune obl.

Verviers, Bourguignon, 1886.

Digitized by Google

— *L'honneur*, chanson wallonne.
Verviers, Closset, pap. jaune obl. s. d.

1819. RENARD, Lucien, ingénieur.

— *Jonction belge grand-ducale.* Chemin de fer destiné à relier les arrondissements de Liège et de Verviers au Grand-Duché de Luxembourg par Spa, Stavelot et Ettelbruck. Rapport communiqué à la Chambre de commerce de Verviers.
Liège, F. Renard, 1862, in-8°, 46 p. 1 plan.

— *Lettres de MM. L. Renard et A. Dethier*, à Messieurs les membres du Comité de la Jonction belge grand-ducale.
Liège, Renard, 1861, gd in-8°, 11 p.

1820. RENARD, L.-E.

— *Mémoire adressé au Roi*, le 5 février 1835, par la Commission des Industriels de Verviers, in-4°.

1821. RENARD, major, voy. MOKE.

1822. RENARD, Michel, prêtre, né à Braine l'Alleud le 15 septembre 1829, mort en 1904, est l'auteur d'un poème intitulé :

— *'El sèrmint des chis cints Franchimontois.*
Contenu dans le 9e chant de :

— *Les Aventures dè Jean d'Nivelles* el Fils dè s'Père, avè des imaches pa Olivier Dessa.
3e édition, 1890.
Les deux 1res éditions de Jean d'Nivelles, 1857 et 1878, ne contiennent pas ce 9e chant.

1823. RENIER, Alix (Mlle), à Jupille.

— *Chants du soir.*
Verviers, bib. Gilon, 1886, 1 vol. 80 p.

Digitized by Google

Cette dame a obtenu des prix aux concours des Soirées populaires :

1881. — *Dorcas et Sapho*, poésie. Mention honorable.

1883. — *Une fuite*, nouv. prose, 2e acc.

1824. RENIER, JEAN-SIMON, artiste peintre, lauréat de la médaille en vermeil à l'Académie de Liège, titulaire de la bourse d'Archis en 1839, devenu par là, prix de Rome, où il ne se rendit qu'en 1848, nommé professeur de dessin à l'Ecole industrielle en 1854, ancien président de la Société royale de Philanthropie de Verviers, vice-président du Comité provincial des Monuments pour Liège, président d'honneur de la Société verviétoise d'Archéologie et d'Histoire, né à Verviers, le 19 juin 1818.

— *Le Sagro Speco ou la Sainte grotte de St-Benoit, à Subiaco*, près de Tivoli ; description et reproduction de ses peintures, avec 61 planches.

Grand in-folio publié à Rome par ordre de Pie IX, auquel le manuscrit avait été offert en 1853.

Cet ouvrage se compose d'un poème dédié au Pape et composé à son intention. Chaque planche dessinée par l'artiste est précédée d'une feuille de texte en vers, expliquant le sujet et le tout est terminé par la description de l'édifice et des œuvres d'art qu'il renferme. Ce livre est signé du pseudonyme : Pensionnaire d'Archis, et porte en tête deux quatrains en wallon. L'original fut revêtu d'une reliure blanche.

Quand l'auteur remit son œuvre en mains du Pape, il reçut en cadeau une boîte d'or ciselé, au couvercle orné d'un médaillon représentant la Vierge à la chaise. Cette boîte était remplie de médailles en or à l'effigie du pontife.

Un exemplaire de ce Mémoire imprimé au Vatican, à l'insu de l'auteur, lui fut envoyé. Il se trouve dans sa bibliothèque.

— *Les pauvres petits orphelins*, poésie en 18 quatrains. Verviers, 11 février 1855.

— *Aux jeunes élèves de l'école communale*, poésie en 15 quatrains.

Verviers, 5 sept. 1855.

Digitized by Google

— *Rauvion d'to tin et d'tott gin.*
(Feuille dominicale), 1856.

— *Paskeie aux sonnettes*, faite pour la Société de chant. Air inédit.
Feuillet à 2 col. sur papier jaune, s. i., n. d.

— *Lè bell' è cropir.* Air dè cri.
Feuille oblongue, s. d., n. i.

— *Li famme comme i ènn'a wère.* Conte en vers.
Liège, in-8°, 4 p., s. d.
(Ext. du *Bull. de la Soc. liég. de litt. wall.*, t. III, 1860. Mention honor.

— *Lu Crahli Batiss*, chanson, feuillet oblong, s. l., n. d.

— Biographie. Verviers et son arrondissement. *Henri-Joseph Debouche*, premier curé de Dison, né à Grand-Rechain, en 1738, mort à Dison, en 1805.
Verviers, L.-J. Crouquet, 1858, in-8°, 42 p.
Un portrait tiré sur les presses Weber-Chapuis, lith.

— Chroniques verviétoises. *Historique du couvent, du collège et de l'église des pères Récollets* à Verviers, aujourd'hui paroisse de Notre-Dame.
Verviers, L.-J. Crouquet, 1862, in-4°, 107 p., 6 pl. lith. par l'écrivain et tirées chez Weber-Chapuis.

— Discours prononcé à la première séance générale de la *Société l'Union des Artistes liégeois*, le 1er octobre 1862.
Liège, J.-G. Carmanne, 1863, in-8°, 21 p.
Sujet : *Barthélemy Vieillevoye, peintre.*
(Ext. des Ann. de l'Union des artistes liég., 1 vol. et publié par la Meuse, le 22 octobre 1862.

— *Tombes liégeoises à Charleville.*
Liège, Fréd. Alvin-Bernard, 1863, in-8°, 13 p., 2 pl. lithog. par l'auteur, tirées chez Weber-Chapuis.
(Ext. du Bull. de l'Inst. arch. liég.)

— *Historique de l'abbaye du Val-Dieu*, de l'ordre de Citeaux, au diocèse de Liège, jadis au duché de Limbourg,

Digitized by Google

aujourd'hui en la province de Liège, arrondissement de Verviers.

Verviers, L.-J. Crouquet, 1865, in-4°, 14 pl. lithog. par l'auteur et tirées chez G. Weber-Chapuis.

— *Les Waldor*, graveurs liégeois.

Liège, Grandmont-Donders, 1865, in-8°, 60 p., 1 pl. lithog. par l'auteur et tirée chez G. Weber-Chapuis.

(Extr. du Bull. de l'Inst. arch. liég., t. VI.)

— *Le 3e Valdor*, calcographe de Louis XIV.

Liège, Grandmont-Donders, 1865, in-8°, 50 p.

Portrait lithog. par l'auteur sur les presses de Weber-Chapuis.

(Ext. du Bull. de l'Inst. arch. liég., t. VII.

— *Antoine Wiertz*. Notice biographique.

Liège, J.-G. Carmanne, 1866, in-8°, 36 p.

(Ext. des Ann. de la Soc. l'Union des Artistes liég., t. II.)

— *L'enfance de Vieuxtemps.*

Liège, J.-G. Carmanne, 1867, in-18, 15 p.

(Ext. de l'ann. de la Soc. libre d'Emulation de Liège.)

— *Michel Natalis*, graveur liégeois.

Liège, Carmanne, 1868, in-8°.

— *Spots rimés* (wallon d'Vervî), dédié à Mosieu Alb. d'Otreppe de Bouvette, fondateur du Musée d'Antiquités dè Palau d'Lîge, etc.

Vervî, Antône Remacle, 1871, in-12, 56 p.

— Catalogue de l'œuvre de *Michel Natalis*, graveur liégeois.

Liège, Vaillant-Carmanne, 1871, in-8°, 147 p.

(Ext. du Bull. de l'Inst. arch. liég., t. VII, IX et X.)

— *A la Société polyglotte.* Soirée du 11 novembre 1871, offerte par les Cercles français, italien, allemand et anglais à leur Président, M. Alexandre Aluffi.

Verviers, Gilon, 1871, in-8°, 4 p.

Digitized by Google

— *Banquet dè 30 dècembre 1871, à l'Societé wallonne*, poésie.

(Ext. du Bull. de la Soc. liég. litt. wall., t. VII, p. 209.)

— *Catalogue des dessins d'artistes liégeois d'avant le XIX^e siècle*, possédés par l'Académie des Beaux-Arts et la bibliothèque de l'Université de Liège.

Verviers, A. Remacle, 1874, in-8°, 195 p. pl.

— *Li mohonne a deux faces*, comèdeie en on acte.

Liège, Vaillant-Carmanne, 1877, in-8°, 40 p.

(Ext. du Bull. de la Soc. liég. de litt. wall., 2^e sér., t. II, 1873, Méd. d'argent.)

— *Catalogue de l'œuvre de Lambert Suavius*, graveur liégeois.

Liège, Vaillant-Carmanne, 1878, in-8°, 84 p.

(Ext. du Bull. de l'Inst. arch. liég., t. XIII.)

— *Histoire du ban de Jalhay*, comprenant sa commune avec sa Seigneurie et celle de Surister (province de Liège, arrondissement de Verviers). Première partie.

Verviers, A. Remacle, 1879, in-8°, 205 p.

— Ibid. Deuxième volume.

Verviers, Gilon, 1905, in-8°, 331 p., 2 f. appendice, une feuille de planches.

— *Histoire de l'industrie drapière* au pays de Liège et particulièrement dans l'arrondissement de Verviers, depuis le moyen-âge jusqu'à nos jours.

Liège, Léon de Thier, 1881, in-8°, 370 p.

Prix de la Société libre d'Emulation (Ext. du bulletin).

— *Découverte d'une tombe gallo-romaine* à Heusy.

Liège, 2 pl. (Ext. du Bull. inst. arch. liég.)

— *Musée communal de Verviers*. Catalog. des tableaux. Salles 1 et 2.

Verviers, E. Gilon, 1884, in-12, 64 p.

— *Histoire d'Andrimont* et de l'ancienne commune des Croisiers, y annexée.

Verviers, A. Remacle, 1886, in-8°, 549 p., 2 planches.

Digitized by Google

— *Trois grains de raison.* Philosophie pratique.
Louvain, Ch. Peeters, 1888, in-8°, 65 p.

— *Aux bienfaiteurs de l'établissement des petites sœurs des pauvres*, fancy-fair, 26 nov. 1893, in-8°, 8 p.

— *Inventaire des objets d'art renfermés* dans les monuments civils et religieux de la ville de Liège.
Liège, Faust, 1893, in-8°, 337 p., 1 p. errata.
(Ext. du Bull. de la Soc. libre d'Emulation de Liège, nouv. série, t. IX. Travail primé.)
Le même inventaire pour l'arrondissement de Verviers a été demandé par le Ministre. Non édité.

— *La grotte de la Chantoire* dite Trou des Sottais.
Bruxelles, F. Hayez, 1895, avec planches.

— *Le Jardin de l'Harmonie* (vers).
Verviers, Crouquet, 1896, in-12, 24 p., 1 photot.

— *Historique de l'administration communale* de la ville de Verviers.
Verviers, Imp. populaire, 1898, in-8°, 279 p.

— *Armoiries de la ville de Verviers.*
Verviers, P. Féguenne, 1902, in-8°, 16 p.
(Ext. du Bull. de S. V. A. H.)

— *Une fresque du XVI^e siècle*, de l'ancienne église Saint-Remacle.
Verviers, P. Féguenne, 1902, 1 planche.
(Ext. du Bull. de la Soc. Verv. d'Arch. et d'Hist.)

— *Deuxième catalogue du Musée communal de Verviers* par J.-S. Renier fondateur du Musée.
Andrimont, Pierre Keyeux, 1904, in-8°, 136 p., 1 feuille errata.

Digitized by Google

MANUSCRITS

— *L'œuvre belge à Rome.*

2 vol. gd. in-fo avec 120 pl. au trait à la plume, représentant les travaux produits par des Belges à Rome ou élevés en leur honneur.

Ce livre fut offert par l'auteur à Léopold 1er qui lui envoya une Médaille en or le 12 mars 1860.

Dans sa bibliographie, M. Scheller dit que cette œuvre est le plus beau manuscrit de la bibliothèque du Roi.

Il se trouve actuellement chez le comte de Flandre.

— *Les monuments de la Hollande à Rome.*

Volume du même format et genre que le précédent, et offert par l'auteur à la ville d'Utrecht, parce que, dit-il, c'est la seule ville des Pays-Bas où un Pape soit né.

— *Abrégé de l'histoire de la principauté de Liége.*

Vol. in-folio sur Bristol, chaque règne est surmonté d'une aquarelle représentant le blason de l'Evêque.

Cet ouvrage, offert à Pie IX, repose dans la Bibliothèque du Vatican.

— *Fleurs gagnées par des amateurs et horticulteurs* de l'arrondissement de Verviers, et dédiées par eux à Pie IX.

Recueil déposé au Jardin botanique.

— *Le métier des Cardiers à la main.*

Travail médaillé par la Soc. liég. de litt. wall. où le manuscrit s'est égaré avant l'impression.

— *Chansons wallonnes, petits métiers de la rue,* avec des airs représentant la notation des cris des vendeurs.

— *Dessins de vases sacrés et d'objets religieux,* 1867. Travail exécuté pour un concours d'art à Malines. 1er prix de médaille d'or.

Ancien président du Cercle littéraire verviétois en 1864, J.-S. Renier collabora au bulletin de ce Cercle par les pièces suivantes :

Digitized by Google

P. 25. *Au Roi*, poésie.

P. 46. *Un bienfait n'est jamais perdu*, fabliau.

P. 48. *Sur un album.*

Pompei, résumé d'une conférence du 20 mars 1864.

Il fut rapporteur en 1866 pour le Jury d'un concours wallon organisé par ce dit Cercle.

En sa qualité de dessinateur, J.-S. Renier a lithographié les planches suivantes tirées sur les presses Weber-Chapuis.

— *Vases gallo romains* trouvés à Heusy en 1861 et à Lambermont en 1861, in-8°.

— *Diplôme* de l'Exposition de la Société royale d'horticulture et d'agriculture.

— *Vue des ruines de la Chantoire*, 1870, pl. 48×37.

— *Vue de l'ancienne église de Verviers*, telle qu'elle était en 1838, pl. ibid., 1870.

— *Carte de la Société des fous èlèhous*, 1861.

— *La moitié d'une vue de Spa*, par Emile de Breughels. L'imprimeur-lithographe chargé de reporter l'autre moitié sur pierre, la gâta irrémédiablement.

—*Deux planches* du livre de K. Grün. Les oiseaux chanteurs, dess. par J.-S. Renier et gravées en taille douce.

A rédigé les articles suivants dans la *Biographie Nationale* publiée par l'Acad. des Sc., Lettres et Beaux-Arts.

— *David* Pierre, bourgmestre, 1771-1839, tom. IV, col. 732.

— *Debouche* Henri Joseph, Curé, 1738-1805. id. col. 824. 1873.

— *Deheselle* Nicolas Joseph, évêque de Namur, né à Chaineux 1789, décédé le 15 août 1865, t. V. col. 172, 1876.

— *Deshayes* Jacques, 1615, fin XVII^e^, t. V. col. 729, 1876.

— *Folmare*, prince abbé de Stavelot. t. VII. col. 181-1880.

Digitized by Google

— *Furstenberg* F. et id. G. t. VII, col. 358, 1880.

— *Lambert* Henri François, 1728-1813, t. XI. col. 116-1890.

— *Lonhienne* Pierre Godefroid, 1750-1827, t. XII. col. 372-1892.

— *Maquinay* N., t. XIII, col. 407, 1894.

— *Massau* Jean Laurent, 1782-1847, t. XIII, col. 936, 1895.

— *Nautet* Gilles, 1802-1884, t. XV, col. 486, 1899.

— *Nicolas XLVIII*e abbé de Stavelot, t. XV, col. 695, 1899.

— *Nizet*, 1448, 1er foulon à Verviers, t. XV, col. 759.

— *Odilon*, abbé de Stavelot, t. XVI, col. 75.

— *Oger*, imprimeur, 1795, t. XVI, col. 91.

— *Olivier*, peintre, 1802-1857, t. XVI, col. 149.

— *Ortmans-Hauzeur*, 1806-1885, t. XVI, col. 332, 1900.

— *Poulet Nicolas.*

Collaboration :

Bull. Inst. archéol. liég., Bull. Soc liég., litt. wall., Bull. Union artistes liég., Nouvelliste, Bull. et Journal des Soirées populaires, Almanachs Soirées popul., Feuille dominicale, Feuille du Dimanche, etc.

Principaux articles publiés dans les journaux locaux :

— *Description des cortèges carnavalesques* dits grandes cavalcades de Verviers, lors du passage de Jean Renier à la royauté de la Société des fous.

Au Nouvelliste de Verviers :

— *Eglise de Dison*, juillet 1855 ; *L'Exposition de Manchester*, 1855; *Légendes des environs de Verviers : les Murailles du diable, les Croisades, Histoire des Croisiers et de la Chantoire*, 20, 28, 29, 30 mai 1856; *Les enseignes de Verviers*, 1866; *Les habitudes des Sottais*, 1886, etc.

Digitized by Google

Journal des Soirées populaires :

— *Biographie de G. Nautet-Hans.*

— *Discours de distributions de prix.*

Feuille dominicale :

— *Biographie de G. Nautet-Hans*, 1881.

— *Légendes de Petit-Rechain et de la chapelle de Manaihant*, 1886.

Almanack des Soirées populaires :

1887 — *Diez Jalhay* p. 84.

— *Dè tèmp des vilès Guerres*, p. 93.

— *Le Mull Jenny.*

— *Supplice infligé à Dumoulin de Stembert.*

Bull. Soc. liég. litt. wall.

Trad. en dialecte verviétois de

— *La Parabole de l'enfant prodigue.*

— *L'Anthologie des poètes wallons.*

Liège, 1865, contient p. 62 une biogr. de Renier avec une pièce wallonne : L'bon consèie.

Louis Biolley a publié en 1884 une biographie de J.-S.Renier: *l'Œuvre d'un verviétois* et en 1905, Jules Peuteman a fait éditer : *Un pensionnaire d'Archis.*

1825. RENIER, O.-J., prêtre à Verviers, est l'auteur d'un

— Manuscrit d'une belle écriture très-règulière, recueil de *lettres personnelles*, disséminées sans suite, ni dates, plus des *extraits de lectures*, des *missives commerciales*, des *projets de pétitions*, etc., etc.

Cet ouvrage est intéressant, parce que l'auteur y a transcrit des projets de suppliques relatives à Grég.-Jos. Chapuis ; mais l'absence complète d'ordre dans le ms nous empêche de préciser en quelle qualité, et à quel titre ils ont été rédigés.

Digitized by Google

Ces cinq volumes manuscrits appartiennent à M. le sénateur Davignon qui se propose d'en publier le résumé.

L'auteur. O.-J. Renier, dit :

« Je suis entré au Couvent des PP. Carmes à Vervier, pour y être novice le 28 septembre 1773, j'en suis sorti le 1er septembre 1774, le 10 novembre 1776, je suis entré pour novice à l'abbaye de Saint-Hubert, j'en suis sorti le 1er novembre 1778. »

1826. REINHARD, Religieux de l'Abbaye de Stavelot, mort après 1165, il était directeur des Ecoles de l'Abbaye et fut le professeur du célèbre Wibald.

La correspondance avec son ancien élève fait partie de la collection des lettres dites Wilbaldines.

Il est l'auteur de l'opuscule :

— *De fondatione monasterii Rheinchusensis*, publ. par Leibnitz, T. II, p. 703.

D'après Wattentach : *Deutschlands Geschichtsquellen* in M. A. 6e Ed. T. II p. 361, 362, ce personnage vivait encore en 1165 et on ne lui attribue pas d'autre ouvrage que celui-là.

1827. RENKIN-HAUZEUR.

— *Société civile immobilière verviétoise*. Assemblée générale des actionnaires. Rapport fait au nom du Conseil d'administration.

Verviers, Remacle, in-4°, 8 p.

Années 1873, 1874, 1875, 1876 et 1877.

1828. RENS, René, ancien professeur d'histoire à l'Athénée de Verviers.

— *Précis de l'histoire contemporaine*, de 1789 à 1880.

Verviers, Massin, 1883, in-12, 168 p.

1829. RENSONNET, Charles, imprimeur.

— *Librairie scientifique et littéraire*, rue Spintay, 40.

Catalogue des ouvrages parus en janvier 1890.

Verviers, Rensonnet, 1890, in-8°, 15 p. papier vert.

Digitized by Google

1830. REULAND, HUBERT, musicien contrebassiste, compositeur, né le 8 mars 1838, à Hodimont, décédé le 15 décembre 1887, à Spa.

Ce musicien a composé pendant 33 ans à peu près 8,000 danses, marches et pièces diverses pour harmonies et fanfares : *60 pas redoublés* furent édités chez Kirsch à Liège, depuis 1877 jusqu'à 1885.

— *Le Verviétois*, pas redoublé.
Bruxelles, Van Buggenhoudt, 1874.

— *Bras dessus, bras dessous*, marche pour piano.
Bruxelles, Van Buggenhoudt.

— *A travers champs*, marche p. harmonie et fanfares.
Bruxelles, van Buggenhoudt, 1875.

— *Mon rêve*, romance pour tuba, avec harmonie et fanfares.
Bruxelles, Ed. Van Buggenhoudt.

Œuvres diverses au hasard du souvenir de l'auteur :

— *Les patriotes belges*, pas redoublé, dédié au Roi.

— *Pas gymnastique* pour la Franchimontoise, société de gymnastique.

— *50e Pas redoublé*, harmonie et fanfares, dédié à l'Empereur d'Allemagne.

— *Belle humeur*, schottisch, publ. p. le Métronome.

— *Fleurs spadoises*, polka.

— *Spa*, polka.

— *Le Corso spadois*, marche.

— *Bals d'enfants*, polka.

— *Sur tes lèvres*, mazurka de concert.
Edit. Sarly à Tirlemont.

— *Concertino*, valse.

— *Les patriotes belges*, pas redoublé militaire.

— *Salut à l'armée*, pas redoublé 1880.

Digitized by Google

— *Entre nous*, gavotte.
Bruxelles, Edit. Bertram.

— *Gloire aux basses*, pas redoublé, harmonie et fanfares.

— *La Vaillante.*

— *Ouverture de concours.*
Edition Sarly à Tirlemont.

— *La Marche imposée au concours de Nimègue.*
Edition Uttervonlghe, Liège.

— *Valse des toupies.*
Liège, Kirsch, 1875.

— *Sur des épines*, polka.
Liège, Kirsch, 1876.

— *La souriante*, mazurka.
Liège, Kirsch, 1876.

— *Hommage à l'Union*, marche militaire.

— *Salut à Anvers*, marche militaire, 1884.

— *Salut à Paris*, marche militaire, 1886.
Edit. A. de Vestée, Gand.

— *3 Boleros.* Edit. Kessels à Tilbourg, 1881, 1882, 1883.

Reuland a dirigé une foule de petites Sociétés d'harmonie et de chant et y a remporté certains succès. Il avait la spécialité de la direction des bals et des fêtes équestres ou gymnastiques. Il commença à composer dès l'âge de seize ans dans un genre simple, facile à répandre. En 1856, il dirigeait déjà la Société de St-Lambert.

3e prix à Eupen, 1879, avec «l'Union wallonne de Malmedy.»

1er prix à Kalck, par « l'Union wallonne de Malmedy » (2e division), 20 mai 1883.

Concours de l'Académie du Hainaut, médaille de 1re classe et nombreux diplômes.

1831. RESTREPO, Vicente, voy. JALHAY, H.

1832. REYNIER, voy. DE DOHM.

Digitized by Google

1833. RIBET, HECTOR.

— *Un mauvais pas*, comédie ayant obtenu le 2e accessit au concours des « Soirées populaires » et contenue dans le rapport de 1884.

1834. RICARD, SAMUEL.

— *Traité général de commerce.*

Amsterdam, 1781, in-4°.

Page 426, t. I, détails curieux et peu connus sur l'ancienne industrie drapière verviétoise et hodimontoise. L'auteur parle de Verviers comme si cette ville ressortissait du territoire d'Aix-la-Chapelle.

1835. RICHALD, HENRI, docteur en médecine, né à Namur, le 31 mai 1848.

— *De la nourriture de l'homme.*
Verviers, bibl. Gilon, 1880, n° 43, in-12, 96 p.

— *La santé de l'enfance.*
Verviers, bib. Gilon, 1880, n° 42, in-12.

— *Ibid.* 3e édition revue.
Cet auteur a écrit de nombreux travaux d'hygiène.

1836. RICHARD (Mme LOUISE), à Genève.

— *Des soins à donner à l'enfant jusqu'à l'âge de sept ans.*

Verviers, J.-P. Massin, 1887, in-12, 69 p. (tir. 100 ex.)

Travail couronné au concours des sciences morales et économiques organisé par les Soirées populaires et imprimé dans le journal de l'œuvre.

1837. RICHARD, NICOLAS, voy. *bibl. Spad.*

1838. RICOLANUS, J., voy. »

Digitized by Google

1839. RIEGER, KARL, docteur.

— *Der Codex Stabulensis der K. Bibliothek zu Bamberg.*

Vienne, 1882, voir JAECK, H.-J.

— *Vollständige Beschreibung* der öffentlichen Bibliothek zu Bamberg, t. 1, p. 132.

1840. RIETSTAP.

— *Armorial général des familles nobles de l'Europe.*

Parle de la famille Chapuis-de Pommiers, d'où est issu Jacques Chapuis, de Gap en Valence, qui vint s'établir à Verviers en 1722.

1841. RIGO, fils.

— *Nouveau guide du voyageur dans Liège, Spa, Chaudfontaine et les environs.*

Liège, Philippart, 1844, in-18, 162 p., 9 grav., 1 pl.

— *Ibid.*

Liège, Denoël, 1845, voy. *Bibl. spad.*

1842. RIPELMAN, JEAN, curé de Goé.

— *Registre censal du pays de Limbourg*, de l'an 1442, manuscrit, aux archives du Royaume (Chambre des Comptes, 45117); cité par M. Kurth dans:

— *La Frontière linguistique*, 1, p, 35. En flamand, sauf la partie relative au ban de Herve qui est en français. Intéressant pour la toponymie.

1843. RITTE, ISIDORE, homme de lettres, né à Tournai le 8 janvier 1833, décédé à Verviers, le 12 février 1905.

Rédacteur en chef de l'*Union libérale* de janvier 1871 à août 1895.

Toute son œuvre se résume dans sa collaboration à la presse libérale. Il a été successivement rédacteur de la *Gazette de Mons*, l'*Echo de la Dendre* à Ath, du *Journal*

Digitized by Google

de Péruwelz, de la *Vérité de Tournai*, qu'il fonda avec Adolphe Canler et Jules Bara, et qui était éditée par son frère François Ritte, de l'*Organe de Verviers*, du *l'etit journal libéral de Liège* et enfin de l'*Union libérale* de Verviers.

1844. RITZ.

— *Urkunden und Abhandlungen zur Geschichte des Niederrheins und der Niedermaas.*

Aix-la-Chapelle, 1824.

Contient 48 diplômes d'un Cartulaire du Monastère de Malmedy.

1845. RIVIERA, voy. PIRARD H. F.

1846. RIVOT E., Ingénieur des mines.

Voy. LEJEUNE, ALEXANDRE.

1847. ROBERT DE TOMENLOW, voy.
DE WOELMONT ARNOLD (Supplément).

1848. ROBERT, HENRI, docteur.

— *Le corps humain,*

Verviers, bib. Gilon, s. d., N° 60, in-12, 96 p., 13 vig.

— *Ibid.*

2e Edition.

1849. ROBESPIERRE, voy. Bibliog. spad.

1850. ROBIN, voy. BOSART ou MOKE.

1851. ROBYNS, abbé.

— *De brigands von 1798.*

Maeseyck, 1898.

Parle du Général Jardon.

1852. ROCHE, EDOUARD-A., de Linas, voy. *Société contre la cruauté envers les Animaux.*

Digitized by Google

1853. RODBERG, Paul - Auguste - Guillaume, ancien professeur au collège de Herve, Curé de la paroisse Saint-Antoine à Liège, né à Herve, le 13 mai 1830.

— *Vie de Saint-Antoine de Padoue.*
Liège, H. Dessain, 1883, in-18, 103 p.

— *Ibid.* 1892, gd in-12, 288 p.
Cet auteur a collaboré aux

— *Essais litt. de la Société de litt. fr.* du Sém. de St-Trond (1849-1850) et a publié un opuscule sur :

— *L'œuvre des pains de Saint-Antoine*, et un

— *Eloge funèbre à Mr le Curé Systermans*, à la paroisse précitée.

1854. RODENBACH, Georges, homme de lettres, poète, né à Tournai, le 16 juillet 1855, décédé à Paris, le 27 décembre 1898.

— *Les tristesses* (Le coffret, L'hiver mondain, Femme en deuil, Jardin d'hiver, La jeunesse blanche, Béguinage flamand, Dimanche, Vieux quais, Veillée de gloire).
Verviers, E. Gilon, 1887, in-12.

1855. RODEMBOURG, Achille-Jean-François, né à Hodimont le 31 mars 1832, décédé à Bressoux, le 28 mai 1893, journaliste, rédacteur du journal *le Foyer*, où il signait ses articles du pseudonyme de Charles Martel.

— *Un changement de clef*, pochade en 1 acte (inédite), jouée le 22 mai 1849 sur le théâtre des Variétés à Liège. Créateurs : José Dupuis et Al. Raymond.

— *Les deux riflards ou le Tour du monde*, chose en trois parties (inédite), jouée le 22 mai 1849, sur le même théâtre.
Le programme citait comme auteurs : Clairville et De Lamarre.

— *Un lycéen en vacances*, comédie, mêlée de couplets

Digitized by Google

(inédite) représentée le 29 avril 1850, sur le théâtre du Gymnase à Liège. Artistes créateurs : Decourty, Victor Carman, Adolphe Bertin, Beaudoin, Thays et Mme Deleuze.

— *La Belle au bois dormant*, comédie en un acte, en vers (inédite).

Représentée le 25 avril 1851 sur le théâtre des Variétés, appartenant au prince de Lannoy de Rheina Wolbeck.

— *Un rêve interrompu*, comédie en un acte, mêlée de chants (inédite), représentée le 20 janvier 1854 sur le même théâtre.

— *Le fils du pêcheur*, vaudeville en un acte, musique de Jules Conrardy (inédite) représentée le 14 février 1855 sur le même théâtre.

— *Annibal et Scipion*, opérette en un acte, musique de Jules Conrardy (inédite)représentée en 1860 sur le théâtre du Gymnase à Liège.

— *Jeanne et Jeannot*, opéra-comique en un acte, musique de Jules Conrardy (inédite), représentée la première fois sur le théâtre du Gymnase à Liège, le 17 décembre 1861, ensuite environ 60 fois, ainsi qu'au Pavillon de Flore et au Casino Grétry.

— *Le Roi de l'Arbalète*, opéra-comique en un acte à grand spectacle, musique de J. Conrardy (inédit), joué 3 fois sur le théâtre royal de Liège, dont la première le 27 mars 1863, direction Calabrési et Michaud, puis une quarantaine de fois au Pavillon de Flore et au Casino Grétry.

— *Le double six*, opérette en un acte, musique de Victor Vandalem (inédit) représentée trois fois sur le théâtre royal de Liège en avril 1865, reprise ensuite nombre de fois au Casino Grétry et au Pavillon de Flore.

— *On ouvre*, à propos, en un acte, musique de Van Dalem (inédit).

— *Charlemagne, Mathieu Laensberg et Cie*, à propos en quatre vingt dix neuf couplets non garantis et plus ou moins décousus, par A. R. et Alfred Goffard (inédit).

Théâtre du Gymnase, 1865.

Digitized by Google

— *Le philtre normand*, vaudeville en un acte, représenté sur le théâtre du Pavillon de Flore, le 5 janvier 1869, imprimé en 1870.

Ce vaudeville a été compris longtemps dans le répertoire dramatique.

— *X. Y. Z. poste restante*, folie vaudeville en trois actes par A. Delchef, A. Rodembourg et A. Goffart (inédit). Représenté le 15 février 1869 sur le théâtre du Gymnase à Liège, et simultanément sur le théâtre de Verviers, ainsi que sur celui de Huy.

— *Madame a sa migraine* (*Les deux pierrots*), vaudeville en un acte (inédit), représenté sur le théâtre du Pavillon de Flore, le 23 Avril 1869.

— *A qui le tour?* Revue de Liège en trois actes et quatre tableaux, musique de Isaye (inédite). Annoncée sous le pseudonyme de Raphaël des Bégards. Représentée 30 fois consécutivement sur le théâtre du Pavillon de Flore, dont la première le 24 février 1869.

— *V'la l'Régiment qui passe.* Revue en quatre actes et cinq tableaux, par Raphaël des Bégards, musique de Ysaye, (inédite), représentée la première fois sur le théâtre du Pavillon de Flore, le 18 mars 1871.

Impr. dans la Gazette de Hollande du 11 juin au 27 août 1871.

— *Les amis du pauvre*, poésie dite le 30 décembre 1874 au Pavillon de Flore.

Imp. dans le *Foyer* de Liège.

— *La Posada.* Opéra-comique en un acte par A. R. et Guillaume Stanislaus, musique de Eugène Hutoy.

Impr. dans : *Théâtre*, par G. Stanislaus.

Liège, H. Vaillant-Carmanne, 1884, in-18.

— *Les inventions de Pitanchard*, comédie en un acte par A. R. et Hypp. Livron (inédite). Représentée environ cent fois sur le théâtre du Pavillon de Flore dont la prem. le 4 mars 1879.

Digitized by Google

— *Cric-Crac !* Revue en 4 actes et 6 tableaux, par A. R. et H. Livron.

Représentée en 1881 au Pavillon de Flore.

Imp. en partie dans le journal *Le Cric-Crac*, de Liège, la même année.

— *A deux sous l'paquet!* Revue en 4 actes, par A. R. et H. Livron (inédite). Représentée sur le théâtre du Pavillon de Flore en 1882.

— *La servante de Ramponneau*, opéra-comique en 2 actes, musique de Marius Carman.

Paris, Alphonse Leduc, éditeur, 1886.

Représentée pour la première fois sur le théâtre de l'Opéra populaire à Paris, le 13 août 1886.

Créateurs : De Challais, Bonijoly, — Ramponneau, André David, — Nichette, Noelly, — Leblanc, Dumonthier, Taupin, Méran, — Bouton-d'acier, Guilbert.

— *Satires et biscuits*, épisode gastronomique du XVII^e^ siècle.

Liège, Redouté, 1861, in-8°, 70 p..

Réimprimé dans *Revue du Soir*, Liège et Verviers, 1891.

— *Almanach comique, prophétique*, etc.

Revue de 1870, par Alcoste. Liège, 1870, in-8°.

— *On treuzènme pètar s'iv'plait?*

Comèdeie wallonne ès 2 ack (inédite).

Cet auteur fécond laisse peu d'œuvres publiées, quoi qu'il ait vu ses pièces jouées dans plus de 400 représentations théâtrales.

1856. RODERBOURG, F.

— *Carte générale de la Concession de la Vieille montagne*. Dressée et dessinée en mars 1852 par F. Roderbourg.

A. Maugendre, direxit,

Ch. Walther, lith.

Paris, lith. de A. Bry, 114, Rue du Bac, 1852, échelle de 1 à 80.000.

(L. 0.407 × h. 0.278).

Digitized by Google

1857. RODERIQUE (Rodric ou Rodrique) JEAN-IGNACE, d'abord jésuite, ensuite imprimeur de par son mariage avec Elisabeth Toupius, veuve de l'imprimeur de ce nom, né à Malmedy en 1697, mort le 6 avril 1756.

Ignatii Roderique *disceptationes de abbatibus, origine, primaeva et hodierna constitutione abbatiarum inter se unitarum Malmundariensis et Stabulensis,* oppositae observationibus maximè Reverendorum Domnorum Edmundi Martene et Ursini Durand presbyterorum benedictorum e congregatione sancti Mauri.

Wirceburgi, Engmannn, 1728, in-fol. 186 p.

A cette attaque d'un passage de son voyage littéraire sur l'Abbaye de Stavelot, D. Martène répondit par :

— *Impérialis Stabulensis monasterii* jura propugnata, Cologne, 1730, in-fol.

— *Ignatii Roderique de abbatibus monasteriorum Malmundariensis et stabulensis* disceptatio tertia, prima adversus vindicias Stabulenses D. Edmundi Martene presbyterii benedictini i congregatione sancti Mauri.

Coloniae, apud Authoren, 1731, in-fol. 96 p.

— *Impérialis Stabulensis monasterii jura propugnata adversus iniquas disceptationes Ignatii Roderici* de abbatibus et origine Stabulensis de Malmundariensis monasterii vindice D. Edmundo Martene presbytero et monacho benedictino e congregatione sancti Mauri.

Coloniae Agrippinae, Slebusch, 1730, in-fol., 152 p.

Ces trois ouvrages sont renseignés par Halkin sous les N^os^ 105, 106, 107.

— *Coloniensis ecclesiae* de suae metropoleos origine traditio vindicata ab impugnationibus disquisitoris anonymi.

Cologne, 1731, in-4°.

Pièces du procès entre Ignace Roderique, professeur à Wurzbourg et l'abbaye de Stavelot, 1729-1741.

Reg cont. pièces différ. formats.

— *De initio metropoleos ecclesiasticae Coloniae.*

Cl. Aug. Agrip., disquisitio,

Digitized by Google

Contenu dans :

— *Historiae universalis institutiones.*
Louvain, 1734, in-8°.

Comme il n'était pas permis à cette époque d'écrire toute sa pensée, Roderique, y suppléait par des manuscrits qu'il distribuait à certaines personnes.

Roderique créa à Cologne un journal de langue française: *La Gazette de Cologne*, dont l'octroi lui fut accordé le 19 mars 1734, et, en 1743 il fit paraître une feuille sous le titre de : *Correspondance des sçavans*, in-12.

Périodique paraissant le mercredi et le samedi, et n'ayant existé qu'une année.

1858. ROGER-CLASSEN, CHARLES, membre de la Commission de l'Ecole industrielle et commerciale, membre de la Commission de la Bibliothèque publique, etc., né à Verviers en 1816, y décédé le 13 juin 1897.

— *Amélioration physique et morale de la classe ouvrière* (anonyme).
Verviers, G. Nautet, 1845, in-12, 49 p.

— *Elections communales du 28 octobre 1845* (anon.)
Extr. du journal de Verviers, imp. Eug. Coumont, in-16, 20 p.

Cet opuscule et les suivants, ext. du *Journal de Verviers*, sont les tirés à part d'une partie de la polémique entreprise par une association de libéraux, dont Charles Roger faisait partie qui écrivaient sous le pseudonyme collectif de *Gilles Pothaye*.

— *Des Jésuites*, 23 juillet 1844, in-16, 7 p.

— *Théories politiques des Jésuites.*
30 juillet 1844, in-16, 7 p.

— *De l'obéissance chez les Jésuites.*
6 août 1844, in-16, 6 p.

— *De l'enseignement des Jésuites.*
22 août 1844, in-16, 8 p.

Digitized by Google

— *Sur l'instruction de la classe ouvrière.*
5 septembre 1844, in-16, 18 p.

— *Les croix de Verviers,*
1er février 1845, in-16, 3 p.

— *Aux habitants de Verviers.*
27 octobre 1845.

Dans cet article qui occupe toute la première page du *Journal de Verviers*, Roger rappelle en termes émouvants, à la veille des élections, les détails de l'exécution de Chapuis.

Le journal *l'Industriel de Verviers*, publia en feuilleton le 5 juin 1844, une longue biographie de *Philippe de Commine*, écrite également par Roger.

Préconisant la création d'une bibliothèque publique il entreprit une polémique, dont il y a lieu de citer l'article très documenté publié en feuilleton dans le *Journal de Verviers*, le 4 juillet 1843.

Une brochure anonyme est due également à Charles Roger. Elle raconte dans quelles circonstances les jésuites se sont établis à Verviers et par quelles familles ils ont été soutenus :

— *Evènements passés à Verviers les 15, 16 et 17 septembre 1844.*
Aperçu des causes qui les ont amenés.
Verviers, impr. de Louis Coumont, s. d., in-8°, 16 p.
Ensuite cet auteur fit paraître :

— *Notice sur Jean-Laurent Massau* de Verviers.
(Ext. de l'Union constitutionnelle de Verviers).
Verviers, Ph. Berger, 1847, in-8°, 10 p.

— *Biographie de G.-J. Chapuis*, publiée au bénéfice de sa fille unique.
Verviers, G. Nautet, 1847, in-8°, 85 p.

Cette biographie éditée par Félix Oudart, 3, rue St-Hubert à Liège, fut tirée à 500 exemplaires sur papier impérial et 20 exemplaires sur papier jaune, le tout coûtant 177 fr. 50. La générosité des citoyens produisit une somme de 361 fr. par la vente

Digitized by Google

de ce livre. Nous possédons l'exemplaire de l'auteur, il est annoté et contient plusieurs autographes de Chapuis, des lettres de félicitations de Ferdinand Henaux, de Lucien Masson, des exemplaires du « Journal de Verviers, » et de « l'Industriel » de Verviers, enfin les minutes des diverses suppliques adressées au Roi par Roger-Classen pour obtenir une pension alimentaire à Cécile, la fille du Martyr.

Celle-ci reçut annuellement 300 fr. jusqu'à sa mort arrivée le 2 novembre 1853.

Une modeste tombe fut consacrée au cimetière à Cécile Chapuis. La concession prenant fin en 1904, le Comité des « Soirées populaires, » par les soins duquel fut érigée la statue qui orne la Place du Martyr, racheta cette concession à perpétuité. Cette association a donc complété l'œuvre du philosophe dont cette notice s'occupe.

— *Manuel contenant une partie du nouveau droit commercial belge.* Extrait des documents et discussions parlementaires et des Commentaires de Waelbroeck et de Biot, et quelques lois usuelles applicables en matière commerciale, suivi d'un formulaire et d'une table alphabétique et analytique, à l'usage des élèves du Cercle des études commerciales à Verviers et des apprentis commerçants.

Verviers, E. Gilon, 1876, in-12, XXI, 133 p.

Cet auteur a rédigé le catalogue de la Bibliothèque publique attribué au bibliothécaire Lejeune, ainsi que celui de la bibliothèque Massau (voir ce nom).

On a joué de lui sur le théâtre de Verviers le 29 mars 1840, une comédie intitulée :

— *Le Visionnaire.*

Dans le catalogue manuscrit de sa Bibliothèque personnelle nous avons vu qu'il a délaissé :

— Registre contenant *mon journal quotidien* des évènements du 1er janvier 1884 au 31 décembre 18....

— *Moi. Brouillon de mon traité sur la comptabilité* dont la copie se trouve dans la bibliothèque de mon bureau.

1859. ROGER P. et Ch. de Ch.... (Chênedollé) voy. *Bibl. spad.*

Digitized by Google

1860. ROHAULT J., voy. *ibid*.

1861. ROLLAND L., voy. ibid.

1862. RONVAUX L., docteur en médecine, échevin de Namur, né à Noville-les-Bois, le 29 juin 1836, voy. HARROY E.

1863. ROSCOE, THOMAS, voy. bibl. spad.

1864. ROSE-CROIX, voy. HAVÉ.

1865. ROSEN, PAUL.

— *L'Ennemie sociale.*

Histoire documentée des faits et gestes de la Franc-maçonnerie de 1717 à 1890 en France, en Belgique et en Italie, par le Très-Illustre Souverain Grand Inspecteur Général du 33e et dernier degré de la Franc-Maçonnerie, Paul Rosen.

Ouvrage approuvé et recommandé par Bref Pontifical de N. T. S. P. le Pape Léon XIII en date du 7 juillet 1890.

Paris-Bruxelles, Polleunis et Ceuterick, 1890, in-12, 428 p.

P. 184 et p. 287.

Ce livre s'occupe des Loges maçonniques verviétoises : les Philadelphes et le Travail.

1866. ROSSEAU, HUBERT, de Stavelot.

— *Exemplaire de plusieurs sortes d'écritures*, escrit par moy, Hubert Rosseau, de Stavelot, Directeur de la jeunesse de Spa, en l'an 1624, en avril, le quatrième jour.

Album in-fol. se trouvant au Musée Communal sous le N° 508.

Une note mnste sur la première feuille dit :

« L'an 1694, le quatorze maye, c'est ditte mattier a esté à Bruxelles, pour les regarder.

« L'an 1712, le 28 juillette, ont les at demandés pour les porter à Amsterdam, aussi pour les examiner. »

Digitized by Google

1867. ROSSI-FIRENZA, voy. HOUGET, ADRIEN.

1868. ROSY, JEAN-BAPTISTE, professeur à l'Ecole normale de l'Etat à Mons, né à Sart-Risbart-Opprebois, le 5 janvier 1847.

— *La monnaie et les machines.*

Verviers, bib. Gilon, N° 134, in-12, 112 p.

1869. ROTUREAU, ARMAND, voy. bibl. spad.

1870. ROUBAUD, AUGUSTE, Pharmacien, né à Philippeville le 22 juillet 1857.

— *Mes quèques Pasqueies.*

Verviers, P. Féguenne, 1890, tiré à 6 exemplaires.

(Recueil de 9 chansons françaises et wallonnes. Souvenir de réunions familiales).

— *Garde-Civique. Petit manuel du Garde* renfermant toutes les prescriptions réglementaires concernant le membre non gradé : Des extraits de la loi. L'habillement et l'équipement. La pratique du tir. Le service de garnison. Le service intérieur.

Arrangé par A. Roubaud, capitaine instructeur de la Garde-Civique de Verviers.

Verviers, Imp. P. Féguenne, 1899, in-12, 48 p.

— Ibid., 2e Edition, 1905.

1871. ROUBAUD, docteur, voy. MORNAND, FÉLIX.

1872. ROUFOSSE, ERASME, instituteur communal, né à Verviers, le 8 décembre 1861.

— *Phraséologie, Vocabulaire, Rédaction.*

300 exercices à l'usage du degré moyen des écoles primaires et des sections préparatoires aux Ecoles moyennes.

Ouvrage adopté à Bruxelles, Verviers, etc.

Bruxelles, Callewaert frères, 1900.

Cet auteur a en outre publié les articles suivants :

Digitized by Google

— *Miss Arabella Knox.*
Ann. Caveau verviétois, 1889.

Les Chambres de réthorique flamandes.
Art dramatique, 1896-97, 4 articles.

— *Réforme des écoles normales.*
Ecole nationale, 1901-2, 3 articles.

— *Choix d'une seconde langue à l'école primaire.*
Ecole nationale, 1902-3, 3 articles.

1873. ROULEZ, Joseph-Emmanuel-Ghislain, professeur à l'Université de Gand, membre de l'Académie des Sciences, etc. de Belgique, né à Nivelles, le 6 février 1806, décédé à Gand, le 16 mars 1878.

— *Notice sur un anneau antique en or trouvé* aux environs de Spa.
Bruxelles, Hayez, 1837, in-8°, 4 p. 1 pl.
(Extrait du Bulletin de l'Acad.)
Divers rapports présentés à l'Académie sur les découvertes de Juslenville, d'après les renseignements de Dethier.
Les pièces trouvées sont : une pierre sépulcrale, un tombeau, des vases antiques, des os carbonisés, des monnaies, etc.

1874. ROUSSEAU, Vincent, maître d'école, né à Spa et y décédé le 25 novembre 1843, âgé de 79 ans, 10 mois et 7 jours. Fils de Jean Rousseau et d'Agnès Mors.
Il a laissé des notes peu étendues qui furent recueillies par *Félix Delhasse* et qui complètent la *relation de Houyon* publiée par *Albin Body*.

1875. ROUVEROY, Frédéric, échevin de Liège, né à Liège le 19 novembre 1771, y décédé le 4 novembre 1850.

— *Voyage de Liège à Spa par Chaudfontaine.*
Liège, 1811.
Cet auteur a aussi publié sous l'anonymat le petit vol. suivant qui n'a aucun rapport avec notre localité :

Digitized by Google

— *Scénologie de Liège* ou lettres sur les théâtres depuis la fin du moyen-âge jusqu'à nos jours, notamment en ce qui concerne la ville de Liège sous le rapport de l'art musical et du spectacle.

« La vérité, toute la vérité. »

Liège, N. Redouté, 1844, in-12, 283 p.

1876. ROYER (anonyme).

— *Histoire de l'Empereur Louis Napoléon* rédigée par un Allemand d'après des sources anthentiques et d'après les écrits et les lettres de l'Empereur.

Verviers, Crouquet et Saguiez, 1853.

Brux. J. Rosez, in-12, VIII, 265 p.

Cet auteur, émigré français, écrivit cette biographie pour tâcher de rentrer dans les bonnes grâces de Louis Napoléon. Celui-ci envoya une gratification de 1000 fr. aux Editeurs.

1877. ROYER JOSEPH, Régent à l'Ecole moyenne de l'Etat à Dolhain-Limbourg, né à Fallais, le 2 mars 1865.

En *collaboration avec* SEKET V. A.

— *Limbourg et ses environs* : Gileppe, Baraque-Michel et Hertogenwald.

Bruxelles, Ed. et Jos. Nels, 1901, in-16, 110 p.

Illustré de 36 photograv. 2 pl. et 2 cartes.

— *Cours de langue française*, d'après la méthode directe et intuitive, à l'usage des Ecoles primaires de la Région flamande.

Groninghe, P. Noordhoff, 1902.

Première partie, in-8°, 70 p. 271 grav.

Deuxième partie, in-8°, 136 p. 153 grav.

Troisième partie, in-8°, 184 p. 100 grav.

— *Vocabulaire du Cours de langue française* d'après la méthode intuitive par V. A. Seket et J. Royer.

Groninghe, P. Noordhoff, 1902.

2e partie, in-8°, 32 p.

3e partie, in-8°, 32 p.

Digitized by Google

— *Partie du maître.*
Ibid. 64 p.

— *Le Pays de la Gileppe.*
Gand, F. Vanderpoorten, 1904. in-8°, 69 p., 1 f. table, nombreuses cartes et pl.

1878. RUCKER, P., graveur, voy. WILKIN, H.

1879. RUELENS, CHARLES-LOUIS, conservateur à la Bibliothèque royale de Bruxelles, né à Bruxelles, le 24 mai 1820, décédé à St-Josse-ten-Noode, le 8 décembre 1890.

— *Société royale protectrice des animaux.* Concours Gilon. Rapport du Jury.
Bruxelles, Hayez, 1884, in-8°, 12 p.

1880. RUELENS (Mme), ESTELLE-MARIE-LOUISE, née CRÊVECŒUR, née à Bruxelles, le 17 mai 1821, décédée à Saint-Josse-ten-Noode, le 20 mars 1878, épouse du précédent.

— *La Servante*, préface de Camille Lemonnier, par Caroline Gravière.
Verviers, bib. Gilon, in-12, s. d. n° 93.

Mme Ruelens a signé tous ses romans, sauf le premier : *Une histoire du Pays*, du pseudonyme de Caroline Gravière.

1881. RUHL, JULES-ALBERT-EMILE-JOSEPH, docteur en philosophie et sciences naturelles, Président de la Société verviétoise contre la cruauté envers les animaux, né à Verviers, le 6 décembre 1864.

— *Ueber anorganische Derivate des Phenylhydrazins.*
(En collaboration avec A. Michaelis.)
Berlin, Schades Buch druckerei, 1890.
(Ext. de Deutscher, Chemischer Gezellschaft.)

— *D'abîme en abîme.*
Drame en 3 actes.
Verviers, L.-M. Léonard, 1897, in-12, 80 p.
Bruxelles, bureau du Bien Social.

Digitized by Google

— Ibid. 2e édit., 1901.

— *De la protection des animaux* et des mesures législatives les plus propres à l'assurer efficacement.

Andrimont, Pierre Keyeux, 1898, in-8°, 16 feuillets irrég. paginés, fig. dans le texte.

— *Petit guide à l'usage des conducteurs de chiens.*

Verviers, Ch. Vinche, 1900, in-16, 40 p., fig. dans le texte.

— *Ueber Schwefelderivate aromatischer Hydrazine.* Inaugural dissertation zur Erlangung der Doctorwürde der hohen philosophischen Facultät der Universität Rostock-Vorgelegt von Jules Ruhl aus Verviers in Belgien.

Rostock, Universitäts Buchdruckerei von Adlers Erben, 1901.

— *Gold city* ou le fléau du jeu. Drame en 3 actes.

Verviers, A. Remacle, 1902, in-16, 66 p. 1 f. musique.

— *Petit manuel de protection* par Jules Ruhl, publié sous les auspices de la Société royale protectrice des Animaux de Bruxelles sur le modèle du Manuel américain : « Kindness to animals », de John P. Haines, président de la Société contre la cruauté envers les animaux établie à New-Yorck.

Bruxelles, Lebègue et Cie. Imp. L. Braeckmans, à Brecht, in-8°, 135 p., fig. dans le texte.

— *Manuel des Sociétés contre la cruauté envers les animaux.*

Verviers, L.-M. Léonard, 1903, in-8°, 139 p., fig. dans le texte.

— *La Vivisection est-elle utile à l'humanité?*

Appel à tous les médecins de la Belgique adressé par la Société contre la cruauté envers les animaux.

Préface du Dr Van Rees, professeur extraordinaire d'histologie à l'Université d'Amsterdam.

Verviers, Ch. Vinche, 1902, in-8°, XII, 57 p., pl. dans le texte.

Digitized by Google

Cette brochure est une traduction par Jules Ruhl du livre de F. L. Ortt ; une préface du traducteur précède celle de Van Rees.

— *Guide pour conducteurs de chevaux.*

— *Follette* ou les atrocités de la vivisection.

— *Calendrier* et *Almanach* relatifs à la protection des animaux, paraissant annuellement depuis 1896.

— *Soyez bons envers les animaux.*
Ouvrage contenant plus de 100 illust.

Collaboration : *Nos meilleurs amis*, organe de la Société contre la cruauté envers les animaux, direction avec Teirlinck de Bruxelles.

1882. RUHL GUSTAVE-LÉON-JOSEPH, Docteur en droit et en sciences politique et administrative; candidat notaire, juge suppléant près le tribunal de 1re instance de Verviers, né à Verviers.

— *Quelques mots sur l'ancienne église St-Remacle à Verviers.*
Liège, L. de Thier, in-8°, 1881.
Ext. du Bullet. de l'Inst. archéol. liég.

— *L'Expédition des Franchimontois à Ste-Walburge le 30 octobre 1468.*
Liège, Grandmont-Donders, 1895, in-8° 15 p.
Ext. du Bull. de la Soc. d'art. et d'hist. du Dioc. de Liège. T. IX.

— *Aperçu relatif aux anciennes fortifications de la ville de Cologne.*
Lille, Société St-Augustin, Desclée, de Brouwer et Cie, 1901, gd in-4°, 4 p.
Ext. de la 31e réunion de la Gilde St-Luc tenue à Cologne en août 1898.

— *Coup d'œil sur les anciens ouvrages fortifiés des villes de la Belgique.*

Digitized by Google

Liége, imp. de la *Meuse*, 1903. in-8°, 25 p. 1 pl.
(Ext. du Bull. Inst. arch. liég., t. xxxiii).

— *La Cathédrale St-Lambert à Liége.*
Liége, D. Cormaux, 1904, in-4°, 23 p., 1 vue, 1 pl.

1883. RUSSEL, E.-R., Rédacteur du Morning-Star, fut envoyé à Verviers pour rendre compte des fêtes qui eurent lieu lors de la remise du BUSTE de RICHARD COBDEN en 1866.

Dans son article ce reporter décrit avec enthousiasme le local de la *Société du Cabinet littéraire*. Voir l'historique de cette Société par Albert Fettweis, 1900, in-8°.

1884. RUTH D'ANS, PAUL-ERNEST, théologien janséniste, né à Verviers, le 23 février 1653, mort à Bruxelles, le 24 février 1728.

— *La chasteté éclairée pour les trois états qui composent le cors de l'église, celuy des vierges, celuy des veuves et celui des mariez*, par N. N., Prêtre.

Liège, H. Hoyoux, 1690, in-8°, 24 ff. 696 p., dédié à Grégoire Tutélaire, abbé de St-Laurent.

— *Lettre au père Cyprien où pour le détourner du dessein d'apostasier qu'il n'avait pas encore tout à fait exécuté, on lui représentait ce qui s'était passé en sa présence dans une dispute entre un prestre catholique et plusieurs ministres de la religion prétendue réformée.*

1698, p. in-8°, 53 pp. et 1 f.

Note de de Theux. « Le père Cyprien, capucin de Bruxelles s'était rendu à Maestricht pour apostasier. Avant d'exécuter son projet, il assista à une conférence entre Le Faucheur, ministre réformé et Ernest Ruth d'Ans, chanoine de Bruxelles. Il s'ensuivit une polémique entre Ruth d'Ans et Le Faucheur, qui se termina par l'apostasie du P. Cyprien. Deux autres éditions moins complètes et moins correctes de cette brochure avaient paru sans l'aveu de l'auteur sous le titre de

Lettre d'un Docteur catholique au Père Cyprien capucin apostat.
P. in-8°, l'une de 15 l'autre de 21 pp.

Digitized by Google

Cet opuscule fut combattu par : *Martini Steyaer censura seu judicium de libello cui titulus.* Lettre d'un docteur catholique au Père Cyprien, Lovanii, de Vaddere, 1697, in-8°, de 8 ff. »

— *Théologie des controverses de la foi où l'on examine un écrit qui a pour titre : Question curieuse, au sujet du mariage de sa Majesté catholique, le Roi Charles III, avec la Sérénissime princesse de Wolfenbuttel;* si une princesse de la religion protestante peut sans blesser sa conscience se convertir à la foi catholique pour épouser un prince catholique, Par le P. Jean Bernard, de l'ordre Séraphique de St-François.

F. Hoyoux. 1710, in-8°, 87 + 210 p. + 3 ff. (Le pseudonyme Jean Bernard, cache Ernest Ruth d'Ans et son frère Bernardin, récollet de la Province de Flandre).

— *L'année chrétienne de Le Tourneur.*

Les vol. x et xi sont de Ruth d'Ans.

— *Réponse à l'examen d'une lettre écrite à un capucin qui a quitté la religion catholique*, par l'auteur de cette lettre.

Bruxelles, in-12, 1697 (Anonyme).

— *La vie de Sainte-Gudule*, vierge, patronne de l'église collégiale et de la ville de Bruxelles.

Bruxelles, in-8°, 1703.

— *Réfutation d'un monitoire de M. l'archevêque de Malines*, signifié à M. Guillaume Vanden Esse, pasteur de Sainte-Catherine à Bruxelles, le 17 février 1703, 74 p.

— *Z. B. Van Espen, Propriis Scriptis jugulatus*, édit. secunda. aucta et synopsi actorum et scriptorum, Car. Molinœi et Ernesti Ruth d'Ans locupletata.

Mechliniœ, 1728, in-4°.

Nous soupçonnons Ruth d'Ans d'avoir écrit l'avertissement d'une brochurette intitulée :

— *Testament spirituel de Messire Antoine Arnauld*, prestre, docteur en Théologie de la Faculté de Paris et de la Maison de Société Sorbonne, fait le 16 septembre 1679.

Liège, Henry Hoyoux, 1696, in-12, 28 p.

Digitized by Google

Car d'après Delvaux, Ruth d'Ans assista à la mort du célèbre docteur Arnoud d'Andilly en 1694 et apporta son cœur à Port-royal-des-Champs, le 9 novembre de la même année.

Il fut exilé dans les Pays-Bas en 1704, et accusé d'hérésie par l'archevêque de Malines ; mais il se justifia par une

— *Apologie.*

Il existe plusieurs biographies de Ruth d'Ans et notamment celle publiée en 1828, centenaire de sa mort, et dont Deherve doit être l'auteur. Elle se compose de 11 p. in-8°, s. n. d'I.

Deherve, maître d'école à Verviers, était ardent janséniste, il fit rééditer à ses frais le livre intitulé :

— *Les ruines de Port-Royal des Champs* en 1809, année séculaire de la destruction de ce monastère, par M. Grégoire, ancien évêque de Blois, Sénateur, etc.

Paris, Levacher, 1809, in-8°, 177 p.

— La *Biographie nationale*, publiée par l'Académie contient celle de Ruth d'Ans, due à la plume de H. Helbig, 1868, t. 1, col. 319.

1885. RUTTEN, JEAN-TOUSSAINT, Docteur en médecine, médecin consultant du Roi, bourgmestre de Verviers de 1808 à 1830, né au château de Beaufraipont, le 14 mai 1766, décédé à Verviers le 5 novembre 1845.

— *Aphorismi de Cognoscenda et curanda lue venerea.*
Avenione, 1788.

— *De l'utilité des injections astringentes dans la blennorhagie.*
Paris, 1814, in-4°.

1886. RUTTEN, J.-J.-ALBERT, Industriel, ancien membre du Conseil provincial, Sénateur, né à Theux le 19 mars 1798, décédé à Verviers, le 10 octobre 1851.

Auteur de nombreux discours au Sénat, il a laissé dans les archives de cette chambre les rapports :

— *Sur le projet de loi* relatif à l'érection de la commune St-Léonard, 17 décembre 1846.

Digitized by Google

— *Sur le projet de loi* qui place sous une administration particulière la caisse d'amortissement et celle des dépôts et consignations, 11 mai 1847.

— *Sur le projet de loi* portant des modifications à la loi électorale et à la loi communale, 16 mai 1848.

— *Sur le projet de loi* règlant les droits de la chancellerie, 7 juillet 1849.

Après sa mort parut :

— *Catalogue de livres de sciences, histoire, littérature,* composant la bibliothèque de feu M. Rutten, ancien membre du Sénat, dont la vente aura lieu les 9-10 mars 1852.

Liège, Verhoeven, 1852, in-8° 27 p.

1887. RYER THOMAS.

— *Acta publica angliae,* etc.

dit dans la préface que Charlemagne n'avait pu se rendre maître de Limbourg.

1888. RYSHEUVEL, I.-F.

— *Petit manuel de police administrative et judiciaire.*

Verviers, Vinche, 1869, in-8°.

1889. SACRÉ, ALFRED-JACQUES-J., né à Verviers en 1857.

Collaborateur avec Auguste Crosset et Félix Ymard aux Revues :

— *V'la Verviers qui passe,* 2 actes, représentés sur le théâtre de Verviers, les 16, 19, 21, 23, 26 et 27 mars 1899, sous la direction de Maurice Lacrampe, dit Bréant.

— *Verviers carillonne,* 3 actes, 4 tableaux représentés les 20, 23 février, 3 et 9 mars 1902, sous la direction de Conte aîné.

1890. SACRÉ JOSSE a continué la publication des vues de châteaux commencée par VASSE.

Digitized by Google

1891. SACRÉ, L.-J., musicien.

— *Souvenir de Spa* rédowa.
Bruxelles, Meynne, s d. (avec une vue de la Géronstère).

1892. SADOINE, E., Ingénieur de la marine, ancien directeur général de la Société Cockerill.

— *Chine, Japon, Amérique.*
Exploration industrielle autour du monde.
Verviers, Gilon, 1888, in-12, 32 p.

1893. SAGEHOMME PIERRE, Avocat avoué à Verviers.

— *Dissertatio inaugularis juridica de collatione bonorum....* in universitate Leodiensi, publico examini submittit, die 22 Jannarii 1830.
Léodii, Morel, 1830, in-4°, 50 p., s. d. .

1894. SAINTE-BEUVE, C. A., voy. *bibliog. spad.*

1894. SAINTINE (JOSEPH-XAVIER BONIFACE dit), romancier et auteur dramatique, né à Paris, le 10 juillet 1798, mort dans la même ville, le 21 janvier 1865.

— *Le chemin des écoliers*, promenade de Paris à Marly-le-Roy en suivant les bords du Rhin, avec 450 vignettes de G. Doré, Foster, etc.
Paris, Hachette et Cie, 1876, in-8°, 560 p.

p. 525. Nous nous dirigeons sur la Belgique... Adieu, Allemagne!

A partir de Verviers, on croit passer tout à coup de l'Allemagne à la France. Ici tout le monde parle français; c'est au tour des Allemands à se donner au diable pour se faire comprendre.

De Verviers à Chaufontaine, de Chaufontaine à Liège, comme précédemment, à partir de Dolhain-Limbourg, frontière de la Prusse, les enchantements de la route se succèdent les uns aux autres; c'est une suite non interrompue de vallées charmantes, de paysages délicieux, tableaux ravissants, dont des montagnes agrestes dessinent le fond, dont de petites rivières

Digitized by Google

courantes, aux eaux vives, niellées par le bleu du ciel et les rayons du soleil, tracent la bordure; apparitions d'autant plus séduisantes, qu'elles sont séparées l'une de l'autre par les nombreux tunels dont cette route est semée. C'est la verdure, c'est la vie, la lumière et le mouvement, après les ténèbres et l'aridité. La Belgique, adroite Sirène, se montre là avec tous ses charmes pour vous entraîner bientôt dans le piége de ses plaines brabançonnes, une Beauce!

1896. SAINT-MARC GIRARDIN (MARC GIRARDIN dit) littérateur né à Paris, en 1801, mort à Morsang-sur-Seine en 1873, voy. *bibl. spad.*

1697. SAINT-PAUL DE SINÇAY, LOUIS-ALEXANDRE CALLEY, directeur général de la Société de la Vieille-Montagne, à Angleur, né à Paris, le 3 juillet 1815, décédé à Angleur, le 28 juillet 1890.

avec CAPITAINE, F.

— *Chemin de fer agricole des plateaux de Herve*, de la Vesdre à la Meuse et de Liège vers Aix-la-Chapelle.

Mémoire à l'appui du projet.

Liège, Carmanne, 1856, in-8°, avec un plan.

— *Mémoire à l'appui du projet.*

Liège, Carmanne, 1856, in-4° avec carte.

— *Mémoire sur la concession accordée* le 12 août 1862.

Liège, de Thier, 1863, in-4° avec carte.

1898. SALME, DIEU-DONNÉ-WALTER-JOSEPH, poète wallon, et auteur dramatique, né à Glain, le 1er juin 1836, a collaboré en qualité de membre correspondant aux *Bulletins du Caveau Verviétois* et a présenté plusieurs chansons à la Société des Fous.

1899. SALMON, ALEXIS, professeur à l'Athénée royal de Bruxelles, Préfet des études à l'Athénée de Charleroi, directeur de l'Ecole industrielle de cette ville, né à Ensival en 1856, décédé à Charleroi, le 3 juillet 1900.

Digitized by Google

— *Manuel d'analyse* grammaticale.

— *Recueil d'exercices de mémoire*, à l'usage des écoles primaires, avec J. Houssy, instituteur en chef. Cours inférieur.

— *Ibid.* Cours supérieur.

Avec M. Nicaise, professeur à l'Athénée de Liège.

— *Petite poétique française* à l'usage de l'enseignement moyen et des écoles normales.

Namur, Ad. Wesmael-Charlier, 1893, in-16, 112 p.

— *La Patrie à l'Ecole.* Vingt chants tirés de l'histoire de Belgique, paroles de A. Salmon, avec musique notée.

Namur, Ad. Wesmael-Charlier, 1896, in-12, 45 p.

Collaboration active au *Bulletin du Caveau verviétois*, cercle où cet auteur enleva plusieurs prix aux concours littéraires. à citer :

— *Les examens d'une novice*, prix en 1880.

— *Nuit d'ouragan*, prix en 1882.

1900. SAMMARTHANI, D.

— *Gallia Christiana*, in provincias ecclesiasticas distributa; qua series et historia archiepiscorum, episcoporum et abbatum, etc.

Paris, 1725, 3 volumes in-fol. contient une carte intitulée :

— *Galliæ Christianæ Germania*, Secunda Provincia Ecclesiastica Coloniensis cis Rhenum Continens Dioeceses Coloniensem et Leodiensem Descripta à J.-B. Nolin, géographe.

Haut. 0,34, larg. 0.40.

1901. SANCEAU, C.-A., né en France.

— *La faim et la soif.*

Verviers, bib. Gilon, 1879, in-12, 96 p.

Digitized by Google

— *Ibid.*, 2e édition.

1902. SANDBERG, Jos.-Hub., voy. *Bibl. spad.*

1903. SANSON.

— *Atlas nouveau contenant* toutes les parties du Monde où sont exactement remarqués les Empires, Monarchies, Royaumes, Estats, Républiques et Peuples qui s'y trouvent à présent. Par le sieur Sanson, géographe ordinaire du Roy. Présenté à Monseigneur le Dauphin par son très-humble, très-obéissant et très-fidèle serviteur Hubert Jaillot géographe du Roy. A Paris, chez Hubert Jaillot, joignant les Grands Augustins, aux deux Globes. Avec privilège du Roy.

Grand in-folio, 1692.

Il s'y trouve une carte intitulée :

— *Estat et seigneurie de l'Evesché de Lyège* où sont les comtés de Hasbain, de Lootz et de Horn, le Marquisat de Franchimont et le pays de Condroz, Tiré des mémoires les plus nouveaux, par le sieur Sanson, géographe, etc.

Ainsi qu'une carte : *Le Limbourg*, où sont le duché de Limbourg, le comté de Dalhem, les seigneuries de Fauquemont et de Rolduc.

(Mesure 0,41 × 0,545.)

1904. SASSERATH, Jacques, dentiste, né à Liège, le 25 septembre 1855.

— *Guide pratique d'hygiène et d'art dentaire.*
Verviers, Vinche, 1890, in-8°, 96 p.

Ibid. 2e Edition. 1892, in-8°, 96 pp.

1905. SASSERATH, Simon, fils du précédent, avocat, né à Verviers, le 16 août 1880.

— *La recherche de la paternité.*
Verviers, G. Nautet-Hans, 1903, in-8°, 19 p.
(Ext. du Jour).

Digitized by Google

— *Conférences sur le crime.*

Œuvre des Soirées populaires. Syllabus.
Verviers, Ch. Vinche, 1904, in-8°, 12 p.

1906. SAUMERY, PIERRE-LAMBERT, religieux franciscain français, né en 1690, mort à Utrecht, vers 1767.

— *Les délices du paiis de Liège*, ou description géographique, topographique et chorographique des monuments sacrés et profanes de cet Evêché, principauté et de ses limites, ouvrage orné d'une Carte générale et de quantités de planches en taille douce, représentant toutes les villes, églises, monastères, etc.

Liège, Everard Kints, 1738-44, in-fol. 5 vol.

I. 1738. 14 f., 378 p., 2 f. table.
II. 1740. 10 f., XXIV, 372 p., 4 f. table.
III. 1743. 8 f., 454 p., 3 f. table.
IV. 1744. 8 f., 448 p., 3 f. table.
V. 1744. 6 f., 203 p., 335 p., 2 f. table.

Contient plusieurs vues de châteaux des environs de Verviers, dessinées par Remacle Le Loup.

(Voir X. de Theux et *Verviana* par *Jean d'Outremeuse*, (alias Jules Matthieu), pour autres détails. L'abbé Feller en parle également).

La Société des Biliophiles liégeois a publié :

— *Les Délices du Pays de Liége.*

Fac-simile des dessins complémentaires et restés inédits de Remacle Le Loup.

Liège, D. Cormaux, succr. de Grandmont-Donders, 1903, gd. in-4° de 14 p. et 92 pl. in-fol., vues diverses et notamment deux curieuses vues de Verviers, une vue de Limbourg et une de Theux.

Le texte introductif est signé des initiales J. H.

Ces vues sont la reproductiou fidèle des dessins qui reposaient dans la Bibliothèque de feu X. de Theux de Montjardin, plus cinq qui appartiennent à Léon Dommartin.

Digitized by Google

1907. SAUVAGE, JEAN-NICOLAS, pianiste, professeur à l'Ecole de Musique de Verviers, né à Verviers le 4 août 1872.

— *Mnémo-technique du piano.*

Règles et moyens pour apprendre rapidement les gammes et les arpèges.

Verviers, Maurice Xhoffer, 1902, in-12, 32 p.

1908. SAUVENIÈRE, JULES, professeur à l'Athénée royal de Liège, né à Herve.

— *Suzanne*, ou *la Ferme des Aulnes.*

Mélodrame en 2 actes, musique de D'Archambeau, 1880.

Pièce citée par Dupont dans : *Répertoire dramatique belge.*

1909. SAUVEUR, MICHEL, docteur.

— Cercle des Conférences l'Amitié de Prayon.

— *La Crémation.*

Verviers, Ed. Wettstein, 1886, in-8°, 31 p.

1910. SAUVEUR, D., voy. bibl. spad.

1911. SATIRIN, E., pseudonyme anagrammatique de SIRTAINE GODEFROID.

1912. SAYGE, voy. GAY Me.

1913. SCHAYES, ANTOINE-GUILLAUME-BERNARD, membre de l'Académie des Sciences, conservateur du Musée d'armures et d'antiquités, né à Louvain, le 11 janvier 1808, décédé à Bruxelles, le 8 janvier 1859.

— *Voyage de Marguerite de Valois*, Reine de Navarre aux eaux de Spa, en 1577.

Article publié dans le Polygraphe belge (Bruxelles 1835) et où il est parlé des routes des fagnes.

— *La Belgique et les Pays-Bas avant la domination romaine.*

Digitized by Google

1837, 1858 et 1877, 3 volumes.
Livre qui s'occupe de Spa à différentes reprises.

— *Histoire de l'architecture en Belgique.*
Bruxelles, Jamar, in-12, 3 vol.
Ier, IV, 204 p., — II, 236 p. — III, 237 p., 4 ff. table.
Bibliothèque nationale, s. d. (1859).

Un cinquième volume (tome IV, appendice, s. d., in-12, 204 p. fig.), tiré à quelques exemplaires, a paru chez le même éditeur, mais n'a pas été distribué aux souscripteurs de la Bibliothèque nationale.

L'auteur écrit t. III, p. 227 :

« — Des nombreuses églises paroissiales, tant urbaines que rurales qui ont été érigées ou rebâties depuis 1830, les plus remarquables sont celles de *Saint Macaire,* à Verviers, de Sainte Véronique à Liège, etc.)

Saint Macaire! voilà certes un bienheureux peu connu des verviétois.

Le Messager des sciences historiques de Belgique, recueil publié par J. de Saint-Genois, C.-P. Serrure, Ph. Blommaert et A. Van Lokeren, avec la coopération habituelle de MM. F. de Reiffenberg et A. Schayes, s'est souvent occupé de notre ville.

Ainsi on lit dans le vol. de 1843, p. 496 un article signé A. G. B. S. (Schayes.)

« *Verviers* : Nous avons remarqué ici plusieurs rues en construction autour de l'église principale, mais particulièrement la longue et belle rue qui conduit à la station du chemin de fer et dont l'élégant édifice du Casino, achevé cette année, fait le principal ornement. »

1914. SCHENK, PETRUS.

— ***Theatrum bellicum***, incipiens Carolo II. Hispaniarum Rege ad Carolum III, continens que Novem Historicas figuras, in magna charta expressas, proecipuarum, obsidionum tam Mari quam Terra, proecipuorum munimentorum ad Rhenum, Mosam, Mosellam, uti et in Hispania et Italia sitorum, etc.

Delineavit et edidit Petrus Schenk.

Digitized by Google

Amsterdam, P. Schenk, 1709, in-folio.

Id. avec le titre en Hollandais :

— Schouwburgh van den oorlog, etc.

Contient un plan à vol d'oiseau de *Limbourg et Dolhain.*

(Larg. o.185, haut o.145).

1915. SCHEUER, CHARLES-VICTOR, docteur en médecine à Spa, né à Arlon, le 26 octobre 1839.

— *Notice sur les Eaux de Spa*, contenue dans :

— *Exposition universelle de Vienne en 1873. Belgique, Catalogue des produits industriels et des œuvres d'art.*

Bruxelles, Guyot, 1873, in-18.

— *Etudes médicales sur les eaux de Spa*, leurs vertus, leur mode d'emploi et leur usage dans les maladies.

Brux., H. Manceaux, 1877, in-8°, XVI, 217 p.

Seconde édition, 1881.

— *Spa. Passé. Présent. Avenir.* Causerie médicale par le docteur V. Scheuer, ancien médecin consultant aux eaux de Spa, et le docteur R. Wybauw, ancien médecin des hôpitaux de Bruxelles, médecin consultant aux eaux de Spa.

Bruxelles, J. Lebègue et Cie, 1901, in-8°, 126 p. fig.

1916. SCHIFFERS, FRÉDERIC, Consul honoraire, Chef du Bureau des traductions au Ministère des Affaires étrangères, Chevalier de l'Ordre des SS. Maurice et Lazare de Sardaigne, né à Herve, en 1814, mort à Bruxelles, le 13 mars 1857.

— *Un mot du monde.* A M. Ph. Lesbroussart. Hommage de reconnaissance pour sa protection bienveillante.

Nouvelle insérée dans la *Revue belge*, 1838, t. IX, pp. 150, 176.

— *Un Pacte*, par Frédéric Schiffers-Prayon.

Liège, Oudart, 1843, in-8°, 28 p.

(Ext. de la *Revue belge*, 1843, t. XXIII, p. 147, 170.

Digitized by Google

Collaboration. L'*Indépendance*, l'*Indépendant*, la *Revue belge*, etc., etc.

Voy. CUTTLER.

1917. SCHILDKNECHT, voy., ILLUSTRATION.

1918. SCHIPPERGES Henri, né à Verviers, en 1855.

Sous le pseudonyme de CODA :

— *L'Emulation* à Wiesbaden, journal d'un chanteur. Verviers, Massin, 1891, in-12, 40 p.

— *Nos musiciens d'orchestre.*
Verviers, Massin, 1892, in-12, 23 p.
Ext. du *Journal des Soirées populaires.*

Création en 1880 jusqu'en 1883, avec Cerf Oscar et Nautet Francis, du Journal le *Do Mi Sol*, afin de pouvoir donner libre carrière à l'esprit de critique qui constitue le fond de ses écrits.

Quelques articles à signaler :

— *Les adieux de la Société Royale de chant.*

— *Nos Sociétés chorales.*

— *Comment l'enterrerons-nous ? Lettre ouverte.*

Collaboration : Bulletin, Journal et Almanach des Soirées populaires, Fédération artistique, Guide Musical, Union libérale, Bulletin du Cercle verviétois de Bruxelles, dans lequel il écrit des portraits sous le pseudonyme de S. LUI, avec Hyppolite Bonjean de Verviers et des articles sous le nom de CODA.

1919. SCHIPPERGES, Oscar, né à Hoscheid, en 1834, décédé à Verviers, en 1900.

— *Du protestantisme.*
Partie d'une brochure à la plume électrique, 1874, in-8°.
Après la mort de Schipperges parut :

Digitized by Google

— Souvenir des funérailles de
Monsieur Oscar Schipperges.

Conseiller communal à Verviers, ancien Membre du Consistoire de l'Eglise protestante de Verviers-Hodimont.

Articles nécrologiques et discours.

Verviers, A. Schipperges, 1900, in-8°, 17 feuillets non paginés.

1920. SCHMIT, JEAN-PIERRE. professeur à l'Université de Liège, né à Luxembourg, le 1er mai 1817.

— Notice en anglais sur la
Théotèque de l'Eglise de Limbourg.

London, Wells, 1842, in-fol., 1 pl. à deux teintes par l'auteur.

Diverses brochures sur les engrais, le nettoiement public, les latrines des prisons et une géométrie descriptive.

1921. SCHMITT, LOUIS, S. J., voy. HAHN, JOSEPH.

1922. SCHOELCHER, en collab. avec Eugène Sue, Félix Pyat, Joigneaux et Pierre Dupont.

— *Le Républicain des campagnes.*
Nouvelle édition.
Verviers, 1851, in-24.

1923. SCHŒNAU, voy. Bibliogr. spad.

1924. SCHOLL, AURÉLIEN, chroniqueur, né à Bordeaux, le 15 juillet 1833, décédé à Paris, le 16 avril 1902.

— *Les fruits défendus*, La flèche d'or, Le cadavre et les fleurs, Une nuit d'amour.
Verviers, bibl. Gilon, 1888, in-12.

1925. SCHOLS, Capitaine d'état-major.

— *Description de la grotte de Remouchamps*, située à deux lieues à l'ouest de Spa.
Bruxelles, Demanet, 1832, in-4°, 8 p. plan et 9 pl.

Digitized by Google

Ouvrage publié, après la mort de l'auteur.
Par M. OUTIES qui en grava le plan.

— Plan et profils de la *Grotte de Remouchamps.*
Levé et dessiné par le cap. Schols.
Echelle de 1 à 608, sans date, 1 feuille obl.

1926. SCHOONBROODT, JEAN-GUILLAUME, Conservateur des Archives de l'Etat, à Liége, ancien Conseiller provincial, Membre de la Société des Monumentis Germanica mordii œvi de Berlin, de la Section historique de l'Institut royal et grand ducal de Luxembourg, de l'Institut archéologique liégeois, de la Commission de statistique, etc., né à St-Jean Sart, le 14 novembre 1804, décédé le 10 avril 1884.

— *Dissertatio inauguralis juridica de adoptatione...* in universitate Leodiensi publico examini submitit, die 1 Aprilis 1830.
Leodii, Rongier, 1830, in-4°, 39 p.

— *Tableau des différentes collections* que renferme le dépôt des Archives de l'Etat dans la province de Liège.
Liège, Ledoux, 1859, in-8°, 93 p.

— *Inventaire analytique et chronologique des chartes* du Chapitre de Saint-Lambert, à Liège.
Liège, J. Desoer, 1863, in-4°, XII, 447 p.

— *Inventaire analytique et chronologique des chartes* de la Collégiale de Saint-Martin, à Liège.
Liège, Desoer, 1871, in-4°, 310 p.

— *Inventaire analytique et chronologique des archives* de l'abbaye du Val St-Lambert lez-Liège.
Liège, Desoer, 1875-1880, 2 vol. in-4°, XI, 546 p., 1 p. errata, et VI, 452 p.
La Bibliot. délaissée par cet auteur contient la copie écrite de sa main des 5 livres de chartes de la Cathédrale de St-Lambert, faits par Guill. Bernard de Hinisdael, chanoine et chantre de la dite église.
Collaboration au Bul. de l'Inst. archéol., liég.

Digitized by Google

1927. SCHORN, C.

— *Eiflia Sacra oder Geschichte der Klöster und geistlichen Stiftungen u. s. w. der Eifel.*

(IVe partie s'occupe de Stavelot et Malmedy.)
Bonn, 1888.

1928. SCHREIBER, Aloys H., Conseiller aulique et historiographe du Grand Duc de Bade.

— *Aachen, Spa und Burtscheid, Handbuch für Fremde, Einheimische und Kurgäste, von Aloys Schreiber*, nebst einer Abhandlung des Herrn Doctors Höpffner; Aachen und Burtscheid, als Brunnenorte näher beleuchtet, etc.

Heidelberg, 1824.

— *Aix-la-Chapelle, Spaa et Borcette, manuel dédié aux étrangers, aux habitants et aux baigneurs, par Aloys Schreiber*. Suivi du traité : Aix-la-Chapelle et Borcette considérés comme lieux de bains par le docteur E.H. Hoepffner. Traduit de l'allemand par l'abbé Henry.

Heidelberg, Engelman, (S. J.), 1824, in-18, XIV, 298 p., gravure et carte.

— *Histoire et description d'Aix-la-Chapelle, de Borcette et de Spa, ainsi que de leurs environs, par Alois Schreiber*, cons. aul. et historiographe de S. A. R. le grand duc de Bade, suivi d'une instruction pour l'emploi des eaux, revue, corrigée et augmentée par le Docteur Tietzel, avec un appendice, orné d'une gravure et d'une carte.

Heidelberg, Engelman, 1840, in-18, 302 p.

Avec une Carte intitulée : *Carte itinéraire des environs d'Aix-la-Chapelle et de Spa, servant aussi aux voyageurs qui parcourent la Hollande et le Bas-Rhin.*

Dessinée par *F.-L. Hoffmeister.*

Parle du Mur du Diable, à Pepinster.

— *Manuel des voyageurs sur le Rhin* qui, passant de Schaffouse jusqu'en Hollande, à Bade, au Murgthal et au Schwarzwald, aux principaux environs et aux bains de ces contrées, traduit par l'abbé Henry.

Digitized by Google

Heidelberg, Francfort et Paris, s. d., in-8°, 460 p., avec 2 cartes de Brühl, gravées par Hess.

A également paru sous le titre :

— *Le Guide du voyage du Rhin*, etc.

p. 271, Aix-la-Chapelle, Batis, (sic) Verviers.

« De Batis la route prend à gauche sur Verviers, ville de 10.000 âmes, célèbre par ses bonnes manufactures de draps. »

L'auteur s'occupe également de Spa. pp. 271, 272, 273 et 274, et dit : « La fureur du jeu est si contagieuse que les filles de joie même font trêve à leur lubricité pour aller hasarder une carte au pharaon, se réservant à réparer leur petite perte sur un autre genre de tapis ».

1929. SCHROBILTGEN, PIERRE,

voy. WILKIN, FERDINAND.

1930. SCHUBERT, JOSEPH, dessinateur, lithographe, à Bruxelles.

A publié une grande quantité de portraits verviétois et notamment les suivants :

— *Robert Centner*.
E. Gilon, éditeur, 1876, in-8°.

— *Célestin Martin*, mécanicien.
E. Gilon, éditeur, 1876, 2e édition, in-fol. et in-8°.

— *Eugène Melen*, industriel.
E. Gilon, éditeur, in-fol.

— *Mathieu Chatten*, industriel.
E. Gilon, éditeur.

— *Th. Bost*, pasteur.
E. Gilon, édit., in-8°.

— *J.-J. Henrion*, échevin.
E. Gilon, édit., 1879, in-fol.

— *de Lhoneux*.
Portrait à mi-jambes.

— *A Victor Deheselle*.

Digitized by Google

La chambre de commerce de Verviers et ses amis, 1880.
Portrait lithog. in-plano.

— *F. Ortmans-Hauzeur*, bourgmestre.
1881, in-fol.

— *Raymond Biolley*, in-4°.

— *Pierre Hauzeur de Simony*, industriel.
E. Gilon, éditeur, in-fol.

— *A Jules Mali*,
La Société industrielle et commerciale, la Chambre de commerce et ses amis, 1882.
Portrait in-plano.

1931. SCHUERMANS, Henri-Ch.-A.-P.-G., ancien premier Président de la Cour d'appel, à Liège, né à Bruxelles, le 20 mai, 1825.
Travaux relatifs à notre région :

— *Anciens chemins et monuments des Hautes Fagnes.*
Bruxelles, Muquardt, 1871, in-8°, 56 p.

— *Spa. Les Hautes Fagnes.*
A Albin Body, Philippe de Limbourg, Arsène de Noue et J.-S. Renier.
Vilvorde, Josz, 1886, in-8°, 314 p. frontispice par H. Marcette, 1 vue par le même, 6 cartes.

— *La pierre de Juslenville.*
Liège, Carmanne, 1870, in-8°, 11 p. 1 pl.
Ext. du Bull. de l'Inst. arch. liég., t. x.

— *La table carrée et la commune orange,*
par S...
Liège, Vaillant, 1872, in-8°, 13 p.
Ext. du Bull. de l'Inst. arch. liég.

1932. SCHUSTER, Gottwald, voy. *bibliogr. spad.*

1933. SCHWARZ, Georges, pianiste,

— *Bouquet fané.*

Digitized by Google

Paroles de Emile de Linge.

— *Vieille chanson.*
Paroles de Rhamsès II.

— *Noël*, etc.

1934. SCHYNS, JEAN, pasteur protestant, a collaboré pendant plusieurs années au Caveau Verviétois et a obtenu, en 1885, une mention au concours litt. des Soir. pop. pour une chanson wallonne intitulée : *Les Passions*.

1935. SEGHAYE, JEAN-JOSEPH-JULIEN, né à Hodimont, le 27 septembre 1870.

— *Bietmé l'grandiveu.*
Comédie-vaudeville en un acte, créée en 1894 par l'Etoile perlée de Verviers.
Hodimont, Kaiser, 68 p. in-12°.

— *Mossieû Fleiette.*
Comédie-vaudeville en 2 actes, créée par la Gaité Franchimontoise d'Andrimont, le 11 janvier 1893.
Verviers, Lacroix et fils, in-12°, 70 p.

— *Philanthropeye*, chanson.
Hodimont, Kaiser, 1890, feuillet in-4°.

— *Tchanson d'carnaval*, ibid., 1891, feuillet in-4°.

— *Dunez turtos*, romance, ibid., 1892, feuillet in-4°.

— *Duspordans l'charité*, romance.
Ibid. 1805, feuillet in-4°.

— *Fer l'charité, c'est fer su d'voir*, tchanson.
Ibid., 1896, feuillet in-4°.

— *Charité*, romance, ibid., 1897, feuillet in-4°.

— *Po les malhureux*, romance.
Hodimont, Kaiser, 1898, feuillet in-4°.

— *Çou q'dj'inme*, romance, ibid., 1899, feuillet in-4°.

— *Nu rouvian moye lu charité*, ibd., 1900, fet. in-4°.

Digitized by Google

— *Les amis del fâss note.* chanson.
Ibid. 1900, feuillet in-4°.

— *Po l'vîlesse et les malhureux*, romance.
Ibid., 1901, feuillet in-4°.

— *Cramignon so Hodimont.*
Verviers, Lacroix, 1902, feuillet in-4°.

— *Aidans-les*, romance, ibid., 1902, feuillet in-4°.

— *Lu tchant dès Cerke*, romance.
Ibid., 1902, feuillet in-4°.

— *Les fiesses à Tchènêye*, id. ibid., 1903, feuillet in-4°.

— *Dunans noste offrande*, romance.
Ibid., 1903, feuillet in-4°.

— *Les tchiqeus et les mouflés*, cramignon.
Verviers, Christiane et Lemarchand, feuillet in-4°.

— *Les r'jètons hodimontwès*, cramignon.
Verviers, Lacroix, 1803, feuillet in-4°.

— *Prétimps et Vilesse*, romance.
Ibid., 1903, feuillet in-4°.

— *Sout'-nans l'Mutualité!* romance.
Verviers, Pauly, 1903, feuillet in-4°.

— *La fin d'un assassin.*
Scène dramatique, inédite.

— *Pourquoi des pleurs en vos beaux yeux.*
Romance mise en musique par Nicolas Fauconnier, 1er prix de violon au Conservatoire de Liège, inédite.

Collaboration très active.
de 1892 à 1893 dans l'*Airdiè*,
de 1893 à 1899 dans li *Spirou*,
en 1896 dans le *Bulletin du Caveau Verviétois*,
de 1897 à 1903 dans le *Fré Cougnou*.

1936. SEKET, V.-A., directeur d'école supérieure à Amsterdam, voy. ROYER, Joseph.

Digitized by Google

1937. SÉPULT, P.-J., ouvrier typographe.

Discours contenu dans :

— *Caisse de retraite.* Distribution de livrets à Verviers, le 6 février 1853.

Verviers, P.-M.-J. Follet, 1853, in-8°, 14 p.

Vers 1850, cet auteur composa pour la Société « Les Amis du Vieux-Chêne, » une pièce de théâtre, intitulée :

— *Episode de février 1848*, inédite.

1938. SERESSIA, CHARLES, né à Forville, le 30 mai 1846 et son frère JOSEPH, celui-ci instituteur à Fallais.

— *Economie domestique.* Le ménage populaire à l'usage des mères de famille et des dames directrices d'écoles, institutrices et maîtresses de couture. 3e édition.

Verviers, E. Gilon, 1893, in-12 pl., 144 p.

1939. SERF, EDOUARD, jeune premier au théâtre de Verviers, sous le pseudonyme de DOUARD, auteur de :

— *Verviers dans de beaux draps.*

Revue locale, représentée sur le Théâtre de Verviers, les 26 et 29 janvier 1874.

194C. SERRURE, RAYMOND, né à Gand, le 25 décembre 1862, fils de Serrure Constant-Antoine, avocat à Gand.

— *La Monnaie en Belgique.*

Verviers, bib. Gilon, n° 124, in-12°, 111 p., pl.

Et nombreux ouvrages sur la numismatique.

1941. SERVACY, ou SERVATY, clerc de la greffe de Blegnier.

— *Origine de la ville de Verviers,* mise en lumière par Servacy, cler, (sic) etc.

Manuscrit dont l'original est perdu, mais dont des fragments se trouvent l'un, provenant de la bibliothèque de feu Jules Matthieu, l'autre dans la collection Armand Weber.

Certains attribuent à ce scribe la composition de la brochure :

Digitized by Google

— *Les Origines de Verviers.*

Liège, Collette.....

que d'autres croient de *Mercier, Mercy* ou *Lemercier*, dont il existe de nombreuses copies, tant aux archives que chez des particuliers. Il est bon de dire que cette brochure est sans valeur historique.

1942. SERVAIS, violoncelliste, voy. Bibliogr. spad.

1943. SERWIER.

— *Discours du citoyen Serwier*, Président de l'Administration municipale du canton de Verviers, prononcé à la Maison commune avant la marche du cortège.

1er Vendémiaire, an VI. s. n. d'I.

1944. SEUTTER, MATHIEU.

— *Atlas novus sive tabulae geographicae tolius orbis faciem*, partes, imperia, regna et provincias exhibentes, exactiss. cura juxta recentissimas observation, aeri incisœ et renum expositae à Math. Seutter.

Aug. Vind, in-fol., 1744.

Contient la carte intitulée :

L'Evêché et l'Etat de Liège avec les appartenances désignées dans les païs voisins. Délinéation nouvelle et exacte aux dépens de Mathieu Seutter, géographe et graveur impérial d'Augsbourg. Avec privilège du vicariat du St Emp. Romain dans les endroits de Suabe et d'la juridict. de Franconie. Tob-Con. Lotter sculps.

Avec 3 échelles, les armoiries de la principauté et celles de l'Evêque Georges Louis de Berg, brochant sur le tout.

Dim. 0.47 × 0.56.

1945. SEVERO, JEAN, (pseudonyme adopté par un instituteur liégeois).

— *Rimes prolétaires.*

L'union socialiste. Cercle de propagande.

Jean Fraiture, éditeur. 1re édition, 1893, in-12, 56 p.

— Ibid., 2e édition, 1893.

Digitized by Google

1946. SEVRIN, H.

— Inauguration du drapeau des syndicats de laine peignée.

Salut au Drapeau, 1er mai 1901. chanson.
Verviers, Plumhans, feuillet in-4°.

1947. SIENOLD, Charles, voy. *Bibliogr. spad.*

1948. SIMÉON. Voy. *Bibliogr. spad.*

1949. SIMONAIE et TOOVEY, J. Géruzet, éditeurs.

— *La Belgique industrielle.*

Collection de grandes planches lithographiées et teintées, dessinées par Ed. Toovey, contenant environ 200 f., 44 × 60 et notamment les vues suivantes :

Atelier de construction de machines de J.-D. Houget et Ch. Teston, les Gérard-Champs encore à l'état de culture, fabrique de draps Pirenne et Duesberg, fabrique de draps et étoffes Dicktus-Lejeune, fabrique de draps et étoffes de H.-F. Grandjean, filature de laine cardée de Mullendorff et Cie, à Polleur, manufacture de draps de Mathieu Snock, à Charneux, Manufacture de flanelles de A.-J. Deheselle, à Thimister, filature de laine de Xhibitte, à Charneux, filature de laine cardée et fabrique de cardes pour laine et coton de C. Xhoffray-Bruls et Cie, à Dolhain, fabrique de draps et étoffes de laines de J.-J. Voos, avec la pompe de Brou.

1950. SIMONIN.

— *Plan de la ville de Verviers.*

Dessin au trait appartenant à M. J. S. Renier.

1951. SIMONIS, Hubert-Joseph, citoyen de Verviers, instituteur désigné sous le titre de précepteur.

— *Acrostiche en l'honneur de Bassenge*, publ. dans la feuille nationale liégeoise, du 16 septembre 1789.

— *Quatrain-acrostiche à Fyon*, ibid., 20 sept. 1789.

Digitized by Google

— *Ode à la louange de Painsmay*. feuille nationale liégeoise, 18 octobre 1789.

— *A Monsieur de Fyon*, poésie, ibid., t. II, nº 7.

— *Vers de M. H. J. Simonis*, octobre 1789.
Peuple, que la vertu conduit à l'héroïsme, etc.

— Ibid., t. II, 29 novembre 1789.

1952. SIMONS, L.

— *Viae publicae. Dissertatio inauguralis juridica de nonnullis ad vias publicas spectantibus...* in universitate Leodiensi, publica examini submittit, die 19 julii 1828.
Liège, Desoer. in-4º, 25 p., 1828.

1953. SIMONON, NICOLAS, voy. *Bibliogr. spad.*

1954. SIMONIS, PIERRE, ingénieur correspondant de l'Académie de Belgique, né à Bruxelles, le 20 janvier 1797, mort en mer, le 14 mai 1843.

— *Devis estimatif des dépenses d'établissement et d'entretien du chemin de fer d'Anvers à Liège*, formant la première section de la route de fer d'Anvers à Cologne. S. titre. (Bruxelles, 1832), in-8º, 24 p. 1 carte.
Avec DE RIDDERS, ingénieur.

— *Mémoire à l'appui du projet d'un chemin à ornières de fer* à établir entre Anvers, Bruxelles, Liège et *Verviers*, destiné à former la 1re section de la nouvelle route d'Anvers à Cologne, rédigé en exécution des ordres de M. le ministre de l'Intérieur, par les ingénieurs Simons et De Ridders, mars 1833.
Brux D. Vroom, 1833, in-4º, VIII, 102 p. carte et 7 pl.

— *Route en fer*, projetée d'Anvers à la Meuse et vers le Rhin, s. titre.
Brux., Vandooren frères, 1833, in-4º, 36 p.

— *Description de la route en fer à établir d'Anvers à Cologne*, en traversant Duffel, Malines, Louvain, Tirlemont,

Digitized by Google

Waremme, Liège, *Verviers*, Eupen, Aix-la-Chapelle, Duren et Cologne, avec embranchement d'Anvers à Lierre, de Malines à Bruxelles, etc. Mémoire à l'appui du projet d'un chemin à ornières de fer à établir entre Anvers, Bruxelles, Liège et *Verviers*, destiné à former la 1re section de la nouvelle route d'Anvers à Cologne.

Rédigé d'après les ordres du Ministre de l'Intérieur, par Simons et de Ridders, ingénieurs des ponts et chaussées.

Bruxelles, Th. Lejeune, seconde édition, mars 1833, in-8°, 90 p., 8 cartes.

Ces ouvrages sont les premiers livres traitant de l'établissement des chemins de fer belge. Le dernier cité contient une carte sans titre de la partie de la province comprise entre Liège et Verviers, à l'échelle de 1 à 40.000, avec le profil de la route en projet.

Les auteurs ont en outre publié plusieurs ouvrages relatifs à d'autres projets de chemins de fer *à ornières* belges.

1955. SIMPLINET, IGNORANTIN, voy. REMACLE, L.

1956. SINIBAL DE SPADACIME.

— *Le Miroir d'astrologie naturelle*, ou le passe temps de la jeunesse, suivant les mois où ils sont nés, etc.

Verviers, Oger, 1789, in-12.

1957. SIOR, IWAN-JOSEPH-DIEUDONNÉ, né à Liège, le 6 août 1815, décédé à Ans et Glain, le 8 janvier 1864.

— *Armorial liégeois*, Blasons inédits d'un très grand nombre de familles fabriciennes et bourgeoises anciennement établies aux pays de Liège et de Limbourg.

Tome I, seul paru.

Liège, E. Noblet, 1858, gd in-8°, titre gravé, 1 planche d'index et 20 pl. dont chacune est composée de 4 blasons.

Ces 20 planches, publiées en 5 livraisons, sont tout ce qui a paru de l'ouvrage ; il s'y trouve des blasons verviétois.

1958. SIRTAINE, GODEFROID, docteur en droit, avocat, né à Verviers, le 19 juin 1839.

Digitized by Google

— *Etudes sur la peinture*, à propos de l'exposition belge, à Londres, par E. Satirin.

Brux. Leipsig, Gand, C. Mucquard, 1863, in-8°, 54 p.

— *Le régime constitutionnel et la liberté de la presse.*

Bruxelles, C. Mucquard, 1863, in-8°, 54 p.

1959. SITER, M. C., juge de paix, secrétaire communal, greffier de la justice de paix du Canton de Verviers, homme de lettres, mort le 24 août 1825, à l'âge de 69 ans.

— *Notes historiques pour servir à l'éloge funèbre du Général Jardon*, commandant de la liégion d'honneur, rédigées par S... et prononcées dans l'Eglise primaire le 16 août 1809.

Verviers, Loxhay, 1809, in-8°, 6 p.

1960. SLARE, voy. *Bibliogr. spad.*

1961. SLUYS, ALEXIS, pédagogiste belge, né à St.-Gilles, le 25 juillet 1849.

— *L'enseignement des travaux manuels dans les écoles primaires de garçons.*

Verviers, bibl. Gilon, 1885, N° 164, in-12°, 128 p.

1962. SMITH, JEAMES, (sic).

— *Histoire des Guerres des Pays-Bas,*

Liège, 1843.

S'occupe du siège de Limbourg en 1701.

1963. SNIEDERS, AUGUSTE, voy. *Bib. spad.*

1964. SNOECK, ADOLPHE, docteur en sciences physiques et mathématiques, professeur à l'Ecole normale de Nivelles, né à Clermont le 24 novembre 1821, décédé à Nivelles le 26 juillet 1867.

— *Cours d'arithmétique.*

Bruxelles, V^e Parent et fils, 1860, in-8°, 350 p.

Digitized by Google

— *Ibid.* 2° édition, 1863. in-8°, VIII, 362 p.

1965. SNOECK, ALBERT, filateur, a collaboré en 1864 au Bulletin de la Société industrielle et commerciale.

1966. SNOECK, CHRÉTIEN-FRANÇOIS-EUGÈNE, fabricant de draps, à Charneux, né à Eupen, de parents belges, le 22 novembre 1826.

— *L'Industrie cotonnière ;* discours prononcé au meeting tenu à Bruxelles, le 26 septembre 1857.

Bruxelles, Ch. Lelong, 1858, in-8°, 8 p.

Collaboration : Moniteur de l'Enseignement, 1854, Bulletin de la Société indust. et commerc.

1967. SOBRY, A. voy. MORGAN.

1968. SOCQUET, A. voy. PETREQUIN.

1969. SOLENAUDER. voy. *Bibliogr. spad.*

1970. SOLVAY, LUCIEN.

— *La fanfare du cœur. Les merveilles de la science.*
Verviers, E. Gilon, 1888, in-12.

1971. SONNET L. voy. CONTY.

1972. SOUBRE, JOSEPH, avocat depuis 1866, secrétaire de la Chambre de Commerce de Verviers, né à Bruxelles, le 30 juillet 1845.

— Chambre de Commerce de Verviers. — *Projet d'Union douanière de M. G. De Molinari.*

Rapport présenté par le Comité spécial. — Rapporteur : J. Soubre.

Verviers, Ch. Vinche, 1879, in-8°, 15 pp.

— Rapports sur les *projets de la loi relative au travail des femmes et des enfants* dans les usines et manufactures et à la responsabilité des patrons en cas d'accidents arrivés aux

Digitized by Google

ouvriers en cours de travail, présentés à la Commission du travail industriel par la Chambre de Commerce de Verviers. Rapporteur : J. Soubre.

Verviers, Massin, 1886, in-8°, 24 p.

Cet auteur a composé tous les rapports de cette Chambre depuis cette date.

En compagnie de K. Grün, Jos. Soubre rédigea le 4 février 1880 le journal :

— *L'Ephémère.* N° unique.

Verviers, G. Nautet-Hans.

Collaboration : La Feuille du Dimanche, Journal des Soirées populaires, l'Union libérale, etc.

1973. SOUMAGNE, PIERRE-JEAN, fils de Soumagne Auguste et de Delchambre Marie, décédé à Liège, le 15 mars 1886, à l'âge de 46 ans.

Auteur de poésies fugitives et de pièces de théâtre inédites, notamment :

— *C'est l'opinion de ma femme.*

Scènes de la vie de parvenus.

Vaudeville en un acte ou comédie en trois actes, ad. lib. 1er au 12 juillet 1875.

A laissé un Recueil manuscrit, intitulé :

— *Premières poésies.* — 1869. Coll. A. Weber.

1974. SPIES, H., voy. *Bibliogr. spad.*

1975. SPRINGUEL, LUCIEN, juge de paix, président du Cercle hutois des sciences, lettres et beaux-arts, poète, né à Huy, le 13 décembre 1834, y décédé le 13 janvier 1893. Cet auteur, membre correspondant du « Caveau verviétois», a collaboré aux annuaires de ce Cercle. Il a fait éditer à Huy :

— *Trois chants patriotiques*, dédiés à la famille royale.

— *L'araignée.*

— *L'âne vaillant.*

Digitized by Google

— *Ce que l'on dit des femmes.*
— *Les cancans*, etc.

1976. SPRINGSFELD, voy. DE RYE.

1977. STAHL, P.-J., voy. HETZEL, P.-J. et *Bibliogr. spad.*

1978. STANISLAUS, GUILLAUME, percepteur des télégraphes, à Tirlemont, né à Liège, le 31 juillet 1845, décédé à Chatelet, le 10 octobre 1890.

— *Le Sorcier*, comédie en 1 acte mêlée de chants, pour écoles de filles et patronages d'ouvrières, musique de Ch. Miry, représentée pour la première fois à Gand, au local de la Société Ouvrière, le 28 avril 1879.

— *Les Cheveux de Marthe*, id. id., musique de Ch. Miry, représentée de même le 4 mai 1879.
Partition : Namur, Wesmael-Charlier.

— *Marie la sotte*, id., id., musique de Ch. Miry, donnée le 14 septembre 1879.
Les 3 pièces en un volume.
Verviers, G. Nautet-Hans, 1880, in-12, 62 p.
Publiées dans le *Bulletin des Soirées populaires*, 2e prix en 1879.

— *Le Machiniste*, poésie couronnée au concours littéraire des *Soirées populaires* en 1875-76.

— *La Légende du Myosotis.*
Huy, L. Degrace, 1878, in-8°, 20 p.
Collab. aux Annuaires du *Caveau Verviétois*, en sa qualité de membre, et membre du Comité de rédaction au journal *Le Progrès*. (1867 - 1877)

Voy. RODEMBOURG.

1980. STAPLEAUX, LÉOPOLD-LOUIS-LAMBERT, romancier, né à Bruxelles, en 1831, décédé à Paris, en 1891.

— *Le Château de Roquemure*, drame inédit en 3 actes, tiré des *Mémoires du Diable*, de Fréderic Soulier.

Digitized by Google

Bruxelles, Stapleaux, J., s. d., 1848, in-18, 63 p.

Quand l'auteur composa cette pièce, il n'était âgé que de 16 ans. Son œuvre fut jouée pour la première fois sur le Théâtre de Verviers, le 19 novembre 1848, et la brochure, actuellement très rare, fut éditée en notre ville avant la représentation.

La Bibliographie nationale se trompe en indiquant le millésime 1843.

1979. STAPPAERTS, F., voy. MOKE.

1981. STAPPERS, ADOLPHE, secrétaire du Conservatoire de Bruxelles, né à Verviers, le 1er mars 1823, décédé à Ixelles, le 27 avril 1866.

— *Au Roi.* Ode pour l'inauguration du chemin de fer de Chaudfontaine à Verviers, le 17 Juillet 1843.

Extr. du « Journal de Verviers », in-8°, 12 p.

— *Le Rhin*, poème.

A mon ami Joseph Goffin, professeur à l'Ecole industrielle et littéraire.

Cologne, 23 septembre 1843, publié dans le « Journal de Verviers ».

— *Limbourg*, poème.

« Journal de Verviers » du 7 sept. 1843.

— *Liège en 1468.*

Cantate mise en musique par D.-D.-Goffin.

« Journal de Verviers », 30 avril 1841.

— Notice biographique sur *Etienne Henaux.*

Verviers, impr. du « Journal de Verviers », 1843, in-8°, 15 p.

— *Judith*, oratorio. 30 mars 1846.

Mis en musique par Buchet-Chapuis et exécuté le 5 avril 1846, au Théâtre.

— *Treize*, comédie-proverbe en un acte et en vers.

Représentée pour la 1re fois sur le Théâtre royal de Liège, le 5 mars 1849.

Liège, F. Oudard, 1850, in-8°, 40 p.

Digitized by Google

— *Maestricht* en 1579. (Vers).
Liège, N. Redouté, 1852, in-8°, 23 p.

— Réflexions à propos de la *nomination d'un évêque de Liège.*
Anvers, Kormiker, 1852, in-8°, 44 p.

— *Souvenir de Liège.* Le jonc prophétique.
Bruxelles, Henri Samuel, 1855, in-12, 4 p.
(Ext. de la Rev. trim.)

— *Li 21 julette 1856,* à Léopold prûmi.
Liège, Ledoux, 1856, in-8°.
Extrait de l'«Agriculture belge ».

— *Le 21 juillet* 1856. *A. S. M. Léopold Ier,* Roi des Belges.
Liège, J.-G. Carmanne, 1856, in-12, 16 p.

Poésie contenue dans le volume intitulé :

— *Concours de poésie wallonne,* pièces couronnées au 25e anniversaire de l'inauguration du règne de S. M. Léopold 1er.
Liège, J. Decloux, 1856.

— *Femme attaquée... homme vaincu,* comédie-proverbe en un acte et en vers.
Liège, Renard, 1857, in-12, 39 p. et avis.
Représentée pour la première fois sur le Théâtre de Liège, le 26 mars 1857.

— Notice sur *Alexandre Lemarié* à Liège.
Liège, J.-G. Carmanne, 1857, in-12, 21 p.
(Extr. de l'Ann. de la Société d'Emul. de Liège).

— *Auguste Delfosse.*
Extrait de la « Meuse », 1858, in-8°, 2 p., tiré à 15 ex.

— *Le fou du roi,* opéra comique en un acte.
Musique d'Emile Verdeyn.
Liège, F. Renard, 1858, in-12, IX, 57 p.
Représenté pour la première fois sur le Théâtre royal de Liège, le 22 mars 1858.

Digitized by Google

— *Nouvelles*, histoire d'un liard de Liège. — Ce que fille veut, Dieu le veut.

Liège, Renard, 1858, in-12, 73 p.

— *Ibid.*, 1859.

— *Après les débuts*, lever de rideau en vers.

Liège, Carmanne, 1859, in-12, 16 p.

Représenté pour la première fois sur le Théâtre du Gymnase dramatique de Liège, le 23 octobre 1859.

— Rapport sur une chanson wallonne intitulée :

Les miséres d'ô méd'cin.

Lu à la séance du 15 décembre 1859.

Liège, J.-G. Carmanne, 1859, in-8°, 11 p.

(Extrait du Bulletin de la Société liégeoise de littérature wallonne, t. II).

— *Rapport* présenté à la Société liégeoise de littérature wallonne, 3e, 4e et 5e concours de 1858.

Liège, J.-G. Carmanne, 1859, in-8°, 24 p.

(Extrait du Bulletin de la Société liégeoise de littérature wallonne, t. II).

— *Hommage à Grétry*, cantate, musique de J.-B. Rongé, exécutée sur le Théâtre royal de Liège, le 10 février 1860.

Contenue dans le volume :

— *Grétry*, poème lu par M. Félix Céret à la représentation donnée le 10 février 1860, à l'occasion du 119e anniversaire de la naissance de Grétry.

Liège, L. de Thier, 1860, in-18, 23 p.

— *Au Roi*, poème patriotique, déclamé par Mme Valentin, le 2 octobre 1860, au Théâtre du Gymnase.

Liège, L. de Thier, 1860, in-8°, 12 p.

— A Monsieur *Frère Orban*, ministre des finances, poème.

Liège, L. de Thier et F. Lovinfosse, in-8°, 4 p.

Reproduit dans la *Meuse*, le 6 août 1860.

Digitized by Google

— *Le troisième larron*, comédie en deux actes et en vers.

Liège, Renard, 1860, in-12, 79 p.

Représentée pour la première fois sur le Théâtre royal de Liège, le 24 avril 1859.

— Discours prononcé, au nom des lettres belges, sur la tombe de M. *Edouard Wacken*, le 8 avril 1861.

Liège. L. de Thier, 1861, in-8°, 6 p.

— *Au rideau!* prologue en vers.

Liège, L. de Thier et Lovinfosse, 1861, in-12, 34 p., suivi d'un épilogue : L'auteur au lecteur.

Représenté pour la 1re fois sur le Théâtre royal de Liège, pour sa réouverture, le 1er octobre 1861.

— *Scène villageoise*, suivie de l'Apothéose belge, exécutée et chantée par la Société : Les Amis du Plaisir.

5 juillet 1863.

Lors des grandes fêtes organisées en 1863, on avait établi un théâtre sur la place Delcour, à Liège, c'est là qu'une société d'amateurs interpréta l'œuvre de Stappers.

Collaboration : « Revue trimestrielle », « Annuaire de la Société l'Emulation de Liège », « Revue de Liège », « Revue de Belgique », 25e anniversaire du règne de S. M. Léopold 1er, Concours de poésies wallonnes institué par la Société« Les vrais Amis liégeois ». Bulletin de la Société liégeoise de littérature wallonne.

1982. STAPPERS, Henri, né à Verviers, le 5 avril 1830, mort le 14 décembre 1891.

Industriel, poète, conseiller communal.

— *Dictionnaire synoptique d'étymologie française*, donnant la dérivation des mots usuels classés sous leur racine commune et en divers groupes.

Brux. C. Mucquardt, 1885, in-12, 699 p.

— *La question du théâtre*, historique des faits relatifs au théâtre depuis 1871, tiré à 30 ex.

Verviers, Massin, juillet 1887, in-8°, 31 p.

Digitized by Google

— *Dictionnaire synoptique d'étymologie française*, 2e édition, posthume.

Paris, Librairie Larousse, 1892.

A collaboré à *Une journée de guignon*, voy. Bosart, et au *Progrès*, où il écrivait des articles littéraires et mordants très goûtés.

A. Stappers a composé de nombreuses chansons pour la Société des fous notament :

— *La polka des Fous*, *La Marseillaise des Fous*, *Miamia-ou*, *Les Fous*, contenues dans la brochure intitulée :

— *Société des Fous de Verviers.*

Carnaval 1863.

Documents.

Verviers, Ch. Vinche, 1863, in-12, 67 p.

Ainsi que la poésie qui se trouvait sur la

— *Proclamation du Roi Masque III.*

Verviers, Weber-Chapuis, lithog., feuillet in-fol., 1864.

Voy. GRUN, KARL.

1983. STASSART, HUBERT JOSEPH, fabricant de draps, ancien professeur au Séminaire des missions étrangères de Milan, né à Wegnez, en 1793, mort à Verviers, le 14 mars 1862.

— *Elégie*, dédiée à l'amitié, sur la mort prématurée de Mlle Arnotte, enfant unique de M. Arnotte, bourgmestre de Wegnez, par son dévoué cousin, H. Stassart.

Verviers, s. n. d. I., 1825, in-8°, 22 p.

— *Apologie et défense du chien* contre l'arrêté qui l'assujettit à un impôt. (Anonyme.)

Verviers, Beaufays, 1827, in-12, 51 p.

— *Elégie* dédiée à *l'amour fraternel* sur la mort de Mlle Barbe Stassart, par son affectionné et tout dévoué frère, H. Stassart.

Verviers, Nautet, 1850, in-8°, 8 p.

Digitized by Google

Cet auteur a laissé en manuscrits :

— *Traité de la prononciation* de la langue anglaise.

— *Les contrastes.* Parallèle moral et physique des habitants de Wegnez et d'Ensival.

— *Recueil de chansons* à boire et philosophiques.

— *Musique* d'une *Messe.*

— *Plusieurs morceaux* d'orgue et de piano.

Collaboration dès 1851, à la « Feuille dominicale » et au « Journal des Travailleurs ».

Le curé Meunier écrivit sur Stassart une notice nécrologique, publiée dans la « Revue catholique », la «Gazette de Liège», la « Feuille dominicale » et le « Nouvelliste ».

1984. STASSE, ALEXIS, chef de division au Gouvernement provincial, né à Jeneffe en Hesbaye, le 3 octobre 1844, décédé à Liège, le 3 juillet 1902, collabora au bulletin du « Caveau verviétois», en qualité de membre correspondant.

1985. STASSIN, ALBERT, percepteur des postes à Marcinelle, né à Chaineux, le 28 avril 1828, décédé à Marcinelle, le 24 mai 1890.

— *Notice historique sur la ville de Fosses.*

Liège, A. Charron, 1858, in-8°, 103 p., 2 pl.

Des exemplaires ont été publiés sous le pseudonyme de CHARLES KAIRIS.

1986. STECHER, AUGUSTE-JEAN, professeur à l'Université de Liège, membre de l'Académie des sciences, né à Gand, le 11 octobre 1820.

— *Ferdinand Henaux*, 1815-1880.

Bruxelles, C. Muquardt, 1884, in-8°, 30 p.

(Extrait de la *Revue de Belgique.*)

P. 7, dit que Henaux est fils d'une autrichienne du duché de Limbourg, de Dison...

Digitized by Google

P. 8, que son père offrit de lui acheter une étude de notaire aux environs de Verviers.

P. 22, parle d'une excursion au château de Franchimont, etc., etc.

Stecher fit à Verviers une conférence, le 17 janvier 1864, sur DON JUAN, voir Bull. Conf. publ., p. 114.

Voir CONSCIENCE et HENAUX, F.

1987. STEPHANY, J.-V.-R.

—*Mémoires pour servir à l'histoire monastique du Pays de Liège*, par le P. Stephany, publiées par J. Alexandre.

Dit, entre autres choses qui nous concernent, que : des religieuses de l'ordre de St-Dominique s'établirent à Marché, sous Franchimont, en l'an 1640. Après quelques années dans cette localité, elles se fixèrent à Theux où elles fondèrent un pensionnat et un externat pour filles.

1988. STEVART, ARMAND, ingénieur en chef honoraire des chemins de fer de l'Etat, professeur honoraire de l'Université de Bruxelles, professeur à l'Université de Liège, né à Liège, le 22 octobre 1840.

— *Copernic et Galilée* devant l'Université de Louvain. Procès de van Velden.

Verviers, Bib. Gilon, 1890, n° 211, in-12, 110 p.

1989. STEVENS, ALBERT, voy. LORRAIN.

1890. STIÉNON, FÉLICIEN, régent à l'Ecole moyenne de Verviers, décédé à Schaerbeek, le 23 septembre 1888, à l'âge de 48 ans.

A collaboré à l'«Almanach des Soirées populaires».

— *L'alimentation des enfants pauvres* dans les écoles, 1883.

— *Fumure des prairies*, 1884.

Digitized by Google

1991. STOUREN J., curé à Olne, décédé.

— *Histoire de l'ancien ban d'Olne* et de la domination des Calvinistes dans ce territoire.

Liège, L. Grandmont-Donders, 1897, in-8°, 192 p.

Extrait du Bulletin de la Société d'art et d'histoire

Cet auteur publia dans le *Canton de Dison* : du 26 mai 1895 au 8 novembre 1896.

— *Promenades historiques dans le canton de Dison.* I. Dison, II. Andrimont, III. Petit-Rechain, IV. Grand-Rechain. (Anonyme).

— *Une Promenade autour de Dison*, 1902.

1992. STRADA, FAMIEN, historien, né à Rome, en 1572, mort en 1649.

— *Famiani Stradæ Romani è Societate Jesu De Bello Belgico Decas prima Ab Excessu Caroli V Imp. Usque ad initia Proefecturae Alexandri Farnesii, Parmae ac Placentiae Ducis III.*

Rome, Herman Schens, 1640-1647, 2 vol. in-fol.

— Diverses autres éditions.

Contient une vue de *Limbourg*, par I.Willielmus-Baur, ainsi que dans les éditions suivantes :

— *Della guerra di Flandra Deca prima Composta da Famiano Strada Della comp. di Giesu vol. garirzata da Carlo Papini Dell' istessa comp.*

Rome, Herman-Schens, 1639, in-4°.

— *Strada Nederlantsche oorloghe 10 boecken — 1555-1578 overgheset door G Van Aelst* — 5e édition.

Anvers, J. Cnobbaert, 1645, in-folio.

A propos des rochers de Nantistay, situation prétendue d'un château fort « de Herde. »

Ce château n'était pas moins fort par nature que par artifice: assis sur un rocher, entouré de bons fossés pleins d'eau, il était défendu par cinquante soldats, sous le commandement de deux caporaux.

Digitized by Google

Davity ajoute qu'il était tellement fort que six soldats, pourvus de munitions de guerre et de bouche, le pouvaient défendre contre une armée.

Voy. Royer, Pays de la Gileppe, p. 38.

1993. STROOBANT, François, artiste peintre, né à Bruxelles, le 14 juin 1819.

— *Panorama du chemin de fer de la Vesdre*. Liège à Aix-la-Chapelle.

Dessiné d'après nature par F. Stroobant.

Carte mesurant 1 m. 96 de large sur 0 m. 165 de hauteur et représentant tout le parcours du chemin de fer avec les tunnels et la vue en perspective des villes et villages le long de la voie ferrée.

— *La Belgique monumentale*, 1844. Diverses vues de l'arrondissement.

— *Vue de Spa dans le Magasin pittoresque*. — 1853.

— *Spa et ses environs dessinés d'après nature*, 1856, ibid.

Bruxelles, librairie polyglotte de F. Classens.
(Gand, imp. et lith. de Stroobant), 1871.

Album grand in-folio de 10 planches.

1994. STRUMAN (M^me^), née Marie-Emmanuelle-Amélie PICARD, née à Septfontaines, le 16 mars 1832, voy. KURTH, G.

1995. STUDENS, Paulus, voy. HENAUX.

1996. SUE, Eugène, romancier, représentant du peuple. En collaboration avec Félix Pyat, Joigneaux, Schoelcher et Pierre Dupont.

— *Le Républicain des Campagnes*.

Verviers. J. Goffin, 1851, in-24, 55 p.

Digitized by Google

1997. SUHLÉ et POLCKÉ font de la lithographie en 1839, dans la maison Adolphy, en Crapaurue.

Annonce du « Journal de Verviers », 6 juin 1839.

1998. SUITTER.

— *Atlas novus sive tabulae geographicae. Totuis urbis faciem*, partes Imperia, regna et provincias exhibentes exactissima cura juxta recentissima observationari incesae et venum exposiae a Matthaeo Suitter S. C. M. G. Augusta Vindelicorum, 50 cartes gravées et colorées avec vignettes grand in-plano, 4 p., texte allemand, s. d.

La carte 12 indique Verviers et Franchimont.

1999. SURLET DE CHOKIER, a prononcé l'éloge funèbre de Philippe de Lom, agronome renommé qui vint s'établir à Verviers et mourut à Hodbeaumont, en 1808; cet éloge se trouve dans

— *Le procès-verbal des séances de la Société patronale de la Sénatorerie de Liège.* (6 mars 1808.)

2000. SWAEN, AUGUSTE, docteur en médecine, chirurgie et accouchements, né à Verviers, le 11 juillet 1847.

Fait ses humanités au Collège de Verviers, puis à l'Université de Liège, nommé docteur en 1871, chargé de cours d'anatomie descriptive à la même Université en 1872, nommé professeur extraordinaire en 1874 et professeur ordinaire chargé des cours d'anatomie descriptive et de l'enseignement d'anatomie générale en 1877.

Poursuit ses études d'anatomie, d'histologie et d'embryologie, en participant aux travaux des Universités de Berlin, de Bonn, de Strasbourg, de Leipzig et du Collège de France, membre de l'Académie de Belgique, Officier de l'Ordre de Léopold.

— *Les éléments cellulaires* et les canaux plasmatiques dans la cornée de la grenouille.

Extrait du *Bulletin de l'Académie des Sciences de Belgique*, 2e série, t. XLII.

Digitized by Google

— *Etudes sur la spermatogénèse.*
En collaboration avec H. Masquelin, assistant.
Extrait des *Archives de Biologie*, vol. IV.

— *De l'action physiologique du sulfate de guanidine.* Avec Putzeys Félix.

— *Rapport présenté à la faculté de médecine de l'Université de Liège*, dans la séance du 27 juillet 1877, par la Commission chargée d'élaborer un projet de réorganisation de l'enseignement médical.
Liège, H. Vaillant-Carmanne, 1877, in-8°, 27 p.

— *Faculté de Médecine de Liège.* Cliniques universitaires. Rapport adressé au Conseil communal.
Liège, H. Vaillant-Carmanne, 1877, in-8°, 31 p.
Signé in-fine pour la Faculté : Le secrétaire, A. Swaen.
Le pro-doyen, J. Van Aubel.

— *Les globules blancs dans le sang des vaisseaux de la rate.*
Avec *Tarchanoff.*

— *Les projets de reconstruction de l'hôpital de Bavière*, à Liège.
Réponses de MM. Swaen et Putzeys.
Liège, 1888, 30 p., grand in-8°.

— Ibid., nouvelles réponses.
Liège, 1888, grand in-8°.

— *Etudes sur le développement des feuillets* et des premiers ilots sanguins dans le blastoderme de la torpille.
Ext. du Bull. de l'Acad. de Belg. Classe des sciences, 3e série, t. IX.

— *Etude sur le développement de la torpille.*
(Torpido occillata).
Ext. des Archives de biologie, vol. VII.

— *Recherches sur le développement* du foie, du tube digestif, de l'arrière cavité du péritoine et du mésentère, 1re partie, chez les *embryons du lapin.*

Digitized by Google

Journal de l'anatomie et de la physiologie, 1896, 32e année.

— 2e partie, *chez les embryons humains.*

Ibid., 1897, 33e année.

— *Développement du mésoduodenum,* du mesocolon et du mésentère chez les embryons humains.

Démonstration à la réunion de l'Anatomische Gesellschaft à Gand, 1897.

— *Note sur la topographie des organes abdominaux* et les dispositions du péritoine.

Bibliographie anatomique, t. VII.

— *Etudes sur les premières phases du développement des organes dérivés* du mésoblaste chez les poissons téléostéens, 1re partie.

En collaboration avec A. Brachet, assistant.

Extrait des *Archives de Biologie*, t. XVI, 1899.

— *Ibid.*, 2e partie t. XVIII, 1901.

— *Etude sur la formation des feuillets et des organes* dans le bourgeon terminal et dans la queue des embryons des poissons téléostéens.

En collaboration avec A. Brachet.

Archives de Biologie, t. XX, 1904.

2001. SWARTS, THÉODORE-HUBERT-FRANÇOIS, professeur à l'Université de Gand, né à Anvers, le 9 mai 1839, écrit avec CHANDELON et KUPPFERSCHLAEGER.

— *De la composition des eaux minérales* de Spa. Rapport adressé au Conseil communal de cette ville.

Dison, Debois, 1872, in-8°, 51 p.

Cet opuscule fut réimprimé avec le même millésime pour rectifier les erreurs de chiffres et y ajouter une planche.

2002. SYDOW, J. et N. GILLET.

— *Grammaire allemande théorique et pratique.*

Arlon et Aix-la-Chapelle, 1882, 3 vol. in-8°.

Digitized by Google

2003. SWINBURNE, H., voy, *Bibliogr. spad.*

2004. SYDNEY, Smith, voy. *Bibliogr. spad.*

2005. SYLVATIC, voy. FELLER, Jules.

2006. SYLVIUS, Jacques, gardien du couvent des Récollets, à Verviers.

— *Abrégé des changemens surprenants arrivés l'an mille six cens nonante deux au mois de septembre, le jour du tremble terre et après iceluy, dans les statues de la V. Marie et de Jésus son fils taillées en pierre de sable* situées et honorées sous le nom de Notre-Dame de Miséricorde au frontispice de l'Eglise des Pères Récollets de Vervier et des merveilleuses faveurs accordées à ceux et celles qui, devant la dite statue ou image, ont eu recours à la S. Vierge.

Liège, G. Destrez, 1697, p. in-12°, 120 p.

— *Abrégé des changemens miraculeux arrivés l'an 1692, le* 18 *septembre, dans l'image de la Sainte Vierge Marie, et de son fils Jésus, honorée chez les Pères Récolets de la Ville de Vervier.* Seconde édition, Augmentée d'une Instruction touchant la Confrèrie, érigée en l'honneur de la dite Vierge, soûs le titre de Mère de Miséricorde, dans l'église desdits Pères Récolets, l'An 1698, par le serénissime Prince et Eveque Joseph Clément de Bavière, Et avantagée de quantité d'indulgences par notre Saint Père le Pape Innocent xii.

A Liège, chez Barthelemi Collette, imprimeur au bon Pasteur sur Meuse, 1740, Avec approbation et permission, in-12, ou plutôt in-18, les cahiers alternant par 6 et par 3 : double image de la Statue gr. s. c., titre, 1 f. pour l'avertissement et 6-179 p , terminées par l'approbation délivrée le 7 août 1697, et la permission datée de Liège, le 12 du même mois.

A l'intérieur de la couverture est collé un avis imprimé : Cette brochure se vend pour le rétablissement de cette église.

Menaçait-elle ruine en 1740 ?

Digitized by Google

— *Mirakelen boecksken alle geschiet Zedert de groote Aerdt bevinge, van't jaer 1692, voor onze Lieve Vrouwen Beeldt, binnen Vervier.*

Inhoudende Veel-derbande Gerichtelijcke Declaratien, alle voor diversche Notarissen ende Geloofbaere Getuygen gepasseert.

Van veele Genesingen in alder-hande Sieckten, Mirakelenselijck vergunt aen de geene die voor onse Lieve Vrouwen Beeldt, staende tot Vervier, op den Gevel vande Kercke, der Eerw : PP. Recollecten, aende Alder - Heylighste Maeget ende Gebenedijde Moeder Godts Maria, om Gratie, hulpe, ende Bystandt, in hunne Miserie Gebeden hebben.

't Wort Vereocht, tot Luyck, by Hendrich Huberti, Oversetter : woont op de Trappen van't Gevangen-Huys, by de Merck, 1698, 13 feuillets non paginés, titre compris.

Traduction contenant des miracles non cités dans l'édition française. (Cette impression ne paraît pas avoir été faite à Liège, mais plutôt à Maestricht.)

— *Abrégé de l'Archiconfrérie du Très Saint Sacrement érigée dans l'église des RR PP. Récolets de Verviers sous Innocent X, le 1er mai 1651* et agrégée par Innocent XI à la Confrèrie de N.-D. sur la Minerve à Rome le 21 mai 1686 ; et de la Confrèrie des fidèles trépassés que S. A. Maximilien-Henri évêque et prince de Liège, etc., établit le 16 janvier 1687 et unie par Innocent XI à l'archiconfrérie du Très Saint Sacrement dans la même église le 12 février 1687. Le tout recueilli par un confrère.

Stembert, J. B. Depouille, 1761, petit in-8°, 31 p.

Réimprimé à Verviers, chez Oger, 1791, in-12, 33 p. avec une fig. sur bois.

2007. SZEPCZYNSKI, Jacques, né à Varsovie, ingénieur, a collaboré dès 1866 au Bulletin de la Société industrielle et commerciale.

2008. TABERNAEMONTANUS, Jacques - Théodore, voy. *Bibliogr. spad.*

Digitized by Google

2009. TAILLEROCHE, voy. OLIVIER, J.

2010. TAINTURIER, THÉOPHILE, avocat, directeur de l'Ecole industrielle et littéraire de Verviers, né à Liège, le 15 novembre 1825, décédé à Verviers, le 28 janvier 1871.

— *Le pouvoir temporel est-il nécessaire au Pape ?* par le docteur H.-F. Färber van Trauben.
Verviers, Ch. Vinche, 1866, in-8°, 58 p., 1 f. table.

Voyez COOPMAN au supplément.

2011. TALMASSE, PIERRE, instituteur communal, né à Verviers, le 24 juin 1849.

— *Exposition universelle de Paris.*
Jeune Garde de l'instruction publique de Verviers.
Les travaux de l'œuvre. Historique.
Verviers, E. Gilon, in-8°, 31 p., 1889.

— *Exposition universelle de Paris,* 1889.
Exposition d'économie sociale.
Rapport rédigé au point de vue de la propagande des Sociétés ouvrières de jeunes filles, par Pierre Talmasse, délégué de la Jeune Garde de l'Instruction publique auprès du Comité de la Société des Jeunes Ouvrières : De Bien en Mieux, de Verviers.
Verviers, E. Gilon. in-8°, 29 p., 1889.

2012. TAPON-FOUGAS, FRANCISQUE-CLAUDE, né à Thiers (Puy de Dome), le 8 juillet 1810, mort à Paris, en 1876.

— *Une succession... à l'américaine,* comédie en 3 actes et en vers, 2e drame réformateur.
Verviers, J. Goffin, 1856, in-8°, VI, 84 p.

— *Les eaux de Spa, avec ou sans les jeux.*
Liège, Redouté, 1856, in-12.
(Ext. des « Taons vengeurs »).

Digitized by Google

— *La roulette aux eaux de Spa*, Hambourg, Aix-les-Bains, comédie en 3 actes et en vers.

Bruxelles, Vanderauwera, 1857, in-12, XXIII, 80 p.

Les autres publications de cet original n'intéressent pas notre région.

2013. TASKIN, HENRI-JOSEPH, né à Versailles, en 1779, décédé à Paris en 1837 ; neveu de TASKIN, Paschal, facteur de piano, né à Theux en 1730, décédé à Paris en 1793, inventeur des marteaux de piano en peau de buffle substituée à la plume de sautereaux de l'ancienne épinette, innovation qui lui valut le titre de Garde des instruments du Roi.

Taskin Henri-Joseph se livra dès sa jeunesse à l'étude du piano et de la composition :

— *Concerto pour piano et orchestre.*
Paris, chez l'auteur, op. 2.

— *Caprice pour piano et violon.*
Ibid.

— *Fantaisie pour piano seul.*
Ibid., op. 3-6.

— *Trois trios pour piano, violon et violoncelle.*
Ibid., op. 5.

— *Des thèmes variés.*
Ibid.

2014. TASSIN, DÉSIRÉ, inspecteur particulier des machines à vapeur de Verviers et environs.

— *Des explosions foudroyantes des machines à vapeur.*
De leur véritable cause, moyen infaillible de les éviter.
Liège, 1863, in-8°, 344 p. et 4 pl.

2015. TASTÉ, JEAN-GUILLAUME-PIERRE, fabricant et filateur, né à Verviers, le 30 septembre 1834, a collaboré, en 1864, au Bulletin de la Société Industrielle et Commerciale.

Digitized by Google

2016. TEIRLINCK, voy. RUHL, JULES.

2017. TESTARD, HENRI, professeur de langue et de littérature anglaise à Cranbrook (Angleterre).

— *Théodore Parker, sa vie et son œuvre.*
Nouvelle édition entièrement refonduc.
Verviers, bibl. Gilon, 1880, in-12, 115 p.

2018. TESTON, voy. HOUGET.

2019. TEXIER, Edmond, littérateur, né à Rambouillet, en 1816.

— *Voyage pittoresque* en Hollande et en Belgique.
Paris, Morizet, 1856, in-8°, grav.

Cet auteur s'occupe des environs de Verviers et de Spa.

202c. TEYRLINCK-STYNS.

— *Six nouvelles.*
Verviers, bibl. Gilon, s. d., in-12.

— *Boas Colder.*
Ibid.

2021. THÉLOS, voy. LHOEST.

2022. THIBOUST, LAMBERT, voy. CLAIRVILLE.

2023. THIELEN, J.-G., échevin de la Haute Cour du duché de Limbourg.

— *Forme et manière de procéder en criminel*, calquée sur les ordonnances et quantité d'arrêts et jugements notables.

A Herve, de l'imprimerie du « Journal général de l'Europe», in-8°, 341 p., MDCCLXXXIX, (typ. Smits-Lebrun et Cie).

Digitized by Google

Il a été tiré des exemplaires de cet ouvrage sur papier fort de Hollande.

2024. THIELENS, ARMAND, docteur en sciences naturelles, né à Jodoigne, le 3 septembre 1835, décédé à Tirlemont, en 1874.

— *Trois jours d'herborisation* aux environs de Goé, Welkenraedt et dans la forêt d'Hertogenwald.
Gand, C. Annoot-Braeckman, 1871, in-8°, 15 p.
(Ext. du Bull. Sté roy. bot. de Belg.).

2025. THIERRI, JACQUEMART-NICOLAS.
— *Voyage en vers à l'abbaye de la Val-Dieu.*
Liège, J.-F. Bassompierre, 1757, in-8°, 4 p.

2026. THIL-LORRAIN, voy. LORRAIN, MICHEL.

2027. THIMISTER, EUGÈNE-ENGLEBERT-JOSEPH, capitaine en premier du génie, né à Verviers, le 10 janvier 1818, décédé à Diest, le 8 juin 1865.

— *Note sur les retours obliques des galeries boisées*, construits en n'employant que des châssis droits.
Paris, imp. Lacour, in-8°.
Ext. du « Journal des Armes Spéciales », 25 octobre 1847.

— *Notice sur les garde-corps mobiles appliqués aux ponts levis de la citadelle de Diest.*
S. l., (1854), in-8°, 8 p.

2028. THIMISTER, OLIVIER-JOSEPH, chanoine de la Cathédrale de Liège, né à Henri-Chapelle, le 8 janvier 1816.

— *Sermons, discours, exhortations et allocutions sur divers sujets de circonstance*, à l'usage du clergé, recueillis et publiés par un prêtre du diocèse de Liège.
Liège, J. Meyers, 1858, in-8°, IX, 578 p.

— *Ibid.*, Tournai, H. Casterman, 1861, in-8°.
Même impression que la précédente.

Digitized by Google

— *Ibid.* Deuxième édition entièrement refondue et considérablement augmentée.

Liège, Spée-Zélis, 1866, 2 vol. in-12, 576-596 p.

— *Répertoire de l'orateur*, contenant 250 discours sur un grand nombre de sujets, à l'usage des personnes appelées à parler en public.

Liège, Spée-Zélis, 1860, in-12, IV, 247 p.

— *Nouveau répertoire de l'orateur* contenant 500 discours, allocutions, pour toute espèce de circonstances.

Deuxième édition.

Liège, Spée-Zélis, 1879, in-12, 360 p.

— *Récréations instructives et morales propres à développer l'intelligence des enfants.*

Liège, Spée-Zélis, 1861, in-16, 63 p.

— *Notice sur Mgr Jean-Ev. De Zaepffel, évêque de Liège.*

Liège, Spée-Zélis, 1862, in-8°, 19 p.

— *Essai historique sur l'Eglise St-Paul*, ci-devant collégiale, aujourd'hui Cathédrale de Liège.

Liège, Spée-Zélis, 1867, in-8°, 5 feuillets, 404 p. 22 grav.

Anonyme.

— Deuxième édition, 700 p., 30 pl. et 32 blasons.

— *Recueil de panégyriques des Saints*, extraits des plus célèbres orateurs, par un prêtre du diocèse de Liège.

Liège, Spée-Zélis, 1868, in-12, 608 p.

— *Fondatio Collegii St-Pauli Leodiensis.*

Leodii, Spée-Zélis, 1868, in-8°, 15 p.

— *Cartulaire ou recueil de chartes et documents inédits de l'église collégiale de Saint-Paul*, actuellement cathédrale de Liège.

Liège, Grandmont-Donders, 1878, in-8°, VIII, 701 p., 4 pl., 8 feuillets.

Digitized by Google

Avec un supplément de 16 p. donnant quelques chartes recueillies après l'impression de l'ouvrage.

— *La bibliothèque de l'église collégiale de Saint-Paul, à Liège, en 1460.*

Liège, Spée-Zélis, 1879, in-8°, 16 p.

Plusieurs tirages ext. du Bullet. de l'Institut archéol. liégeois, t. XIV.

— *Petit trésor littéraire de la jeunesse, ou choix de lettres, souhaits, discours, en prose ou en vers, mis à la portée des écoliers.*

Liège, Grandmont-Donders, 1879, in-12, 110 p.

2029. THIMUS, M.-F.-G.-J., docteur en droit, juge de paix du canton de Herve, agrégé à la faculté de droit de l'Université de Liège.

— *Considérations sur l'origine de l'histoire du jury.*

Liège, Jeunehomme, 1838, in-8°, 36 p.

(Ext. de la Revue Belge, t. VII, p. 182, 1837).

— *Manuel de droit naturel ou de philosophie du droit.*

Liège, Dessain, 1839, petit in-8°, 112 p.

— *Traité de droit public* ou exposition méthodique du droit public de la Belgique, suivi d'un appendice contenant le texte des principales lois de droit public.

Liège, H. Dessain, 1844, 1846, 1848, in-8°, 3 vol.

IV, 244 p.; IV, 320 p.; IV, 194 p.

— *Du Contentieux administratif* en Belgique.

Revue de l'Adm., t. III, p. 205, 1856.

Avec G.-J. Stembert :

— *Aux très honorables Seigneurs des Etats-députés de la province de Liège* (concernant la concession des mines calamitaires de Membach).

S. l. n. d., in-4°.

Digitized by Google

2030. THIRIART, Théodore-François, député de Verviers en 1793, originaire d'Ensival. Président de l'Administration centrale en l'an III, publia, à Cologne, un Journal intitulé :

— *Le Journal général.* Cette gazette existait encore en août 1808, l'imprimeur se nommait Metternich.

Voir : L. Ennen. Die Zeitungspresse in der Reichsstadt Köln, abgedruckt in :

— Annalen des historischer Vereins für den Niederrhein. Brend 36, Seite, 12-82.

Il existait à cette époque plusieurs journaux de langue française dans la province rhénane :

— *Le Courrier du monde et de l'Etat*, appartenant à Pauli et Monschau, rédacteur Collignon.

— *L'Observateur du département de la Roër*, propriétaire et rédacteur Reinhard, impr. Bourel, depuis le 1er Vendém. an VII.

— *Le Précurseur parisien*, prop.-imp. Haas, réd. Faber.

— *Iduna*, rédact.-prop. Biergaus, impr. Mathieu.

— *La Correspondance commerciale générale et l'intelligence du Bas-Rhin.*

— *L'Indicateur de Cologne*, feuille d'annonces.

— *La Gazette de Cologne*, qui appartenait à Koentgen, était rédigée par Otten, imprimée par Schauberg et avait été créée par le fameux Roderique de Malmedy.

2031. THIRIART, Gustave, imprimeur, né à Liège, le 22 juillet 1840.

— *Mi Baptême à l'Société des Sots*, di Vervî, chanson. Liège, Thiriart, 1885, feuille in-4°, 2 col.

— *Cinq chansons po les Sots* et po les pauves di Vervî. Liège, Thiriart, 1886, in-8°, 16 p.

— *Deusinme forneie di chansons* po les Sots et po les pauves di Vervî.
Liège, Thiriart, 1887, in-8°, 16 p.

Digitized by Google

— *On bai Disdu*, comèdeie en in ake. 1er prix au concours dramatique du Caveau Verviétois, en 1892.

Edition spéciale offerte par l'auteur aux membres du Caveau Verviétois.

Nautet-Hans, 1892, in-8°, 72 p.

Rapport du jury compris.

2032. THIRION, Adolphe-Guillaume-Ch., architecte, à Verviers, né à Nivelles, le 13 juin 1825, décédé à Verviers, le 13 juin 1862.

— *Architecture agricole. Description de la ferme modèle à Nivezé lez Spa.* Vues, plans, élévation, coupes et détails d'une ferme-modèle, etc., construite par Ad. Thirion, architecte, à Verviers.

Bruxelles, Vander Kolk, 1857, in-fol. (0.37×0.21.)

Recueil de 15 pl. lithog. par Toovey, dont 7 en couleurs.

2033. THIRION, J., voy. HERMANN, N.

2034. THIRY, F.-J.

— *Ligue de l'enseignement populaire de Verviers.*

Deux conférences : De la collectivité du sol. Les coopératives, les grands magasins et le petit commerce,

1891, in-8°, 52 p.

— *L'avenir des travailleurs*, par F.-J.-T.

Verviers, Xhardez, 1866, in-8°, 40 p.

— *Ibid.*

Il faut que les ouvriers mangent de l'herbe. Paroles favorites d'un ancien fabricant de Dison.

Chez l'auteur, rue de la Taille, 8, à Dison.

Verviers, Xhardez, 1867, in-4°, 24 p.

2035. THOMASSIN, Louis-François, ancien professeur de mathématiques au Grand Collège de Liège et chef de division à la préfecture.

— *Mémoire statistique du département de l'Ourthe.*

Digitized by Google

Edité en 1879 par les soins de M. de Lusemans pour le Conseil provincial.

Liège, Grandmont-Donders, in-4° à 2 col., IV, 487 p., frontisp.

Le Manuscrit, commencé en 1806, avait été remis, par l'auteur à son fils, avec mission d'en faire dépôt, après lui, dans nos archives provinciales.

Il a écrit *Les notices historiques, topographiques et statistiques sur le pays de Liège,* contenues dans les volumes 1805 à 1822 de *l'Almanach du département de l'Ourthe,* devenu en 1816, *l'Almanach de la province de Liège.*

Notices reproduites par R. Courtois dans : *Les recherches sur la statistique de la province de Liège.*

2036. THOMASSIN, M.

— *Nomenclature topograghique des villes, bourgs, villages et maisons isolées* dans les arrondissements de Huy, Liège, *Verviers* et Marche de la province de Liège.

Liège, J.-A. Latour, 1818, in-18, 86 p.

On cite parfois de cet auteur un livre qui n'a jamais paru : Nouvelle analyse des eaux de Spa. (1811.)

2037. THOMSON, Alexandre, voy. *Bibliog. spad.*

2038. THONNAR, Albert, docteur en sciences sociales.

— *L'industrie du tissage de la laine.*

(Pays de Verviers et Brabant wallon.)

Brux., J. Lebègue et Cie, 1904, in-8°, 180 p., 5 pl. hors texte.

Ext. du vol. VI des Industries à domicile en Belgique.

2039. THONON, Lambert-Servais, baptisé à Liége, le 13 mai 1672, associé à son fils Jean-Lambert, fut le premier imprimeur pratiquant cet art à Verviers.

Dès 1699, établi à Liège, près du Marché, dans la maison enseignée « Au Maillet d'or, » il publia, 27 ouvrages

Digitized by Google

en trois ans, ensuite il alla se fixer à Malmedy où il séjourna douze ans, et il vint, en 1715, s'établir à Verviers, muni de l'autorisation de l'A. S., datée du 23 mars de la même année, pour y imprimer un journal, in-4°, bi-hebdomadaire :

— *L'élite des Nouvelles.*

Par suite de l'opposition formulée par l'imprimeur liégeois « de Milst », l'évêque lança l'interdiction sur le nouveau journaliste verviétois, car une *Elite des Nouvelles* existait à Liège, depuis 1701. (Feu Jules Matthieu possédait un exemplaire de cette année et Albin Body en possède plusieurs de 1703.)

Malgré les protestations véhémentes du Magistrat verviétois Nizet, l'interdiction de continuer la publication ne fut pas retirée. Thonon ne trouvant pas à subsister sans cette ressource, se rendit à Herve où, dès 1718 déjà, il édita quelques volumes.

Armand Weber a publié une plaquette décrivant les vicissitudes par lesquelles passa Thonon :

— *Notre premier imprimeur.*

Verviers, P. Féguenne, 1897, in-16, 62 p., (2 éditions).

Cet opuscule, tiré à cent exemplaires, contient la nomenclature des produits de librairie de Thonon dans ses diverses résidences.

Extrayons du livre :

— *Les imprimeurs de la Gazette de Liège au XVIII^e siècle,* par Ed. Poncelet.

Bull. Société des Biblioph. liégeois, 1894-1896, t. v, p. 79., le passage suivant :

Le Conseil privé décida, à la demande de l'imprimeur de Milst, de renouveler les prohibitions faites par les évêques précédents et par l'évêque règnant le 27 août 1695, à tous imprimeurs, excepté à de Milst, d'imprimer les gazettes, conditions, traités de paix et autres nouvelles de ce genre spécifiés dans l'ordonnance de Maximilien-Henri de Bavière, du 7 mai 1678. (Conseil privé-protocole, reg. 90).

Digitized by Google

Cet octroi exclusif s'étendait même aux autres villes de la principauté : Lambert Thonon et Jean Lambert son fils, ayant reçu, le 23 mars 1715, l'autorisation de s'établir comme imprimeurs à Verviers, se crurent permis d'y éditer des gazettes. De Milst adressa à ce sujet des plaintes au prince ; celui-ci déclara, le 29 novembre 1715, que par l'octroi accordé aux Thonon, il n'avait pas entendu préjudicier à celui de son imprimeur de Milst pour les gazettes ni autres choses, et, par une lettre du 22 février 1716, datée de Bonn, il écrivit à son Conseil privé pour qu'il fût fait défense à Lambert Thonon d'imprimer des gazettes à Verviers. (Conseil privé, reg. 101.)

Quirin-Lejeune, Depouille, ni Oger ne peuvent donc plus être considérés comme introducteurs de l'imprimerie dans la région.

A titre documentaire, il est utile d'ajouter qu'Amédée de Ryckel dit, dans son :

— *Histoire de la ville de Herve.*

(Bull. Société d'art. et d'hist. du dioc. de Liège), 1897, écrit, p. 55 :

« Dès 1716, un imprimeur du nom de Thonon avait offert de venir exercer sa profession dans la ville de Herve, à la condition de ne pas payer d'impôts pendant un certain nombre d'années : l'administration, prévoyant les avantages qui en résulteraient pour la localité, n'hésita pas à faire cette concession en stipulant que les imprimés nécessaires à la ville lui seraient fournis gratuitement. »

Paul Bergmans dans son article : *Herve*, contenu dans une brochure :

— *Notes sur l'histoire de l'imprimerie et des imprimeurs belges.*

Besançon, Jacquin, 1905, in-8°.

(Ext. du Bibliographe moderne), p. 9. émet des doutes sur la date de naissance de Lambert Thonon, en faisant remarquer que les registres paroissiaux de Liège mentionnent, de 1639 à 1700, la naissance de quinze personnes portant ce nom orthographié de diverses façons.

Digitized by Google

Dans un registre de la Cour de Justice de Theux, que nous avons cédé au dépôt des archives de l'Etat, à Liège, se trouve la nomenclature suivante :

— *Lambert Thonon*, avanparlier, auteur de ce registre à comptes de procès.

P. 27, Antoine Thonon, mon père, 1641.

P. 96, mon oncle Melchior Thonon, 1644.

P. 229, Hubert Thonon, mon frère, 1655.

En outre, des reçus joints à ce volume, écrivent en 1651: le Mayeur *Lambert Thonon.*

Il n'est donc pas prouvé que l'imprimeur en question soit né à Liège.

Enfin, M. Bergmann ne croit pas que Thonon soit décédé à Herve, car on n'y trouve pas son acte mortuaire dans les registres de l'état-civil de cette localité.

Un passage du livre intitulé :

— *Recherches sur la vie et les travaux des imprimeurs belges et néerlandais établis à l'étranger* et sur la part qu'ils ont prise à la régénération littéraire de l'Europe au xv^e^ siècle, précédées d'une introduction historique sur la découverte de l'imprimerie et sur la propagation de cet art en Belgique et en Hollande, par P.-C. Van de Meers.

Gand, L. Hebbelynck, 1856, in-8°, VII, 494 p., est ici de circonstance :

P. 479. « Liège ne reçut l'imprimerie qu'en 1556, c'est-à-dire plus d'un siècle après son apparition en Europe; Maestricht en 1552, Huy et Spa en 1650, Hasselt en 1670, Malmedy en 1713, Stavelot en 1778 et, chose plus étonnante, *Verviers*, cette ville si industrieuse, ne fut dotée d'une imprimerie qu'en 1782. »

Ainsi tombent les légendes.

L'archiviste brugeois, Gilliodts van Severen n'a-t-il pas démontré que l'imprimerie est d'invention belge et n'est due ni à Gutenberg ni à Fust? Il a prouvé qu'un nommé BRITO DE PIBRIAC, imprima, en 1445, à Bruges, un livre intitulé:

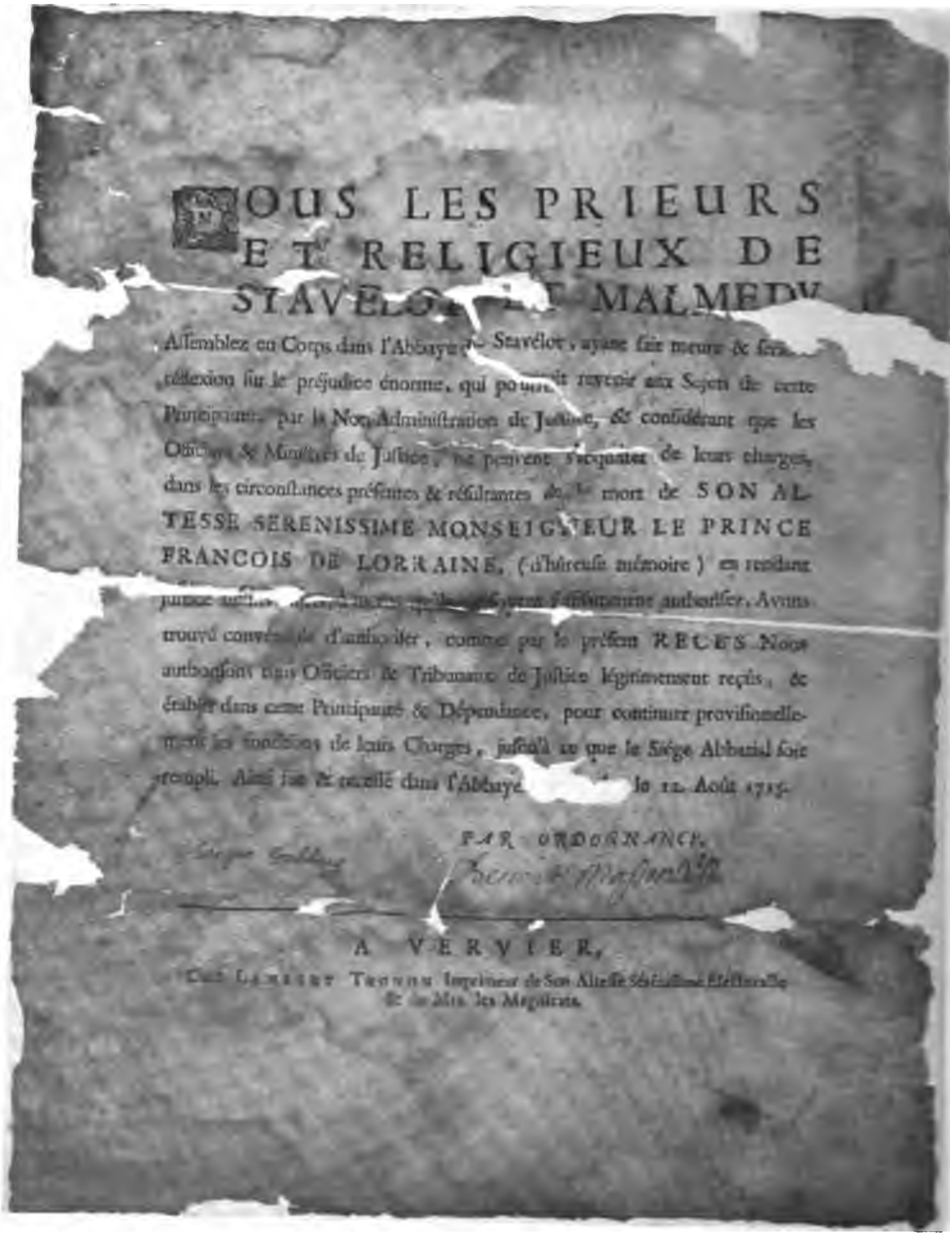
— *Le Doctrinal de Jean Gerson,* alors que :

Digitized by Google

Digitized by Google

Publication de la Société Verviétoise d'Archéologie et d'Histoire.

Essai de Bibliographie Verviétoise, T. III, Pl. I, P. 253.



NOUS LES PRIEURS ET RELIGIEUX DE STAVELOT [illegible] MALMEDY

Assemblez en Corps dans l'Abbaye [illegible] Stavelot, ayant fait meure & sér[illegible] réflexion sur le préjudice énorme, qui pou[illegible] revoir aux Sujets de cette Principauté, par la Non-Administration de Justice, & considérant que les Officiers & Ministres de Justice, ne peuvent s'acquiter de leurs charges, dans les circonstances présentes & résultantes de la mort de SON ALTESSE SERENISSIME MONSEIGNEUR LE PRINCE FRANCOIS DE LORRAINE, (d'héreuse mémoire) en rendant justice [illegible] suffisamment authoriser, Avons trouvé convenable d'authoriser, comme par le présent RECES Nous authorisons tous Officiers & Tribunaux de Justice légitimement reçus, & établis dans cette Principauté & Dépendance, pour continuer provisionnellement les fonctions de leurs Charges, jusqu'à ce que le Siége Abbatial soit rempli. Ainsi fait & recellé dans l'Abbaye [illegible] le 12. Août 1715.

PAR ORDONNANCE.

A VERVIER,

Chez LAMBERT THONON Imprimeur de Son Altesse Sérénissime Electorale & de Mrs. les Magistrats.

Affiche imprimée par LAMBERT THONON.

Digitized by Google

— *Les lettres d'indulgences du pape Nicolas V*, imprimées par Gutenberg, ne datent que de 1454.

Pour conclure, THONON est bien le premier imprimeur des villes de *Verviers*, *Malmedy* et *Herve*.

Le fac-simile réduit ci en regard d'une affiche sortant de sa presse et reposant dans notre collection en est une preuve indéniable.

L'original mesure 375 m/m × 280 m/m, et la justification typographique est de 198 m/m.

2040. THORÉ, T.

— *Les bords de l'Amblève*, promenades pittoresques par un peintre flamand.

Orné d'une vue de la Grotte de Remouchamps.

Liège, Desoer, 1853, gd in-8°, 32 p., grav. sur bois de H. Marcette.

L'auteur s'est dissimulé sous le pseudonyme de *Burger Willem*, et a signé, en collaboration de F. Delhasse :

— *En Ardenne par quatre bohémiens*, *Namur*, *Dinant*, *La Roche*, *Esneux*, *Spa*, etc.

Bruxelles, Vanderauwera, 1856, 2 vol., in-18, 228 et 210 p.

2041. THOUIN, ANDRÉ, voy. *Bibliog. spad.*

2042. THOUMSIN, voy. HAHN FRÈRES et HENROTAY, G.

2043. THYS, AUGUSTE, né à Gand, en 1821, décédé dans cette ville, le 24 février 1881.

— *Historique des Sociétés chorales de Belgique.*

Gand, de Busscher frères, 1855, gd in-8°, 216 p. à 2 col.

— *Les sociétés chorales de Belgique.*

Ouvrage offert aux cercles de chant d'ensemble, par le département de l'intérieur.

Gand, de Buscher frères.

Digitized by Google

2e édition revue et complétée, 1861, gd in-8°, 262 p. à 2 col.

Résumé de cet ouvrage au point de vue verviétois :

p. 104. Historique de la Société de Chant de 1836 à 1861.
p. 106. » de la Réunion lyrique, créée en 1846.
» de la Sainte Cécile, » 1849.
p. 107. » de l'Emulation, » 1855.
» de la Société de St-Lambert, » 1854.
» de la Société de chant Biolley, » 1857.
» de la Réunion de Musique, » 1859.
» de l'Union chorale, » 1859.
p. 113. » de la Société de St-Grégoire à Aubel, 1843.
» des Echos de l'Amblève à Aywaille, 1859.
p. 114. » de la Sainte-Cécile à Charneux, 1856.
» de la Société Grétry à Clermont, 1856.
» de la Musicale à Dison, 1855.
» de la Sté Philharmonique à Dolhain, 1821.
» des Echos de la Vesdre à Dolhain, »
» de la Réunion fraternelle à Dolhain, 1858.
» de la Renaissance à Dolhain. »
» de la Réunion des Chœurs à Ensival, 1853.
p. 115. » de l'Union Fraternelle à Fléron, 1856.
» de la Chorale à Henri-Chapelle, 1855.
» des Mélomanes à Herve, 1838.
» de la Société Vénitienne à Herve. »
p. 116. » de la Concordia à Membach, 1856.
» de la Réunion Musicale à Pepinster, 1848.
» de la Grétry à Petit-Rechain, 1852.
» de la Ste-Cécile à Soumagne, 1858.
» des Montagnards Spadois à Spa, 1845.
» de la Sté Musicale de Sprimont, 1857.
» de la Bourgeoise à Stavelot, 1845.
» de la Société de St-Edmond à Theux, 1852.
p. 218. Notice sur Goffin, Dieu-Donné.
» » Buchet, J.-N.-M.
p. 225. » » Prume, Hubert-François.
p. 226. » » Vieuxtemps, Henri.

Digitized by Google

p. 229. Notice sur Dupont, Auguste.
p. 231. » » Kettenus, Aloys.

2044. THYS, AUGUSTIN, né à Anvers, le 27 avril 1832.

— *Les Conscrits belges en 1798 et 1799.*
Anvers, F. Beerts, 1885, imp.
F. Beerts, fils, éditeur, in-8°. 356 p.
s'occupe abondamment du général *Jardon.*

2045. THYS, FRANÇOIS-XAVIER, décédé à Herstal le 18 septembre 1877.

— *Les Six Cents Franchimontois,* drame en quatre actes.
Liège, Jeunehomme frères, 3 janvier 1837, in-8°, 104 p.

— *Les Six Cents Franchimontois,* drame en quatre actes suivi du chant des Volontaires franchimontois à la révolution de 1830.
Verviers, J.-P. Massin, 1881, in-8°, 78 p.

2046. TIETZEL, DR., voy. SCHREIBER, ALOYS.

2047. TIHON, FERDINAND-JOSEPH, docteur en médecine, vice-président de la Sté. ver. d'arch. et d'hist., né à Viemme, canton de Waremme, le 5 janvier 1846, actuellement à Theux.

— *Explorations scientifiques des Cavernes* de la vallée de la Méhaigne.
En collab. avec Fraipont Jules, professeur à l'Université de Liège.
Extr. des Mémoires couronnés et autres mémoires publiés par l'Académie royale de Belgique, t. XLIII, 1889.

— *Exploration des grottes* de la vallée de la Méhaigne.
Ext. Sté. d'Anthropologie de Bruxelles, t. IX, 1890-1891.

— *La station préhistorique* de l'hermitage de Huccorgne, en collab. avec le dr Domal Victor.
Bull. Sté. d'Anthropol. Bruxelles, t. IX. 1890-1891.

Digitized by Google

— *Ce qu'on trouve dans un cartulaire.*
Bull. inst. archéol. liég, t. xxii, 1891.

— *Herminette* trouvée à Huccorgne.
Bull. Inst. arch. liég., t. xxii, 1892.

— *Le temps préhistorique en Belgique*, et les cavernes de la vallée de la Méhaigne,
Congrès scientifique international des catholiques.
Bruxelles, 1894.

— *Généalogie des Comtes de Moha.*
Bull. inst. arch. liég., t. xxiii, 1892.

— *Waret.* Etudes étymologiques.
Société d'archéol. de Bruxelles, t. x, 1896.

— *Fouilles de Goyet.*
Société d'anthropol. de Bruxelles, t. xiv, 1896.

— *L'atelier préhistorique* de l'hermitage de Huccorgne.
Ibid.

— *Les chemins creux de la Hesbaye.*
Bull. Inst. arch. liég. t. xxv, 1896.

— *Les derniers Comtes de Moha.*
Bull. Cercle hut. des sciences et beaux arts. t. xi, 1896.
(Méd. en vermeil au Concours de l'année.)

— *Explorations scientifiques* des cavernes de la vallée de la Méhaigne, en collab. avec Fraipont Jules.
Mémoires couronnés et autres mémoires publ. par l'Acad. royale de Belgique, t. liv, 1896.

— *Recherches préhistoriques dans la vallée de la Vesdre.*
Bull. Soc. d'archéol. de Brux. t. xi. 1897.

— *Les cavernes préhistoriques de la vallée de la Vesdre.* Fouilles à Fonds de Forêt.
Ibid, t. xii, 1898.

— *Documents concernant l'avouerie de Huy* et les Seigneurs de Beaufort.
Bull. Cercle hutois des sc. et b.-a. t. xi, 1898.

Digitized by Google

— *Archéologie de la Hesbaye.* Fouilles.
Bull. Soc. d'archéol. de Brux., t. XIV, 1900.

— *La légende du curé Richelt de Moha*, racontée par le Dr Bovy. Ibid.

— *Fouilles à La Reid*, dans la vallée de l'Aisne et à Goffontaine. Ibid.

— *Documents et recherches historiques.*
Bull. Cercle hut. des sc. et b. a., 1902.

— *Louis XIV et le Marquisat de Franchimont.* Encore les croix de Verviers.
Extr. Bull. Soc. verv. d'arch. et hist., t. III, 1902.

— *Un procès de sorcellerie à Moha.*
Bull. Cerc. hut. des sc. et b. a., 1902.

— *Un refuge souterrain du moyen-âge.*
Congrès d'archéol. de Bruges, 1902.

— *Deux épisodes du temps des La Mark*, des guerres de religion au XVIe siècle.
Bull. cerc. hut. des sc. et b. a., 1903.

— *Un procès de sorcellerie à Huy en 1495.*
Ext. de Wallonia, XIIe ann., Janv. 1904.

Cet auteur a obtenu une mention honorable pour une chanson au Cercle hutois des sciences et beaux arts, t. XI, et une Médaille de bronze pour une chanson wallonne à la Soc. liég. de litt. wall.

2048. TILLOT, ALEXANDRE, pseud. Alex. André.

— *Familles du pays de Liége et figures liégeoises.* — La famille Flechet.— M. Armand Flechet, notaire, sénateur pour Liége, ancien conseiller provincial, juge de paix suppléant à Verviers. — M. Ferdinand Flechet, ingénieur, représentant pour Liége, bourgmestre de Warsage. Notes biographiques, politiques et professionnelles, par Alex. André.
Louvain, imp. Aug. Fonteyn, 1904, in-8°, 17 p.

Digitized by Google

2049. TILMAN, A.

— *Les Eburons.* Musique du chœur imposé en première division, paroles d'Elisée Harroy, au concours de chant d'ensemble organisé par la Société Royale de Chant, pour célébrer son cinquantenaire.

Bruxelles, Schott frères, 1885.

2050. TIMON, pseudonyme de Louis DE CORNEMIN.

— *Le Livre des Orateurs.*

Liège Riga, vers 1835.

Contient des portraits gravés chez les frères Hahn.

2051. TINGRY, Célestin, violoniste-compositeur, Directeur de diverses Sociétés musicales à Cambrai, né à Verviers en 1819.

Célestin Tingry était un violoniste de talent, atteignant presqu'à la valeur de Vieuxtemps; il obtint le premier prix au Conservatoire de Paris.

A l'âge de 8 ans, il se produisait déjà dans un concert au profit des indigents.

Lors de la représentation de «Saint-Phar ou le poète portier» opéra comique composé par des Verviétois : F. Legrand et Ch. Masson pour le livret, Raymond Dodemont, pour la partition, Le Journal de Verviers écrivait :

«Entre les deux pièces un petit phénomène musical est venu captiver l'attention du public. Le jeune *Tingry*, digne émule de H. Vieuxtemps et comme lui élève de Lecloux, a révélé aux spectateurs étonnés des talents précoces qui méritent d'être encouragés. Ce petit virtuose, à peine âgé de 9 ans, a exécuté sur le violon avec une grâce, un aplomb et une justesse admirables, un air varié de Wéry, etc.»

En 1817, Tingry, alors 1er violon à l'orchestre du théâtre, se produisit à la représentation au bénéfice de la famille Duverger : 1re basse, duègne et dugazon, dans deux morceaux de sa composition. On l'entend encore en 1838, puis en 1845 au concert de la Société d'Harmonie. A la même Société il joue en 1853, en même temps qu'Auguste Dupont et la Société de chant y exécute des chœurs.

Digitized by Google

On a publié de lui :

— *3 trios, 2 sonates* et plusieurs *pièces de genre.*

Comme œuvres inédites on connaît : 3 symphonies, 1 opéra, 4 trios, 8 sonates pour piano et violon, des ouvertures, 7 quatuors, 2 quintettes, etc., etc.

2052. TIRSAY, GEORGES, religieux bénédictin, professeur de philosophie, né à Verviers, y décédé le 17 Août 1677, chez son père, rue de Heusy.

Dans son *Historique du Couvent des Récollets*, J. S. Renier dit, p. 11.

« En 1677, Georges Tirsay, excellent professeur de » philosophie de l'Université de Douay, expirait à Verviers, » où sans doute il enseignait au Collège. Un travail ou livre » dit de Saint-Antoine, que les PP. Récollets publièrent » avec un subside de nos édiles en 1690 et dédièrent aux » Magistrats et Bourgeois de Verviers, était sans nul doute » œuvre de l'un de nos religieux. »

Ce religieux a présenté diverses thèses remarquées et il fut enterré dans le chœur de l'Eglise des Récollets.

2053. TOUSSAINT.

— *Etudes sur Wibald*, abbé de Stavelot, du Mont-Cassin et de la nouvelle Corbie.

Namur, 1890, in-8°.

2054. TOUSTAIN, FÉLIX (d'Elbeuf), professeur de tissage à l'Ecole professionnelle, décédé à Verviers le 25 Décembre 1884.

— *Nouveau manuel complet de la fabrication* des tissus de toute espèce, contenant la connaissance des matières textiles, le classement des tissus, etc., etc.

Paris, Roret, 2 volumes in-24 et un atlas, 1859.

— *Ecole professionnelle de Verviers.* Considérations au point de vue industriel.

Verviers, Vinche, 1877, in-8° 16 p..

Digitized by Google

2055. TRANCHOT, Colonel, voy. FISCHBACH.

2056. TRASENSTER, Jean-Louis, professeur à l'Université de Liège, né à Beaufays le 10 février 1816, décédé à Liège le 1er Janvier 1887.

— *L'instruction supérieure* de la femme.
Verviers, bib. Gilon, 1884. N° 141 in-12, 104 p.

2057. TROUPIN-MORREN Pierre-Nicolas-Joseph, employé au Gouvernement provincial de Liège, né à Verviers, le 17 Juin 1843, décédé à Liège le 15 Juillet 1889.

— *Situation de la pomologie agricole de l'Est de la Belgique et des Industries qui s'y rattachent.* Mémoire présenté par le Cercle d'arboriculture de Liège au congrès agricole de Paris en 1878.
Liége, de Thier, 1878, in-8°, 41 p.

2058. TROUSSEAU et LASÈGUE, voy. *Bibliog. spad.*

2059. TROUVÉ, voy. THOUIN.

2060. TRUMPER, Ch.

— *Vue de Montjardin, bords de l'Amblève*, dessin d'après nature pour l'*Illustration européenne* du 16 septembre 1871.

2061. TULPIUS, Nicolas, voy. *Bibliog. spad.*

2062. TURNER, voy. POLIT et *Bibl. spad.*

2063. TYCHON, François, docteur en philosophie et lettres, né à Hombourg le 29 Janvier 1824, décédé à Liège le 9 Août 1888.

— *Mémoire en réponse à la question suivante:* Faire un travail sur Démétrius de Phalère considéré comme orateur, homme d'Etat, érudit et philosophe.
Avec Legrand Léon-Jos.

Digitized by Google

— *Biographie des grands hommes* qui ont figuré dans les principales époques du moyen-âge ; 2me édition, revue et augmentée.

Tirlemont, P. 7, Merckx, 1855. In-8° 80, p., id.

3e édition revue et augmentée.

Liége, Dessain, 1876, in-12, 135 p.

— *Biographie des grands hommes qui ont figuré dans les principales époques de l'histoire ancienne.*

Deuxième édition corrigée.

Bruges, imp. Daveluy, 1857, in-12, 150 p.

— *Biographie des grands hommes des temps modernes.*

Mons, Manceaux, 1857, in-8°, 72 p.

— *Précis de l'histoire ancienne.*

Bruges, Daveluy, 1857, in-12, 265, VII p.

— *Idem.* Troisième édition, revue et corrigée.

Liége, Dessain, 1867, in-12, 274,

— *Idem.* Quatrième édition.

— *Ibid*, 1876, in-12, 284 p.

— *Histoire du pays de Liège*, racontée aux enfants. Ouvrage couronné par la société libre l'Emulation, de Liège, précédé du rapport présenté au nom du jury, par A. Le Roy, professeur ordinaire à l'Université de la même ville.

Liége, L. de Thier et F. Lovinfosse, 1866, in-8°, XIII, 221 p.

Ext. des Mém. de la Soc. libre l'Emulation.

Collab. Mémoires couronnés de l'Académie des Sciences etc. Revue de l'Industrie publique en Belgique.

2064. UNREST, Jac.

— *Chronicon Austriacum*, dans S. F. Hahnii.

—*Collectio monumentorum veterum et recentium inedit.*

Brunswiyæ, 172-26.

P. 614 et 617. S'occupe de Limbourg et trouve l'étymologie : Leonburg.

Digitized by Google

2065. URBAN, HENRI-JOSEPH.

— *L'Avant-Coureur*, revue in-12 du 1er Janvier 1789 au 30 sep. 1789, 2 tomes et 1 vol.

Verviers, J.-J. Oger, 1789.

2066. URSMER, BERLIÈRE, (Dom.), bibliothécaire de l'Abbaye de Maredsous.

— *Quelques correspondants de Dom Calmet: D. Olivier Légipont.*

Bruges, 1898, in-8°. Ext. de la Revue bénédictine. Abbaye de Maredsous, Belgique, 15e année, p. 315 à 328 et 357 à 364.

2067. VAEZ, GUSTAVE (VAN NIEUWENHUYSEN) Jean Nicolas Gustave, né à Bruxelles en 1812, décédé à Paris en 1862.

— *Les Ardennes belges, Chaudfontaine, Spa. Malmedy, Stavelot, Coo, Remouchamps, etc.*

Article paru dans la *Revue du dix-neuvième siècle*, 1837 et reproduit dans l'*Artiste*, de Bruxelles.

2068. VALÈRE, ANDRÉ, né à Dessel, près Turnhout.

— *Bibliotheca Belgica, De Belgis vita scriptisque claris, praemissa Topographica Belgïi totius.*

Lovanii, J. Zegers, 1643. petit in-4° de 900 p.

P. 721. Paschasius Gardier Bertrandus, Vervianus, in Eburonibus, homo laïcus, solis Floræ Deae, Pomonaeque sacris initiatus, Latinis nullis imbutus litteris, edidit Gallico idiomate.

Tabulas Controversiarum praecipuarum inter Orthodoxos et Heterodoxos huius temporis. Idque occasione provocationis à quodam Godefriuo Hottono, defornatæ religionis ministro, capto a Batavis Mosae-Trajecto Limburgoque Hottono hunc antagonistam recusante, quasi congressus is foret impar Achilli: cujus propterea arrogantiam hoc libello egregie ultus est Paschasius.

P. 23. (Etymologie de Limbourg: Lem ou Lambert et Burg).

2069. VALLERIUS, voy. FLOYERUS.

Digitized by Google

2070. VAN ACKER, Ch., avocat à la Cour d'appel de Gand et VAN DEN KERCKOVE L., avocat à la Cour d'appel de Bruxelles.

— *Le Capitaine Mahieu*, ses accusateurs et ses juges enquêteurs. Mémoire justificatif.

Fortifications d'Anvers. Cimetière de Borgerhout. Les attentats ministériels. La sentinelle belge. M. le lieutenant-colonel Brialmont et sa correspondance. Un conseil d'enquête militaire et la loi d'amour. Mansuétude de M. le Ministre de la guerre Chazal.

Bruxelles, A. Rozez fils, in-8°, 112 p., Juin 1866.

p. 43.

dit que M. Brialmont A., (alors lieutenant colonel d'état-major et chef du cabinet de M. le Ministre de la guerre baron Chazal), lui-même, ou un tiers dévoué écrivant sous sa dictée, ou rédigeant sur ses notes, ou recueillant religieusement ses confidences pour les redire avec ses doléances, ses joies et ses tristesses aux échos d'alentour, adressa à ce journal une correspondance bruxelloise qui parut dans son numéro du 12 Janv. 1866. »

Ce journal était : « Une feuille nommée l'*Union libérale* paraissant à Verviers. »

Plus loin, p. 45 :

« Le 16 Janvier, l'*Union libérale* publia une seconde correspondance sur le cas de M. Brialmont. Elle n'est pas moins intéressante que son aînée. »

Enfin p. 46 et 47 :

« Ces deux correspondances de l'*Union libérale* prenaient à partie M. De Mahieu avec une virulence digne d'une meilleure cause. Elles le bafouaient, le honnissaient, le vilipendaient avec un luxe de détails personnels, d'invectives et de particularités de toutes sortes qui trahissaient leur origine. Elles argumentaient du contenu des quatre lettres toutes récentes de M. Brialmont transmises à M. de Mahieu par le canal de MM. Schollaert et Goffinet. Elles argumentaient des réponses recommandées de M. de Mahieu à M. Brialmont. A ce titre déjà, elles constituent des documents capitaux de l'enquête dans laquelle M. Brialmont a réussi à s'immoler à M. De Mahieu.

A un autre titre encore, elles appellent l'attention. Elles

Digitized by Google

contiennent par anticipation toute la déposition de M. Brialmont dans l'audience du 12 Avril 1866.

M. De Mahieu eut la sagesse de répondre à la libérale *Union de Verviers* par un démenti en quelques lignes, suivi de réserves pour un procès en calomnie.

L'Union libérale n'avait été que l'organe de M. Brialmont. *L'Echo du Parlement* parlait semi-officiellement au monde ministériel, avec la même audace de contre-vérités.»

2071. VAN AICHEM, JEAN.

Ernst dans son *Histoire du Limbourg*, T. I, p. 10, note 2, à propos d'une déclaration de 1467, dit :

« J'ai trouvé cette pièce au fol. 73 verso d'un manuscrit conservé au greffe de la ville de Herve. Au commencement de ce volume on lit, écrit en flamand : «*Ce livre appartient à Gérard Van Roberoet, nommé Paris, Echevin de Lymborch, et a été écrit par Jean Van Aichem.*»

2072. VANAST, GILLES, à Battice, poète wallon.

Collab. aux annuaires du Caveau verviétois, au journal des Soirées populaires, à ceux de la Société des fous et inséra dans l'Almanach des soirées populaires de 1889 :

— *L'ovrèg' dè l'tiesse*, vers wallons.

2073. VAN AUTGAERDEN, F., voy. *bibliog. spad.*

2074. VAN BEMMEL, EUGÈNE, professeur à l'Université de Bruxelles.

— *Guide de l'Excursionniste.*

Nouvelle édition entièrement refondue et accompagnée de dix cartes.

Bruxelles, *Office de Publicité*, 1870.

— *La Belgique illustrée*, ses monuments, ses paysages, ses œuvres d'art.

Brux., gd in-4°, 2 vol. 1er vol. 567 p., cartes et grav. 2e vol. 585 p.

Au 2e vol., p. 365 et suiv. Verviers, Spa et la Vesdre, par Emile Leclercq.

Digitized by Google

Cet auteur donna, le 13 décembre 1863, une conférence à Verviers, dont le résumé se trouve — Bull. Cercle confér. publ. et grat., p. 74. : Les anciens belges et leurs premières rencontres avec les Romains.

2075. VAN CAENEGEM, abbé.

— *Quelques noms et quelques faits à propos de la Guerre des Paysans*, 1896.

(Ext. du Magasin littéraire).

S'occupe du Général *Henri Jardon*.

2076. VAN CAUBERGH.

—*L'Athéisme dans ses conséquences morales et sociales.*

Conférence faite au cercle «l'Athéisme» de Verviers, le 27 Août 1882.

Bruxelles, D. Brismée, 1882, in-8°, 40 p.

2077. VAN DAMME, JEAN, pseudon. de LE PAS ANDRÉ.

— *Lettre à M. De Decker*, par Jean van Damme.

Bruxelles, A. Labroue et Cie, 1852.

2078. VAN DE LANOITTE, ALFRED, docteur en médecine, chirurgie et accouchements, médecin à Pecq-lez-Tournai en 1891, à Verviers en 1894, né à Ypres le 27 septembre 1867.

— *Petit manuel d'hygiène populaire*, par Mme Voituron-Léonard, régente à l'Ecole moyenne de Pecq et A. Van de Lanoitte.

Namur, A. Wesmael-Charlier, 1893, in-12, 60 p.

— *Hypnotisme, Maladies, Guérisons*, en collab. avec Denis Astère.

Verviers, Aug. Nicolet, 1895, in-8°, 48 p.

— *Le fonctionnement du système nerveux et de la suggestion.*

Paris, Quelquejeu, 1896. in-8°.

(Ext. de la Revue de l'Hypnotisme).

Digitized by Google

— *Quelques cas de télépathie.*
Paris, Félix Alcan, 1899, in-8°.
(Ext. des Annales des sciences psychiques).

— *L'inspection médicale des écoles.*
Dour, 1904, in-8°, 15 p.
(Ext des Annales médico-chirurgicales, bull. mens. de la Fédération des syndicats médicaux du Hainaut).

— *Les Réformes urgentes du régime et du traitement des aliénés.*
Hodimont, A. Kaiser, 1905, in-8°, 80 p.
Collaboration à la Chronique médicale, de Paris, directeur Cabanès, par :

— *La circoncision dans l'art religieux*, 1903, p. 757 ; *Les vierges nourrices dans l'art religieux*, 1904, p. 618 ; *le secret du Docteur Noir*, 1904, p. 617.

2079. VAN DEN HEYDEN.

— *Discours et Avis sur les flus de ventre douloureux*, soit qu'il y ait du sang ou point. Sur le trousse-galant dit cholera morbus.
Gand, Servais Monilius, 1643, in-4° vol.
Addition 1645.

p. 151 de cette addition, recommande les eaux de Spa pour guérir la gravelle.

2080. VAN DENKERCKOVE, voy. VAN ACKER.

2081. VAN DEN STEEN DE JEHAY, François-Xavier Ernest, comte, Membre de l'Académie d'archéologie de Belgique, né à Bassinnes, le 8 Août 1820, décédé à Bruxelles, le 24 Juillet 1885.

— *Essai historique sur l'ancienne église de St-Lambert, à Liége*, et sur son chapitre de chanoines tréfonciers.
Liége, H. Dessain. 1846, in-8°, VIII, 300 p., 12 pl. lithog.

Digitized by Google

P. 36 à 42, Danse des verviétois dénommée Creux d'Vervi.

— *Ibid.*, 2e édition.

Liége, Grandmont, 1880, grd in-fol. VII, 695 p. 16 pl. de plans. vues, costumes, médailles, etc. et un armorial contenant 768 blasons.

Cette 2e édition est un travail entièrement nouveau.

2082. VAN DEN STEEN, L.-A.-J.

— *Nobilibus...Theodoro comiti a Berlaimont toparchae in Bormenville*, arcis gubernatori etc., inclytæ civitatis Leodiensis consuli, etc., et domino Georgio Alberto de Gœr de Herve, S. R. I. equiti, toparchæ in Jehanster, etc., inclytæ civitatis Leodiensis consuli...

Liége, Bourguignon, 1764, in-4°, 4 p.

2083. VANDENWILDENBERG, dessinateur.

Portrait lithographié au crayon de

— *Henri Vieuxtemps* enfant, d'après la peinture à l'huile par Barthélemy Vieillevoye.

Edité par Dewasme-Pletinckx, lith. de la Cour à Bruxelles, pl. in-fol. (49 × 31).

2084. VAN DER AA, PIERRE.

— *La galerie agréable du monde, où l'on voit en un grand nombre de cartes très exactes et de belles tailles douces, les principaux empires, roïaumes*, etc. : le tout mis en ordre et exécuté à Leide par Pierre Van der Aa, marchand libraire, 1709.

Soixante-six vol. in-folio, rel. en 35 vol.

Les tomes XV et XVI s'occupent des Pays-Bas et Verviers est renseigné notamment sur la carte du *Duché de Limbourg*. On y trouve aussi une belle vue de *Limbourgh*, également dans les ouvrages suivants du même éditeur-auteur.

— *Le nouveau théâtre du monde, ou la géographie*

Digitized by Google

royale, etc... desquels l'Europe en détail est écrite par M. Gueudeville, etc.

Leide, Pierre Van der Aa, 1713. g^d in-fol.

— *La géographie moderne, naturelle, historique et politique dans une méthode nouvelle et aisée*, par le Sr Abraham Du Bois, géogr. etc.

Lahaye, Jacques Van den Kieboom et Gérard Block, 1736, 4 vol. in-4°.

2085. VANDER ELST, CYRIN-LEANDRE conducteur des Ponts et chaussées, né à Ronquières (Hainaut) le 2 février 1821, décédé à Saventhem.

—*Chemin de fer de Mons à Landen et Aix la Chapelle* et ses embranchements. — Mémoire relatif à la demande en concession déposée le 10 Mai 1864.

Brux., imp. C. Lelong, 1864, in-8°, 6 p., légende-plan.

2086. VANDERHECHT, G.

a lithographié

— *Cascade de Loo (*sic), vue pour le

— *Guide de l'Etranger en Belgique.*

Bruxelles, Méline Cans et C^e, 1848, in-18.

Les 2 autres vues de ce livre sont :

— *Chaudfontaine.*

— *Franchimont.*

2087. VANDERLINDEN, P., professeur de littérature au Collège de Herve.

— *Ode ad Herviam.*

S. l. n. I., 1791, in-4°, 4 p.

Sans titre, signé : P. Vanderlinden, coll. rég. Herv. praes. et poes. prof.

2088. VANDER MAESEN, LAURENT-C., fabricant, a collaboré en 1864 au bulletin de la Société industrielle et commerciale. t. 1., 2^e fasc.

Digitized by Google

2089. VANDER MAESEN, SERVAIS, avocat.

— *Poésies.*

Verviers, E. Gilon, in-12, 176 p. 1888, pap. de Hollande. (Tiré à petit nombre pour les intimes).

Préface :

« Les belles lettres ont toujours été la grande consolation. J'ai souvent eu l'occasion d'apprécier cette vérité.

Depuis près de soixante ans je suis sur la terre et j'en remercie la Providence, bien qu'il faille que l'on souffre du moment que l'on existe.

Dès ma première jeunesse, j'avais le goût des choses littéraires et je m'exerçais parfois à la poésie ; j'ai conservé quelques pièces écrites alors et je suis de loin en loin revenu à ces temps écartés. Je puis témoigner que lorsque l'on se trouve dans les régions sereines de l'imagination, on est heureux.

J'ai détaché quelques spécimens des exercices poétiques que j'ai gardés et je les livre à mes amis. Je prie ceux-ci de les accueillir avec bienveillance.

Il ne s'agit pas de juger un auteur. C'est quelqu'un qui a produit, mais jamais pour en tirer rien que la joie intérieure et le contentement de soi-même. Je souhaite que la publicité restreinte que j'affronte, à la demande de quelques amis, n'altère en rien ces sentiments. Mai 1887.

N. — La mort de l'auteur, survenue le 17 juin 1887. l'ayant empêché de mettre son projet à exécution, il appartenait à sa famille et à ses amis de le réaliser.

2090. VAN DER MEER, ancien officier du génie, agent de change à Liège, a obtenu au concours des Soirées populaires de 1881, un 2e prix.

— *L'Ange du mal*, comédie en prose.

2091. VAN DER MEERSCH, P.-C., conservateur en chef des archives de l'état et de la province de la Flandre orientale, membre de la Société impériale des Antiquaires de France, etc.

— *Recherches sur la vie et les travaux des imprimeurs* belges et néerlandais établis à l'étranger et sur la part qu'ils

Digitized by Google

ont prise à la régénération littéraire de l'Europe au XV^e^ siècle ; précédées d'une introduction historique sur la découverte de l'imprimerie et sur la propagation de cet art en Belgique et en Hollande.

Gand, L. Hebbelynck, 1856, in-8°, VII, 494 p.

P. 479. Liège ne reçut l'imprimerie qu'en 1556, c'est-à-dire plus d'un siècle après son apparition en Europe; Maestricht en 1552, Huy et Spa en 1650, Hasselt en 1670, Malmedi en 1713, Stavelot en 1778 et chose plus étonnante, VERVIERS, cette ville si industrieuse, ne fut dotée d'une imprimerie qu'en 1782 !

Voy. THONON.

2092. VANDER STRAETEN, EDMOND.

— *La musique aux Pays-Bas avant le XIX^e^ siècle.* Documents inédits et annotés.

Bruxelles, Van Trigt, 1875, in-8°, 3 vol.

Contient vol. 3, p. 119, Verviers. Permission accordée à Stanislas Dutz, d'ériger une salle de spectacle.

2093. VAN DER VEN, EDOUARD, voy. LAGYE, G.

2094. VAN DER WÉE, L., voy. LOUVEIGNÉ, H.

2095. VAN DE WALL, (d'Utrecht).

— *Verhandeling over her nut van de minerale wateren en baden te Spa.*

Amsterdam, 1788, in-8°, 51 p.

2096. VAN DE WIELE, M^lle^.

— *Le roman d'un chat.*

Verviers, bib. Gilon, s. d. N° 53, in-12.

— *Ibid.*, 2^e^ édit. N° 53bis.

2097. VAN DOOREN, S. et FONSNY, IWAN, professeur à l'Athénée de Verviers.

— *Anthologie des poètes français* de France et de l'étranger.

Digitized by Google

Verviers, Alb. Herman, 1903.
Ibid., seconde édition.

2098. VANDRESSE, Joseph, ancien Président du Tribunal de Commerce, né à Verviers en 1832.

— *Du concordat présentif de la faillite.*
Verviers, A. Remacle, 1884, in-8°.
Extr. du recueil: Jurisprudence du Tribunal de Commerce, p. 51.

— *Guide pratique à l'usage du juge Commissaire aux faillites.*
Publ. dans le recueil précité, 1886, p. 141 et suiv.

2099. VAN DRIESCHE, E.

— *Monsieur cinq pour cent.*
Verviers, bibl. Gilon, s. d., in-12.

— *Ce que peut faire une jeune fille.*
Verviers, bib. Gilon, s. d., in-12.

2100. VAN ELLIOT, L.

Le N° du 16 juillet 1870, de l'*Illustrirte Zeitung*, contient un article intitulé:

— *Die Arbeiterunruhen in Verviers*, avec une gravure d'après une esquisse de L.-V. Elliot, représentant une charge de cavalerie contre des ouvriers armés de fourches, de bâtons, de pistolets et de cailloux ; l'un d'eux brandit un drapeau. La scène se passe sur la place du Marché, car un hôtel de ville approximatif, flanqué d'une vieille église placée vers la gauche, forme le fond du tableau. Il semblerait, d'après cette image, qu'il s'est passé là une scène terrible, une véritable bataille.

2101. VAN EVERDIGEN, voy. ADLER.

2102. VAN GELE, Aug.

— *Aywaille et ses environs.* (L'Amblève). La grotte de Remouchamps, avec photog., 1902, in-18, 80 p.

Digitized by Google

2103. VAN HASSELT, ANDRÉ, né à Maestricht en 1805, décédé à Bruxelles en 1874, a versifié.

— *Les six cents franchimontois*, dans :
(Livre des ballades) en 1872.
Voy. PONSART.

2104. VAN HASSELT, ERNESTINE, (Mme Hennuy), fille du précédent, en sa qualité de membre correspondant du « Caveau verviétois, » a largement collaboré aux Annuaires de cette Société depuis 1883.

2105. VAN HEER, voy. DE HEER.

2106. VAN HELMONT, JEAN-BAPTISTE.

— *Paradoxa de aquis Spadanis*, authore Joanne-Baptista Helmontio.
Leodii, 1624, in-12.

— *Supplementum de Spadanis fontibus.*
Authore Joanne Baptista Helmontio, Belga medico, Hippocratico et Hermetico.
Leodii, L. Streel, 1624, petit in-8°, 64 p.
Ces deux ouvrages se trouvent compris dans :

— *Ortus medicinae*, id est initia physicae inaudita progressus médicinae novus in morborum ultionem, ad vitam longam, authore Joanne Baptista van Helmont.
Amsterodami Elzevir, 1652, in-4°.

2107. VAN HOGENDORP, GYSBERT-KAREL.

— *Brieven en Gedenkschriften*, van Gysbert Karel van Hogendorp, intgegeven door M. H. Graaf van Hogendorp.
La Haye, Martinus Nyhoff.
Le 6e vol. Grondwet, 1814, 1815, 1825.

Cet ouvrage est important pour l'histoire de Belgique avant et après Waterloo.

Dans les notes de voyage rédigées par Van Hogendorp en 1881, lorsque se rendant à Wiesbaden, il s'arrêta à Liège et à

Digitized by Google

Verviers pour y étudier la situation de l'Industrie et des travailleurs, il parle de l'alimentation insuffisante des ouvriers industriels de Verviers et donne des détails précis sur les développements des usines Cockerill, etc., etc.

2108. VAN HULST, FÉLIX-ALEXANDRE-JOSEPH, avocat à Liège, professeur à l'Université, né à Fleurus le 19 février 1799, décédé à Liège le 13 avril 1872.

— *Notice sur le général Jardon.*

Liège, Jeunehomme frères, 1835, in-8°, 24 p., port. (Ext. de la Revue belge, t. II), et reproduit en septembre 1835 dans le Journal de Verviers.

— 2e Edition, Verviers, A. Remacle. in-8°, 12 p., s. d.

— *Vies de quelques Belges.* Philippe de Commines, Charlier, Fassin, Rensonnet, Lambrechts, le général Jardon, Plasschært.

Liège, F. Oudart, 1841, in-8°, 268 p.

(Ces biographies, sauf la 1re, sont extraites de la *Revue belge.*)

Cet auteur a aussi publié .

— *Mélanges.*

Liège, Félix Oudart, 1842, in-8°, 575 p.

— *Notice sur Grétry*, in-8°, avec port.

— *Notice sur René Sluse*, in-8°, id., etc.

2109. VAN KAMPEN, voy. BARTLET.

2110. VANLAER, GUILLAUME-GEORGES-GRÉGOIRE, ancien préparateur, puis professeur de chimie à l'Ecole professionnelle de Verviers, né à Bruxelles en 1841.

— *Aide-mémoire pratique du teinturier.*

Recueil des principaux procédés de teintures à mordant à l'usage des teinturiers.

Verviers, Ch. Vinche, 1871, in-8°, 179 p., suivi — *des Eaux*, XXI p. 3 f. errata et table 2 pl. et 213 échantillons de drap teint.

Digitized by Google

— *Album du teinturier et du fabricant.* — Teintures unies et mélanges. Laine brute, fils, tissus, feutres, fourrures. Complément de l'aide-mémoire pratique du teinturier.

Verviers, 1876.

Atlas in-fol. avec texte, 192 échant. et 2 fig.

1re année, 24 pl. — 2e année 24 pl.

2111. VAN LOO, FLORIMONT, à Gand.

Portrait lithog. au crayon de *Jacques Henrion* pour la brochure biographique in-8°, éditée chez E. Gilon en 1879.

Id. de *Eug. Mélen* pour la biog. id., en 1881.

Id. de *Alfred Gilkinet.*

Id. de *Aug. Peltzer*, édité par E. Gilon, 1893.

Id. de *Ferdinand Gravrand*, id. E. Gilon, 1893.

Voy. GILON, E.

2112. VAN NIEULANS, GUILLAUME.

Vicus Spadanus, voy. BREUGEL et RENIER.

2113. VAN NIEUWENHUYSEN, voy. VAEZ, G.

2114. VAN PÉE, PAUL, Docteur, Assistant à l'Université de Liège, né à Hodimont en mars 1877.

— *Note sur le développement du système veineux du foie chez les embryons de lapin.*

(Travail de l'Institut d'anatomie de l'Université de Liège Directeur : A. Swæn).

Paris, Félix Alcan, 1899, in-8°, 36 p. 1 pl.

Ext. du Journal de l'Anatomie et de la Physiologie normales et pathologiques de l'homme et des animaux.

— *Etude chimique et bactériologique de l'Eau de la Vesdre*, par E. Malvoz, E. Prost et P. Van Pée.

Liège, Faust-Truyen, 1899, in-8°, 24 p.

Ext. des Annales de la Société médico-chirurgicale de Liège.

Digitized by Google

2115. VAN REES, S., professeur d'histologie à l'Université d'Amsterdam.

Voy. RUHL, JULES.

et Société contre la cruauté envers les animaux.

2116. VAN SOUST DE BORKENFELDT.

— *Cheveux blonds*, par S. Farina.

Verviers, bib. Gilon, nº 152-153, s. d., 2 vol. in-12.

2117. VAN STALLE, voy. JOURDAIN.

2118. VAN SWIJGENHOVEN, CHARLES, prêtre, professeur à l'Athénée royal de Hasselt.

— *De Bœrenkrijg*, voordracht gegeven te Hasselt op 23 mei 1898 aan de Maatschappijen der staad.

Hasselt, Ceysens, 1898, pet. in-8º, 48 p., 4e p.

Parle du Général Henri Jardon.

2119. VAPEREAU, GUSTAVE, né à Orléans le 10 avril 1819.

— *Dictionnaire universel des Contemporains.*

Paris, Hachette, 1858, gd in-8º, 1803 p.

Cite : Henri Vieuxtemps, de Verviers, p. 1730.

2120. VARENBERG, EMILE.

— *Visites dans le voisinage. En Ardenne 1860.*

Brux. librairie polytechnique de A. Decq, 1861 (imp. J. Delièvre), in-8º, 39 p.

(Ext. de la Revue belge et étrangère. Nouvelle série de la Belgique).

Promenade pédestre à Franchimont, Spa, Coo, Stavelot, Vieil-Salm, etc.

2121. VARLET, CHARLES, directeur du service et des travaux de la distribution d'eau de Verviers.

— *Plans et détails de la prise d'eau au barrage de la Gileppe.*

Digitized by Google

Bruxelles, Simonau et Toovey, 1880, gd in-pl., 24 pl. (63 × 42).

2122. VASSE, JACQUES-ANTOINE-ABRAHAM, ancien receveur des douanes en France, né à Dieppe en 1800, décédé dans cette ville le 28 décembre 1859.

— *Spa, ses fontaines, ses promenades, ses salons, ses fêtes et ses jeux*, avec les vues dessinées d'après nature par le même, lithographiées par Gratry, Canelle, Gerlier et imprimées par Lots.

Bruxelles, F. Biener, 1855, in-4° obl., 20 lith. sans texte.

Indépendamment d'une réédition, en 1852, du « *Miroyr des nobles de la Hesbaye*, » Vasse est auteur de plusieurs livres intéressant les excursionnistes et les historiens du Pays de Liège.

Voir la Bibliographie nationale, t. IV, 3e livr.

— *Les châteaux, les ruines, les monuments et les sites* pittoresques des provinces de Brabant, de Hainaut, de Namur et de *Liège* et l'historique de toutes les localités de ces provinces.

Brux. 1844 à 1859. 169 vues lith. teintées, in-fo obl.

Contient : Châteaux de Fays, Juslenville, Micheroux, Mazures, La Rochette, Thiervaux, Beaufays, Hombiet, etc.

2123. VERBIEST, STÉPHANIE.

— *Herminie*, nouvelle en prose ayant obtenu une mention au Concours littéraire de 1883 des Soirées populaires.

2124. VERBORGH, mort curé à Meeff.

— *A Mademoiselle Schluter*, religieuse, professe au monastère du Val-Dieu, le 5 septembre MDCCLVI.

S. l., in-8°, 8 p.

2125. VERDOT, CHRISTOPHE, membre de l'Académie de l'industrie à Paris et du Cercle littéraire de Verviers, indus-

Digitized by Google

triel, né à Paris le 30 août 1796, décédé à Verviers le 8 octobre 1863.

— *Historiographie de la table* ou abrégé historique, philologique, anecdotique et littéraire des substances alimentaires et des objets qui leur sont relatifs, des principales fêtes, mœurs, usages et coutumes de tous les peuples anciens et modernes.

Paris (l'auteur) 1833, in-18, VIII, 384 p.

— *Ibid.*, seconde édition, avec un avant-propos et un nouveau titre.

A Paris, chez l'auteur, Rue du Faubourg St-Martin, 64. (Segnier éditeur). 1883, in-18, VIII, 384 p.

— *Le Prince, l'artisan et le laquais*, épisode historique du XVIII^e^ siècle, par C. V.

Verviers, Eug. Coumont, 1838, in-12, 72 p.

— *Histoire du général Jardon*, enfant de Verviers.

Bruxelles, Soc. pour la propag. des bons livres, 1838, in-32,

— *Mon cousin Gilles* ou le secret des francs-maçons, par un des enfants de la veuve. C. V.

Verviers, Eug. Coumont, 1838, in-8°, 48 p.

(Dirigé contre le mandement de Van Bommel, de 1838).

— *Id.* 2^e^ Edition.

— *L'anti-diable ou les sorciers au XIX^e^ siècle devant le Tribunal de la Raison*, resté inédit.

Collab. Journal de Verviers de 1836 à 1842.

Verdot fit éditer deux diplômes de Garde nationale, l'un lithographié par F. Goy, succ. de J. Cluis, place du Châtelet, à Paris, l'autre muni d'une souche, gravé en taille douce par Blanchard père et fils, rue Quincampoix, le 1^er^ mesure 19 × 15 cent., le second, sans la souche, 21 × 16 cent. Ils sont tous deux finement travaillés et imprimés sur parchemin.

Bernard Mawe écrit dans *Histoire du théâtre de Verviers*, 2^e^ vol. p. 232 (1888) :

Digitized by Google

« Christophe Verdot fut le premier opticien établi à Verviers, n'ayant aucune analogie avec les charlatans de passage, il mourut le 8 octobre 1863 et fut enterré au milieu d'une affluence considérable. Verdot était une intelligence. Né à Paris, après avoir fait des études brillantes, il s'adonna au commerce et devint miroitier. En 1830, Louis Philippe lui décerna la médaille civique pour dévouement à la cause de la liberté. Verdot vint à Verviers en 1833 avec Charles Teston qui devint l'associé de la maison Houget. Il y était appelé par un de nos principaux industriels et implanta ici une branche nouvelle : la fabrication et le trempage des lames de tondeuses, enseignant cette industrie à M. Troupin. Il écrivit plusieurs ouvrages et fut l'un des premiers membres du Cercle littéraire de Verviers, son activité industrielle ne lui laissant jamais négliger la culture des belles lettres. »

Le buste en plâtre de Verdot se trouvait déposé sur sa tombe au cimetière, son gendre nous permit de l'enlever, pour le sauver des intempéries. Il repose dans notre collection.

2126. VERHAEGEN, PIERRE, né à Bruxelles en 1800, y décédé en 1852.

— *Discours* prononcé à la Chambre des Représentants les 5 et 6 mai 1857 contre la Loi des couvents.
Verviers, J.Goffin, 15, place Verte, juin 1857, in-8° 62 p.

2127. VERHAEREN, ALBERT.

— *Notes et Souvenirs d'un voyage au Brésil.*
Verv. bib. Gilon, 1884, in-12, 96 p.

— *Notes et Souvenirs d'un voyage à la Plata.*
Verv. bib. Gilon, in-12, s. d., n° 117, 96 p.

2128. VERHAEREN, PÈRE.

— *Souvenir d'un vieux bruxellois.*
Verv. bib. Gilon, 1884, in-12.

2129. VERHAEREN, EMILE.

Collabora à diverses revues locales, notamment au BOUM en 1894, voy. DE HAEREN, A.

Digitized by Google

2130. VERKEN.

— *Rapport de M. Verken aîné* sur les événements des 28-29 mars 1831.

Remis à MM. les Bourgmestre et Echevins.

2131. VERMEYLEN, François.

— *Couplets chantés au banquet du 25e anniversaire* de la fondation de l'œuvre des Soirées populaires de Verviers, le dimanche 26 nov. 1893.

Brux., s. l. in-8°, 3 p.

2132. VERMORCKEN, E. voy. MARCETTE, Henri.

2133. VERNAET, de Bruxelles, a obtenu une mention au concours littéraire des Soirées populaires de 1884 pour une nouvelle :

— *La guerre et son cortège.*

2134. VERSTRAETE, Emile.

— *Histoire militaire du territoire actuel de la Belgique.* Brux., Gand et Leipzig, chez Ch. Mucquardt, libraire-éditeur. Imp. F. Hage à Gand, 1866, 4 vol. in 8°.

T. 3, p. 785 et suiv. décrit le Siége de Limbourg par Alexandre Farnèse, du 7 au 16 juin 1578.

2135. VERVIER, S., docteur en médecine, conseiller provincial à Ensival.

On a publié après sa mort :

—*Catalogue d'une belle collection de livres*, littérature, histoire, classiques, sciences, jurisprudence, etc., dont la vente aura lieu le 6 novembre et jours suivants...

Liége, J.-G. Carmanne, 1855, in-8°, 30 p.

2136. VEUILLOT, Louis-François, littérateur et journaliste né à Boynes (Loiret) le 11 octobre 1813.

A publié dans l'*Univers* une série d'articles sur l'alliance

Digitized by Google

de la religion et de l'industrie où il faisait connaître au public le secret de bonnes œuvres pratiquées par *Raymond-Jean-François de Biolley*, industriel. né à Verviers le 10 février 1789, y décédé le 22 mai 1846 : Affection pour ses ouvriers, charité envers les pauvres, construction d'habitations ouvrières, progrès dans l industrie drapière, etc.

Voir Biographie nationale, Art. de G. Dewalque, t. II, p. 435, 1868.

2137. VIARDOT, Louis, né à Dijon en 1800.

Articles dans *le Siècle* sur *Henri Vieuxtemps* en 1841. Voir Journ. de Verv. 15 janv. 1841.

2138. VICT, Chrétien, pseudonyme de KURTH, G.

2139. VICTORIS, F.-P., gardien au couvent des Capucins à Verviers.

— *Manuale ecclesiasticum continens ea quae e missali publice* cantari solent in usum F.-F. minorum Capucinorum. Editio novissima praecedentibus multo correctior.

Stembert, Q.-F. Lejeune, 1778, in-8°, 72 p.

Au dernier feuillet on lit : Opéra et labore F.-P. Victoris ex Moselkern, capucini, guardiani Verviensis.

2140. VIEILLEVOYE, Joseph-Barthelemi, peintre d'histoire et portraitiste, nommé directeur de l'Académie des Beaux-Arts de Liège en 1836, chevalier de l'ordre de Léopold en 1845, membre de l'Académie des Beaux-Arts d'Anvers, de la Société Félix Meritès d'Amsterdam, de la Société d'Emulation de Liège, correspondant de l'Académie d'archéologie d'Amsterdam, de la Société royale des Arts et des sciences de Gand, de la Société des sciences, lettres et arts du Hainaut, etc., né à Verviers le 4 février 1798, mort à Liège le 30 juillet 1855.

— *Mémoires de Barthélemy Vieillevoye*, directeur de l'Académie des Beaux-Arts de Liège, (posthume).

Tongres, Ve Collée, 1858, in-8°, 58 p.

Digitized by Google

(Extrait du Bulletin de la Société scientifique et littéraire de Limbourg, t. III, p. 133 à 185).

Mis en ordre sur le manuscrit de l'auteur, composé de 84 p. in-4°, par M. Pety de Rosen, qui a fait suivre ces Mémoires du catalogue des tableaux exécutés par l'artiste de 1830 à 1855, d'après les notes mêmes du peintre.

(Ce manuscrit appartient au frère de l'artiste: F. Vieillevoye, ancien inspecteur de l'Octroi à Verviers).

Il parut en 1855 deux catalogues ainsi concus:

— *Catalogue de la magnifique collection de plantes d'ornement* de M. Vieillevoye, en son vivant directeur de l'Académie des Beaux-Arts de Liège... 20 septembre 1855.

Liège, J.-G. Lardinois, 1855, in-8°, 6 p.

— *Catalogue d'une belle collection de livres d'histoire, de littérature, de Beaux-arts, gravures,* etc., provenant d'un amateur, dont la vente aura lieu jeudi 30 août 1855.

Liège, Carmanne, 1855, in-8°, 13 p.

Les tableaux de Vieillevoye qui se trouvaient dans son atelier à l'époque de sa mort furent mis en vente par des héritiers.

— *Le catalogue* fut publié par l'*Union libérale* le 7 septembre 1859. On y voyait :

— La mort de Laruelle (esquisse), scène de massacre au palais de Liège. — Guy de Dampierre dans sa prison de Compiègne. — Les remords de Caïn. — Agar et Ismaël. — Famille juive sur les ruines de Jérusalem. — Christ descendu de la croix, etc.

J. Halkin a conservé les traits de Vieillevoye par un buste en plâtre exécuté en 1855 et Ulysse Capitaine l'a cité dans son nécrologe.

2141. VIEILLEVOYE, F.-J., imprimeur à Battice.

— *Couplets* offerts par F.-J. Vieillevoye, imprimeur à Battice, à Leurs Altesses roiales, au sujet de leur passage par le Limbourg.

Placard in-fol , 1791.

Digitized by Google

2142. VIENNET, Jean-Pierre-Guillaume, né à Béziers le 18 novembre 1777, décédé à Paris le 10 juillet 1868.

— *Histoire des guerres de la Révolution.*
T. II, p. 162, parle du Général Jardon.

2143. VIEUX MOINEAU de FROIDBERMONT.
Voy. MATTHIEU, Jules.

2144. VIEUXTEMPS, Henri, violoniste et compositeur, né à Verviers, le 17 février 1820, mort le 6 juin 1881 à Mustapha-Supérieur (Ager).

— *Le chant du coq*, (inédit) 1828.

Op. 6. Variations sur un thème du *Pirate.*
» 7-8. Sept romances sans paroles, 1836.
» 9. Hommage à Paganini, caprice, 1836.
» 10. Grand concerto en *mi* majeur, 1837 à 1840, éd. Ed. Troupenas en 1841.
» 11. Fantaisie caprice, 1840, éd. Troupenas, 1841.
» 12. Sonate pour piano et violon.
» 13. Duo concertant pour piano et violon, sur *le Duc d'Olonne*, avec Edouard Wolff.
» 14. Duo concertant, pour piano et violon, sur *Obéron*, avec Edouard Wolff.
» 15. Les arpèges, caprice.
» 16. Six études de concert.
» 17. Souvenirs d'Amérique, sur *Yankee Doodle*, 1844.
» 18. *Norma*, fantaisie sur la quatrième corde.
» 19. Concerto en *fa* dièze mineur, 1837.
» 20. Duo concertant, pour piano et violon, sur *Don Juan* avec Edouard Wolff.
» 21. Souvenirs de Russie, fantaisie.
» 22. Six morceaux de salon.
» 23. Duo pour piano et violon, sur *l'Etoile du Nord*, avec Kullak,

Digitized by Google

Op. 24. Six morceaux sur des thèmes russes, intitulés : Divertissements d'amateurs.

» 25. Grand concerto sur *la* majeur, 1844.

» 26. Duo concertant, pour piano et violon, sur le *Prophète*, avec Antoine Rubinstein.

» 27. Fantaisie slave.

» 28. Introduction et rondo en *mi* majeur.

» 29. Trois fantaisies sur les opéras : *I Lombardi*, *Ernani*, *Luisa Miller*.

» 30. Elégie pour alto ou violoncelle, avec piano.

» 31. Grand concerto en *ré* mineur, 1850.

» 32. Trois morceaux de salon.

» 33. Bouquet américain, (6 morceaux).

» 34. Trois Mährchen ou contes.

» 35. Fantasia Appassionata.

» 36. Sonate pour piano et alto ou violoncelle.

» 37. Concerto en *la* mineur, 1862.

» 38. Ballade et Polonaise.

» 39. Duo brillant pour violon et violoncelle avec piano ou orchestre.

» 40. Feuille d'album, (3 numéros).

» 41. Ouverture pour orchestre et chœur, avec hymne belge.

» 42. Old England, caprice sur les airs anglais du XVIIe siècle.

» 43. Suite : Preludio, Minuetto, Aria, Gavotta.

» 44. Premier quatuor en *mi* mineur.

» 45. Voix intimes, pensées mélodiques pour violon avec accompagnement de piano. (6 numéros).

» 46. Concerto pour violoncelle, orchestre ou piano, 1876.

» 47. Sixième concerto pour violon en *sol* majeur.

» 48. Trente-six études, dédiées au Conservatoire de Paris.

» 49. Septième concerto pour violon.

» 50. Deuxième concerto pour violoncelle, en *si* mineur.

Digitized by Google

Op. 51. Deuxième quatuor.
» 52. Troisième quatuor.
» 53. Voies du cœur, (9 numéros).
» 54. Trois fantaisies brillantes pour le violon.
» 55. Six morceaux pour violon seul. Voix intimes. 1874.
» 56. Greeting of America.
» 57. Impressions et Réminiscences de Pologne.
» 58. Ma marche funèbre.
» 59. Allegro de concert.
» 60. Allegro et Scherzo pour piano et alto.
» 61. Divertissement pour violon seul.

Trois cadences pour le concerto de Beethoven.

Transcription sur *Lucie*.

Transcription sur *Halka*; Romance de Moniuszko.

Chansons russes.

Duo pour violon et violoncelle sur les *Huguenots*, avec Servais.

Trille du diable, de Tartini, arrangement et accompagnement de piano.

Duo pour piano et violon sur les *Huguenots*, avec Jos. Grégoire.

Duo pour piano et violon sur des thèmes hongrois, avec Erckel.

Trois duos pour piano et violon avec Edouard Wolff, sur *Orphée* de Gluck, les *Noces de Figaro*, *Preciosa*.

Transcription pour alto de la *Nuit*, de Félicien David.

Transcription pour alto du quintette de clarinettes, de Mozart.

Trio pour piano, violon et violoncelle sur *l'Africaine*.

Fantaisie sur *Faust*, de Gounod.

Romance : Souvenir d'amitié.

Duo sur *Paul et Virginie* de Massé, avec Magnus.

Ouverture et hymne national belge avec chœur, 1864.

Digitized by Google

Cette liste, extraite de la *Biographie de Vieuxtemps* par *Th. Radoux*, a été dressée par Maximilien Vieuxtemps, fils du violoniste.

Fétis a consacré une notice à Vieuxtemps dans sa *Biographie universelle des Musiciens.*

Paris, Didot, 1865, t. VIII, p. 344, 345, 346.

Il existe aussi une *Notice biographique* avec portrait par *Etienne-Joseph Soubre.*

Bruxelles, Hayez, 1872, in-18.

Ext. de l'Annuaire de l'Académie des sciences, ainsique:

— *L'enfance de Vieuxtemps*, par *J.-S. Renier.*

Liège, J.-G. Carmanne, 1867, in-18, 15 p.

(Ext. de l'Ann. de la Société libre d'Emulation).

— *Vieuxtemps, sa vie, ses œuvres*, par Théod. Radoux.

Liège, A. Bénard, 1891, in-8°, 177 p. grav. et pl.

Voy. PIERRE,

2145. VIEUXTEMPS, JEAN-JOSEPH-LUCIEN, pianiste-compositeur, frère du violoniste, né à Verviers le 5 juillet 1828, a composé des caprices, valses, mazurkas, romances, fantaisies, ballades qui ont été publiées.

2146. VILLERS, AUGUSTIN-FRANÇOIS, licencié en droit, mayeur de la haute-cour de Malmedy et historien, né à Malmedy le 20 avril 1748, mort le 20 mai 1794.

— *Collection des mandements et règlements principaux* et autres revêtus d'authorité principale pour le pays de Stavelot et comté de Logne.

Item de divers conventions et concordats, appartenante à Augustin-François Villers, etc. Anno reparsal. 1775.

(Cette collection est le brouillon du codex cité en 3e lieu).

— *Remarques* en guise de commentaire sur les *Statuts du pays de Stavelot et du comté de Logne.*

1 vol. in-4°, 1777.

Ce registre repose à la Commission royale de Belgique.

Digitized by Google

— *Codex stabuleto-Malmundarius in quo Patriæ Stabulensis ac subditorum ipsius ejus privilegia, Principum qui ibidem regnarunt edicta et mandata,* supremarum Curiarum Recordia alisque varia documenta circa dictam Provinciam memorabilia et notatu digna referuntur, recollecta et congesta ab A. F. Villers, olim in supremà Malmundariensi curià scabino, jam autem S. C. Consiliario in suis privato et provinciali consiilis, anno domini, 1778-1785 et seq.

Manuscrit contenant 1539 diplômes, mandements, etc., en 4 vol. dont 2 in-fol. et 2 in-4°.

Une réédition en a été faite par les soins de J. Alexandre et sous les auspices de la Sté des bibliophiles liégeois.

— *Histoire chronologique des abbés princes de Stavelot et Malmedy*, écrite au siècle dernier.

Manuscrit reposant à la Biblioth. de l'Université à Liège, n° 996, pub. en 3 vol. avec grav. par les soins de J. Alexandre et sous les auspices de la Société des bibliophiles liégeois.

A. Villers avait aussi réuni dans deux manuscrits plus de 1500 pièces, diplômes et mandements relatifs à l'administration de la principauté de Stavelot, et il avait commenté la législation de la principauté dans un autre manuscrit non publié.

— *Extrait d'un dictionnaire wallon-français* composé en 1793.

Le m^st^ est entre les mains de Quirin-Esser, de Malmedy, celui-ci a publié un article sur ce Dictionnaire malmédien dans le *Bull. de l'Inst. achéol. liég.*, 1905.

Augustin Villers a extrait plusieurs pièces reproduites dans son codex du

— *Nouveau registre authentique, renouvellé l'an 1600* cité sous le n° 1086 dans l'Inventaire dressé par Halkin :

Compte-rendu des séances de la Com. roy. d'histoire, t. VII, 1897.

Curieuse sentence de la cour de Malmedy en 1779 rapportée par Villers et citée par P. de Noue dans son livre sur la législation de l'ancienne principauté de Stavelot-Malmedy.

Digitized by Google

« Un pamphlétaire fut saisi, appréhendé, convaincu d'avoir répandu une quantité de libelles infâmes et *contre la religion*. Ces écrits furent lacérés par les mains du bourreau et brûlés au pied du perron de la place publique, le jeudi-saint, immédiatement avant l'office du matin ; l'auteur fut condamné à demeurer tête nue pendant cette exécution, une chandelle de cire ardente du poids de deux livres à la main, à déclarer après cela qu'à tort et par esprit de fanatisme, il avait écrit contre la religion et ses saints mystères ; cela fait, à être conduit dans le parvis de l'église paroissiale et y rester, son cierge allumé, pendant l'office; icelui achevé, aller présenter son cierge par manière d'amende honorable à Notre Seigneur. Le tout quoi fut exécuté conformément à la sentence. »

2147. VILLERS, MAXIMILIEN-JOSEPH, docteur en droit, chanoine honoraire de la Cathédrale de Liège, né à Malmedy le 3 octobre 1807, décédé à Liège le 14 mai 1883.

— *Dissertatio inauguralis de cultu exteriore secundum jus nature et jus publicum.*

Leodii P. J. Collardin 1830, in-4°, 35 p.

— *Quelques mots sur la charité envers les filles repenties et les prisonnières libérées*, suivis de détails historiques et statistiques sur la maison de refuge de Paris et sur celle de Liège.

Liège, Dessain, 1846, in-12, IV, 50 p. (anonyme).

— *Manuel de l'œuvre de la Sainte-Enfance*, à l'usage des Zélateurs et des Zélatrices de cette œuvre.

Liége, H. Dessain, 1853, in-18, III p. (anonyme).

— *Maximes tirées de l'Ecriture sainte sur les principales vérités de la religion* par un prêtre du diocèse de Liége.

Liége, Grandmont, 1855, in-18, 125 p.

2148. VINGENT, J., météorologiste attaché à l'observatoire d'Uccle.

— *La Comète*, Almanach populaire.

Verviers, E. Gilon, 1891, in-12, 144 p.

Cet annuaire a paru régulièrement jusqu'à ce jour.

Digitized by Google

2149. VINCHE, CHARLES, ancien Directeur de l'*Union libérale*, président de la Section liégeoise de l'association de la presse belge, Président de la Société de Tolérance, ancien Vénérable de la Loge des Philadelphes, né à Tournai en octobre 1827, mort le 22 novembre 1904.

Les hasards de sa profession de typographe l'amenèrent à Verviers vers 1852 et il entra dans les ateliers de l'*Union libérale*, alors imprimée par P.-M.-J. Follet. Il s'y fit bientôt remarquer par ses excellentes qualités de travail, d'ordre et d'instruction et, en 1854, établissant une imprimerie à son compte, devint directeur de la partie matérielle du journal. Il se chargea de la chronique locale et des comptes-rendus, se vouant entièrement à la prospérité de cette *Union libérale* à qui il consacra sa vie. Ses fils Désiré et Charles en continuent l'exploitation.

2150. VINCHE, DÉSIRÉ, avocat, rédacteur en chef de l'*Union libérale*, né à Verviers en 1857.

Voy. Loge des PHILADELPHES.

2151. VIOLETTE, voy. DEROS (Mme).

2152. VISSCHER, NICOLAS.

— *Atlas minor sive geographia compendiosa, qua orbis terrarum per paucas attamen novissimas tabulas ostenditur.*

Amstelœdami ex officina Nicolai Visscher.

Dans cet atlas, dont le faux titre est gravé par Gérard de Lairesse, se trouve une carte intitulée :
Leodiensis episcopatus in omnes subjacentes provincias distincte divisus per N. Vischer, qui représente la région comprise entre Anvers, Ruremonde, Coblence, Trèves, Mezieres, Hal et Thuin. Elle mesure 0.44 × 0.54, et est reproduite dans les Atlas suivants :

— *Diverses cartes de géographie où l'on peut voir* le siège de la guerre dans tout le monde, comme *dans les pays de Flandres, de Brabant, de Liège, d'Allemagne*, etc., etc.,

Digitized by Google

recueillies et publiées à Amsterdam par Nicolas Visscher, avec privilège des Etats-généraux, in-folio.

— *Magnum theatrum belli, quouisque se hodie in orbe extendit ; continens novissimas et perfectiosimas, tam particulares quam generales tabulas geographicas Germaniæ, Belgii*, etc., etc.

Opus collectum a Carolo Allard, Amstelo Batavo in-folio.

— *Mapas o geographia compendisça que muestra el orbe de la tierra sacadas las mas nuevas tabulas.*

En Amsterdam, en la tienda de Frédericq de Wit, en la calle que Claman Kalverstrat, in-folio, 1695.

Visscher orthographie de la façon suivante les localités de notre arrondissement, sur sa carte intitulée : Limburgi, Ducatus et Comitatus Valckenburgi-Nova descriptio, ainsi que sur celle de: Belgii regii ; Verviers, Limburch, Ensmal, Xueumont, Battico, Renouper, Stablo, Joanster, Theu, Juslemuil, Pipinster, etc.

Il appelle la Vesdre — Wesdret, et il fait de Verviers une ville fortifiée.

2153. VISSCHERS, N.-J.

— *Novissima, et accuratissima leonis belgici, seu septemdecim regionum descriptio.* Auct. N.-J. Visschers.

Ghedruckt t'Amsterdam by Claes Jansz. Visscher, in de Calverstraet in de Visscher, s. d. (1650).

Une copie réduite de la vue de *Limburch* de Braun en 1574, se trouve sur cette carte où 18 vues de villes forment les côtés latéraux du cadre.

2154. VIVROUX, JACQUES-JOSEPH, architecte et dessinateur, né à Liège, décédé à Verviers le 20 février 1835, à l'âge 69 ans. Il vint se fixer à Verviers en 1820 avec son frère Auguste pour procéder à l'érection du théâtre de la place Verte.

Il est l'auteur d'une suite de planches ornementales très estimées et qui furent longtemps en usage à l'Académie de Liège, lithog. dans l'établissement Engelmann à Paris.

Digitized by Google

2155. VIVROUX, VICTOR, statuaire, fils du précédent, lithographia également une série de rinceaux et planches d'ornements.

2156. VON BILDERBEECK, L., voy. ***Bibliog. spadoise.***

2157. VONCKEN, ALPHONSE, violoniste, élève de Vieuxtemps, professeur et directeur de Sociétés chorales et instrumentales, né à Verviers le 22 janvier 1855.

— ***Il faut du pain***, imploration, paroles de Henri Bonhomme.
Liège, Gevaert.

— ***Mignonnette***, dédiée à Mme L. Henrion.
Villanelle, paroles de Albert Bonjean,
Liège, Gevaert.

— ***Le chant des excursionnistes***, dédié au Cercle des Sciences naturelles, paroles de Karl Grün. Marche promenade.
Liège, Arnold et Co, in-4°.

— Le même arrangé pour 4 voix d'hommes.

— ***Ange adoré.*** A ma fille Clémence.
Berceuse, paroles de Gustave Lagye.
Liège, Arnold et Cie, in-4°.

— ***Flamands et wallons.*** A Jules Lonhienne.
Chant patriotique, paroles de Karl Grün.
Bruxelles, Bertram.

— ***L'Ouvrier.*** A mon père.
Chanson, paroles de Georges Botte.
Verviers, Henri Faniel, in-4°.
Editée par les soins des « Soirées populaires, » et donnée en grand nombre comme prime aux abonnés du journal de cette institution.

Œuvres inédites :

— ***La Musique.*** A Jules Lonhienne, chant hymnique, paroles de Léopold Xhoffer.

Digitized by Google

— *Rêve d'amour.* A ma femme.
Elégie. paroles de Paul Philippe.

— *Elle. Pourquoi je l'aime.* A Stella Deschamps.
Bluette, paroles de Karl Grün.

— *La plus belle mélodie.* A ma mère.
Romance, parole de Karl Grün.

— *Chanson de berceuse,* à Mlle Lorrain.
Poésie de Ferdinand Gravrand.

— *Chant jubilaire,* à Nicolas Lekeux.
Chœur à quatre voix d'hommes, paroles de Oscar Cerf.

— *Une pensée,* à Mlle C. Donneux.
Mélodie, paroles de Paul Philippe.

— *Tric-Trac,* mazurka pour piano.

— *La charmante,* rédowa pour piano.

— *Le Colonel,* à M. Ernest Flechet.
Pas redoublé pour harmonie militaire.

— *Verviers-marche,* à Edouard George.
Pas redoublé pour harmonie militaire.

— *Exercices à changements de clefs,* exercices théoriques pour cours de solfège supérieur.

— *Chants d'école.*

— *Hymne à la mutualité,* paroles de H. Longtain, chœur mixte.

2158. VON HEUDER, Jules, pseudonyme de Dheure Jules.

2159. VON REILLY.

— *Schauplatz der fünf theile der welt* nach und zu Anton Friedrich Büchings grosser erdbeschreibung von Franz Johan Joseph von Reilly.
Gestochen von Ignaz Albrecht.
Vienne, 1791, 3 parties en 4 vol., in-4° oblong.

Digitized by Google

Contient les cartes : Das hochstift Lüttich, Des hochstift Lüttich südlichertheil oder das land Kondroz und Zwischen der Sambre und Maas, Des hochstifts Lüttich mittlevertheil oder die grafshaften Hasbain und *Franchimont* mit der grafschaft Gronsfeld und der abteyen Stablo und Malmedy.

(Dim., 0.215 × 0.325).

2160. VON SPAEN.

— *Briefe über Holland, England und Spaa,* vom Herrn von Spaen dermalingen hollandischen ambassadeur in Lissabon. Aus dem Französischen.

Arnheim, in commission der Montag und Weissischen Buchhandlung, 1792, 3 parties in-8°, 126, 284 et 282 p.

2161. VOOS, GEORGES, né à Verviers le 13 juillet 1881.

En collaboration avec Alphonse de Beil :

— *Les heures d'ivresse.*

Paris, Offenstadt, 1902.

Recueil de nouvelles réalistes, décolletées ou macabres ayant pour titres : les heures d'ivresse, le collier de la morte, une vendetta, bel ange, le baiser, l'éternelle chanson, suicide de jeune fille.

Ces auteurs ont fait jouer les pièces suivantes inédites :

— *Sacré Gaston,* 1899. Théâtre de Cluny, transformé en

— *Duel de femmes.*

— *113-26,* vaudeville, 14 nov., 1899.

— *Un oiseau rare.* 25 fév. 1902, five o clock du Journal.

— *Ma femme m'ennuie,* par A. de Beil et Georges Voos de Ghistelles, du 16 novembre 1902 au 28 février 1903. Théâtre de Cluny.

En préparation :

— *L'Ame humaine,* vaste ouvrage en une cinquantaine de volumes : — Marie Lantenin, Simiane, l'hypnose, le prisme, la peur, l'envoûtement, l'obstacle, l'erreur, etc.

Digitized by Google

2162. VREULS, Victor, professeur d'harmonie et de solfège, répétiteur de la classe d'orchestre de la *Schola cantorum* de Paris, directeur du quatuor vocal la *Chanterie* et du *Cercle musical* de Paris, né à Verviers le 4 février 1876.

— *Deux pièces pour piano.*
Liège, Ve Muraille, in-4°, 7 p.

— *Trio en ré mineur* pour piano, violon et violoncelle (dédié à Armand Parent).
Paris, édition mutuelle, in-4°.
Partition, 71 p., Violon, 13 p., Violoncelle, 13 p.

— *Sonate en si majeur* pour violon et piano.
(Dédiée à Eugène Isaye).
Paris, édition mutuelle, in-4°.
Piano, 47 p., Violon, 13 p.

— *Poëme* pour violoncelle-solo (ou alto) et orchestre (dédié à Jos. Hallman).
Paris, édition mutuelle, in-4°.
Partition, 46 p., Violoncelle ou alto solo, 31 p., Réduction au piano, 15 p.

Œuvres inédites :

— *Poëme symphonique* pour grand orchestre, en ré majeur.

— *Quatuor* pour piano, violon, alto et violoncelle. (couronné par l'Académie royale de Belgique).

— *Adagio* pour quatuor d'orchestre.

— *Symphonie* pour orchestre avec violon principal.

— *Tryptique* pour chant et orchestre sur des poëmes de Verlaine.

— *Lieder* pour chant et piano.

— *Rhapsodie* pour orchestre.

Cet auteur a obtenu, en 1903, le Prix Picard, décerné au jeune belge (juriste, littérateur, sculpteur ou musicien) le plus méritant. Sorti de l'Ecole de musique de Verviers, il ne com-

Digitized by Google

mença sérieusement ses études musicales qu'au conservatoire de Liège dans les classes d'harmonie et de fugue de Sylvain Dupuis et Th. Radoux pour les terminer à Paris avec Vincent d'Indy. Actuellement sa carrière artistique se manifeste, hélas, surtout dans les pays étrangers.

2163. WACHS MOUTH, MARTIN-BARTHOLOMÉ, graveur de 5 vues contenues dans les

— *Amusements de Spa*, 1763.

2164. WACOMONT, J., bénéficier de Herve.

— *Annales herviennes au XVIII^e siècle.*
Manuscrit déposé aux Archives de Herve.

2165. WAGENER, HENRI-JOSEPH, à Soumagne.

— *Dissertatio inauguralis medica de Gastride acuta quam ex rectoris* magnifici Ernst, et senatus academici auctoritate, prævio facultatis medicæ decreto, pro gradu doctoris, sunmisque in medicina honoribus ac privilegiis in Universitate Leodiensi, etc. autor Henricus-Josephus Wagener, ex Soumagne.
Leodii, P.-J. Collardin, 1820, in-4°, 21 p.

2166. WAGENER, FÉLIX, journaliste, poète, né à Soumagne le 28 mars 1830.

— *Simples fleurs.*
Liège, Renard, 1868, in-18.
Recueil de poésies où se trouve : *Franchimont*, poésie.

— *L'arbre de Noël.* Aux enfants généreux: poésie formant l'objet d'un in-4° des Soirées populaires de Verviers, 1874.

— *Les deux sentiers*, comédie en 1 acte.
Verviers, J.-P. Massin, 1882. in-12, 35 p.

— *Grégoire Chapuis.*
Au bénéfice de l'œuvre du monument Chapuis.
Liége, de Thier, 1875, in-12, 15 p.

Digitized by Google

Wagener a obtenu les distinctions suivantes aux concours littéraires des Soirées populaires de Verviers :

1872. Prix. — *La distribution des prix*, poésie.
1873. Acc. — *Betsy la dentelière*, comédie en vers.
» — *Fernande* »
» — *Sovenir d'on voyège à Spo*, chans. wall.
1876. 3e prix. — *Les souliers de Rose*, nouv. en vers.
Prix unique. *Le forgeron*, chanson.
1er prix. — *Fleurs parlantes*, nouv. en vers.
2e » — *Fausse route*, »
1878. 1er » — *Jeannie*, »
1880. 2e » — *Un amour aux antipodes*, nouv. prose.
1881. 3e » — *Les deux sentiers*, comédie en prose.
1884. 2e acc. — *Béranger*, chanson.

Il a collaboré au Caveau verviétois dont il était membre correspondant, et sous le pseudonyme de Fix il a publié un grand nombre de poésies et nouvelles dans différents journaux.

2167. WALDOR, Jean, graveur, né à Liège en 1580.

— *Portrait de Gilbert Lymborgh*, intitulé :
Gilbertus Limborch medicus, etc.
Signé : Leodii, Joann. Waldor excud.

— Vue intitulée : *Vera et exacta descriptio Spa vici Arduenne cum vicinis montibus sylvis et patris*, 1603.
(0.36 × 0.26).

2168. WALIZENSKI, K., voy. *Bibl. spad.*

2169. WALTON, voy. HENROTAY, J.-P.

2170. WASSE, voy. VASSE.

2171. WATZING, voy. PIRSON.

2172. WANSART, Joseph, voy. NICOLET, Lambert.

Digitized by Google

2173. WARSAGE, WALTHÈRE-JEAN-PAUL-JOSEPH, médecin vétérinaire, répétiteur à l'institut agricole de l'Etat, à Gembloux, né à Xhendelesse, le 10 janvier 1830, décédé le 15 juillet 1891.

— *Le charbon chez les animaux* et ses causes dans la province de Liége.

Brux., D. Martin, fils, 1863, in-8°, 23 p.

(Ext. du Bull. de l'Acad. de méd., 2e s., t. v).

— *Aperçu de zootechnie générale* ou notions sur l'éducation de nos animaux domestiques.

Brux., G. Mayolez, 1876, in-8°, 78 p.

2074. WARZÉE, ANDRÉ, né à Genval, le 16 mai, 1816, décédé à Braine-le-Comte, le 9 mai 1898.

— *Essai historique et statistique* sur les journaux belges.

Ext. Messager des sc. pol. et archives des Arts de Belgique.

Gand, L. Hebbelynck, années 1844-45.

Journaux de Herve, p. 236, de Verviers, p. 241., de Spa, p. 243.

— *Recherches bibliographiques* sur les almanachs belges.

Bruxelles, J.-M. Heberlé, 1852, in-8°, 180 p.

— 1er supplément, 1852, in-8°, 22 p.

P. 31, 159, 160 : Almanachs verviétois et spadois.

— *L'imprimerie de Stembert.*

Bull. bibl. belg. t. III, p. 254.

2175. WATTEYNE, VICTOR, voy. DENOËL, LUCIEN.

2176. WAUTERS, ALPHONSE, archiviste de la ville de Bruxelles, membre de l'Académie des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique, membre de la Commission royale d'histoire, né à Bruxelles le 13 avril 1817, décédé dans cette ville le 1er mai 1898.

Digitized by Google

— *Atlas pittoresque des chemins de fer de la Belgique*, composé de 15 cartes ornées de 400 vues, contenant une notice historique et statistique sur les chemins de fer, ainsi que la description de tous les lieux qu'ils traversent, sous le rapport de la géographie physique et politique, de l'histoire, de la statistique, du commerce, de l'industrie, etc.

Brux. Ph. Vandermælen, in-18, obl. sans pagin, 1840.

— *Idem*, 2e édition. Ibid. 1840.

— *Idem*, 3e édition composée de 16 cartes. Ibid., 1842.

Le pl. 14 représente le pays parcouru par le chemin de fer entre Liège et Verviers.

La pl. 15. La région comprise entre notre ville et la frontière.

— *Rapport à M. le Président de la commission royale d'histoire* sur des manuscrits, chartes et autres documents qui se trouvent à la Bibliothèque nationale et aux Archives nationales de Paris.

Brux., F. Hayez, 1874, in-8°, 124 p.

Ce travail s'occupe de documents relatifs aux abbayes du Val-Dieu et de Stavelot.

2177. WAUTHIEZ, HENRY, D'AMBLÈVE et LAMOUREUX, frères mineurs au couvent de Verviers.

— *Theologia sacramentalis* Doctoris subtilis Duns Scoti. Leodii, 1733, in-4°.

2178. WAUTHY, LÉON.

— *Feuilles éparses*, poésies.
Bruxelles, A. Vromant et Ce.

— *En aimant.*
Charleroi, L. Surin, 1899.

Avec Herbrandt :

— *Les Dédiées*, 1900. Un cahier de vers.

Digitized by Google

— *Nostalgie.*
Ensival, Pirnay, 1901. Couverture ornée d'une vue.

— *L'éternelle chanson.* Un poëme.
Voyez HERBRAND, J.

2179. WAXWEILER, EMILE.

— *Les hauts salaires aux Etats-Unis.*
Verviers, E. Gilon, 1897, in-12, 115 p.

2180. WAYAFFE, D.-D.-J.

— *Réponse au libelle du sieur Dehansez*, ex-secrétaire de la Régence de Theux, distribué en mai 1838.
Verviers, A. Remacle, 1838, in-8°, 13 p.

— *Epitre adressée par D.-D.-J. Wayaffe au sieur Toussaint-Joseph Dehansez*, boutiquier à Theux, à l'occasion de la publication de son second libelle.
Verviers, A. Remacle, 22 juin 1839, in-8°, 21 p. et 3 p. annexes.

Le libelle cité dans ce premier titre était :

— *Exposé des faits relatifs à la révocation du sieur Toussaint-Joseph De Hansez*, ancien secrétaire de la commune de Theux.
Liége, Jeunehomme frères, 1838, in-8°, 29 p.

2181. WEALE, W.-H.-JAMES, membre de la Société des beaux-arts de Gand et de la Société archéolog. de Mons.

— *Weale's Handbooks for Tourists.*
Belgium, Aix-la-Chapelle and Cologne, an entirely new guide book for travellers, with numerous historical and archæological notes, 16 plans and 4 maps.
London, W. Dawson and Sons, 1809, in-12, XLIV, 481 p., 1 p.
S'occupe de : Liège to Verviers and Aix-la-Chapelle, pp. 334 et 335.

Digitized by Google

2182. WEBER, GUILLAUME, né à Cologne le 30 mai 1819, décédé à Verviers le 21 mai 1888.

Il vint à Verviers en 1842 pour mettre son art de gravure en taille douce et en lithographie au service des frères ***Hahn***. Il épousa Marie-Magdeleine Chapuis en 1843 et s'établit pour son compte, sous la firme WEBER-CHAPUIS, après avoir été associé pendant quelques mois avec un nommé ***Poumay***.

Il produisit une quantité considérable d'œuvres lithographiques parmi lesquelles on peut citer : Factures avec vues d'établissements industriels : Xhibitte, Seret et Pirard, Xhoffray et Bruls, Piron Thimister, etc. Vierge des Récollets (1854), vues de Spa sur entêtes de lettres (1860), diplôme du « Deutscher Gesangverein » (1862), menu du déjeuner du duc de Brabant (1856), diplômes de la « Société des Fous » (1864-1865-1866-1867), banquet Richard Sirtaine, menu (1862), première pierre de la Gileppe, menu (1869), fac-simile du portrait du général Jardon par Iehotte, diplôme de Maît.·. de la R.·. ⊡.·. Le Travail, etc.

Guillaume Weber était surtout lettrier excellent, on conserve encore des circulaires, lettres de faire-part et travaux commerciaux dont les caractères et surtout l'anglaise étaient gravés par un burin impeccable.

Son fils a rassemblé en quelques Albums les principaux produits de cette lithographie qui reposent dans sa collection.

Weber-Chapuis fut l'introducteur à Verviers de la Photographie qu'il pratiquait vers 1849, les négatifs étant alors pris sur papier presque transparent.

En Allemagne, il grava sur acier une partie des planches qui ornent :

— *Die Mosel* mit ihren Ufern und Umgebungen von Koblenz auf wärts bis Trier, etc. In Stahlstichen.

Mit dem begleitenden Texte von Karl von Damitz.

Köln, 1840, J.-B. Schumacher, in-8°, 224 p., 1 titre et 27 vues grav. sur acier.

Il fit publier :

— ***Catalogue de la bibliothèque en lecture de Weber-Chapuis***, lithographe et graveur, à Verviers.

S. d. n. i., (1852), pet. in-8°, 32 p.

Digitized by Google

2183. WEBER, ARMAND. ingénieur-opticien, ancien graveur-lithographe, ancien secrétaire du Caveau verviétois pendant 20 ans, secrétaire du comité des Soirées populaires, vice-président de la Société verviétoise d'archéologie et d'histoire, ancien trésorier de la *Franchimontoise*, société de gymnastique, pendant 20 ans, fils du précédent, né à Verviers, le 28 juillet 1844, de Guillaume Weber et de Marie-Madeleine Chapuis, petite-nièce du Martyr.

— *Lu Chaudron infernal*, chans. wall.
Verv., Crouquet, s. d. (1867), f. in-4°.

— *Couplets dédiés aux gymnastes franchimontois.*
Verv., A. Remacle, 1872, f. in-4°, 2 col.

— *E lè drôchan*, 3 môss, 1873.
Invitation par lu section dè copagnon dell bonn magnhon o fré coïon.
Verv., L. Depouille, f. in-4°.

— *Généalogie de la famille G.-J. Chapuis.*
Verv., E. Gilon, s. d., 1880, g^de f^e, in-plano, à deux faces, pliée en 8.
En collab. avec E. Gilon et Hubert Gurdal.

— *Les vigreusès poïettes.* A mon ami Jos. Xhoffer.
Verviers, P. Féguenne, 1881, in-12, 4 p.
(Ext. de l'Ann. du Cav. verv.)

— *Franz et Pierre.* — *Ma Colline.*
P. 31 et 68. Alm. des Soir. pop., 1882.

— *Chanson délectable.*
P. 383, Jeune Belgique, t. II, N° 10, 1883.

— *Chronique rimaillée.*
Verviers, G. Nautet-Hans, 1886.
(Extr. du « Programme », journal de théâtre.

— *Honneur à toi*, chanson.
Verviers, Ed. Ortmans, s. d. (1887) f^et in-4°, 2 col.

Digitized by Google

— *Le Programme,*

Journal théâtral paraissant pendant la saison théâtrale.

Direction du 30 octobre 1883 (création) au 30 mars 1887, en collab. de Henry Fonsny, Elisée Harroy, J.-F. Petit, etc.

— *Verviers-Album*, arts, sciences, littérature, commerce, publicité. Tout hormis la politique.

Verviers, E. Wettstein. 1er vol. 1885, in-8°, 420 p., 2e vol. 1886, in-8°, 368 p.

En collab. avec Mathieu Beaupain.

— *Un incident de la vie de Jacques-Hubert Chapuis.*

Verviers, Ed. Wettstein, s. d. (1885), fet in-4°, 2 p.

Extr. de *Verviers-Album.*

— Un document intéressant : *Jacques-Hubert Chapuis à ses concitoyens.*

Verviers, Ed. Wettstein, s. d. (1886), fet in-4°, 4 p.

Extrait de *Verviers-Album.*

— *Journal de la XXe fête fédérale belge de gymnastique*, 19-22 juillet 1890. XXVe anniversaire de la Franchimontoise, XXVe anniversaire de la Fédération belge de gymnastique.

Verviers, G. Nautet-Hans.

Journal in-folio, 4 p. à 3 col., n° unique.

— *Ephéméride verviétoise.*

Verviers, Ch. Vinche, s. d. (1892), fet in-8°, tiré à 50 ex.

Extrait de l'*Union libérale.*

— *De l'origine des Chapuis.*

Verviers, Ch. Vinche, 1892, in-12, 16 p., tiré à 50 ex.

Extrait de l'*Union libérale.*

— *Ibid.*, 2e édition.

Verviers, P. Féguenne, 1896, in-16, 32 p.

100 ex. numérotés et signés.

— *Le passé lyrique du théâtre à Verviers.*

Verviers, Aug. Nicolet, 1893, in-8°, 75 p., tiré à 100 ex.

Extr. du « Bulletin des Soirées populaires ».

Digitized by Google

— *Le passé dramatique du théâtre à Verviers.*
Verviers, Ch. Rensonnet, 1893, in-8°, 136 p.
Tirage 110 exempl., dont 10 sur Hollande.

— *Essai de bibliographie verviétoise.*
Verviers, Nautet-Hans et Ch. Vinche, 1893, in-12, 256 p. 100 ex. num. et signés.
Extr. des journaux « le Jour » et « l'Union libérale » :
Le 1er jusqu'au nom Crap; le 2e jusqu'au nom Duesberg.
Cet ouvrage a été recommencé sous les auspices de la Société verviétoise d'archéologie et d'histoire, et sur sa demande; tiré à 250 ex. pour être distribués à ses membres, plus 50 exempl. spéciaux, numérotés et signés.

— *Essai de bibliographie verviétoise*, 1er volume.
Verviers, P. Féguenne, 1899, in-8°, 356 p. 1 p. err.

— *Ibid.*, 2e volume.
Ibid., in-8°, 326 p., 1903.

— *Ibid.*, 3e et présent volume. En cours de publication.

— *XXVe anniversaire des Soirées populaires*, par Mathieu Beaupain.
Verviers, E. Gilon, 1893, in-8°, tiré à 260 ex., dont 10 sur Hollande.
P. 23 à 54. Les concours littéraires, par A. Weber.
P. 69 à 74. Bibliographie de l'œuvre, »

— *XXVe anniversaire de la fondation de la R.·. ⊡.·.* le Travail à l'or. de Verviers.
Ten.·. ext.·. du 25e J.·. 9e M.·. 5894.
Verviers, E. Gilon, 1895, in-8°, 79 p.

— Annales verviétoises : *J.-L. Massau.*
Verviers, G. Nautet-Hans, 1894, in-12, 21 p.
100 ex. numérotés et signés.
(Ext. du quotidien « Le Jour ».

— Annales verviétoises : *Un apothicaire verviétois au XVIIe siècle et le fameux chat volant.*
Verviers, G. Nautet-Hans, 1894, in-12, 53 p.

Digitized by Google

— *Ibid.* Deuxième édition.
Verviers, P. Féguenne, 1897, in-16, 62 p.
100 ex. numérotés et signés.

— *Elucubrations d'un Echevelé.*
Verviers, imp. P. Féguenne, 1895, in-12, lim. 2 f., 192 p., 3 p. table, 1 portrait.
100 ex. num. et signés.

Ce petit livre n'a pas été mis dans le commerce, il contient 68 pièces de vers choisies parmi les 400 que l'auteur a composées: chansons et poésies, tant françaises que wallonnes. Il les a réunies pour les offrir à ses amis et à ses interprètes, chanteurs ou déclamateurs, et le portrait qui s'y trouve lui a été gracieusement offert, ainsi qu'une reliure de luxe au volume N° 1, par le *Caveau verviétois* lors d'une manifestation dont la mémoire est conservée dans une brochure :

— *Souvenir de la manifestation du 20 mars 1896.*
Verviers, P. Féguenne, 1896, pet. in-8°, 47 p. sur pap. de Hollande, tirage 100 ex.

— *Madelon.* A ma petite Marie.
Verviers, P. Féguenne, s. d., 1895, in-8° f. 2 col.
(Ext. du Bull. du Caveau verv.).

— Annales Verviétoises. *L'hermite en Belgique.*
Verviers, G. Nautet-Hans, 1897, in-12, 21 p.
(Ext. du quotidien « le Jour. »

— *L'Engadine et les Lacs italiens.*
Bull. des Soirées popul. 1897.
26e année, p. 329 à 334; 27e année, p. 7 à 84.

— *Recettes médicales* extraites d'un Manuscrit du XVIIe siècle conservé à Verviers.
Liège, M. Thone, 1898, in-8°.
Avec le concours de Charles Semertier, pour la détermination des plantes citées. (Ext. de Wallonia).

— *De Constance à Capri.*
Verviers, Aug. Nicolet, 1899, in-8°, 74 p.

Digitized by Google

100 ex. numérotés et signés.
(Ext. du quotidien « Le Jour ».)

— *Notre premier imprimeur.*
Verviers, G. Nautet-Hans, 1894, in-12, 30 p.
100 ex. num. et signés.
(Ext. du quotidien : Le Jour.)
Tirage 60 ex. dont 10 sur Hollande.
(Ext. Bull. Soir. popul. 27e année, p. 157 à 185).
» » » » 28e » p. 1 à 74.

— *La Société de chronologie à Verviers.*
Verviers, P. Féguenne, 1900, in-8°, 19 p.
(Ext. Bull. Sté. verv. arch. et hist.).

— *Aux Francs-Maçons qui ne sont plus*, chanson.
Verviers, Ed. Wettstein, 1900, 1 feuillet in-4°.

— *Histoire du théâtre de Verviers*, et Excursions dans le domaine des Lettres et des Arts.
Verviers, G. Nautet-Hans, in-16, 5 vol.
I. — 1887, 415 p. Portrait de l'auteur, photographie du vieux théâtre, et fac simile d'autographes de Vieuxtemps.
II. — 1888, 523 p.
III. — 1890, 434 p. Plan du quartier où se trouvait la salle Dutz, au XVIIIe siècle, vue de cette salle et du pont d'à l'lexhe.
IV. — 1897, 536 p.
V. — 1900, 491 p. Vue du nouveau théâtre.
Les 4 premiers volumes de cette collection constituent la réunion d'articles parus dans la « Feuille du Dimanche » et dans le « Programme ».

— *de Pouille ou Depouille.*
Verviers, P. Féguenne, 1901, in-8°, 22 p.
(Ext. Bull. Sté verv. arch. et hist.).

— *Chant funèbre.*
8e J.·. 1er.·. M.·. 5903.
Verviers, P. Féguenne, gd in-8°, 4 p. bordé de deuil.

Digitized by Google

— *La Franchimontoise.*

XL[e] anniversaire, 4 février 1905, Aux gymnastes qui ne sont plus, par un ancien de la Franchimontoise, chanson.

Verviers, imp. Lambotte, feuillet in-4°.

De par ses fonctions de secrétaire du Caveau verviétois, Armand Weber a dirigé la publication de la majeure partie des onze annuaires et des deux volumes du bulletin périodique de 1878 à 1896, publiés par ce cercle littéraire. Il a également dirigé à diverses reprises le « Journal et le Bulletin des Soirées populaires », le « Journal des Fous », etc., etc.

Collaboration : Nouvelle feuille d'annonces par une suite d'articles sur la vue et les lunettes en 1876 ; Ami des Familles ; Almanach des Soirées populaires; Feuille du dimanche ; Création et rédaction du Programme, journal théâtral de 1883 à 1887 ; l'Impresario de Paris ; la chanson illustrée de Paris ; l'Europe artiste ; la France littéraire, etc., etc.

Principaux pseudonymes employés par A. Weber.

Rebewa, Arcades-Ambo, Arcas 1[er], Werner-Dablam, Mathieu Laensberg, Investigator, Roc de la chic chac, Bernard Mawe, etc.

En sa qualité de lithographe, A. Weber a produit pendant les douze années qu'il a pratiqué cet art dans les ateliers de son père, en gravures sur pierre : les *Programmes* enjolivés pour les fêtes de gymnastique de la *Franchimontoise* de 1867 à 1877, dont les cadres sont composés d'attributs gymnastiques souvent animés de gymnastes de l'époque, portraits reconnaissables. Notamment celui du 15 novembre 1870 où parmi les personnages cramponnés aux engins, on reconnaît: Ad. D'Aoust, Armand Saroléa, Edouard Krischer, Armand Linck, Joseph Sougnez, Gaspard Lahaye, Louis Classen, Winand Herve et jusqu'au dessinateur vu de dos.

— Les programmes des fêtes équestres de la *Société du Manège* de 1867 à 1877.

Digitized by Google

— Gravure et dessin des diplômes de la *Société des fous* de Verviers : — 1865, Facture cocasse, 1866, Saisie contrainte, 1867, Etablissement des Lolos, 1880, Dessin du prospectus de la Compagnie verviétoise de la Folie, édité par G. Nautet-Hans. Diplôme dont le cadre est formé par tous les ordres des Fous de Verviers.

Dessins des titres des romances suivantes :

— *Le denier des écoles*, paroles de S. Gathoye, musique de Joseph Fassin, 1879.

— *Les chemins des blés*, paroles de P.-E. Gauthier, musique de Joseph Fassin.

— Fac simile gravé d'après une ancienne lithographie d'un portrait de *G.-J. Chapuis*, avec la citation :

Quand du sang des martyrs la terre est arrosée,
Chaque goutte qui tombe est la sainte rosée
Qui fait germer la liberté.

— *Système de Copernic*, planche gravée pour être offerte à une conférence donnée par le professeur Joseph Lambinet.

In-4°, lith. Weber-Chapuis.

— Billet de *mille fracs* pour le carnaval, 1867.

— Factures ornées de vues d'établissements industriels, notamment *l'île Adam* en 1872, *filature Florent Hotermans*, fabrique *Armand Fabry*, *François Lincé*, *Seret et Pirard*, etc., etc.

— Dessin du grand diplôme dédié, à Oscar Cerf, pour le concours de chant d'ensemble organisé par la

— *Société royale de chant*, en 1886.
Edité à Paris (420 × 580).

Cadre et texte moyenâgeux du menu du banquet pour le

— *XXV^e anniversaire des Soirées populaires.*
Edit. G. Nautet-Hans, 1893.
Dessin des programmes lithographiés :

Digitized by Google

Société Verviétoise d'Archéologie et d'Histoire

—

Essai de bibliographie verviétoise, t. III, pl. II, p. 307.

Ex-Libris de Armand Weber.

Digitized by Google

Digitized by Google

— *Concert des loges maçonniques* de Verviers, au profit des nécessiteux, 1878.

— *Ibid.*, 1891.

— *Fête d'inauguration de la Loge le Travail*, 1879.

— *LXXV*e *anniversaire de la R.·. ⊡.·. des Philadelphes*, 1885.

— *XXV*e *anniversaire de la Loge le Travail*, 1894.

Manuscrits :

— *Verviers et ses environs.*

Album oblong (mest 25 × 50 cent) renfermant plus de 400 dessins et aquarelles. La plupart des vues publiées par le « Pont de Polleur » en ont été extraites.

— *Livres d'or du Caveau Verviétois.*

19 forts volumes in-fol. déposés à la Bibliothèque communale. A. Weber a classé dans cette collection, en y calligraphiant les titres et les tables, toutes les œuvres produites au Caveau verviétois pendant son existence de 1878 à 1898.

— *Monographie de la Société des Fous de Verviers.*

Documents, photographies, imprimés, journaux et texte manuscrit.

Gd in-4°, 1904 (36 × 28 cent.) 299 p.

— *Clochers de Wallonie.*

In-folio oblong (0.26 × 0.35), 16 p.

En préparation :

— *Le Théâtre de Verviers* depuis l'érection de la nouvelle salle.

Digitized by Google

2184. WEBER, ARMAND, Docteur-Chirurgien-Oculiste, secrétaire du Cercle médical de Verviers, né à Verviers le 25 mai 1877, fils du précédent.

— *Œuvres des Soirées populaires. — Les premiers soins à donner en cas d'accidents.*

5 leçons par les Drs H. Charlier et A. Weber.

Les Syllabus distribués gratuitement à ces leçons publiques et gratuites comportent 14 feuillets in-8°.

Verviers, Ch. Vinche, oct., nov.. déc. 1902.

Collab. au Bull. du *Caveau verviétois :*

1894-95, Le mendiant, p. 145; Le chant des roues, p. 147.

1895-96, Crépuscule de musée, p. 181.

2185. WEILER, JULIEN-LÉON-VICT., ingénieur aux charbonnages de Mariemont et de Bascoup, né à Liège le 18 mars 1844.

— *Notice sur la machine d'extraction* à détente variable de M. Lucien Guinotte.

Mons, H. Manceaux, in-8°, 14 p., 2 pl., 1870.

Voy. GUINOTTE.

2186. WELMER, ARNOLD.

— *La chasse au mari,* traduit de l'allemand par Auguste Lavallé.

Verviers, bib. Gilon, 1879, in-12, 90 p.

2187. WERTZ, NICOLAS, curé de Villers-le-Peuplier, puis curé-doyen de Verviers, né à Lontzen le 16 décembre 1834, décédé à Verviers, le 28 janvier 1898.

— *La mère chrétienne dans l'éducation de ses enfants et dans ses exercices de piété,* par M. le chanoine Cramer. Traduit de l'allemand.

Liège, H. Dessain, 1876, in-32, 274 p.

2188. WETZLAR, voy. MONHEIM.

Digitized by Google

2189. WIBALD, Prince Abbé de Stavelot,

Né dans le pays de Stavelot, mort en 1158, prince de Stavelot de 1130 à 1158.

Conseiller et ministre de trois Empereurs, diplomate habile, orateur de talent, il fut aussi écrivain remarquable. On a de lui 441 lettres, vrais chefs-d'œuvre de littérature, qui forment un *Recueil de sources précieuses pour l'histoire du XII^e siècle.* Ces lettres célèbres sont connues sous le nom de Wibaldines ; le manuscrit original se trouve actuellement dans les archives de Dusseldorff, où furent déposées les archives de Stavelot et de Malmedy, sous l'Empire.

Le catalogue explicatif en a été dressé par M. Gachard, archiviste général de Belgique.

2190. WILKIN, FERDINAND, instituteur en chef à Sprimont, né à Sprimont le 20 mars 1834.

— *Cours complet de leçons d'intuition et de lecture.* Liège, Dessain, 1875, 3 vol. in-16, 94, 220 et 236 p.

— *Idem.* Ouvrage orné de 234 gravures, à l'usage des écoles primaires et des écoles d'adultes.

Liège, Dessain, 1877, 3 vol. in-16 (avec Schrobiltgen Pierre).

2191. WILKIN, H., voy. *Bibliogr. spad.*

2192. WILKIN, JEAN-LOUIS, publiciste, né à La Reid en 1848.

A collaboré aux Almanachs et au Bulletin des Soirées populaires et écrit de nombreux articles dans l'*Union libérale* en sa qualité d'attaché à ce journal.

2193. WILKIN, PASCAL. voy. *Bibliogr. spad.*

2194. WILLE, MAURICE, né à Tournai, le 15 juillet 1839.

A obtenu les distinctions suivantes aux concours littéraires des Soirées populaires :

Digitized by Google

1878. Acc. *L'aveu*, comédie en prose.
1879. » *L'orpheline*, »
1880. 3e pr. *Sous le consulat*, »
1882. 2e pr. *Un nid*, chanson.
Pr. *Le lutin*, comédie en prose.
1883. Acc. *Le travail*, chanson.
» *La chanson*, »
Ment. *Le coffret*, comédie en prose.
1884. Ment. *Cousin et cousine*, nouvelle en prose.

— *L'orpheline*, comédie en 1 acte.
Verviers, G. Nautet-Hans.
Bruxelles, librairie théâtrale M. Lelong, s. d., (1881), in-8°, 67 p.
Voir pour autres œuvres Bibliog. nation., t. IV, p. 344.

2195. WILLEM, JOSEPH, comptable, président du Caveau liégeois, né à Jupille le 12 août 1840, a collaboré aux *Annuaires* du *Caveau verviétois* et aux publications de la Société des Fous.

2196. WILLEM, VICTOR, à Dison.

— *Vocabulaire technologique wallon-français* se rapportant au métier du tisserand.
1er prix à la Soc. liég. de litt. wall.
Bulletin, 1898, p. 193 à 210.

2197. WILLEMS, JEAN-HENRI est le premier imprimeur qui se soit fixé à Aubel où il s'installa en février 1848. Les premiers livres sortis des presses d'Aubel portent pour titres :

— *Das Kind Maria*. — Ein Andachts und Gebetbuch gesammelt Vater und Gottesgelehrten für fromnne Verehrer der allerseligsten Jungfrau.
Aubel, druck und Verlag von J.-H. Willems, 1849, in-32, 250 p. et 1 pl. sur bois.
— Dritte, vermehrte und verbesserte Auflage.
Aubel, Willems, 1850, in-32.

Digitized by Google

— Fünfte allein recht maetzige Auflage.

Aubel, Willems, 1856, petit in-32, 314 p. et 1 pl. sur bois.

— *Der Schutzengel.* — Erstes Gebetbüchlein für die christelische Jugend.

Aubel, Druck und verlag von J.-H. Willems, 1850, pet. in-32, 120 p. et 1 pl. sur bois.

— Seconde édition, Aubel, Willems, 1853, pet. in-32, 127 p. et 1 pl.

— *Das Kind Jesu.* — Katholisches Gebetbüchlein den Allerheil-Herzen Jesu und Maria, gewidmet von der Verfasser des Kind Maria.

Aubel, Druck und Verlag von J.-H. Willems, 1852, in-32, 243 p. et 16 p. avec fig. sur bois dans le texte.

2198. WILLIAMS, J., voy. *Bibliog. spad.*

2199. WILMAR, Etienne-Elisabeth-Georges, ingénieur en chef des ponts et chaussées de la province de Liège, décédé à Bruxelles le 2 mars 1860, à l'âge de 65 ans.

— *Rapport sur la construction des routes neuves* dans la province de Liège.

Liège, L. Grandmont-Donders, 1838, in-8°, 20 p.

— *Carte de la province de Liège,* indiquant les routes construites, celles qui sont en construction, et celles qui ne sont qu'en projet.

Bruxelles, Etabliss. géog. de Vandermaelen, 1840, 1 f^lle.

2200. WILSENS, Benedict, voy. HENAUX F.

2201. WINANDY, Gustave, né à Verviers, le 16 mars, 1856, a collaboré par des vers wallons aux Annuaires du *Caveau verviétois* pendant douze ans.

2202. WINDERS, Jacques-Antoine-Lambert, curé à Nessonvaux, puis à Wonck, né à Anvers le 9 février 1811, décédé à Wonck, le 21 août 1876.

Digitized by Google

— *Ce que c'est que la soi-disant église chrétienne évangélique* du tableau de la prétendue Réforme, présenté à ses paroissiens.

Liège, J.-G. Lardinois, 1847, in-18, 80 p., flet table.

— *Réponse à la lettre de Monsieur Hector* (dit Cornet-Auquier) soi-disant pasteur de la prétendue église chrétienne de Nessonvaux.

Liège, J.-G. Lardinois, 1852, 15 février, in-8°, 12 p.

Voy. CORNET AUQUIER.

2203. WIRTH, ALFRED, pharmacien, commissaire des Excursions du Comité des Soirées populaires, ancien trésorier du Caveau verviétois, né à Gœrlitz (Silésie) le 24 juillet 1863.

— Œuvre des Soirées populaires de Verviers.

Excursion en Suisse du 2 au 11 septembre 1893. Programme.

Verviers, Aug. Nicolet, in-12, 16 p.

— Ibid.

Excursion à Londres et en Ecosse du 12 au 27 août 1893.

Londres, Glascow, la Clyde, Oban, îles d'Iona et de Staffa, grotte de Fingal, Dalmally, lacs Etive, Inveraray, Glen Croe, lac Lomond, lac Katrine, Edimbourg, etc.

Commissaires : A. Wirth et A. Weber.

Verviers, Aug. Nicolet, in-12, 24 p.

— *Petit dictionnaire de médecine populaire.*

Verviers, L.-J. Crouquet et fils, 1894, in-16, 64 p. (Brochure-réclame).

— Tourist-Club belge, section d'excursions de l'Œuvre des Soirées populaires de Verviers.

Excursion en Suisse du 27 août au 10 septembre 1895.

Strasbourg, Schaffouse, Zurich, Lucerne, le Pilate, Meiringen, Brienz, Interlaken, Thoune, Kandersteg, le lac Bleu, la Gemmi, Loëche les Bains, Souste, Vernayaz, Martigny, Chamounix, Cluses, Genève, Lausanne, Fribourg, Berne et Bâle.

Commissaires : A. Wirth et A. Weber.

Verviers, Aug. Nicolet, in-16, 32 p., 1 carte géograph.

Digitized by Google

Le compte-rendu de ce voyage est contenu dans :

— *Monts et Merveilles*. Douze jours en Suisse. Notes et Croquis par JOSEPH FRANQUET.

Verviers, A. Nicolet, 1895, in-8°, 86 p., 3 pl. lith.

Co exempl. numérotés et signés, sur pap. de Hollande.

— Tourist Club belge. Œuvre des Soirées populaires de Verviers.

— *Voyage en Allemagne et en Autriche-Hongrie*, du 30 juillet au 16 août 1896.

Berlin, Postdam, Dresde, Suisse saxonne, Prague, Vienne, Budapest, Gmunden, Traunn See, Ischl, Wolfgangsee, Mondsee, Salzbourg, Konigsee, Herrenschiemsee et Munich.

Commissaires : A. Wirth et A. Weber.

Verviers, Aug. Nicolet, in-12, 47 p.

La relation de ce voyage est contenue dans :

— *A travers l'Allemagne et l'Autriche-Hongrie*. Notes et impressions par GUSTAVE ANDELBROUCK.

Verviers, Aug. Nicolet, 1897, in-8°, 147 p., 1 portrait.

100 exemplaires, dont 10 sur pap. de Hollande.

— Tourist Club belge, section d'excursions de l'Œuvre des Soirées populaires de Verviers.

Suisse et Italie. Les Grisons, l'Engadine, les lacs italiens et Milan par la Forêt-Noire et le Saint-Gothard, du 30 août au 14 septembre 1897.

Commissaires : A. Wirth et A. Weber.

Verviers, Aug. Nicolet, in-8°, 16 p. obl.

Le rapport de ce voyage est contenu dans le Bullet. des Soirées populaires, 27e ann., p. 329 à 334, 28e ann., p. 7 à 84, sous le titre :

— *L'Engadine et les lacs italiens*, par ARM. WEBER.

— Tourist Club belge, section d'excursions de l'Œuvre des Soirées populaires de Verviers.

Excursion en Tyrol et en Italie, du 10 septembre au 1er octobre 1898.

Luxembourg, Bâle, Constance, le lac, Bragenz, Insprück, Bozen, Vérone, Venise, Florence, Rome, Naples, Capri, Sor-

Digitized by Google

rente, Castellamare, Pompeï, le Vésuve, Pise, Gênes, Milan, Lucerne.

Commissaires : A. Wirth et A. Weber.

Verviers, Aug. Nicolet, in-12 obl., 32 p.

Le rapport de ce voyage existe sous le titre :

— *De Constance à Capri*, par ARMAND WEBER.

Verviers, Aug. Nicolet, in-8°, 74 p., 1 f^et liste des participants. 60 exemplaires dont 10 sur papier de Hollande.

(Ext. du Bull. des Soirées populaires).

— Tourist-club belge, section d'excursion de l'œuvre des Soirées populaires de Verviers.

Excursion en Suisse, du 27 août au 10 septembre 1899 (2 groupes).

Luxembourg. Strasbourg, Bâle, Berne, Thoune, Interlaken, Grindenwald, la Jungfrau, Lauterbrunnen, Brienz, Meiringen, Lucerne, Vitznau, Fluelen, Altdorf. Goeschenen, Andermatt, Brigue, Zermatt, le Gôrnergrat, Montreux, Lausanne, Fribourg, Berne, Bâle.

Commissaires : A. Wirth et A. Weber.

Bruxelles, J. Goossens, in-12, 32 p., 1 carte.

— Tourist-club belge, etc.

Excursion à Paris du 31 août au 6 septembre 1900.

Verviers, Nicolet, in-8°.

Contenu dans le Bulletin de l'œuvre, 29^e année, n° 8, p. 121 à 131.

— Tourist-club belge.

En Hollande, du 1 au 7 septembre 1901.

Anvers, Rotterdam, La Haye, Scheveningue, Leyde, Katwyk, Harlem, Amsterdam, Zaandam, Alkmar, Helder, Nieuwe Diep, Brock, Monnikendam, Marken, Amsterdam, Anvers.

Commissaires : A. Wirth et O. Groh.

Verviers, Aug. Nicolet, in-12, 16 p.

— Tourist-club belge.

Excursion en Dauphiné, Savoie et Suisse du 23 août au 8 septembre 1902.

Paris, Lyon, Grenoble, Sassenage, Uriage, la grande Chartreuse, les grands Goulets, la Mure, Col d'Ornon, Bourg d'Oi-

Digitized by Google

ans, la Grave, la Meige, le Lautaret, le Galibier, Saint-Michel, Aix-les-bains, lac du Bourget, Annecy, Ugine, Chamounix, Finhaut, Salvan, Vernayaz, Montreux, Rochers de Neye, Genève, Paris.

Commissaires : A. Wirth et A. Weber.

Verviers, Aug. Nicolet, in-16, 34 p.

Le rapport de ce voyage est constitué par :

— Tourist-club belge.

Un tour en Dauphiné et en Savoie, balade collective, impressions de vacances par JOSEPH FRANQUET.

Verviers, Ch. Vinche, 1903, in-8°, 149 p., 1 f. table, phothotypies.

— *Excursion en Scandinavie*, Norwège, Suède, Danemarck, du 11 août au 2 septembre 1903.

Rotterdam, Bergen, Vossevangen, Stalheim, le Naerödal, Gudvangen, les Fjords, Molde, le Romsdal, Trontheim, Christiansund, Stockholm, Copenhague, Kiel, Hambourg et Brême.

Verviers, A. Nicolet, in-12°, 24 p.

La mémoire de ce voyage est perpétuée par :

— *En Scandinavie, Norwège, Suède, Danemarck*, par JOSEPH FRANQUET.

Verviers, Ch. Vinche, 1904, in-12, 203 p., 1 f. table, 4 pl., phothyp. dans le texte et portrait de l'auteur.

— Tourist-club belge. Section des excursions des Soirées populaires de Verviers.

Excursion dans l'Engadine, l'Italie septentrionale et le Tyrol du 20 août au 6 septembre 1904.

Strasbourg. Zurich, Walenstadt, Ragaz, Thusis, Via Mala, Alvaneu, passe de l'Albula, Samaden, Pontresina, glaciers de Morteratsch et du Roseg, Saint-Moritz, la Maloggia, Chiavenna, Colico, lac de Côme, Bellagio, Côme, Milan, Vérone, Venise, Botzen, Mendelpasse, Toblac, Schluderbach, les dolomites, Cortina, Inspruck, l'Arlberg, Constance, Strasbourg.

Commissaires : A. Wirth et A. Weber.

Verviers, Aug. Nicolet, in-12, 35 p.

2204. WOCQUIER, LÉON, professeur de philosophie à l'Université de Gand, né à Habay-la-Neuve, le 24 décembre 1821, décédé à Gand, le 8 mars 1864, a traduit en français :

Digitized by Google

— *La guerre des paysans*, par Henri Conscience.
Paris, M. Levy frères, 1855, in-12.

— *Ibid.*, 2e édition, 1864.
Il y est question du général Jardon.
Voy. CONSCIENCE, HENRI.

2205. WOLFF, EDOUARD, voy. VIEUXTEMPS.

2206. WOLFF, JEAN-LOUIS, voy. DULOUP.

— *Essai d'un cabinet portatif de minéralogie* du département de l'Ourthe, d'après les principes de L.-F. de Thier, ancien député de l'Ourthe. Essai adaptable aux autres départements et à divers pays de l'Europe.
Liège, J.-A. Latour, 1803, in-8°, 16 p.

— *Carte géologique et synoptique du département de l'Ourthe* et d'une grande partie du pays de Meuse, Moselle et Rhin, 1804.
L'essai de cette carte, gravé par Jehotte, parut à Liège en 1801.

— *Le guide des curieux* qui visitent les eaux de Spa ou indication des lieux où se trouvent les curiosités de la nature et de l'art, à voir à l'entour de ce Rendez-vous célèbre, et en général parmi la contrée de Meuse, Moselle et Rhin ; avec quelques notices analogues au sujet. Opuscule servant d'explication et de supplément à la carte géologique et synoptique de l'Ourte et des environs (Anonyme).
Verviers, L.-J.-M. Loxhay, 1814, in-8°, 124 p. 1 table, 1 carte.

— *Ibid.*, 2e édition augmentée.
Liège, Collardin, 1818.

— *Résumé de l'histoire des eaux* minérales de Spa, de leur analyse chimique, de leurs propriétés. Avec un tableau chronologique des principaux étrangers qui sont venus aux eaux de Spa.
Bruxelles, De Mat, 1829, in-18, 84 p.

Digitized by Google

A. Body dit : Quoique signé Wolff, ce livre est en grande partie l'œuvre de Drapier, naturaliste, à Bruxelles.

Voir Nécrologe liégeois, 1854, p. 56.

— *Itinéraire curieux des environs de Spa* ou douze notices indiquant les principaux endroits à visiter, les objets qui y sont remarquables, les routes à suivre, les distances, etc., avec douze cartes gravées.

Liège, M. Loxhay, 1816, in-12.

Chacune de ces douze notices accompagnée d'une carte gravée par Godin, se vendait séparément. Voici celle qui nous intéresse :

— Itinéraire des environs de Spa. Notice IX. *Vallée de la Vesdre* ; l'un des plus intéressants de la Belgique par l'immense quantité d'établissements de mécanique à fouler, carder et filer la laine ; de fabriques de draps et de casimirs fins de Verviers et Ensival, importantes par la quantité de leurs produits et renommées de leur fini.

In-12, 12 p., 1 carte (0.09 × 0.20).

2207. WOLKOW, H.-A. voy. *Bibl. spad.*

2208. WOLLESSE, voy. ibid.

2209. WOLTERS, Jean-Renier, capitaine retraité, né à Hodimont le 22 mai 1811, décédé à Bruxelles le 3 avril, 1883.

— *Catéchisme militaire* ou guide du jeune guerrier, poème didactique. 2e partie : La guerre.

Gand, Annoot-Braekman, 1875, in-12, 170 p.

— *Idem*, 1re partie. *Ibid.*, 1876, in-12, 150 p.

— *Bouquet de poésies dédié à la jeunesse des pensionnats.*

Bruges, Houdmont frères, 1877, in-18, 31 p. et table.

2210. WOUTERS, Ad.-F.

— *Le retour des proscrits.*

Musique du chœur imposé en 1re division, paroles de L.

Digitized by Google

DE CASEMBROODT, pour le concours de chant d'ensemble organisé par la Société royale de chant de Verviers, célébrant son cinquantenaire.

Bruxelles, Bertram, 1885.

2211. WRIGHT, (Miss GUTHRU).

— *La cuisine*, traduit de l'anglais par Louise Juste. Verviers, bibl. Gilon, 1887, in-12, 124 p.

2212. WUILLOT, Docteur en philosophie et lettres, nommé professeur au collège de Verviers par arrêté du 23 mars 1825, régent des 5e et 6e au dit collège, présenta au Roi, lors de son passage à Verviers en juin 1829 :

— Une *Ode latine* en 9 strophes de 4 vers, insérée dans le « Journal de Verviers » du 27 juin 1829.

Wuillot quitte Verviers cette même année, à la suite de la suppression du collège, qui est remplacé en 1830 par l'Ecole industrielle, commerciale et littéraire ; il se rend à Pâturages.

2213. WYBAUW, R., voy. SCHEUER, V.

2214. XHENEUMONT, GUILLAUME, abbé du Val-Dieu en 1625, mort en 1693.

— *Manuscrit-Journal du Val-Dieu*, commencé en 1658, travail appartenant à l'Abbaye et continué par les Abbés ses successeurs.

D'après J.-S. Renier.

2215. XHOFFER, JACQUES, organiste, né à Verviers le 8 Ventose an XII, décédé le 24 août 1867, a composé à l'occasion du décès d'un membre de la famille de Biolley

— Un *Miserere* que cinquante de ses élèves exécutèrent à son service funèbre.

2216. XHOFFER, JEAN-FRANÇOIS, né à Verviers le 23 mai 1794, y décédé le 24 janvier 1874.

Il écrivit d'abord une comédie en vers et en deux actes:

Digitized by Google

— *L'Ami philosophe,*
qui fut jouée sur le théâtre de Verviers en 1828.

Ensuite un drame en vers et en 4 actes :

— *Joachim.*

Cette pièce fut réduite plus tard en 3 actes et est restée manuscrite sous le titre :

— *Le Revers d'un héros.*

Feu Jules Matthieu a dressé comme suit la bibliographie de J.-F. Xhoffer.

— *Lampe hydraulico statique,* « Journal de Verviers », 26 juillet 1833.

Cet article scientifique fut probablement reproduit deux ans plus tard. « L'exposition de Bruxelles en 1835, dit M. Renier, lui décernait la médaille de première classe pour une lampe hydrostatique de son invention encore, et l'*opuscule* y adjoint, concernant l'éclairage, fut reproduit par nombre de journaux. » (Discours mortuaire.)

— *L'arbre mourant,* poésie, 1837.
« Journal de Verviers. » Verviers ancien, p. 11.

— *Aux mânes du bourgmestre David.* « Journal de Verviers. » Verviers ancien, p. 37.

Composée à l'occasion de la mort de ce bourgmestre, le 30 juin 1839.

— *Inauguration du chemin de fer de Liège à Verviers,* le 17 juillet 1843. Poésie.

Publiée quelques jours après dans les journaux de la localité.

— *Lutte électorale,* poésie, 1848.
« Union libérale », sept. 1848, et tiré à part in-plano.

— *Aux mânes d'Arnold Biolley,* qui a légué 87,000 fr. au Bureau de bienfaisance.

« Nouvelliste », 19 février 1848, et autres journaux.

— *Robert Blum,* poésie, 1849. Journaux de la localité.

Digitized by Google

— *Le Choléra*, poésie insérée en août 1849 dans le « Journal agricole de Verviers ».

En 1866, il publia une pièce sous le même titre.

— *Quinze jours à Paris*, 1857.

Cette relation d'un voyage fait à l'exposition de Paris est adressée à M. J.-S. Renier. D'après une note du manuscrit, ce travail a été publié.

— *Le roi Léopold à Verviers.*

Verviers, Remacle 1860, in-8° de deux feuillets.

— *Epigramme* à propos des réclamations des Anversois contre les fortifications.

Verviers, « Union libérale » du 18 novembre 1862.

— *Adieux des Fous*, chanson, 4 couplets.

Carnaval, documents, p. 46.

Verviers, Ch. Vinche, 1863, in-8°.

— *Franchimontoise.* — *Le loup et les brebis*, fable. — *A l'occasion d'une réunion d'anciens camarades.* — *Chanson d'ivrogne.* — *Romance.*

Cinq pièces publiées dans : *Bulletin du Cercle littéraire verviétois*, 1re livraison.

Verviers, Nadrin, 1864, in-8°.

— *Les Carottes*, par X., 8 couplets.

Verviers, Crouquet, 1855, petit in-8°, 8 p.

Puplié à propos du Carnaval.

— *Mort du roi des Belges Léopold Ier.*

Verviers, « Union libérale », 11 décembre 1865.

— *Conférence sur les anciennes coutumes de Verviers*, donnée au Cercle littéraire de Verviers.

Publiée en feuilleton, dans « L'Union libérale », 4, 5 et 6 décembre 1865.

— *Verviers-Ancien,*

Verviers, Ch. Vinche, 1866, in-8°, 41 p.

Cet ouvrage est le même que le précédent, avec quelques augmentations.

Digitized by Google

— *La royale Brabançonne.* A Léopold II, à l'occasion de sa visite à Verviers au mois de juillet 1866.

2 feuillets, s. l. n. d.

— *Réponse à mon ami L.*, poésie.

Verviers, « Progrès », 15 octobre 1868.

Pièce publiée en réponse à une poésie insérée deux jours auparavant, dans le même journal, sous le titre : A mon ami X.

— *Charles Rogier*, poésie.

Verviers, « Union libérale », janvier 1868.

— *Le beau Masque*, comédie en 1 acte.

Verviers, E. Nadrin, 1869, in-8°, 34 p.

— *Cantate* (air de la Brabançonne), 6 couplets.

Vinche, 1872, in-plano.

Publié à l'occasion du Grand Concours international organisé par l'*Emulation*.

— *Lu Borguignaude.*

Verviers, Remacle, 1858, in 8°, 4 p.

— *Les Bièsses*, comèdeie en deux akes.

Liège, Carmanne, 1859, in-8°.

Bulletin de la Sté liég. de litt. wall., 2e année, p. 231-307.

Sté liég. de litt. wall., médaille d'argent.

— *Lu joïeuse Intrée* (cramignon, 23 couplets).

« Nouvelliste », 1860.

Cette pièce, composée à l'occasion de la visite du Roi à Liège, fut envoyée au concours spécial de septembre 1860, ouvert par la Sté liég. de litt. wall.

— *Lu Poète wallon.*

Verviers, Thoumsin, 1861, in-8°, 30 p.

La Sté de litt. wall. décerna à l'auteur une mention honorable hors concours. Elle publia aussi quelques extraits de son œuvre, dans le tome IV de ses Bulletins, p. 79-81.

— *Jhan-Joseph et l'maule annèe*, drame historike ès cinq tauvlais.

Verviers, Thoumsin, 1861, 404 p.

Digitized by Google

Cette pièce avait obtenu au concours dramatique de 1859, ouvert par la Sté liég. de litt. wall., un accessit représenté par une médaille en vermeil. L'auteur ne s'étant pas plié aux exigences de la correction, son drame ne fut pas publié par la Société. Il fut représenté par des amateurs, la première fois à Mont (près Verviers) en juin 1864, et quelques jours après, le 1er août, sur le théâtre de Verviers. La presse locale en fit un compte-rendu très élogieux.

— *Lu Banquet anniversaire* (air du Dieu des bonnes gens).

Cette chanson, comme son titre l'indique, fut composée à l'occasion du banquet de la Société liégeoise de littérature wallonne, du 28 décembre 1861. Une indisposition ayant empêché l'auteur d'y assister, M. J. Renier eut l'obligeance de la réciter. Elle fut publiée deux jours après, sous le titre : *L'excuss' don Vervitwèt*, dans « Li Chronique », journal wallon impr. chez Léon de Thier, 1er janvier 1862.

— *Les deux Soroches*, vaud. ès deux akes et deux tauvlais.

Liège, Carmanne, in-8°, 78 p., 1862.

Le premier acte seul est inséré dans le Bulletin de la Sté liég. de litt. wall., 5e année, p. 71-112. Cette pièce fut représentée sur le théâtre de Verviers le 1er août 1864.

— *Li Vikaurèie*, 7 couplets.

Publié dans le journal « L'Ami du Foyer », le 13 janvier 1867.

Cette pièce a été aussi publiée dans l'Annuaire de la Sté liég. de litt. wall., 3e année, p. 171-172.

— *On mirauke.*

Liège, Carmanne, 1868, in-8°.

Bull. de la Sté liég. de litt. wall., 11e année, p. 37-39.

— *Les Burdoïes*, pièce dédiée à la Sté liég. de litt. wall.

Liège, Desoer, 1863, in-12.

Publiée dans l'Annuaire de la Société, 4e année, p. 74-80.

Digitized by Google

— *Tir international de Liège*, 1865, chanson.

(Air : Valeureux Liégeois).

Verviers, 1869, « Union libérale » et tiré à part, 3 p., sans nom d'impr., in-12.

— *Les deux caupeus d'bouses*, vaud. èn on ake.

Verviers, Ch. Vinche, 1871, in-8°, 30 p.

Voir, pour les pièces inédites :

Jean-François Xhoffer, par Jules Matthieu, 1880, in-12, 36 p.

Extr. de l'Annuaire de la Sté liég. de litt. wall., même année.

— Jules Matthieu.

Jean-François Xhoffer de Verviers, sa vie et ses travaux.

Deuxième édition revue et augmentée.

Verviers, J.-P. Massin, 1881, in-8°, 29 p., 1 portr.

Ce concitoyen a moulé lui-même son buste en plâtre et dessiné son portrait (26 × 20), il a également laissé un médaillon en plâtre à l'effigie du Ministre *Rogier* et un *Ecce homo* à la gouache.

Ces objets se trouvent au Musée communal.

J. Laurent a composé une chanson intitulée :

— *Métamorphose de Monsieur Xhoffer*.

Fet in-12, s. l. n. d.

2217. XHOFFER, Léopold-Pierre, né à Hodimont en 1829, ancien secrétaire du Cercle artistique et littéraire de Verviers, membre auteur du Caveau verviétois

— *Société royale de Chant*. Banquet anniversaire, chanson dite par L. Janssen.

Verviers, E. Ortmans, 1883, feuillet in-4°, 2 col.

— *Acclamez la Majesté qui passe*, chanson sur papier rouge.

Verviers, Rensonnet, février 1885, feuille volante.

Collaboration : *Annuaires du Caveau*, bulletin du *Cercle artistique*, journaux de la Société des fous, etc.

Digitized by Google

2218. XHOFFREUMONT, S., voy. HOFFREUMONT.

2219. XHROUET (les).
Voy. A. BODY, BECDELIÈVRE et DE THEUX.

2220. YMART, JEAN-LAMBERT-FÉLIX, peintre amateur, né à Bruxelles en 1855.

— *Carnet d'un flaneur*. Le vieux Verviers. Notes et croquis.
Verviers, Ch. Vinche, 1894, in-8°, 81 p.
Ouvrage orné de croquis dessinés par l'auteur.
(Ext. de « L'Union libérale »).

2221. YONCK-RENIER, J.-NICOLAS, cardier, chansonnier wallon, né à Verviers le 21 février 1811, y décédé le 17 septembre 1894.

— *Carnaval de 1860*. Deux chansons.
Paskeie à deux vwets.
Verviers, Crouquet, 1860, feuillet in-4°.

— *Compagnons d'armes*. — *Carnaval de 1861*, Chanson. — *Lu 25e anniversaire dè l'Société d'chant d'Vervî*, 8 et 9 septembre 1861.
Verviers, J.-M. Thoumsin, feuillet in-4°.

— *Lu vî aveule et s'fi*.

— *Onne kopenne int' deux camarodes*.

— *Les pones des ouhais*.

— *Appel à la charité*.

— *Dunez! Dunez!*
(au profit d'une famille dans la détresse, 20 janvier 1863).

— *Succès d'Anvers*, (1864).

— *Duo dè chalet*.

— *Discours prononcé* à la Société des fous.
(Lu tribune ruprésinte lu N° 100).

— *Lu vî camaraute du Lîge*.

Digitized by Google

— *Satire.* (Séance des fous 1864).

— *Chanson.* » » »

— *Rauvion.* » » »

— *L'patreie des Hirondelles.* Nocturne à deux voix.

(Ces pièces, ainsi qu'une trentaine de chansons intimes, discours etc. ont, pour la plupart, été imprimées sur feuilles volantes).

Le bull. du Cercle littér. verviétois, 1865, contient p. 71.

— *A o père po l'mariège du s'fi,* chanson.

— *A Henri Vieuxtemps,* lu roskignou. Acrostiche wallon.

Verviers, Gilon, 1872. in-12, 4 p.

2222. YSABEAU, ALEXANDRE, voy. CUTLER.

2223. YSERENTANT, FÉLIX, né à Herve le 14 mai 1842.

— *Un drame de jeunesse,* fantaisie romantique.

Hasselt, Marius Carmanne. 1871, in-8°, 43 p.

(Ext. Bull. litt. de la Société des Mélophiles de Hasselt).

— *Une visite d'Antoine Clesse.*

Arlon, s. n. d'imp. 1877, in-8°, 11 p. (Ext. ibid.).

— *Souvenirs et légendes des Ardennes et du pays de Liège.*

Bruxelles, A. Lebègue. Arlon, Bourger, 1880, in-18, 227 p.

2224. ZAFF, voy. DE PRESSEUX.

2225. ZEILLERN, MARTIN.

— *Topographia circuli Burgundici :* dast ist beschreibung desz Burgundish und Niederländischer craises, etc.

Francfort sur le Mein, Gaspar Merian, 1654, in-4°.

Contient une carte intitulée :

Ducatus Limburgum, avec deux échelles et les armes du Duché de Limbourg dominant le titre. Cette carte mesure

Digitized by Google

0.24 × 0.32 et représente la région comprise entre : Stockem, Huy, Spa et Juliers.

La même carte se trouve aussi dans l'ouvrage intitulé :

— M. Z. *Topographia Germaniæ* inferioris dasz ist beschreibung und abbildung der vorehmsten stätten vöstungen und ohrtez so wohl in grund als in prospect in den XVII Niederländischer provintien liegend alls Brabant, Limbourg, Mechelen, etc.

Francfort s/M. Caspar Merian, 1654, 1 vol. in-4°.

2226. ZELLER, GUILLAUME, ancien secrétaire adjoint du Caveau verviétois, collabora à ses premiers annuaires.

2227. ZERCHER, voy. LUCAS.

2228. ZIANE, ANTOINE-JOSEPH, major de la Garde-civique né à Verviers en 1800, décédé dans cette ville le 28 mai 1870, était poète à ses heures ; il a laissé plusieurs pièces manuscrites qui sont en la possession de M. J.-S. Renier.

Son portrait se trouve au Musée communal.

2229. ZIEGELBAUER, voy. LEGIPONT.

2230. ZITTERLAND, voy. MONNHEIM.

2231. ZOLA, EMILE.

— *Une farce. Contes à Ninon. Simplice.*

Verviers, E. Gilon, 1887, in-12.

2232. ZURSTRASSEN, EDOUARD, a collaboré, dès 1877, au Bulletin de la Société industrielle et commerciale.

2233. ZWIERLEIN, CONRAD-ANTOINE, voy. *Bibl. spad.*

Digitized by Google

PARALIPOMÈNES

Digitized by Google

Digitized by Google

PARALIPOMÈNES

2234. AGURNEZ, historien, hagiographe, poète, né à Stavelot, mort en 1652.

Voy. DE GURNEZ.

2235. AMMANATI, connu sous le nom de PICCOLOMINI, cardinal italien, né près de Lucques en 1422, mort en 1479.

— *Commentarii et epistolae.*

Milan, in-fol, 1506.

Ces commentaires intéressants contiennent l'histoire de l'Europe de 1464 à 1469 et relatent avec des détails curieux et circonstanciés la prise de Liège par le duc Charles et la lutte héroïque des six-cents Franchimontois.

2236. ANDRÉ, PAUL, officier d'artillerie, né à Nivelles le 23 décembre 1873.

— *Haine d'aimer.*

Conte dramatique mis à la scène.

Verviers, Maurice Xhoffer, 1898.

— *L'indifférence et l'injustice belge en matière littéraire,*

Conférence donnée au Caveau verviétois en 1896.

Collaboration : L'Art wallon, les Heures, le Journal littéraire, l'Art libre.

Cet auteur s'est servi du pseudonyme HENRI ARDEN.

2237. AERNAUT, JOSEPH, instituteur à Bruxelles, obtint en 1885 le 2e accessit de poésie au concours des Soirées populaires :

— *Histoire d'amour.*

Digitized by Google

2238. ANGENOT, BERTIN-FERDINAND, préfet des études du collège communal et directeur de l'Ecole moyenne de l'Etat à Malines, né à Goé le 27 janvier 1820.

— *Grammaire latine élémentaire.*

Liège, H. Dessain, 1854, in-12, IV, 217 p.

Traduction de : Lateinische Grammatik für die unteren klassen der Gymnasien, von Dr Fr. Ellendt ; Director der K. Gymnasiums zu Eisleben.

2239. ANGENOT, FÉLIX, greffier provincial à Liège, né à Goé le 1er janvier 1823.

— *Code de l'instituteur belge*, recueil contenant : 1° la constitution ; 2° la loi communale ; 3° la loi provinciale ; 4° la loi organique de l'enseignement primaire ; 5° les principaux règlements en vigueur pour l'exécution de cette dernière loi, ainsi que les décisions essentielles qui s'y rattachent.

Liège, H. Dessain, 1863, in-8°, 430 p.

— *Code de l'instituteur belge*, contenant la constitution, la loi communale, la loi provinciale, le code électoral, la loi organique de l'enseignement primaire, la loi sur les fondations d'instruction publique.

2e édition, Liège, Severeyns, 2 vol. in-12, 234 et 472 p.

— *Code de l'instituteur belge*, recueil contenant 1° la constitution belge ; 2° la loi communale ; 3° la loi organique de l'enseignement primaire ; 4° la loi sur les fondations en faveur de l'enseignement public ou au profit des boursiers et 5° les principaux règlements en vigueur pour l'exécution de la loi du 23 septembre 1842, ainsi que les décisions essentielles qui s'y rattachent.

3e édition, mise en ordre.

Liège, H. Dessain, 1874, 2 vol. in-12, 126, 434 p.

— *Manuel à l'usage des membres du conseil provincial* de Liège.

Liège, Severeyns, 1867, in-18, 310 p.

— *Idem*, 2e édition, 1870, in-18, 310 p.

Digitized by Google

— *Manuel constitutionnel du citoyen belge.*
Edition mise en ordre.
Liège, Gnusé, 1868, in-12, 232 p.

2240. ANGENOT, HENRI-JOSEPH, né à Verviers, le 24 mars 1861, ancien libraire, conseiller communal de 1896 à 1904, ensuite bibliothécaire communal à Verviers.

— *Voyage d'une comète*, dans le Bulletin des Soirées populaires, 1877.

— *A travers l'espace*, id., 1882.

— *Les plantes vénéneuses*, id. 1883.

— Articles politiques dans l'*Avenir*, de Blanvalet, Liège, 1886-87.

— Articles sur la *République argentine*, *Feuille du dimanche*, 1888.

— *Biscachou*, *Un baptême en Argentine*, dans le *Coin du feu.*

— *Les Goncourt*, traduit de l'espagnol de Mme Pardo-Bazan, id., 1893.

— Articles politiques dans les journaux *Le Devoir*, *En Avant !* publiés par la Maison du Peuple. 1894 à 1899.

— Collaboration à l'*Autographe*, bulletin autographié du cercle l'*Elocution*, Verviers, 1880-81.

— Causeries aux cercles d'enseignement mutuel *Le Reflet*, *l'Elocution*, *l'Etude*, 1879 à 1882.

— Discours et interpellations au Conseil communal Bulletin comm. de 1896 à février 1904.
Collab. aux quotidiens : *Le Jour* et l'*Information.*

2241. ANGENOT, THOMAS fils, calligraphe.

— *Cahier de différens genres d'écritures à l'usage des Ecoles* par Ts Angenot fils cadet, calligraphe à Verviers.

— *Vu* par V. Angenot, fils aîné, calligraphe.

Digitized by Google

Lithog. des frères Hahn à Verviers.

Se vend chez l'auteur, rue Spintay, n° 283bis et chez les principaux libraires du royaume.

S. d., in-fol. obl., 12 fts tirés au recto (165 × 265).

— *Deutsche Normal-Schulvorschriften.* Zum gebrauche der industriellen und litterarischen Schule in Verviers.

Von T. Angenot, Sohn, Professor der Calligraphie in genannter Schule.

Déposé. Lithog. de Michel Karl, rue Spintay, 17, s. d., in-8°, obl, 14 fets (115 × 255).

2242. ANDERSEN.

— *Livre d'images sans images.*

Traduit par Mlle Clara M. (Mohr).

Verviers, Remacle, 1860, in-8°, 27 p.

2243. ARD. NOËL, pseudon. de LÉONARD, HENRI.

2244. ARDEN, HENRI, voy. ANDRÉ.

2245. AUS'M WEERTH, E., Dr, voy. HARLESS.

2246. AVE, voy. ADLER VAN EVERDIGEN.

2247. BACHA, EUGÈNE, docteur en philosophie à Liège.

— *Paroisse de Visé.*

Liège, Grandmont-Donders, in-8°, 1890.

Ext. Bull. Soc. arch. et hist., p. 13 à 230.

P. 109, 152, 168, l'auteur s'occupe de Michel de Vervier ou *Vervia*, abbé du Val-Dieu de 1622 à 1639, dont la sœur épousa Hermann des Marets, lieutenant gouverneur de Franchimont et fondateur de la troisième famille des de Charneux.

2248. BALAU, SYLVAIN, né à Cortil-Noirmont, le 12 juin 1854, professeur de seconde au Collège de Saint-Quirin, à Huy, en janvier 1878 ; vicaire de Notre-Dame à Huy, en septembre 1882; curé de Modave, en 1886; curé de Pepinster, en 1891.

Digitized by Google

— *Soixante-dix ans d'histoire contemporaine de Belgique* (1815-1884). Liège, 1889.

4e édition, Louvain 1890, in-8°.

— *Précis d'histoire contemporaine de Belgique.*

Liège 1889 ; 3e édition, Louvain 1903, in-12.

Le même en flamand, Louvain 1890.

— *La Belgique sous l'empire.*

Continuation au Cours d'histoire nationale de Mgr Namèche. Louvain 1894, 2 vol. in-8°.

— *Histoire de la seigneurie de Modave.*

Liège 1895, couronné par la Société d'art et d'histoire du diocèse de Liège, gd in-8°, illustré.

Liège, L. Grandmont-Donders, 1894.

(Ext. du Bull. de la Société d'art et d'hist. du dioc. de Liège).

— *Les sources de l'histoire du pays de Liège au moyen-âge.*

Bruxelles 1903, in-12.

Couronné par l'Académie royale de Belgique.

— *Arnold de Ville et l'inventeur de la machine de Marly.*

Extrait du compte-rendu du 3e congrès scientifique international des catholiques, tenu à Bruxelles en septembre 1894, in-8°.

— *Boson, archidiacre de Liège, abbé de Notre-Dame de Huy.*

Extrait du Bulletin de la Société d'art et d'histoire du diocèse de Liège, 1902, in-8°.

— *L'organisation paroissiale de la ville de Nivelles au XIIIe siècle.*

Ext. du même Bulletin, in-8°.

— *La bibliothèque de l'abbaye de Saint-Jacques à Liège.*

Ext. des Bull. de la commission royale d'histoire de Belgique, 1902, in-8°.

Digitized by Google

— *Comment Jean d'Outremeuse écrit l'histoire.*
Ext. des mêmes Bulletins.

— *Le catéchisme du diocèse de Liège* exposé en petits tableaux.
Liège, H. Dessain, 1904, in-12 obl., 49 p.

2249. BALTUS, voy. aux Anonymes :

— *Mais quelqu'un troubla la fête.*

2250. BARAS, FLORENT.

— *Le barrage de la Gileppe.*
Poésie contenue dans « Essais litt. de la Soc. de litt. fr. du sém. de St-Trond. — 3 vol. parus en 1851, 1855, 1893.

2251. BAYET, T.-R.

— *Plan dressé d'après les documents du cadastre.*
Pour copie conforme : L'inspecteur du cadastre
(s.) T.-R. Bayet.
Lith. des frères Hahn à Verviers (échelle de 1 à 50.000.)

Cette carte comprend les localités circonscrites par Verviers, Lambermont, Wegnez, Cornesse, Theux, Hestroumont (commune de la Reid), Marteau, la Géronstère, Francorchamps, Hokay, le chemin de la Vecquée, le chemin de Verviers à Malmedy depuis Jalhay ; enfin Stembert. Elle se rapporte au projet de route de Verviers à Francorchamps, exécuté vers 1846. Se trouve dans :

— *L'administration et les électeurs de la commune de Spa à Messieurs les membres de la Députation permanente du Conseil provincial de Liège*, 1840, in-4°.

2252. BEAUJEAN, NICOLAS, fit paraître dans le Bulletin du Cercle littéraire verviétois les pièces suivantes :

— P. 31, *Le progrès*, chanson française. P. 43, *Un rêve.* P. 65, *Lu wallon d'van 1830 et aprè.*

Digitized by Google

2253. BEAUVOIS, JEAN-FRANÇOIS.

— *Logica et Metaphysica quas praeside R^do D^ne Gabrielle Laruelle* insignis ecclesiae Collegiatae S^ti Barthomaei. Leodii canonico Examinatore Synodaly...

Defendet Joannes Franciscus Beauvois, Vervianus. In semenario...

Leodii anno 1771.

(Cet ouvrage se trouvait en 1864 dans la bibliothèque du Cercle littéraire verviétois.)

2254. BECK, CHRISTIAN fils, né à Verviers en 1877, collaborateur principal, sous le pseudonyme de DE BELL, des pièces de Voos Georges.

— *La Halte dans la Forêt*, comédie en vers, admise au Théâtre de l'œuvre, à Paris, en décembre 1896.

2255. BEHR, F.-L., directeur des hauts-fourneaux de la Société l'Espérance, à Seraing, voy. MULLENDORFF, F.

2256. BEDINGHAUS, EMILE.

— *Société royale d'agriculture et d'horticulture de Verviers*. Compte-rendu de l'exposition spéciale de dahlias, qui a eu lieu les 17, 18 et 19 septembre, au profit des indigents, par Emile Bedinghaus, secrétaire-adjoint de la Société.

Verviers, A. Demoulin, 1865.

2257. BELTJENS, CHARLES, né à Sittard le 2 mai 1832, y décédé le 20 juin 1890, a obtenu les prix suivants aux Concours du Caveau verviétois :

1882. Mention. — *Le Condor captif*, poème.
» — *Aurore*. »
1884. 1^er Accessit — *Sur la rime*, »

Concours des Soirées populaires :

1883. 1^er prix. — *Vénus et Minerve*, prose.
» partagé. — *Minerve*, »
1885. 2^e prix. — *A Beethoven*, poème.

Digitized by Google

2258. BÉRAUD, PIERRE, phrénologiste, donna en 1846 des séances à la Société d'Harmonie et des cours de sa science à l'Hôtel des Pays-Bas, publia le 14 août 1846 dans le « Journal de Verviers », un feuilleton :

— *Episode phrénologique*
Et le 19 août

— *Une nuit à Venise*, poëme.

2259. BERGÉ, HENRI, professeur de chimie au Musée de l'Ind. à Bruxelles, est cité dans le Bull. des conf. grat. et publ. pour une conf. qu'il donna à Verviers le 3 janvier 1864 :

— *Les martyrs de la science.*

2260. BERNAERT, FRÉDÉRIC, général-major retraité, écrivain, né à Ostende en 1824, est l'auteur dans la Biographie nationale, t. XV, p. 234, d'un article sur

— *Henri de Moraiken*, homme de guerre verviétois du XVII^e^ siècle, baron et seigneur d'Andrimont qui engagea son fief pour 900 patacons à Gille de Fays de Verviers.

2261. BERNARD, voy. HAVÉ, A.-J.

2262. BERTHELOT, voy. GILON, E.

2263. BIOLLEY, CHARLES, né à Verviers le 28 décembre 1834, y décédé le 22 février 1856. Fit ses études à Saint-Trond, à Munster (Westphalie), puis à Louvain. S'occupa beaucoup de héraldique, mais ne publia pas ses travaux. Une poésie :

— *Adieux au père de famille*, est signée de son nom dans les Essais littéraires du séminaire de Saint-Trond.
Liège, H. Dessain, 1851.

2264. BIOLLEY, JULES, frère du précédent, né à Verviers le 30 juin 1839, y décédé le 26 mars 1865. Fut l'un des fondateurs et des premiers collaborateurs du journal *Le Courrier de la Vesdre* (1864).

Digitized by Google

2265. BLANCHARD père et fils, voy. VERDOT.

2266. BLASSEAU, J.-B., voy. GUILLERY, H.

2267. BLEYFUESZ.

— *Observations sur le projet de loi* portant abolition des octrois adressées à la Chambre des Représentants par le Conseil communal de Dison.

Dison, Debois, in-8°, 16 p., rédigé par M. Bleyfuesz, bourgmestre de Dison.

2268. BLONDEAUX, CAMILLE, régent à l'Ecole moyenne de Stavelot, puis directeur de l'Ecole moyenne à Waremme, né en 1858.

— *Premier cours de grammaire pratique.*

— *Deuxième cours* » »
Namur, Wesmael-Charlier.

— *L'enseignement de l'orthographe.*
Bruxelles, Castaigne.

— *Cours élémentaire de style et d'orthographe.*
Bruxelles, Guyot.

— *Petit recueil de dictées antialcooliques.*
Bruxelles, Guyot.

— *Coup d'œil sur l'enseignement grammatical.*
Stavelot, Havelange-Gillard.

— *L'écrin scolaire,* recueil de devoirs et exercices.
Longly-Beauraing, éditeur.

— *Au Congo,* drame antiesclavagiste.
Namur, Wesmael. — Traduit en flamand.

— *Les suites de l'ivrognerie,* drame antialcoolique.
Bruxelles, Guyot.

— *Les déboires d'Adélaïde,* comédie-vaudeville.
Bruxelles, Guyot.

Digitized by Google

2269. BOISSON-QUENCY, adjudant général.

— *Epitre aux français républicains* dédiée au directoire exécutif à l'occasion de la fête de la reconnaissance et des victoires.

Paris, Lemaire, rue d'Enfer, s. d., in-12, 78 p., (an v).

Parmi les notices historiques qui suivent ce poëme sont citées p. 38 la victoire de *Sprimont* et la prise de *Limbourg*.

Ibid., 2e édition, sous le titre :

— *Epitre aux vrais républicains* en forme de poëme analytique, sur la chute des conspirateurs et spécialement sur le succès de nos armées, dédiée au gouvernement français.

Paris, J. Gratiot et Cie, an 8, in-12, 78 p., s. d.

2270. BOLAND, J.

— *Nouveau plan de Verviers.*

1 fle sous couverture. 68 × 43, dessiné par J. Boland, dessinateur du bureau des travaux communaux.

Verviers, Ernest Gilon.

1re édit. 1874. 5me édit., 1893.

2271. BONIFACE. voy. SAINTINE.

2272. BONSANG, Henri, typographe, né à Ensival en 1861.

Auteur d'un volume de poésie inédit, il obtint un prix au concours des Soirées populaires en 1881, pour

— *L'Anémone*, poésie.

En 1884, une mention pour

— *Bonté et foi*, poésie.

2273. BONVOISIN, Joseph, professeur de piano, né à Ensival en septembre 1876.

— *Souvenir du pensionnat*, mazurka pour piano.

— *La Sultane*, id.

— *Pour tes beaux yeux*, id.

Digitized by Google

— *L'Alliance franco-russe*, marche pour piano.
Leipzig, Ve Rœder.

— *Marche des amoureux.*
Leipzig, Ve Rœder.

— *Marche des polichinelles.*
Leipzig, Ve Rœder.

— *Les Saisons.* — *Le Printemps*, valse.
L'Eté, polka.
L'Automne, mazurka.
L'Hiver, schottisch.

2274. BOULANGER, EUGÈNE, ingénieur sorti de l'Ecole de Liège, né à Verviers, épousa d'abord une Russe qui mourut à Châtelet, puis en secondes noces Mlle Fauconnier.

Il a fait des explorations industrielles en Crimée et en a fixé le souvenir dans une brochure aujourd'hui rare. Revenu en Belgique, il s'occupa de l'industrie de la fonte, à Châtelet et dans le Grand-Duché, où il fut président du Conseil d'administration des usines de Micheville. Boulanger s'est occupé d'un travail généalogique verviétois très remarquable, sa mort en a empêché la terminaison. Sa veuve possède ce travail malheureusement incomplet.

(Ext. de l'Education populaire).

2275. BOURGMEYER, PIERRE.

— *L'ideye da Lambert*, comèdeie ès 2 ackes, musique de Jos. Jacob.

Hodimont-Verviers, A. Kaiser, 1900, pet. in-8°, 55 p.

— *Hureuse dotance*, com. en 1 acte.

— *Jake Lafleur*, » »

— *Vilès amour*, opérette en 1 acte (collab. Doutrepont).

2276. BRACHET, A., voy. SWAEN, A.

Digitized by Google

2277. BRAGARDE, Pierre-François-Jos., fils de François-Joseph, auteur des Principes d'orthographe, a écrit

— *Béthulie délivrée*, tragédie,

— *La vie est un songe*, tragédie,

— *Recueil de Noëls nouveaux*, que nous avons erronément attribués à son père (N° 150, t. 1, p. 96).

2278. BROUET, Isidore, banquier, né à Ensival le 11 juin 1803, décédé à Heusy le 23 juin 1865, écrivit de nombreux articles sur les questions financières et les projets d'amélioration pour la ville de Verviers, dans la presse locale.

2279. BROUWERS, Jean-Henri, s. j., ancien préfet du Collège Saint François-Xavier, né à Berneau le 13 juillet 1833.

— *Au Christ mourant*, poëme dans le Nouvelliste, 1873.

— *L'orateur sincère*, sonnet.

— *Le Balaam du Parlement belge.*

— *Chant d'école catholique*, œuvre de propagande lors de la lutte scolaire
Verviers, A. Remacle, 1877.

— *Id.*
L.-J. Crouquet, 1877, édition avec la musique autographiée.

— *C'est le sourire du bon Dieu.*

— *Tu ferais pleurer le bon Dieu*, chanson mise en musique par l'abbé Ronchène.

— *Triolets* à Marie.

— *Méditation dans les bois.*

— *L'enfant et le papillon.*

— *Petite Ame inconnue.*

— *Le Lis.*

Digitized by Google

— *Hymne au Créateur* à l'aspect de la création.

— *Le printemps*, poésie rythmée.

— *L'Angelus.*

— *Le nom de Marie.*

— *Super flamina*, 3e prix à Agen au 54e concours poétique du Midi de la France.

— *La Rose a ses assaillants*, apologue.

— *Le singe et la lunette*. »

— *Poésie*, à l'occasion du jubilé épiscopal de Pie IX, mise en musique par G. Lonneux.
Verviers, Alf. Remacle, 1877.

— *Souvenir*, élégie.
Bruxelles, Jamin et Cooremans, 1873.

— *A ma sœur*, élégie.
Liège, D. Cormaux, 1868.

— *A ma mère.*
Liège, D. Cormaux, 1878.

— *A Pie IX*, 50e anniversaire de sa consécration épiscopale. Poésie mise en musique et autographiée par G. Lonneux.
Verviers, L.-J. Crouquet.
La poésie a paru en brochure séparée chez A. Remacle.
Collaboration : Le Nouvelliste, La Cloche, La Semaine religieuse.

2280. BRUWIÈRE, Henri.

— *Pasquaie à l'occasion dell' fiesse à Moirti*, l'an 1875.
Air : Dell' porminâde di Maie.
Fet in-4° à 2 faces, s. n. d'i.

2281. BUCHEL, Jules, dessinateur, peintre et ciseleur, né à Liège le 8 août 1866, mort à Bruxelles le 19 mai 1900.

— *Vue du vieux théâtre* dans la Revue judiciaire, dirigée par Kaivers, avocat.

Digitized by Google

Le Journ. des Soir. pop. du 4 mars 1888 fait un portrait biographique de Buchel.

2282. BURNENVILLE, HUBERT, religieux et archiviste de Stavelot.

A écrit une collection de 20 manuscrits dont 15 seulement restent connus. Ils sont éparpillés aux Archives de Stavelot, de Liège, de Londres et de Dusseldorff. Voici ceux cités par J. Halkin.

— *Cartulaire de l'abbaye de Stavelot.*

Collection de 15 registres gd in-fo contenant des copies faites à la fin du XVIIe siècle ou au commencement du XVIIIe, de presque toutes les chartes concernant Stavelot et ses possessions. Le premier de ces registres porte le titre :

— *Sommaire des chartes et autres documents concernant l'abbaye de Stavelot*, reg. 1, abbés, princes et mairie de Stavelot.

In-8o, 567 p., écriture du XVIIe siècle.

Deux autres volumes sont ainsi intitulés :

— *Mémoires sur le gouvernement de l'abbaye et principauté de Stavelot*, commençant en 1693 jusqu'en 1713, par H. Burnenville.

J. Halkin cite également les vol. suivants :

— *Continuatio collectionis meæ cui titulus* est :

Codex Stabuleto, Malmundarius, 1781-1782.

In-fol. rel. cuir, paginé 669 à 896.

— *Pars tertia collectionis meæ.*

1563-1783, in-fol., pag. 897 à 1128.

— *Pars quarta.*

1535 à 1790, in-fol., pag. 1129 à 1617.

Voir compte-rendu des séances de la cion roy. d'hist., t. VII, 1897.

2283. BUTTGENBAGH, HENRI, ingénieur, né à Ensival le 5 février 1874.

Digitized by Google

— *Les gisements de cuivre du Katanga.*

Description de la malachite et de quelques minéraux du Katanga.

Liège, H. Vaillant-Carmanne, 1904, in-8°, 60 p., fig. et carte hors texte.

— *Les dépôts aurifères du Katanga.*

Bruxelles, Hayez, 1904, in-8°, 14 p. fig.

(Ext. Bull. Soc. belg. de géolog., de poléont. et d'hydrol., t. XVIII. mém. juill. 1904).

2284. BYRSÆUS, FRANÇOIS, directeur de l'École latine de Nymègue, né à Limbourg au XVII^e siècle.

— *Dialecticarum præceptionum* libri II.

Coloniæ, Quentilii hœredes, 1665, in-8°.

2285. C..., PAUL.

— *La tuberculose.*

Verv., bibl. Gilon, 1891, in-12, n°220.

2286. CAMBIER, O.

— *Histoire de la coopération.*

Verviers, E. Gilon, s. d., in-12.

2287. CARDOL, ROBERT, né à Verviers le 2 juin 1868.

— *Angelo le mendiant,* drame en 3 actes avec chants, musique de Marcel d'Archambeau.

— *Vengeance et pardon,* drame en un acte.

Collaboration : le Nouvelliste, le Patriote, le National, Almanach verviétois, le Farfadet.

2288. CARO, LAMBERT-J., arpenteur, vérificateur des poids et mesures.

— *Réduction du kilogramme en poids ancient de Liège.*

Réduction du poids ancient de Liège en poids nouveaux Décimalle.

Tableau s. n. d'I. n. d.

Digitized by Google

2289. CEYSSENS, JEAN, curé à Dalhem, né à Wychmael (Limbourg belge) le 24 novembre 1857.

— *La compagnie des arbalétriers de Visé.*
Liège, Demarteau, 1887.
(Ext. supplém. litt. de la Gazette de Liège).

— *Histoire de la paroisse de Visé.*
Liège, Grandmont-Donders, 1891.
Travail couronné par la Soc. d'art et d'hist. du dioc. de Liège, ext. du Bull., t. VI.

— *Les doyens ruraux dans l'ancien diocèse de Liège.*
Liège, Grandmont-Donders, 1895.
(Ext. du Bull. Soc. art et hist., t. IX).

— *Le droit de banalité.*
Liège, de Thier, 1896.
(Ext. Bull. Inst. arch. liég., t. XXV).

— *Etude historique sur l'origine des paroisses.*
Liége, Cormaux, 1903.
(Ext. Bull. Soc. art et hist., t. XIV).

— *L'ancien pays de Dalhem.*
Liége, Cormaux, 1904.
Contient des articles sur le Val-Dieu et sur Aubin-Neufchâteau.
(Ext. de Leodium).

— *Notice sur Valeran de Montjoie et le Val-Dieu en 1760.*
Travail inédit présenté à la S. v. a. h.

2290. CHAINEUX, P.-J., abbé de Rolduc.

— *Avis au peuple limbourgeois de la part de l'abbé de Rolduc* pour le désabuser des calomnies répandues contre cet abbé au sujet de la traite des grains.
In-8°, s. n. d'Imp. 16 p., MDCCXC.
Signée : le 9 mai 1790, P.-J. Chaineux, abbé de Rolduc.
(Cette brochure sans nom d'imprimeur, paraît sortie d'une presse verviétoise de l'époque).

Digitized by Google

2291. CHALTIN, voy. HENROTAY, J.-P.

2292. CHANTEMERLE, voy. DAVIGNON, H.

2293. CHARLIER, ALFRED, docteur en philologie romane à Hodimont.

— *Etude comparée de la syntaxe wallonne et de la syntaxe française* (inédite).

Méd. d'or, en 1899, au conc. de la Soc. liég. de litt. wall.

Collaboration : Annuaires du Caveau verviétois.

2294. CHARLIER, HENRI, docteur, voy. WEBER, ARMAND, docteur.

2295. CHATTEN, MATHIEU.

— *Discours prononcés sur la tombe de M. Closset*, notaire à Verviers, par M. Mathieu Chatten fils et Herla père, avocat, le 27 août 1866.

Verviers, Ch. Vinche, 1868, (f^et^ 350 × 210).

2296. CLAIRVILLE, voy. RODEMBOURG.

2297. CLOOTZ, A., voy. HUMBLET, JEAN.

2298. CLOCHEREUX, avocat.

— *Tribunal civil de Verviers*, affaire Eugène Monseur et consorts contre Mgr Warblings.

Liège, de Thier, 1876, in-4°, 147 p.

2299. CLYPENS.

— *Stabulensis jurisdictionis sive jurium sanctæ sedis apostolicæ in imperiali, regali ac libera sacri romani imperii stabulensi abbatia nullius dioecesis.*

Sqq., 1 vol. g^d^ in-8°. Anonyme s. d.

2300. COCQ, A., voy. COUCLET.

2301. CODA, voy. SHIPPERGES, H.

Digitized by Google

2302. COLIN-DAMSEAUX, ACHILLE.

— *Manuel d'exercices sur la prononciation et la respiration* pour ce qui concerne le chant, à l'usage des artistes et chanteurs des Ecoles de musique, des Pensionnats et de tous les Etablissements d'instruction où l'on enseigne l'art musical.

Verviers, Léonard, s. d.

2303. COLLETTE, FLORENTIN, né à La Clouse-Aubel, le 1er mars 1856, décédé à l'abbaye du Val-Dieu le 6 avril 1904. Ancien professeur au séminaire de St-Roch et au collège de Herve, religieux au Val-Dieu, sous le nom de R. P. Robert Collette, en 1881.

— *Valor satisfactorius professionis religiosæ*, constanti traditione ex sanctissimis Patribus, sacris Canonibus ac Ritibus et scholasticis, a sacræ religionis origine ad præsentem usque diem transmissus, nec non in intrinsecis præcipuis quibusdam argumentis defensus. Accedit nonnularum connexarum quæstionum proposita solutio.

Auctore Roberto Collette sacri Ordinis Cisterciensis religioso in abbatia B. M. V. Assumptæ in Valle Dei.

Leodii H. Dessain, episc. typographus, MDCCCLXXXVII.

— *Opportunité de la dévotion à Saint-Bernard*, 1er abbé de Clairvaux et docteur de l'Eglise.

Aubel, Jos. Willems, 1891, 52 p.

— *Etude physique de la musique.*

Liège, imp. centrale, r. St-Adalbert, 16, 1898.

(Ext. du *Courrier de Saint-Grégoire.*)

— *L'harmonium diatonique*, nouvel instrument donnant au plain-chant l'accompagnement consonnant que réclame sa nature. Sa théorie établie en 12 questions et son appréciation appuyée sur 12 documents. Invention de fr. Robert Collette, s. o. c., religieux de l'abbaye du Val-Dieu.

Liège, école professionnelle St-Jean Berchmans.

2304. COLLINET, LÉON, avocat.

Digitized by Google

— Tribunal civil de Verviers. — *Eug. Monseur et consorts contre Mgr Warblings*. Plaidoiries de MM. Léon Collinet et Clochereux, avocats du défendeur Warblings, 1re partie.

Liège, L. Grandmont-Donders, 1875, in-4°, 142 p.

— *Id.*, 2e partie.

Liège, Léon de Thier, 1876, in-4°, 147 p.

2305. COLSON, Henri, voy. HENAUX, E.

2306. COMBALOT, voy. HAHN, G.

2307. COOPMAN, Léon, employé à l'administration communale.

— *Hippolyte Tainturier*, ancien directeur de l'Ecole industrielle et littéraire de Verviers et son aïeul Charles Tainturier, ancien procureur impérial à Liège.

Verviers, L.-M. Léonard, 1896, in-8°, 29 p.

2308. CORMEAU, Edmond, né à Verviers le 20 novembre 1863.

A Monsieur Alfred Massau :

— *Fugue à 4 voix*, quatuor à cordes.

Bruxelles, imp. nat. de musique, s. d., in-8°, partition 8 p., chaque partie 2 p.

Compositions musicales inédites :

— *Menuet*,	pour quatuor,	1893.
— *Fugue en ré*,	»	»
— *Fugue en la*,	»	»
— *Sur ma lyre*,	pour chant et piano,	»
— *Tota pulchra es*,	chant religieux,	»
— *Pater noster*,	» »	»
— *Hymne*,	pour chœur et orchestre,	1896.
— *Souvenir du lieu natal*,	chant et piano,	»

Digitized by Google

— *Le bon pasteur*, chant avec accomp. d'orch. 1897.

— *Chasse en neige*, » » »

— *Le torrent*, chant et piano, 1898.

2309. COUCLET, DÉSIRÉ, ancien curé à Verviers.

— *A son Altesse royale le duc de Brabant*, poésie.

Contenue dans : Essais littéraires de la Soc. de litt. franç. du séminaire de Saint-Trond.

Ecrite en collab. avec Boventer, G., Cocq, A. et Lequarré, F.

Liège, Dessain, 1851.

2310. CRALLE, ARISTIDE, avocat à Liège.

Entre autres publications relatives à Liège et ses environs, cet auteur a écrit :

— *Esquisses de l'état de la ville et du pays de Liège* du moyen-âge aux temps modernes.

Liège, J.-G. Carmanne, 1860, in-8°.

(Ext. Bull. inst. arch. liég.)

P. 201. La route de Verviers ne date que de 1717. Celles de Spa et de Tongres furent ouvertes vers l'an 1730.

— *Adieux à Spa*.

Liège, de Thier, 1859, in-12, 18 p.

(Ext. du journal : La Meuse).

— *De Spa à Liège par chemin de fer*. Petites misères de la vie humaine. Abus à réformer, par A. C.

Liège, Desœr, 1866, in-12, 12 p.

(Ext. du Journ. de Liège).

2311. CRAMER, chanoine, voy. WERTZ, doyen.

2312. CRUYPLANTS, EUGÈNE, major, aide-de-camp honoraire du général de la garde-civique à Gand.

— *Histoire illustrée d'un corps belge* au service de la République et de l'Empire.

Digitized by Google

La 112e demi-brigade, Cotes de l'Océan, Italie, Espagne, 11e corps de la grande armée, 1803-1814.

Ouvrage publié d'après les manuscrits originaux du major de Maugeer, ancien officier au 112e régiment, illustré de 4 reproductions en couleurs, 130 gravures en noir d'après les dessins originaux et des documents de l'époque, accompagnés de 10 cartes et plans.

Bruxelles, librairie militaire Spineux et Ce.

Imp. Tr. Rein, 1902, (31 + 24), gd in-4°, 423, 4 p.

Cite Jardon, général, p. XIV, XV, XVI, 50, 64.

2313. CRYNS, JOSEPH, docteur, né à Beeck le 21 août, 1853.

— *Guide du sauveteur*, manuel des premiers secours en cas d'accidents.

Verviers, A. Remacle, 1884, in-8°, 162 p.

— *Détermination de la nature d'une tache suspecte* par la présence d'un nématode.

Charleroi, Aug. Piette, 1890, in-8°, 7 p.

— *Remarques sur les lésions* consécutives aux accidents de chemin de fer.

Verviers, L.-M. Léonard, 1892, in-8°, 8 p.

— *Instructions populaires sur la tuberculose.*

Publication de l'Office sanitaire de l'empire d'Allemagne.

Traduction française du Dr Cryns, de Verviers, publiée avec l'autorisation de l'office impérial par l'œuvre des tuberculeux de Liège.

Liège, Ve Livron-Willeaume, 1900, pet. in-8°, 20 p.

Ces trois derniers en collaboration avec MALVOZ.

— *Manuel d'hygiène populaire.*

Bruxelles, Manceaux, 1900, in-8°, 300 p.

2314. DALFONTAINE-DEUM.

— *Histoire de Léopold Ier*, roi des Belges.

Bruxelles, Société des bonnes lectures, rue du Com-

Digitized by Google

merce, 15, 1846, in-12, XVIII, 307 p., 1 f. appr., port., blasons et tabl. généal.

Rapporte p. 271 et suiv. le passage du Roi à Verviers en 1843 lors de l'inauguration du chemin de fer.

2315. DANDELIN, NICOLAS-AUGUSTE-HENRI-LOUIS-JOSEPH, inspecteur pensionné des chemins de fer, né à Gand le 29 octobre 1802, décédé le 4 février 1881.

— *Chemin de fer direct entre Spa et la frontière du Grand-Duché de Luxembourg*, passant par Trois-Ponts et Vielsalm avec embranchement vers Malmedy par Stavelot.

Liège, J. Desœr, 1862, in-8°, 7 p., signé in-fine.

2316. DANDENNE, ALFRED, né à Verviers le 7 mars 1878. Secrétaire du cercle dramatique et littéraire *L'Elan wallon*, trésorier de la *F. D. V.*, membre de *Les scrieus wallons*.

— *Chance et tôt*, comèdeie ès n'on ake, crèeie ès local dè l'Normale, à l'grande fiesse fèdèrale dè 30 septimbe 1900 par lu cerke « l'Union dramatique », préface de Léon Brasseur.

Imp. Alfred Kaiser, rawe Grande 21 èt 25, Hodimont-Vervis, 1901, in-8°, 38 p.

Auteur des pièces suivantes, inédites :

— *Dumesfyiz-ve*, comédie en 1 acte.

— *Quéquès arioles*, » »

— *Pauve destineie*, drame en 3 actes.

— *Amuzettes*, comédie en 2 actes, en collaboration avec J. Spégueld.

— *Es m'noù qwaurti*, vaudeville en 3 actes, en collaboration avec E. Keyeux et S. Gurdal.

— *Conseyes du vilès gins*, trio publié dans plusieurs journaux et chanté un peu partout.

Collaboration : Lu p'tit Ligeoès, Lu Clabot, Lu Steule wallonne, annuaires du cercle Les Wallons, Le Farfadet, etc. Rédacteur et fondateur du Fré Cougnou.

Digitized by Google

2317. D'ANDRIMONT, HENRI-JULIEN, bourgmestre de Liège, décédé dans cette ville le 21 juillet 1891.

— *Réponse de M. H. d'Andrimont* au mémoire du 12 avril 1855, de la Société d'Oneux, au sujet de sa demande en concession des mines gisantes dans le bassin de Theux.

Liège, J. Desœr, 1855, in-4°, 7 p.

2318. DAVIGNON, HENRI, docteur en droit, licencié en sciences politiques et sociales, à Bruxelles et à Pepinster (les Mazures), né à St-Josse-ten-Noode, le 23 août 1879.

— *On jouera la comédie...*, cinq comédies de salon. Un vol. in-16, 285 p.

Bruxelles et Paris, Vromant, éditeur, pseusodyme de Chantemerle, 1901.

— *Molière et la vie.* Molière et les femmes. Molière et la bourgeoisie. Molière et les petites gens. Le drame dans Molière.

Paris, Fontemoing, (collection Minerva), 1904, in-16, écu, 300 p.

Ce volume porte la mention suivante : Du même auteur, en préparation : Trois jeunes filles d'aujourd'hui, nouvelle; Le courage d'aimer, roman.

— Œuvres parues dans la *Revue générale* et tirées à part. (Bruxelles, Schepens) :

— *Pour la patrie*, scène dramatique en vers, 1900.

— *Snobinette*, croquis de jeune fille contemporaine, (pseudonyme de Chantemerle), 1901.

— *Le centenaire de Victor Hugo*, 1902.

— *Dévote !* croquis de jeune fille contemporaine (pseudonyme de Chantemerle), 1902.

— *L'éducation d'une jeune fille moderne*, 1902.

— *La bûche*, dialogue d'Elle et de Lui, 1903.

Représenté au théâtre royal du Parc, à Bruxelles.

Digitized by Google

— *Lettres à propos de lettres*, enquête sur l'éducation de la jeune fille, 1903.

— *Chasseresse*, croquis de jeune fille contemporaine (pseudonyme de Chantemerle) 1903.

— *Romans pour les après-midi d'été*, 1903.

— *M. Brunetière et la langue de Molière*, 1904.

— *Parce qu'il y avait des fleurs et du soleil et de la brise douce...*, dialogue d'Elle et de Lui (pseudonyme de Chantemerle), 1904.

— *Figures littéraires : M. Frédéric Plessis*, 1904.

— *Poëmes belges. Romans français*, 1904.

— *Le mariage au théâtre en 1904*, 1904.

Collaboration : La Revue générale, Le Journal de Bruxelles.

2319. DE BELL, voy. BECK et VOOS, G.

2320. DE BÉRIOT, CHARLES-AUGUSTE, né à Louvain le 20 février 1802.

— *Articles sur Vieuxtemps* dans le Journal des Débats, reproduits le 11 février 1841 dans le Journal de Verviers.

2321. DE BIOLLEY, IWAN, vicomte.

— *Assemblée générale de la section verviétoise de la Société agricole de Liège* du 30 mai 1850.

Rapports de MM. Flechet et vicomte Iwan de Biolley, secrétaires du comité de la section.

Verviers, G. Nautet, 1850, in-12, 14 p.

2322. DE BOLLAND, JEAN, hagiographe, né à Julémont le 13 août 1596, d'une famille originaire de Bolland, auquel elle avait emprunté son nom, décédé à Anvers le 12 septembre 1665.

Digitized by Google

— *Acta sanctorum*, rédigés avec le concours de Henschen, qui y travailla pendant 46 ans et de Papenbrœk pendant 55 ans.

— *Narratio persecutionis adversus Christianos* excitatæ in variis Japoniæ regnis, an. MDCXXVIII, MDCXXIX, MDCXXX. Italice Romæ excusa ac latine reddita a quodam S. J. sacerdote.

Antv., J. Meursius, 1635, in-8°.

Traduit de l'italien en latin.

— *Vita S. Liborii* episcopi, calculo laborantium patrono, e veteribus Mss eruta et commentario historica illustrata.

Antv., J. Meursius, 1640, in-8°.

— *Brevis notitia Belgii*, ex Actis sanctorum januarii et februarii, vulgatis ab J. Bollando et G. Henschen, s. j. excerpta digestaque per provincius.

Antv., Jac. Meursius, 1658, in-8°.

En collab. avec Henschen et Papenbrœk :

— *Breves noticæ triplicis status, ecclesiastici, monastici et secularis*, excepta ex actis sanctorum januarii, februarii et martii, vulgatis ab Joanne Bollando, Godefrido Henschenio et Danielo Papebrochio.

Antv., J. Meursius, 1658, in-8°.

Papenbrœk a publié une notice biographique sur son collaborateur; Dom Pitra, Gachard, Gœthals, de Backer, Eug. Gens, Foppens, Paquot, Becdelièvre, Delvenne et Feller s'en sont également occupés.

Voir Biographie nationale, 1868, in-8°, t. II. p. 630.

2323. DE BOLLAND, PIERRE, ainsi nommé à cause du village de Bolland où il était né, jouissait dans la seconde moitié du XVe siècle, de la réputation d'un poète élégant, fécond et disert.

On connaît de lui :

— *Hymni quidam.*

— *Carmen sapphicum pro Fuderico imperatore III.*

Digitized by Google

— *Carmen in mortem Rodolphi agricolae.*

— *Epigrammata ex sententiis Senecae et Platonis.*

— *Carmen sapphicum in D. Virginem.*

— *Carmen heroïcum in opus de triplici candore.*

2324. DE DUREN.

— *Autour de mon jardin.*
Verviers, s. i., 1887, in-12.

2325. DEFAWE, HENRI-ABRAHAM, professeur particulier, né à Verviers le 1er mai 1823, décédé à Heusy le 6 mai 1871, publia plusieurs brochures anonymes et collabora à la Feuille dominicale devenue, en 1867, la Feuille du Dimanche.

Un discours fut prononcé à ses funérailles par *Grégoire*, directeur de l'Orphelinat. (Voir le Nouvelliste du 9 mai 1871.)

2326. DE GROULART, HYACINTHE, écuyer, major retraité à Schaerbeck, membre de plusieurs sociétés savantes.

— *Généalogie de la famille de Groulart*, publiée en partie dans les annuaires de la Noblesse belge, années 1892 et 1896.

— *Notice généalogique*, établie à l'occasion du 100e anniversaire de la naissance de Mme Elisabeth-Marie-Hyacinthe Parfondry, veuve de M. Hubert-Joseph Cajot, née à Liège le 13 Thermidor an X (1er août 1802) 1802-1902.

Verviers, Alb. Hermann, 1902.

Plaquette in-8° de 18 p., illustrée d'un portrait en photogravure de la centenaire et des armoiries des Parfondry et des Van der Maesen (d'Aviompuis) dessinées par J. Peuteman.

La notice est signée V. P. V., initiales de *Vis Prudentia Vincunt*, devise nobiliaire des écuyers de Groulart.

2327. DE LA MARCHE, OLIVIER, chroniqueur et poète français, né vers 1426, mort en 1502.

— *Les Mémoires de Messire Olivier de la Marche.*
Lyon, 1562, in-fol.

Digitized by Google

— *Les Mémoires de Messire Olivier de la Marche*, avec les Annotations & corrections de I, L, D, G. (Lautens Jean).

Ce qui est davantage, en ceste seconde édition l'Epistre aux Lecteurs le déclairera.

A Gand, chez Gerard De Salenson, à l'enseigne de la Bible, anno 1567.

In-4°, 17 f., 655 p.

Avec privilège Royal (Typis Manilii).

P. 75. « & le duc poursuyvit ses ennemis, au pays de Fran chemont, ou luy & son armée eurent de grandes froidures, & souffrettes, mais il brula tout le pays, qui toutesfois est terre de montaignes, valées, & bois, & sont les hommes forts, & robustes, vilains, & gens dangereux à conquerre. »

Olivier de la Marche parle souvent de Liège et des localités du Pays de Liège, mises à feu et à sang par le Duc de Bourgogne, il décrit ainsi Verviers :

... « Misérable village ardennais établi en terrain pauvre, envahi par le genêt et la bruyère, habité par des hommes grands et forts, « vilains et dangereux à conqueste. »

Ces mémoires ont été reproduits dans :

— PETITOT. *Collection complète des mémoires relatifs à l'histoire de France* depuis le règne de Philippe-Auguste jusqu'au commencement du XVII^e^ siècle, avec des notices sur chaque auteur et des observations sur chaque ouvrage.

Paris, Foucault, 1825, in-8°, t. IX et X.

Olivier de la Marche fut enterré à Curremberg, dans l'église des chanoines réguliers, où on lisait jadis l'épitaphe suivante, détruite pendant les révoltes des P. B. sous Philippe II :

Cy gist Olivier de La Marche, seigneur
Et grand maistre d'hostel, rempli de tout honneur,
Qui fut sage et secret, léal et magnifique,
Et qui fist maints beaux dits en belle rhétorique.
L'an quinze cens et un, le premier fevrier,
Mourut plein de vertu : veuillez pour lui prier.
Dame Isabeau Machfoin mourut neuf ans après.
Priez que paradis à elle soit ouvert,
Et au bon chevalier, lequel a tant souffert.

Digitized by Google

Olivier de la Marche est aussi l'auteur de :

— *Le Chevalier délibéré*, ou *la Vie et la mort de Charles le Téméraire.*

2328. DE LA MARRE, voy. RODEMBOURG.

2329. DELCOUR, Jules.

Envoya à la Société de Médecine de Gand :

— *Mémoire sur l'emploi de diverses huiles de poissons* en médecine.

Cette Société fait imprimer ce Mémoire et ses annales contiennent, en mai 1841, un rapport par

A. Dumont, Lados et Mareska.

Voir Journal de Verviers, 14 mai 1841.

2330. DELDIME, H.-J., directeur honoraire des écoles primaires de la ville de Verviers, président de l'école professionnelle pour jeunes filles, né à Petit-Hallet le 9 mars 1838.

— *Rapport sur les travaux scolaires* envoyés à l'Exposition d'Anvers en 1885.

Verviers, Ch. Vinche, 1885.

— *Rapport sur la situation générale de l'enseignement primaire* de la ville de Verviers, contenant l'exposé de l'enseignement du dessin appliqué au travail manuel scolaire de cette ville.

Verviers, Remacle, 1890.

— *Rapport sur l'œuvre de la Soupe scolaire* et distribution de vêtements.

Verviers, Remacle, 1896.

Avec KLEYER, J.-F.-J. :

— *Lectures suivies d'exercices de langue et de grammaire* à l'usage des élèves des écoles primaires et des écoles d'adultes.

Bruxelles, J. Lebègue et Cᵉ, 1901, in-8°, nombr. grav.

2331. DELFLUTE, pseud. de DENIS, A.

Digitized by Google

2332. DELLICOUR, PAUL, ingénieur de l'Ecole supérieur des textiles.

— *Rapport sur l'emploi de l'indigo en teinture.*
Verviers, Ch. Vinche, 1900, in-8°, 66 p.
Publication du ministère de l'Industrie et du Travail, direction de l'enseignement industriel et professionnel du royaume de Belgique ; école supérieure des textiles de Verviers.

2333. DELP, JACQUES, pseud. de PIRARD, LÉON.

2334. DELREZ, HUBERT, de Polleur.
A obtenu les distinctions suivantes aux concours des Soirées populaires :

1883. Accessit. *Les confitures*, poésie.
2e » *A la renommée des grives*, poésie.
2e » *Le bâtard légitime*, comédie.
Prix. *Le petit chaperon rouge*, comédie.
1884. 2e prix. *La fascination du Corbeau*, nouv. en vers.
Accessit. *Bonheur et liberté*, nouvelle en prose.
1885. » *Le policier parricide*, poésie.

2335. DELVAUX, EUGÈNE, agronome, et CLÉMENT, ALBERT, conférencier agricole.

— *Traité pratique d'agriculture.*
Verviers, L.-M. Léonard, 1893, in-8°, 610 p.

2336. DE MALMEDIE, JEAN-BAPTISTE, médecin, né à Sprimont vers la fin du XVIIIe siècle.

— *Disputatio medica de* (sic) *natura et curatione phtisis.*
Leyde, Elzevier, 1702, in-4°, 11 p.
(Déd. à Martin de Malmedie, jurisconsulte et échevin de Sprimont, cousin de l'auteur.)

— *Disquisitio physico-medica* de natura aquae, et quoenam sit saluberrima.
Liège, J.-P. Gramme, 1735, petit, in-8°, XII, 95 p,

Digitized by Google

G. Dewalque dans la notice qu'il consacre à de Malmedie dans le t. XIII de la Biographie nationale, 1894, dit que ce dernier ouvrage est très rare et qu'il renferme un certain nombre de faits intéressants pour l'histoire naturelle du pays de Liège, comme les eaux de Spa et la grotte de Remouchamps citée pour la première fois. Ce fut lui qui raconta la célèbre anecdote de Renkin Sualem, l'inventeur de la machine hydraulique de Marly.

2337. DE MANGE, LÉON, voy. LE PAS.

2338. DEMARET, JEAN.

— *Nos impôts* ou résumé de la législation fiscale belge avec commentaires. Grand cathéchisme du contribuable destiné spécialement aux surnuméraires et aspirants surnuméraires des contributions directes, etc.

2e édition.

Verviers, L.-M. Léonard, 1901, in-12, 290 p.

— *1re édition* en 1899.

2339. DEMARET, F. voy. BIOLLEY, CHARLES.

2340. DE MAUGEER, voy. CRUYPLANTS.

2341. DEMEUSE, graveur, voy. FASSIN, C.

2342. DEMOULIN, HUBERT, docteur en philologie classique, né à Verviers, le 20 août 1876.

— *Les collegia juvenum dans l'empire romain.*
Louvain, Peeters, 1897, in-8°.
Ext. du « Musée belge », t. I.

— *Encore les collegia juvenum dans l'empire romain.*
Louvain, Peeters, 1899, in-8°.
Ext. du « Musée belge ».

— *Epiménide de Crête.*
Bruxelles, Lamertin, 1901, in-8°.
Ext. de la Bib. de la Faculté de philos. et lettres.

Digitized by Google

— *Fouilles et inscriptions de Tenos.*

Louvain, Ch. Peeters, 1904, in-8°.

Ext. du « Musée belge » t. VII, p. 62 à 100.

Collaboration : Bull. bibliog. du « Musée belge », «Revue de l'inst. publ., etc.

2343. DEMOUSTIER, ingénieur-métallurgiste. Avec SOUVILLE.

— *Rapport sur les immeubles* de la Société des mines et haut-fourneau d'Eilendorf.

Dolhain, L. Willems, 1872, in-8°, 18 p. plan.

2344. DE PAPE, N., chef-président du Conseil privé de Brabant.

— *Traité de la joyeuse entrée.*

Dans lequel on voit à quoi le souverain s'oblige par sa joyeuse entrée en Brabant les changements qui y ont été faits de temps à autre, de quelle manière les ecclésiastiques ont obtenu le premier rang aux Etats, de quelles personnes l'ancien Etat de Brabant a été composé et comment on a accordé les subsides ; les troubles qui sont survenus du commun peuple par le Tiers-Etat au sujet des consentemens et généralement le devoir des dits Etats de Brabant.

A. Malines, chez J.-P. Hanicq, MDCCLXXXVII, in-12, XX 204 p.

P. 99. — En l'an 1354, les villes et franchises de Brabant firent concordat avec celles de *Limbourg*, Daelhem, etc.

2345. DE PENARANDA, E., voy. DE WOELMONT.

2346. DE POTESTA, P.-GÉRARD, prieur de Stavelot et président du Conseil communal de Stavelot.

— *Paratitla Præcipuorum jurium, privilegiorum ac prærogativarum principalis, liberae ac exemtae S. Rom. Imp. Abbatiae Stabulans.*

Manuscrit, 1 vol. in-4°, 263 folios.

(Archives de Düsseldorff. Reg. N° 16A, fol. 131.)

Digitized by Google

Savant résumé des Droits de l'Abbaye et de ses Archives. Appartenant au Dr Arsène de Noue.

2347. DE RAADT, JEAN-THÉODORE, décédé en juillet 1905, à l'âge de 49 ans.

— *Les sobriquets des communes belges. Blasons populaires.*

Bruxelles, Baune, 1904, in-8°, 579 p.

A publié sous le pseud. RADIUS des Notices historiques dans le « Patriote », le « Petit Belge », ect.

2348. DE RAEDT, voy. DE WOELMONT.

2349. DE REIFFENBERG, voy. ERNST, S. P.

2350. DE RENESSE-BREIDBACH, C.-W., (le comte).

— *Mes loisirs, amusements numismatiques.*

Ouvrage posthume publié par le fils de l'auteur, comme spécimen d'un grand ouvrage numismatique.

Anvers, Ancelle, 1836, in-8°, 3 vol.

T. III, p. 557.

VERVIERS

114. S. Remaclus, patronus, Verviensis.
Saint deb. chien. arg.
R. hoc. virtutis, est, praemium. Ecus.
118. S. Remaclus patronus Verviensis.
Saint deb. R. id. arg.

2351. DE ROTE, JOSEPH.

— *Discours prononcé à la distribution des prix aux élèves de l'école industrielle et commerciale de Verviers*, le 29 août 1833, par M. Jos. Derote, directeur de l'école. Du système, de l'origine et des progrès des connaissances humaines. Perfectibilité de l'homme.

Verviers, in-8°, 12 p.

— *Idem*, prononcé le 28 août 1834.

Verviers, in-8°, 14 p.

Digitized by Google

— *Les jardins au Chili et au Pérou.*
In-8°.

— *Mouvement intellectuel dans les provinces Argentines* et conséquences qui en résultent sous le rapport commercial.
Bruxelles, H. Tarlier, 1866, in-8°, 48 p.
(Ext du Recueil consulaire.)

2352. DES BEGARDS, voy. RODEMBOURG.

2353. DESOER, CH.-AUG.

— *Sur la guerre d'Amérique.*
Bull. des Confér. publ. et grat., 13 mars 1864, p. 170.

2354. DESPREZ, FÉLIX, voy. POLLET, GUSTAVE.

2355. DE WALEF, F., baron.
On lui attribue erronément :

— *Le chat volant de la ville de Verviers, histoire véritable par Monsieur Willem Crap.*
A Amsterdam (Liège), chez Jacques Le Franc, à l'enseigne du Chat botéz, 1730, in-12, 21 p.

2356. DE WOELMONT (baron), ARNOLD-MARIE-GHISLAIN-ALPHONSE, né à Bruxelles, le 5 avril 1849, décédé au château de Brumagne, le 24 octobre 1903.

— *Ma vie nomade aux montagnes rocheuses.*
Paris, Firmin-Didot, 1878, in-18, 366 p., 1 carte et 1 grav. frontisp.

— *Souvenirs du Far-West.*
Paris, E. Plon et Ce, 1883, in-18.

— *Nelly Mac Edwards*, Roman de *Mœurs américaines.*
Paris, E. Plon, Nourrit et Ce, 1885, in-18.

— *Chasses fantaisistes au pays wallon*, par Roland de Tomenlow. .

Digitized by Google

Bruxelles, Mucquardt, Merzbach et Falk, 1879, in-12, 147 p., 1 f. table.

— *Ibid.*, 2e édition augmentée de six récits nouveaux, 1886, in-18, 317 p.

— *Chasseurs et braconniers devant la loi de 1882*, par Roland de Tomenlow.
Bruxelles, Mucquardt, 1882, in-8°, 54 p.

— *Au pays de Buffalo-Bill.*
Bruxelles, Soc. belge de librairie, 1890.

— *Au Collège*, par Tom Enlow.
Brux., Soc. belge de libr., 1890, in-8°, 22 p.

— *L'habit d'arlequin*, tableautins.
Bruxelles, ibid, 1892, 359 p.

— *Rêve d'adolescent*, poésie du baron Arn. de Woelmont, musique de E. de Penaranda.
Bruges, Ch. Van de Vyvere-Petyt, lithog., s. d.

— *Le passeur d'eau*, chanson inédite.
Par. de Arn. de Woelmont, mus. de E. de Penaranda.

— *Le cramignon du cloutier*, mœurs wallonnes. Poésie mise en musique par E. de Penaranda.
Publié par la « Libre critique » en supplément musical.
Ext. de l'Arbre de la justice dans l'Habit d'Arlequin.

Collaboration : Revue générale de Bruxelles (1875 à 1877), Chasse illustrée, Paris (1872 à 1880), Almanach de la chasse illustrée (1878), Le Correspondant, Paris (1879), Le Musée du jeune âge (1887).

Son éloge funèbre fut rédigé par son frère, Nicolas Ignace.

Le Bull. Soc. archéol. de Bruxelles contient les mémoires de Hermann de Woelmont, par de Raedt.

Jules Peuteman a publié :

— *Ecrivains belges. Bon Arnold de Woelmont.*
Verviers, Aug. Pirnay, 1905, in-16, 31 p., 1 portr.

Digitized by Google

2357. DE WOELMONT, baron.

— *Carte indiquant la situation des 69 sucreries de betteraves* existant en Belgique.

Bruxelles, Ph. Vandermaelen, 1863, fle 0.58 × 0.44, éch. 1-500.000.

2358. DE ZELADA, D.

R. P. D. de Zelada Colonien, seu Leodien, jurisdictionis super bono jure pro adm. rev. D. Josepho Neunheuser priore ac DD. religiosis imperialis monasterii Malmundariensis ordinis sancti benedicti diocesis Colonien. Novum Summarium.

Romæ, Bernabo, 1736, in-4°, 352 p.

Cité par Halkin, n° 356, dans une farde contenant d'autres plaquettes imprimées en 1763, qui sont des documents reproduits pour la plupart par Materne et Durand.

2359. DOBBELSTEIN, GRÉGOIRE, né à La Minerie-Thimister le 17 mai 1852, directeur du Collège patronné de Herve (1888-1902), actuellement curé de St-Denis, à Liège.

— *De Carmine Christiano Codicis parisini 8084*, dissertation inaugurale.

Louvain, 1879.

— S. Thasci caecili Cypriany *de mortalitate* liber, texte annoté par l'abbé G. Dobbelstein, professeur à St-Roch.

Anvers, Geudans, 1882.

— *La proposition* en français, en latin et en grec.

Halle s/Saale, 1892.

— *Eloge funèbre de M. H.-G. Fabritius*, curé-doyen de Herve.

Herve, Chandelle, 1894.

— *La question des Humanités*, tiré à part du Musée belge.

Louvain, 1897.

Digitized by Google

— *Eloge funèbre de M. le professeur Van Rotteghem.*
Bruxelles, Neefs, 1897.

— *Le sacerdoce de l'Art,* discours prononcé à l'école S. Luc, de Liège.
Liège, Demarteau, 1902.

— *Montalembert,* discours prononcé à l'école S. Luc de Bruxelles.
Bruxelles, 1902.
Et divers *discours* publiés dans différents journaux.

2360. DOMAL, Victor, Dr, voy. TIHON.

2361. d'OUTREMEUSE, Jean. pseud. de MATTHIEU, Jules.

2362. DUBOIS, Ernest, rédemptoriste, né à Verviers le 24 juin 1835, actuellement à Rome.

— *De Exemplarismo divino,* seu doctrina de trino ordine exemplari et de trino ordine rerum omnium ordine exemplato, in qua fundatur speculativa et practica encyclopaedia scientiarum, artium et virtutum, auctore Ernesto Dubois, Cong. SS. Redemptoris.
Romae, ex typographia *della Pace,* Philippi Cuggiani, 1900.
4 vol. gr. in-8°.

2363. DUBOIS, Léon, chanoine de la Cathédrale de Liège, né à Verviers le 8 février 1842, frère du précédent.

— *Poésies,* publiées dans les Essais littéraires du Séminaire de Saint-Trond.
3e recueil, Liège, Demarteau, 1893 :
La tentation, 98 vers.
La poésie des cloches, 72 vers.
Les feuilles mortes, 42 vers.

— *Etudes* historiques ou archéologiques publiées dans le Bulletin de la Société d'Art et d'Histoire du diocèse de Liège :

Digitized by Google

Le Maître-autel de Wals-Wezeren (avec grav.), 1881.

Quelques mots sur les Agnus-Dei (avec grav.), 1883.

Le peigne de St Berthuin à Malonne et les peignes liturgiques (avec grav.), 1886.

Notice archéologique et historique sur la chapelle et le château du Bouxthay (avec grav.), 1897.

2364. DUBOIS, ERNEST, professeur honoraire à l'Université de Gand, directeur de l'Institut supérieur de commerce d'Anvers, né à Verviers le 4 mars 1868, neveu des précédents, fils de Joseph Dubois, ancien conseiller communal de Verviers.

— *Projet de loi* modifiant les articles 913 et 915 du Code civil. — Conférence du Jeune Barreau de Liège, année 1890-1891. — Discussion parlementaire. Revision de la Sect. I du chap. III, tit. II, liv. III du Code civil.

Liège, Camille Couchant, 1891.

— *Les trade unions et les unions professionnelles en Belgique* (projet de loi).

Gand, Siffer. Bruxelles, Sté belge de libr., 1894, 223 p.

— *Auerbenrecht et Homestead*, ou la transmission intégrale du domaine rural et l'insaisissabilité du foyer de la famille. Rapport présenté au 3e Congrès international d'agriculture.

Bruxelles, Weissenbruch, 1895.

— *Le travail du dimanche en Allemagne.* Office du Travail de Belgique. Travail du dimanche, vol. V.

Bruxelles, Office de publicité et Société belge de librairie, 1896.

— *Les lois récentes de la Belgique sur le crédit agricole.* Actes du IXe Congrès du crédit populaire, tenu à Lille.

Menton, impr. coopérative mentonnaise, 1897.

— *La législation allemande sur le repos dominical dans le commerce et l'industrie.* Rapport au Congrès international de Bruxelles, 1897.

Digitized by Google

— *La Femme-Ouvrière.* Résumé d'une série de leçons d'économie sociale, faites à l'Extension universitaire pour femmes à Gand (1898-1899).

Autographié.

— *L'Industrie du tissage du lin dans les Flandres.*

Bruxelles, Goemaere, 1900, 223 p.

— *Les moteurs électriques dans les industries à domicile.*

Gand, Siffer. Bruxelles, Sté belge de libr., 1901, 51 p.

— *Les moteurs électriques dans les industries à domicile.* I. L'industrie horlogère suisse. II. Le tissage de la soie à Lyon. III. L'industrie de la rubannerie à St-Etienne. — Rapport présenté à M. le ministre de l'Industrie et du Travail, en collaboration avec M. Armand Julin, chef de division à l'Office du travail.

Bruxelles, Office de publicité et Sté belge de librairie, 1902, 292 p.

— *L'Extension universitaire.* Discours prononcé en 1903 à la distribution des prix du concours universitaire et du concours général de l'enseignement moyen.

Bruxelles, E. Guyot, 47 p.

— *Rapport sur le travail de nuit des femmes dans l'industrie en Belgique.*

Publié dans les rapports de l'Association internationale pour la protection légale des travailleurs.

Iena, Fischer, 1903.

— *Etude sur le système belge en matière de budget de l'Etat.* Exposé historique et critique. Mémoire couronné par l'Académie royale de Belgique.

Bruxelles, Lamertin. Paris, Giard et Brière, 1904, 400 p.

— Etudes et articles publiés :

A. — Dans la *Réforme sociale*, Paris, 54, rue de Seine :

L'organisation sociale de la brasserie Schultheiss & Cᵉ, à Berlin, 16 juin 1892.

L'institution et l'organisation des *Rentengueter* dans le royaume de Prusse. 16 août 1892.

Digitized by Google

Un type de conseil de conciliation. La fabrique de jalousies H. Freese, à Berlin. 16 octobre 1892.

La politique sociale en Autriche. 16 août et 1er sept. 1893.

La répression légale de l'usure en Allemagne. 1893.

Le projet de loi allemand en faveur des petits biens ruraux. 1894.

Une enquête sur les ouvriers boulangers et pâtissiers allemands. 1894.

Une enquête à propos de logements ouvriers à Berlin. 1894.

La nouvelle loi belge sur les sociétés mutualistes. 1894.

La condition des ouvriers agricoles en Allemagne. 1895.

Les œuvres sociales dans une province belge. 1899.

Le travail des femmes mariées dans la grande industrie allemande. 1902.

B. — Dans la *Revue Générale*. Brux., Sté belge de libr. :

Les mesures protectrices du domaine rural. 1893.

L'organisation du travail dans les ports. 1899.

Le crédit foncier (Allemagne-France-Italie), 1899.

Un projet de réforme de la bienfaisance en Belgique. 1900.

Plages belges, 1901.

L'Association internationale pour la protection légale des travailleurs et son congrés de Bâle. 1901.

La conférence coloniale de Londres de 1902. 1903.

L'Afrique nouvelle. 1903.

C. — Dans le *Bulletin de l'Agriculture*. Bruxelles, Weissenbruch :

L'agriculture au Wurtemberg. 1893.

D. — Dans l'*Annuaire de la législation étrangère*. Paris.

Lois fiscales autrichiennes du 18 septembre 1902. Notes et traductions. 1893.

La loi autrichienne du 9 mars 1897 relative à l'impôt sur la circulation des valeurs mobilières. Notes et traduct. 1897.

E. — Dans le *Magasin littéraire*. Gand, Siffer :

L'état actuel des trade Unions et le congrès de Norwich (1894). Janvier 1895.

Digitized by Google

F. — Dans la *Revue d'économie politique*. Paris, Larose.

La création d'un Office du travail en Belgique. 1896.

Le travail du dimanche en Belgique et l'état des législations étrangères sur la matière, d'après l'enquête de l'Office du travail belge. 1897.

G. — Dans la *Revue sociale catholique*. Louvain, institut supérieur de philosophie :

Les unions professionnelles devant le Parlement belge. Janvier 1897.

Les populations rurales de l'Allemagne et la crise agraire. Août 1897.

La fédération coopérative anglaise. Octobre 1898.

Socialistes anglais. Décembre 1898.

Le régime successoral. Mai 1899.

Les industries à domicile en Belgique. Décembre 1899.

Le travail des femmes en Allemagne d'après les dernières statistiques. Décembre 1900.

Les association agricoles en Belgique. Novembre 1903.

H. — Dans le *Bulletin de la Société scientifique* de Bruxelles. Polleunis et Ceuterick.

La loi qui régit les unions professionnelles autorise-t-elle les syndicats agricoles à user des formes commerciales du crédit ? Avril 1898.

I. — Dans le *Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Gand*. Gand, Van Doosselaere.

Le dernier état de la réglementation du marché des toiles à Gand. 1900, nº 7.

Rapport sur les travaux de la société pendant l'année 1901, par E. Dubois, secrétaire. 1902, nº 1.

Le tissage des étoffes de luxe dans les Pays-Bas au moyen-âge, d'après une étude récente. 1902.

J. — Dans *The annals of the american academy of political and social science*, Philadelphia.

Child Labor in Belgium. July 1902.

K. — Dans la *Revue de science et de législation financière*. Paris, Giard et Brière.

Digitized by Google

Exposé sommaire du régime budgétaire et fiscal de la Belgique. Juillet, août et septembre 1903.

Traité théorique et pratique du droit de patente, par Karl de Burlet et Paul Masson, Bruxelles, Larcier, 1903. Analyse et compte-rendu. Oct., nov. et déc. 1903.

2365. DUJARDIN, ANTOINE, ancien curé à Spa.

— *Acte de réparation d'injures faites au citoyen Collin,* professeur de mathématiques et instituteur à la fondation de Sclessin par le curé primaire de Spa, Antoine Dejardin, le 13 floréal an XII (3 mai 1804).

Stembert, Léonard Depouille, 1804, placard in-fol.

Ce J.-H.-J. Collin, dit Collin du Pouhon, était ancien bourgmestre de Spa ; né en 1771, il mourut à Spa le 26 avril 1857.

2366. DUMONT, A., voy. DELCOUR, JULES.

2367. DU VAL, B., géographe.

— *Cartes et tables de géographie des provinces eschûës à la Reine Très-chrétienne, par le Decez de la Reine Elisabeth, sa mère, du Prince dom Balthazar, son Frère, et du Roy catholique Philippe IV, son Père,* par P. du Val.

Paris, chez l'auteur, 1667, in-12.

— *La géographie françoise.*

Paris, 1682, in-12.

Ces ouvrages contiennent des cartes de la région, notamment celle du *Duché de Limbourg,* avec armoiries.

2368. ELLENDT, FR., voy. ANGENOT, B.-F.

2369. ESSELENS, PROSPER, voy. GOFFIN, JOS.

2370. ESSER QUIRIN, voy. VILLERS, A.

2371. FABRICIUS, JEAN, poète latin du XVI^e^ siècle, né à

Digitized by Google

Bolland. Son vrai nom était peut-être LEFÈVRE ou FABRY.

— *De motu monasteriensi*, elegiaco carmine scripti, libri x.

Coloniæ, apud Gymnicum, 1541, in-8°.

— Psalterium Davidis, lyrico carmine redditus, ibid, in-8°.

— *Duæ orationes panegyricae elegiacis versibus conscriptae*, quarum prior mista partim continet reginæ Mariæ ad Leodium urbem adventum et traditionem, partim ejusdem civitatis descriptionem, altera vero pura Mariæ ejus familiæ laudes variis exornata locis communibus complectitur, etc.

Coloniæ, ex officin. typogr. Antonii Cæsarii, 1552, pet. in-8°.

Hartzheim cite ces ouvrages, devenus rarissimes, d'après *Conrad Gesner*, nommé le *père des biographes.*

Voir H. Helbig dans son article t. VI, col. 820 de la Biographie nationale, 1878.

2372. FABRONIUS, voy. HAHN frères.

2373. FABRY, voy. FABRICIUS.

2374. FASSIN, CHRISTOPHE, professeur de théologie au couvent des Récollets, à Liège, né à Stembert dans la seconde moitié du XVI^e^ siècle, décédé à Liège en 1724.

— *Epitome chronologo-theologo-geographico historiæ sacræ* a creatione mundi usque ad mortem S. Joannis evang., ex sacro textu juxta vulgatam collecta.

Leodii, S. Bourguignon, 1750-1751, 4 vol. in-8°.

Grav. par Demeuse et Jacoby.

2375. FAVECHAMPS, J.-J.

— *Construction d'une église pour la paroisse de Prayon.* Souvenir de J.-J. Favechamps, ancien curé de Prayon, à ses paroissiens.

Digitized by Google

Verviers, L.-J. Crouquet, février 1861, avec plan, 1re et 2e parties.

3e partie. — Nouvelles négociations relatives à l'emplacement.

2376. FÉGUENNE, Pierre, imprimeur-typographe, né à Hodimont le 3 février 1850, fit son apprentissage dans les ateliers de l'imprimerie J.-P. Massin et s'établit pour son compte en 1887.

— *Excursion Paris-Versailles.*

Directeur, P. Féguenne, imp. Verviers, 1902, in-16, 64 p., 1re édition.

— *Id.*, 1903, 2e éd.

— *Id.*, 1904, 3e éd.

2377. FETTWEIS, Ewald-Phil.-Guil., avocat et poète, né à Verviers en 1825, décédé le 9 mars 1870, fut un des fondateurs et le principal collaborateur du *Courrier de la Vesdre*, il écrivit pendant dix ans dans le *Nouvelliste*.

2378. FETTWEIS, Ignace, prêtre, né à Verviers le 2 février 1828, y décédé le 17 octobre 1860, frère du précédent.

A collaboré aux « Essais litt. de la Soc. de litt. fr. du sémin. de St-Trond ».

Liège, Dessain, 1er volume.

2e vol., 1855.

Demarteau, 3e vol, 1893.

Par les poésies : — *Le jeune Lévite*, — *Le lis du vallon*, — *Naïveté*, — *Epitaphe d'un bavard* :

Ci git un grand bavard que personne ne pleure,
Assez longtemps il fut des humains le bourreau !
Sais-tu ce qui l'afflige en sa sombre demeure ?
C'est le silence du tombeau.

2379. FEU-FOLLET, pseud. de MATTHIEU, Jules.

2380. FONSNY, Iwan, professeur à l'Athénée de Verviers, voy. VAN DOOREN, J.

Digitized by Google

2381. FONSNY, HENRY & LACROIX, JULES.

— *Lettre de MM. H. Fonsny et J. Lacroix*, professeurs à l'école professionnelle, au Conseil communal de Verviers au sujet de la chaire vacante de chimie et de teinture.

Verviers, V^e J.-P. Massin, 1891, in-8°, 8 p.

2382. FONTALANT.

— *Portrait de H.-Jos. Ruthxiel, (sic)* statuaire des enfants de France, membre de la Légion d'honneur, pensionnaire de Rome, 1^er grand prix pour la sculpture, né à Lierneux (Belgique) le 4 juin 1775, décédé à Paris, au palais des Beaux-Arts, le 14 septembre 1837.

Cette lithographie d'après le portrait dessiné par Ingres, en 1809, repose au Musée communal, N° 667, à côté du moulage en plâtre de la petite main de l'épouse du sculpteur, M^me la comtesse de Masière.

2383. FORMONT, MAXIME, voy. LEJEUNE, HONORÉ.

2384. FÖRSTER, PAUL, docteur.

— *La Vivisection.*

Verviers, L.-M. Léonard, 1900.

2385. FRAIPONT, JULES, voy. TIHON.

2386. FRANQUET, brigadier des ingénieurs de l'armée française.

— *Journal*, tenu par Franquet pendant une période de huit années, de 1741 à 1748.

Extrait du livre 8 et dernier :

Itinéraire de la campagne de 1748 et des événements y arrivés. Le 6 août 1748, De Maestreick à Spa, passant par Vervier.

« Sorti de Maestreick par la porte de Wick, y pris à droite un chemin de terre néanmoins beau et uni qui conduit au château de Groensfeld, laissés ce château à gauche et

Digitized by Google

passés à un quart de lieue au-delà vis-à-vis un autre environné d'un couvert assés touffu (Eysden), plus loing, laissés un cabaret sur la droite, traversés ensuite un petit ruisseau, et au delà le chemin devient plus couvert, serré, pierreux, montagneux et bordé de maisons, il présente même sur les parties les plus élevées un coup d'œuil des plus satisfaisant à travers des montagnes cultivées et des vallons couverts de prairies, arrosez de ruisseaux qui coulent par chutes d'un murmure agréable; d'une habitation à une autre, ce chemin conduit à la ville de Vervier.

Vervier est une petite ville du pays de Liége traversée de la rivière de Vèze, son assiette est dans un fond entouré d'hauteurs; on la dit éloignée de Limbourg d'une lieue, et 5 d'Aix la-Chapelle.

Elle renferme une église paroissiale, un couvent de conceptionistes, et un de Récollectines. Il s'y fait un commerce de draps considérable, on estime que c'est l'endroit de l'Europe où il s'en débite le plus, on en envoye dans le nord, en Italie et même en Turquie. Le peuple y est asses affable, les vivres y sont bons, de manière que ces avantages joints au bon air qu'on y respire font que les habitants y jouissent d'une bonne santé. On estime cette ville très riche, elle est assez l'azil des gens sans aveu et des déserteurs que la nécessité de vivre, oblige de s'y réfugier. Son faubourg vers Maestreick se nomme Audimon, il dépend du pays de Limbourg.

A la sortie de Vervier, le chemin est large et extremmement pierreux, même bordé de maisons plus ou moins éloignées les unes des autres; il conduit à la montagne où il devient roide, à son sommet est une croix de bois devant laquelle on passe, elle indique le frayé qu'il faut suivre, ce chemin aboutit au village de Polleur qui est situé dans un fond. » etc.

Manuscrit appartenant à la Bibliothèque royale.

Bruxelles, catal. 3516-25.

Voir : Hublard E. Le séjour à Spa et à Chaudfontaine d'un officier français en 1748. Bull. Soc. bibl. liég., t. VI, 2 fasc., 1903, p. 165.

Digitized by Google

2387. FRÉVILLE.

— *Ephémérides de l'humanité*, nouvel ouvrage périodique, rédigé par l'abbé de Fréville.

Herve, 15 janvier 1789.

2388. GACHARD.

— *Notice historique et description des archives* de l'abbaye et principauté de Stavelot conservées à Dusseldorff.

Mém. de l'acad. roy. de Belgique, t. XXI, p. 5-6.

2389. GALEAZZO GUALDO PRIORATO.

— *Theatro del Belgio*, ô sia descriptione delle diecisette provincie del medesimo, par Galeazzo Gualdo Priorato.

Francfort, 1673, in-f°.

— *Teatro del Paësi Bassi.*

Vienne, en Autriche, 1673, in-f°.

Contient un plan de Limbourg, larg. 0.415, haut. 0.315.

2390. GAROT, JULES, président de la Chambre de commerce de Verviers, né à Hodimont le 25 mai 1838.

— *L'an 2000. Tous propriétaires ! Tous rentiers* !

Bruxelles, Van de Weghe, (1893), s. d.

— Verviers. — *Un siècle de l'industrie drapière.*

Verviers, Aug. Nicolet, 1897, in-24, 11 p. texte, 6 planches lithog.

— *Tissage verviétois.* Société anonyme au capital de fr. 1,000,000 pour l'installation de métiers mécaniques à tisser et la revente avec location de l'emplacement et de la force motrice. Avant-projet.

Verviers, Aug. Nicolet, 1897, in-8°, 15 p.

— Lettres à propos de la *réglementation du travail* et des *traités de commerce.*

Verviers, Aug. Nicolet, 1903, in-8°, 12 p., sur 2 col.

2391. GAUTHY, EUGÈNE, professeur de chimie et de physique à l'Athénée royal de Bruxelles, né à Dison.

Digitized by Google

— *Influence de l'enseignement sur la prospérité industrielle et commerciale.*

Bruxelles, J. Nys, 1860, in-8°, 15 p.

Ext. de la Revue populaire des sciences.

2392. GENILLER, professeur de sciences à Liège, donna le 24 janvier 1864 une conférence qui se trouve consignée p. 116 du Bull. des conf. publ. et grat.

— *Quelques notions sur le globe terrestre.*

2393. GÉRARD, ALEXANDRE, avocat, membre de la Société d'archéologie à Namur et l'un des chefs du mouvement littéraire wallon.

— *La Wallonie en liesse.*

Us et coutumes d'autrefois. Causerie faite le 16 juin 1902 à la Société verviétoise d'archéologie et d'histoire.

Namur, imp. Douxfils, V. Delvaux, successeur, 1902, in-8°, 32 p.

— *Union des femmes belges contre l'alcoolisme.*

Conférence donnée le 5 mai 1902 à Verviers.

Verviers, A. Remacle, 1902, in-8°, 16 p.

L'une des pièces de cet auteur : *Li Pèquet*, a été traduite en dialecte verviétois, par Remacle François.

2394. GÉRARDY, HUBERT-TH.-JOS., S. J., ancien professeur, pendant dix ans, au Séminaire de Saint-Trond, précepteur civil, né à Hodimont le 3 décembre 1866.

— *Attila et Marullus.*

Louvain, Ch. Peeters, 1897, in-8°.

Ext. du « Musée belge ».

— *La mort du chien.*

Ibid, 1897, in-8°.

— *Lettre de conseil.*

Ibid, 1898, in-8°.

— *La bataille de Trasimène.*

Ibid, 1899, in-8°, explication d'auteur latin pour la 3e.

Digitized by Google

— *De la variété dans les classes d'explications grecques.*
Tournai, Decallonne-Liagre, 1899, in-8°, 12 p.
Ext. de la Revue des Hum. en Belg.

— *Leçon de grammaire grecque en 5e.*
Louvain, Ch. Peeters, 1899, in-8°, 5 p.
Ext. du Bull. bibliog. et pédag. du « Musée belge ».

— *Etude synthétique des fables de la Fontaine et devoir d'application.*
Ibid., 1900, in-8°, 4 p.

— *Etude littéraire sur le XXIe livre de Tite-Live.*
Ibid., 1900 à 1902, 6 parties ou 37 p.

— *Conseils pour la version latine.*
Ibid., 1901, 6 p.

— *Explications d'auteur latin pour la classe de 4e.* (César).
Ibid., 1901, 3 articles ou 30 p.

— *Préparation d'un devoir français pour la classe de 4e.* Sujet : *La couronne.*
Ibid., 1901. 6 p.

— *Sujets de rédaction. — Le serment d'Annibal.*
Ibid., 1902, 2 p.

— *Ibid. : La grève.*
Ibid., 1902, 2 p.

— *Leçon de préceptes français pour la classe de 3e.*
Ibid. 1902, 5 p.

— *Des exercices de prosodie en 4e et en 3e.*
Ext. de la Rev. prat. de l'enseig. à l'usage des Etabl. d'éduc. du dioc. de Bruges, 1902, in-8°, 5 p.

2395. GIRARDIN, voy. SAINT-MARC GIRARDIN.

2396. GODART, MATHIEU-RENATT.

— *Moyens d'encourager la construction de maisons*

Digitized by Google

d'ouvriers, proposés au magistrat de la ville de Verviers par Mathieu R. Godard, bourgmestre régent.

A Liège, chez L. Devillers, imp. de Mgrs les Etats, au Lion d'or, rue Féronstrée, s. d., in-4°, 4 p.

2397. GODIN, ARNOLD-PIERRE-ERNEST, Ingénieur des mines en France et en Belgique, né à Verviers le 13 septembre 1816, décédé à Stavelot le 2 Juillet 1899.

— *Projet d'un nouveau système de redevance proportionnelle sur les mines.*

Liège, N. Redouté, in-8°, 108 p.

— *Ibid.* 2e édition, 1847, 108 p.

— *Revenu de deux millions pour l'Etat* par une répartition plus équitable de l'impôt patente.

Liège, Redouté, 1847, in-8°, 16 p.

— *Avant-projet d'une réforme générale des impôts*, basé sur l'examen comparatif des ressources financières de divers Etats : la Belgique, la France, l'Angleterre, la Prusse, la Hollande et les Etats-Unis.

Liège, Redouté, 1848, in-8°, 47 p.

— *Réforme générale des impôts*, comprenant l'abolition de l'impôt du sel, des octrois et des cotisations personnelles dans les campagnes.

Liège, Redouté, 1849, in-8°, 188 p.

— *L'impôt et ses privilèges.*

Liège, Redouté, 1851, in-8°, 48 p.

— *Examen des observations présentées au Parlement* par le comité des houillères du couchant de Mons.

1853.

— *Rapport sur les mémoires présentés au concours de la Société d'Emulation*, sur les progrès de la fabrication du fer dans la province de Liège.

Liège, 1861.

— *Nouvel impôt foncier appliqué aux charbonnages.*

Liège, 1868, in-8°.

Digitized by Google

Ext. du Bull. de l'Ass. des ing. de Liège.

— *Note sur l'utilité d'un chemin de fer de Seraing à Trois-Ponts* (Amblève), par A. Godin-David.

Liège, Vaillant-Carmanne, 1870, in-8°, 10 p.

Ext. du Bull. de l'Union des charbonnages liégeois.

— *Rapport de la Commission nommée pour rechercher les moyens de développer les transports du bassin de Liège.*

Liège, Vaillant-Carmanne, 1870, in-8°.

— *De la redevance des mines et des abonnements.*

Liège, Vaillant-Carmanne, 1871, in-8°.

Ext. du Bull. de l'un. des charb. liég.

— *Analyses et pouvoir calorifique des cokes.*

Ibid., 1875, in-8°.

— *Transit privilégié des cokes allemands en Belgique.*

Ibid., 1877, in-8°.

— *Recherches comparatives sur la friabilité et la valeur industrielle des cokes.*

Liège, 1878, in-8°.

Note lue à la section de Liège et insérée dans la Revue universelle des mines.

— *Interdiction de travaux houillers.* Application de l'art. 7 de la loi du 2 mai 1837 sur les mines.

Liège, Vaillant-Carmanne, 1878, in-8°.

Ext. du Bull. de l'Un. des charbon. liég.

— *Moyens de remédier à l'insuffisance des caisses de prévoyance* en faveur des ouvriers mineurs.

Liège, Desœr, 1879, in-8°, 16 p.

Note lue à la Section des Ingén. de Liège.

Ext. de la Rev. univ. des Mines.

— *De la douane et de son influence sur les prix des houilles et des grains*, par A. Godin-David.

Liège, H. Vaillant-Carmanne, 1886, in-8°, 133 p.

Cet auteur avait obtenu ses grades d'ingénieur des Mines à l'Ecole centrale de Paris ; rentré en Belgique, il fut obligé

Digitized by Google

de recommencer ses études universitaires à Liège pendant cinq ans pour obtenir le diplôme belge. En 1839, il accompagna John Cockerill à Varsovie où celui-ci mourut en 1840, et, avec l'ingénieur Kreglinger d'Anvers, il ramena le corps du défunt en Belgique. A partir de 1853, époque de son mariage avec la nièce du maire David, il signa ses livres : A. Godin-David.

2398. GOFFARD, voy. RODEMBOURG.

2399. GRANDJEAN, EVENCE.

— *Association pour favoriser l'exécution du projet de distribution des eaux industrielles et ménagères de Verviers.* Résumé des travaux du comité.

Verviers, Ch. Vinche, 1863, in-8°, 38 p.

Signé in-fine : Ev. Grandjean, secrétaire.

2400. GROSFILS, PIERRE, brasseur.

— *L'impôt sur la bière.* Influence des différents systèmes de perception de l'impôt sur la qualité, la production et la consommation de la bière.

Bruxelles, Merzbach et Falk, 1880, in-8°, 128 p.

2401. GURDAL, HUBERT, voy. WEBER, ARMAND.

2402. GURDAL, S., voy. DANDENNE, A.

2403. HACHEL, voy. LEJEUNE, HONORÉ.

2404. HAINES JOHN-P., voy. RUHL, JULES.

2405. HALKIN, JOSEPH, docteur en philosophie et lettres.

— *Inventaire des archives de l'abbaye de Stavelot,* Malmedy.

Bruxelles, Hayez, 1897, in-8°.

Dans « Compte-rendu des séances de la commission royale d'histoire » ou recueil de ses bulletins.

5e série, t. 7, p. 233 à 462.

Verviers est cité souventes fois.

Digitized by Google

Nos 347, 48, 49, fardes d'imprimés relatifs aux discussions entre Stavelot et Malmedy (à Dusseldorff).

2406. HANOTIAU, Arm., juge au Tribunal de Verviers.

— *Du délai d'appel des jugements interlocutoires.*
Bruxelles, E. Bruylant, 1904, in-8°, 11 p.
Ext. de la Rev. de droit belge.

2407. HANSOULLE, Louis, vétérinaire, président du comité agricole, membre du Conseil supérieur d'agriculture de Belgique, directeur de l'abattoir de Verviers, né à Sart en 1853.

— *La vache laitière* et son exploitation économique.
Verviers, Ch. Vinche, 1902, in-8°, IV, 356 p., fig. et pl. hors texte.

2408. HARLESS, docteur.

— *Der Reliquien und Ornamentenschutz der Abteikirche zu Stablo.*
Extr. de : Jahrbücher des Vereins von Alterthumsfreudem in Rheinlande.
Heft XLVI, Bonn 1869, p. 135-144.
Ce travail est suivi d'un autre du Dr E. Aus'm Weerth. (p. 145-160) relatif au même objet.

2409. HASSELLE, Dieudonné, candidat en philosophie et lettres, ancien professeur, rédacteur au *Courrier de Bruxelles* depuis 1881, né à Elvau-lez-Herve le 20 janvier 1849.

— *Les enfants du peuple*, par le P. Franco, S. J., traduit de l'italien et publié dans une Revue liégeoise.
200 ex. tirés à part, in-8°, 120 p.

— *Histoire de Léopold Ier*, publiée par la Sté de St-Augustin (Desclée et Ce, Tournai) dans la collec. des livres pour distrib. de prix.
In-12.

— *Histoire d'Albert et Isabelle*, id.,

Digitized by Google

— *Poésies détachées* (satires, récits, pièces de circonstances, chansons, etc.), parues en nombre considérable dans la presse quotidienne et périodique.

— *Les comtes de Moha*, ballade, musique du P. Ad. de Doss.

Liège, Muraille, 52 p.

2410. HAUST, JEAN, né à Liège le 10 février 1868.

— *Les parlers du Nord et du Sud-Est de la province de Liège*, par Georges Doutrepont et Jean Haust.

Liège, Vaillant-Carmanne, 1892.

Extr. de Mélanges wallons, p. 11-64.

— *Vocabulaire du dialecte de Stavelot.*

Liège, Vaillant-Carmanne, 1904, in-8°, 51 p.

Extr. du Bull. Sté liég. litt. wall, t. 44.

2411. HAVELANGE, HUBERT.

A collaboré au Journ. des Soir. pop. et a créé en 1886

— *La Lampe honnête*, journal in-f°, qui n'eut que six numéros, dont le premier fut saisi.

2412. HEN, CH, voy. MOKE.

2413. HENRARD, P.

Membre de l'Académie royale à Anvers, est auteur de la Notice sur JARDON (Henri-Antoine, général de brigade), dans la Biographie nationale publiée par l'Académie royale des sciences, lettres et beaux-arts, t. x, col. 154 à 170.

1888-1899.

Il a aussi publié :

— *Les campagnes de Charles-le-Téméraire contre les Liégeois* (1465-1468).

Bruxelles, 1867, in-8°, 162 p.

2414. HENRART, né à Charneux vers 1660, décédé à Bolland le 14 janvier 1717.

Digitized by Google

— *Brevis tractatus in XXXI propositiones* a sanctissimo domino nostro Alexandro papa VIII damnatas septimo décembris 1691 condemnatas.

Namurci, Carolus Gerardus Albert, 1692, in-12, 99 p.

— *Apologia brevis indulgenciae de portiuncula.*

1706, in-12.

— *Lettre d'un ecclésiastique à Monsieur H. Colin,* curé de Notre-Dame, à Namur, laquelle servira d'éclaircissement aux fidèles touchant l'obligation d'assister aux paroisses.

A Cologne, chez Jean Schlebisch.

(Namur), 1707, in-8°, 82 p.

— *Seconde lettre d'un ecclésiastique à Monsieur Colin.*

Signée : De Charneux.

1708, in-8, 141 p.

2415. HENRICI, LAMBERT, prêtre.

— *Recueil de quelques propositions tirées hors d'un livre manuscrit appartenant aux jadis hermites d'Ensival,* avec des réflexions qui font voir qu'elles contiennent la doctrine de l'hérétique Molinos, et plusieurs choses contraires à la pratique de l'Eglise.

Mayence, 1708, in-12.

Ce livre fut publié dans les circonstances suivantes :

JEAN LAMBERMOMT et BONAVENTURE DAWANS, surnommés les ermites d'Ensival, vivaient près de cette localité au commencement du XVIII^e siècle. Soignant les malades, veillant et ensevelissant les morts, ils avaient mérité, par leurs bonnes œuvres, la reconnaissance publique. Chaque jour ils lisaient, en commun, comme directeur de conscience, un petit traité de théologie ascétique rédigé par Dawans.

Ce livre fut dénoncé par le curé d'Ensival, Spirlet, comme entaché d'hérésie. Cités à trois reprises devant l'autorité ecclésiastique, les deux anachorètes firent défaut : le 12 novembre 1707, par ordonnance du vicaire général Hinnisdael, ils furent condamnés à être chassés de leur ermitage, dégradés et livrés au bras séculier. Neanmoins, Lambermont continua à résider à

Digitized by Google

Ensival, où il mourut le 10 janvier 1726, dans un âge très avancé; Dawans disparut. Cette condampation donna lieu à l'ouvrage dont le titre précède, publié par un prêtre.

Ext. de la Biog. nat., 1890, t. XI, col. 137.

Becdelièvre et Del Vaux de Fouron citent également ces deux personnages dans leurs biographies.

2416. HENRICOURT, dans

— *Patron delle Temporaliteit*,

s'est occupé des Croix de Verviers.

2417. HENROTAY, EUGÈNE-JEAN-ANTOINE, médecin militaire, littérateur, né à Thimister le 2 septembre 1812, mort à Bruxelles le 25 mars 1859.

— *Quelques réflexions sur l'ophthalmie gonorrhoïque.* Bruxelles, F. Marchal, 1848, in-8°.

Ext. des Annales d'oculistique, t. XX.

— Ainsi que d'autres travaux, dans les mêmes Annales, sur les granulations palpébrales et les affections vénériennes.

— Les « Archives belges de médecine militaire » contiennent également de ses articles.

Il a laissé des chansons et des poésies en français et en wallon.

2418. HENROTTE, N., chanoine, né à Andrimont.

— *Harbouia*, chant populaire liégeois, noté et imprimé. Liège, s. n. n. d., in-8°, 8 p.

2419. HENRY, CHARLES, voy. HAULT, C.

2420. HENSCHEN, voy. DE BOLLAND, J.

2421. HERLA, père, voy. CHATTEN.

2422. HIRSCH, voy. PHILIPPSON, M.

2423. HOUGET, D.-J. et TESTON, CH.

Digitized by Google

— *Exposition universelle de Paris.*

Notice sur l'exposition de D. J. Houget et Ch. Teston de Verviers et de leurs succursales Demeuse-Houget et C^e^, de Verviers.

Verviers, Ch. Vinche, s. d. (1867).

2424. HOUSSY, J., voy. SALMON, A.

2425. HOVIUS, ARNOLD.

— *Miracle continuel du glorieux St-Albert*, taumaturge, confesseur de l'Ordre de la glorieuse vierge Marie du Mont-Carmel dans la personne et la vie admirable de la vénérable sœur *Marie Ock* nommée s^r^ *Marie Albert* de la croix de *Jésus*, dite communément *Marie Sellier*, professe tertiaire du même ordre, recueillie par son Directeur le R^d^ P. Albert de St-Germain, exprovincial des PP. Carmes de la Province de France.

Albert de St-Germain est le nom de religion d'Arnold Hovius. On lui confia dans son ordre des emplois très importants et des affaires à traiter très laborieuses. Ce fut Hovius qui réussit, en dépit d'oppositions de tout genre, à établir à Verviers les Pères Carmes. Il mourut en cette ville le 4 mars 1708, à l'âge de 84 ans. Sa pierre tumulaire est enchassée dans le couloir de la sacristie de l'église St-Joseph.

L'ouvrage dont il s'agit ici n'a pas été imprimé *in-extenso*. On en connaît trois copies manuscrites : une *première* se trouve chez les sœurs de Notre-Dame à Namur. Elle est de format *in-folio*. Cet exemplaire a servi à la publication d'un abrégé, imprimé chez H. Casterman à Tournai, 1862. — Une *seconde* in-4° qui appartenait à feu Auguste Hock, orfèvre à Liège. — Une *troisième* appartient actuellement au Collège Saint-François-Xavier, à Verviers. Elle provient originairement d'une demoiselle Du Sart, petite-nièce du Père Hovius. Le manuscrit passa chez les Sœurs de St-Joseph de Beauregard à Liège ; de là au collège ci-dessus.

C'est un in-quarto de 347 folios. L'écriture est de deux différents copistes. Plusieurs choses intéressantes concernent Verviers. Deux superbes gravures sur cuivre.

Digitized by Google

2426. HUBAU, dit Bec-de-Lièvre, dans son article sur le général Henri Jardon, a fait une biographie de ce Verviétois célèbre, qui est inédite et a servi aux rédacteurs de la

— *Biographie des contemporains*, de la *Biographie des Pays-Bas* par Delvenne, et à *Siter*, greffier du canton de Verviers, pour ses Notes historiques sur Jardon.

1809, in-8°.

2427. HUBEAU, voy. NAUTET, G.

2428. HUBERT, EUGÈNE, professeur à l'Université de Liège.

— *Le voyage de l'Empereur Joseph II dans les Pays-Bas*, (31 mai 1781. — 27 Juillet 1781). Etude d'histoire politique et diplomatique.

Bruxelles, J. Lebègue et C^e^, 1900, in-4°, 485 p.

— *Les garnisons de la barrière, dans les Pays-Bas autrichiens.*

Etude d'histoire politique et diplomatique.

Bruxelles, J. Lebègue et C^ie^, 1902, in-4°, 399 p.

L'auteur s'occupe de Hodimont et de Limbourg, à propos des églises réformées.

2429. IMMERZEEL.

— *De levens en werken* der hollandsche en vlaamsche Kuntschilders, 1842-43, t. II, p. 160, donne la biographie de LAURENTY, REMACLE-JOSEPH, peintre, né à Verviers, le 14 janvier 1766, décédé à Paris en octobre 1834, ainsi que celles d'autres concitoyens.

2430. JACOB, ETIENNE, ancien professeur, né à Dison le 24 mars 1824.

Est l'auteur d'*Une chanson à boire*, en wallon, au refrain resté célèbre :

Q'o vingne s'assir autou d'noss tauve
Po beure o verre avou l's amis.

Digitized by Google

2431. JACOBI, MARTIN.

— *La Sainte communion* ou la manière de bien communier, par un frère capucin de la province de Liège, (par F. M. D. L. C. J.).

Malmedy, L. Thonon, 1713, in-8°, 12 f., 418 p., 3 f. t.

(Frère Martin de Liège, capucin indigne, voir aux Anonymes).

2432. JACOBY, graveur, voy. FASSIN, C.

2433. JACQUEMIN, E., voy. *Soc. de chant.*

2434. JACQUES, Mme, née LAMBOTTE, THÉRÈSE, ancienne directrice de l'Ecole moyenne de filles à Verviers, née à Jehay-Bodegnée le 27 mai 1847.

Chœurs de Distribution de prix, en collaboration avec Edouard d'Archambeau pour la composition musicale et l'accompagnement de piano, édités chez Katto, à Bruxelles.

— *Les nids*, 2 voix.

— *Où vas-tu, nuage blanc?* »

— *L'hirondelle* 3 »

— *Sonnez, cloches joyeuses* 2 »

Plusieurs petites pièces de distribution de prix pour enfants de 6 et 9 ans, avec chant et accompagnement de piano par Edouard d'Archambeau sont restées inédites.

Le Journal des Soirées populaires citait, le 15 août 1891, un de ces chœurs intitulé :

— *Le Réveil des Fleurs.*

2435. JACQUOT, A., voy. PIERRE CONSTANT.

— *Dictionnaire des instruments de musique.*

Cet auteur donne la date de l'invention, par Taskin de Theux, d'un nouvel instrument, sorte de harpe-psaltérion, appelé l'*Armandine* qu'il inventa en 1790 et dont l'original se trouve dans la collection du Conservatoire de Paris.

Digitized by Google

2436. JADASSOHN, voy. JODIN.

2437. JAECK, H.-J., voy. RIEGER, K.

2438. JENART, FÉLIX-JEAN-JOSEPH, né à Mons, le 25 mars 1825, décédé à Saint-Symphorien en 1874.

— *La fagne, son passé, son présent, son avenir.*
Mons, Dequesne, 1868, in-8°, 23 p., plan.

2439. JODIN, MATHIEU-PIERRE-LÉON, ingénieur, né à Dison le 20 février 1878.

— *Traité de contrepoint par S. Jadassohn.*
Breitkopf et Härtel, 1896.

— *Etude théorique sur la laine.*
Verviers, Vinche, 1901, in-8°, 59 p., 8 fig.
Publié par les soins du Min. de l'Ind. et du Trav.

— *Note sur la vapeur surchauffée.*
Verviers, Hermann, 1904, in-8°.
Ext. du Bull. de l'Assoc. des élèves et ingénieurs diplomés de l'Ecole sup. des Textiles de Verviers.

Collaboration : Critique musicale dans l' « Union lib. » et autres journaux locaux.

Musicien de valeur, Jodin a composé les œuvres suivantes :

— *Automnale*, poésie de P. Verlaine.

— *Chanson*, poésie de P. Gens.

Œuvres inédites :

— *Mer calme*, pour quatuor d'orchestre.

— *Tristesse*, » »

— *Fugue à deux thèmes*, » »

— *Désespérance*, » »

— *Deux préludes*, pour orgue sur des chants de J.-S. Bach.

Digitized by Google

— *Morceau de concert*, pour alto et piano.

— *Polyphonie*, pour instruments à cordes.

— *A ma mère*, poëme pour instruments à cordes.

— *Quatuor en ut mineur*, pour 2 violons, alto et basse.

— *Rigaudon*, pour instruments à cordes.

— *Sonate de Tartini* en ré, pour violoncelle solo, quintette et deux cors.

Poëmes et lieder pour chant et piano :

— *A l'étoile*, poésie d'A. Mossay.

— *La mort du cosaque*, poésie d'A. van Hasselt.

— *Querelle*, poésie de la comtesse de ***

— *Voix intime*, poëme de P. Gens.

— *La nuit de Noël*, poésie d'Amélie Struman.

— *Pie-Jesu*, pour chant et orgue.

— *Genitori*, chœur d'hommes avec orgue.

— *La misère*, poëme de M. Jodin, chœur à 4 voix d'hommes.

— *Pax*, poëme de M. Jodin, chœur mixte.

— *Adeste*, cantate de Noël, chant et instruments.

— *Sonnet*, poésie d'Alph. Mossay, accomp. d'orchestre.

— *Romance à la lune*, poëme de J. Peladan, acc. d'orch.

— *Fleur mystique*, poëme trouvé dans un vieux missel, chant et orchestre,

— *La passion*, musique de scène pour orchestre, adaptée au drame de l'abbé E. Baras.

2440. JONCKER, René.

— *Rapport sur l'emploi des matières colorantes d'alizarine sur laine.*

Crouquet, 1900.

Digitized by Google

Publié par les soins du Ministère de l'Industrie et du Travail.

2441. JULIN, A., voyez DUBOIS, ERNEST.

2442. JUSTICE, JEAN, professeur.

— *La révolte à Ypres en 1477*, sa répression.
Ann. soc. d'Emulation, à Ypres.

— *Le partisan Maquinay*, 1661-1725.
Verviers, P. Féguenne, 1898, in-8°, 48 p.
Ext. du Bull. Soc. verv. archéol. et hist.

— *Epigraphie verviétoise.*
Verviers, P. Féguenne, 1898, in-8°, 42 p., 1 pl.
Ext. du Bull. Soc. verv. arch. et hist.

— *Dictionnaire des marques et monogrammes de Delft.*
Gand, Vuylsteke, in-8°.

Nombreux articles dans la Gazette numismatique : *Essai d'un répertoire idéologique de la numismatique belge de 1883 à 1900* (en collaboration avec A. Fayen) ; *la cour des assignats à Gand*; *le graveur Tiberghen, sa vie, son œuvre; la numismatique à l'école*, etc.

2443. KEYEUX, A., voy. DANDENNE, A.

2444. KLEINKENBERG, HENRI, inspecteur du Syndicat agricole de Verviers.

— *Choix de la vache laitière* au moyen des signes caractéristiques de production laitière de la méthode Guérion.
Verviers, Van Nieuwenhuyse, 1902, in-8°, 81 p.

2445. KULLAK, voy. VIEUXTEMPS, H.

2446. LABARGE.
Auteur du portrait de Th. Bost dans

— *Manifestation publique, le 4 avril 1875.*
Verviers, E. Gilon, 1875.

Digitized by Google

2447. LACROIX, Paul, dit le bibliophile JACOB, P.-L., né à Paris le 27 février 1806, décédé à Paris le 16 octobre 1884.

— *Curiosités de l'histoire de France.*
Le journal de la Santé de Louis XIV.
Paris, A. Delahays, 1858, in-16, 387 p.
P. 176 :

« La bravoure de Louis XIV a souvent été plus ou moins contestée ; le fait est que ce fougueux danseur emporta au camp de *Verviers* une fâcheuse indisposition qui, selon une vieille périphrase, *n'était pas propre à mettre sa santé en bonne odeur.*

L'armée espagnole se trouvait à un quart de lieue des avant-postes français ; et cette armée, sous le commandement du prince de Condé, paraissait supérieure à celle de Turenne, qui se promettait bien de ne pas risquer une bataille générale. Le roi arriva donc, auprès de Turenne, dans l'état que Vallot attribuait à un excès de limonade plutôt qu'au voisinage des ennemis : « Comme le mal augmentait, raconte ce témoin oculaire, je fus contraint, à *Montmedi*, de lui faire prendre un lavement en descendant de cheval, étant encore tout botté, et en un lieu le plus désolé et le plus incommode de tout le royaume. L'effet de ce remède donna un peu de force et de courage au Roi, en sorte qu'il partit le lendemain matin pour continuer ses desseins et sa marche. »

2448. LADOS, voy. DELCOUR.

2449. LAMBERT.

— *Discours prononcé à l'occasion de l'ouverture de l'hospice de Dison.*
Verviers, 1851, in-8°, s. i.

2450. LAMBINET, Lambert, abbé, ancien curé de Soiron, né à Liège le 25 janvier 1829, décédé à Alleur le 9 mai 1898.

Digitized by Google

— *9 litanies*, à 3 voix, 2 ten. et bar. avec orgue.

— 13 » à 2 » et orgue.

— *Requiem*, à 3 » d'hommes, partition et parties séparées.

— *Dies irae*, à 3 » d'hommes ou mixte.

— *Pater noster*, à 3 ou 4 voix.

— *Ave Maria*, solo de soprano

— *O Salutaris*, » ou ténor.

— *O sacrum*, solo de basse.

— *Diffusa est gratia*, à 4 voix.

— *Messe* à 3 voix d'hommes, partition et parties séparées.

— *Messe en la*, ibid.

— *O Salutaris*, solo de baryton.

Ces douze œuvres musicales ont été éditées par la Maison Léop. Muraille, à Liège.

2451. LAMBOTTE, Thérèse, voy. JACQUES, Mme.

2452. LANTENER, Gustave-P., ancien receveur des contributions à Ensival.

— *Projet de réforme de la milice et de la conscription*. Tournai, Malo et Levasseur.
Bruxelles, A. Decq, 1861.

Gustave Lantener fit partie, ainsi que Louis Olivier et Dieudonné Closset, du jury chargé d'examiner les œuvres wallonnes soumises au concours de littérature, ouvert par le Cercle littéraire verviétois dont J.-S. Renier était président, en 1865-66.

2453. LAURENT, J., voy. XHOFFER, J.-F.

2454. LAUTENS, voy. LAUTTE.

2455. LAUTTE ou LAUTENS, Jean, héraldiste belge, né à Gand, mort en cette ville en 1569.
voy. DE LA MARCHE.

Digitized by Google

2456. LAVALLÉ, voy. WELLMER.

2457. LECLERC, J.-M.-J., sous-ingénieur des ponts et chaussées, chef de service du drainage, né à Polleur.

— Chambre des Représentants. — Séance du 13 mai 1853. — *Défrichement des terrains incultes.* — Drainage. — Exécution de la loi du 25 mars 1847 et de la loi du 6 juin 1851. Compte-rendu présenté à M. le Ministre de l'Intérieur.

— Cinquième rapport adressé à M. le Ministre de l'Intérieur sur *le service du drainage* et les opérations d'assainissement entreprises en Belgique, durant l'année 1853.

— Sixième rapport, id., 1854.

— Septième » » 1855.

2458. LEFÈVRE, voy. FABRICIUS.

2459. LEJEUNE, A., ancien ingénieur, directeur de la Société suivante, né à Verviers.

— *Statuts de la Société anonyme pour la remorque par la vapeur sur la Meuse.* Ingénieur-directeur, A. Lejeune.

Namur, A. Wesmael-Legros, 1849.

2460. LEJEUNE, HONORÉ-ADOLPHE-JOSEPH, né à Verviers le 20 avril 1884, publia des vers, à l'âge de 15 ans, dans le « Farfadet » sous le pseud. HACHEL.

— *La chair est faible*, monologue réaliste en vers, créé à Paris dans la salle des fêtes du « Journal » par Maxime Lexe.

Flet in-4°, distribué aux Elèves du Conservatoire de Paris.

— *L'esprit qui rit, le cœur qui pleure.*

Préface de Maxime Formont, homme de lettres à Paris et de Albert Bonjean.

Verviers, J. Willems et C°, s. d., in-12, 97 p., 3 f. table.

— *Croquis spadois et verviétois.*

Verviers, Office international de publicité et d'affichage

Digitized by Google

(J. Willems et C°) MXMV. in-12. 57 p. 4 f. table et errata, photograv. et port.

Ext. du quotidien « le Jour ».

Collaboration à diverses Revues littéraires belges et françaises et directeur du journal « le Tout-Verviers » depuis janvier 1904.

2461. LEMAITRE, CLÉMENT, curé à Ensival, né à Verviers, le 16 novembre 1842.

A collaboré aux

— *Essais litt. de la Soc. de litt. fr.* au Sém. de St-Trond. Liège, Dessain, 1851, 1855, 1893.

— *Dieu*, 108 vers.

2462. LÉONARD, HENRI-JOSEPH, né à Verviers le 9 avril 1839, décédé le 31 mars 1892.

Artiste amateur, il consacrait ses loisirs à la composition musicale, au dessin et à la poésie wallonne.

Il est l'auteur d'un morceau d'orchestre :

— *Les Plokettes*, polka industrielle qui fut jouée souvent aux concerts d'été de la Société d'harmonie.

Il a fait éditer :

— *Aurore*, mazurka pour piano. Dédiée à M^me^ Petry-Plunkett de Rathmore.

Bruxelles, J.-B. Katto, g^d^ in-4°, 7 p.

Le dessin de la vignette a été exécuté par le musicien.

— *Le ruisseau*, polka-mazurka pour piano.

Liège, V^e^ L. Muraille, g^d^ in-4°, 10 p.

— *En promenade*, chanson française, paroles de K. Grün, mus. d'Ard. Noël (Henri Léonard).

Œuvre des Soirées populaires.

Verviers, s. d., in-4°, 4 p.

Parmi ses nombreux croquis il y a lieu de distinguer le projet d'une *carte d'invitation de la Société du cabinet littéraire*, tracé par lui et lithographié par Weber-Chapuis en 1869.

Digitized by Google

2463. LÉONARD, F.-J., ardoisier.

— *Des incendies et du sauvetage.*
Verviers, Nautet-Hans, 1888, in-8°, 27 p.

2464. LEOUZON-LEDUC, voy. *Bibliog. spad.*

2465. LE PAIGE, C., voy. »

2466. LEPAILLEUR, ADOLPHE, artiste du théâtre, a composé en collaboration de Arnold de Thier-Neuville

— *Trente minutes sur la place des Récollets*, revue en 3 tableaux, représentée sur la scène du théâtre de Verviers en mars 1858.

D'après A. Dupont, cet artiste a composé plus de 30 Revues locales.

2467. LEPLOT, GUSTAVE, pseud. de POLLET, GUSTAVE.

2468. LEQUARRÉ, F., voy. COUCLET.

2469. LIBRAUW, FRANÇOIS.

Galerie nationale. — *Le Parlement belge.* La Chambre des Représentants. Le Sénat en 1900-1902.
Edition nouvelle, revue et mise à jour.
200 biogr., 286 portr., 8 grav.
Bruxelles, Sté belge de libr., Oscar Schepens et Ce, édit., 1901, in-8°, 628 p.

Contient, p. 353 et suiv. Portraits et biographies de Eugène Mullendorff, Jean Malempré, Julien Davignon et Antoine Borboux, représentants de l'arrondissement de Verviers.

P. 542, Armand Flechet, p. 553, Léon d'Andrimont, p. 554, Alfred Simonis, p. 559, Henry Lejeune Vincent.

2470. LIVRON, HIPPOLITHE, voy. RODEMBOURG.

2471. LORQUET, GÉRARD, chansonnier de la rue.

— *Li drapo rotch.* Air : Je n'aime pas les artistes.
Flet obl. pap. rouge, s. n. n. d.

Digitized by Google

2472. MARESKA, voy. DELCOUR.

2473. MARTEL, CHARLES, voy. RODEMBOURG.

2474. MICHAELIS, A., voy. RUHL, JULES.

2475. MATHIEU, E., capitaine du génie, répétiteur à l'Ecole militaire.

— *La roche kératophyrique* de Grand-Coo.

Brux., Hayez, 1904, in-8°, 15 p. fig.

Ext. du Bul. de la Soc. de géolog., de paléontol. et d'hydrolog., t. XVII.

2476. MICHOTTE, H.-J.

— *Etat de la Communauté de Theux*, avant et après la révolution du 18 août 1789, par la régence établie provisoirement d'autorité de la Commission impériale, conformément aux décrets de l'empire, ensuite de l'inhabilité de celle de cette époque.

Signé : H. J. Michotte, pro Limbourg, 1791. 20 p.

(Brochure renseignée par J. Halkin dans son Inventaire des Archives de Stavelot.)

2477. MIRLIFIQUE DOMINIQUE, voy. REMACLE, L.

2478. MONTAIGNE (MICHEL-EYQUEM DE), moraliste, né à Montagne (Périgord), le 28 février 1533, y décédé le 13 septembre 1592.

— *Essais.*

Bordeaux, 1580, in-8°, 2 vol., 1588, in-4°, 1 vol., écrit :

« On faict à Liège grande feste des bains de Luques et en la Toscane de ceux d'Aspa. »

2479. OUTIES, voy. SCHOLS.

2480. PAPENBRŒK, voy. DE BOLLAND, J.

2481. PARDO-BAZAN, Mme, voy. ANGENOT, H.-S.

Digitized by Google

2482. PELLOT, voy. POLLET.

2483. PIRONS, ANTOINE.

— *Florilegium argumentorum* sive ars pratica inveniendi medium Theses philosophicas exibens quas Praeside R. P. Matthias Heimbach, S. J. in celeberrima Ubiorum Universitate Philosophiae Professore ordinario.

Defendet Jacobus *Antonius Pirons Verviensis* Methaphysicus Emeritus.

Anno MDCCIII Coloniae Aggripinae apud Servatium Noethen.

(Cet ouvrage se trouvait en 1864 dans la bibliothèque du Cercle littéraire verviétois.)

2484. PROST, E., voy. VAN PÉE.

2485. QUOILIN, FRANÇOIS, instituteur, né à La Reid le 23 janvier 1873.

— *Les préceptes de l'enfance*, leçons de morale à l'usage des enfants des écoles primaires.

Dison, imp. B. Debois, 1904, in-12, 77 p., 2 p. table.

— *Le petit Jean* ou l'enfant poli. Leçons de politesse à l'usage des élèves des écoles primaires.

Namur, Picard-Balon, s. d., in-12, 18 p.

— *Vive la Belgique*, chœur à deux voix, musique de J. Russon.

— *Les Saisons*, chœur à 3 voix, musique de Henri Maréchal, inspecteur musical de France à Paris.

Sous presse :

— *Sous le vieux chêne*, recueil de 26 chants scolaires. Musique d'auteurs belges.

2486. RADIUS, voy. DE RAADT.

2487. RAPHAEL DES BÉGARDS, voy. RODEMBOURG.

Digitized by Google

2488. RONCHÊNE, voy. BROUWERS, H.-J.

2489. RUBINSTEIN, ANTOINE, voy. VIEUXTEMPS, H.

2490. SCHROBILTGEN, voy. WILKIN, F.

2491. SOUBRE, ETIENNE-JOSEPH, directeur du Conservatoire de Liège.

— *Notice biographique de Henri Vieuxtemps.*
Bruxelles, Hayez, 1872, in-18.
Ext. de l'Annuaire de l'Académie des Sciences.

2492. SOUVILLE, voy. DEMOUSTIER.

2493. SPÉGUELD, J., voy. DANDENNE, A.

2494. TERME, G., voy. N° 2500.

2495. TESTON, CH., voy. HOUGET.

2496. THONNAR, ALBERT, docteur en sciences sociales.

— *L'Industrie du tissage de la laine dans le pays de Verviers* et dans le brabant wallon.

Bruxelles, 1904, in-8°, 180 p., planches, dans « Office du Travail de Belgique : les Industries à domicile en Belgique. Vol. VI.

2497. TOM ENLOW, voy. Robert de Tomenlow ou de Woelmont.

2498. VALDOR, JEAN, voy. WALDOR.

2499. VIS PRUDENTIA VINCUNT, voy. DE GROULART.

Digitized by Google

COMPLÉMENT

2500. BROUWERS, DIEUDONNÉ, conservateur-adjoint des archives de l'Etat à Liège, né à Dison le 21 septembre 1874.

— *Christian Druthmar*, écolâtre du IXe siècle de l'abbaye de Stavelot.

Verviers, P. Féguenne. 1898, in-8°.

(Ext. Bull. Soc. verv. arch. et hist., t. I.)

— *Répertoire d'actes relatifs à Verviers* conservés aux archives de l'Etat à Liège.

Verviers, P. Féguenne, 1900, in-8°.

(Ext. Bull. Soc. verv. arch. et hist., t. II.)

— *Contestations territoriales entre les Principautés de Liège et de Stavelot* au sujet de la commune Saint-Remacle.

Verviers, P. Féguenne, 1902, in-8°.

(Ext. ibid., t. III.)

— *Notice historique sur les de Neufforge* et la chapelle Sainte-Anne aux Pouhons (Harzé) par H. Amand et D. Brouwers.

Verviers, P. Féguenne, 1902, in-8°.

(Ext. ibid., t. III.

— *Catalogue des actes de Henri de Gueldre.*

Bruxelles, 1900, in-8°, XVI, 467 p.

(En collaboration avec A. Delescluse.)

Digitized by Google

— *Gildes et Corporations.* — Exposition rétrospective de Liège. Préface de J. Destrée.

Liège, H. Poncelet, 1900, gr^d in-8°, 31 p., 50 planches phototyp.

(En collaboration avec G. Terme.)

— *La Fabrique des Queues et Pennes dans le Duché de Limbourg* en 1766.

Verviers, P. Féguenne, 1903, in-8°.

(Ext. Bull. Soc. verv. arch. et hist., t. IV.)

— *Documents relatifs à la matricule du Duché de Limbourg* en 1705.

Liège, H. Poncelet, 1903, in-8°.

(Ext. Bull. Inst. arch. liég., t. XXXIII.)

— *Contribution à l'histoire des Etats du Duché de Limbourg* au XVIII^e siècle.

Liège, H. Poncelet, 1904, in-8°.

(Ext. ibid., t. XXXIV.)

— *Le sac de Dinant en 1466* d'après une source inédite.

Dinant, 1903, in-8°.

(Ext. compte-rendu Congr. archéol. et hist. à Dinant.)

— *Histoire du chapitre noble de Sinnich.*

Verviers, P. Féguenne, 1904, in-8°, 212 p., 3 pl.

(Ext. Bull. Soc. verv. arch. et hist., t. V.)

— *Inventaire sommaire des archives des cures et bénéfices de la province de Liège.*

Liège, s. d., 17 p.

— *Inventaire sommaire des archives de l'abbaye de Sinnich.*

Liège, s. d., 5 p.

— *Inventaire sommaire des archives de l'abbaye de Neufmoulin.*

Liège, s. d., 6 p.

— *Inventaire sommaire des archives du Duché de Limbourg.*

Liège, s. d., 12 p.

Digitized by Google

— *Relations entre la Prusse et la Principauté de Liège* au XVIII^e^ siècle. — Recrutement d'ouvriers armuriers et de soldats.

Liège, H. Poncelet, 1905, in-8°, 42 p.

Ext. Bull. Inst. archéol. liég., t. XXXV.)

— *Mémoires de Jean de Haynin.*

Nouvelle édition publiée par la Société des Bibliophiles liégeois (sous presse).

Collaboration pour la rédaction de la Chronique de la Société verviétoise d'Archéologie et d'Histoire, et de comptes-rendus critiques dans son bulletin ; Bulletin de l'Institut archéologique liégeois, la Wallonia, l'Union libérale, etc.

Digitized by Google

ADDITIONS

Digitized by Google

Digitized by Google

ADDITIONS

16. ANGENOT, T.-J. (t. 1, p. 13.)

— *Apologie et défense du chien* contre l'arrêté qui l'assujettit à un impôt.

Verviers, Beaufays, 1827, in-24.

38. BARTHÉLEMY, H., décédé à Verviers en janvier 1904. (t. 1, p. 26).

— Ville de Verviers. *Catalogue méthodique de la Bibliothèque publique communale.*

Premier supplément, 1891-1901.

Verviers, P. Féguenne, 1901, in-8°, XI, 327 p.

45. BAUDENELLE, J., (t. 1, p. 29).

— *De regellessenaar-Geschiedenis der Schoolbank.* De oorzaken der verkrommingen van de ruggegraat, de ribben, de schouders, het bekken, de bennen en de armen : evenals van alle andere schoolkinderziekten, door J. Happel-Vertaald. Meet 28 afbeeldingen.

Antwerpen, druk. Buschmann, 1874, in-8°, 56 p.

58. BÈDE, E., (t. 1, p. 34).

— *Congrès international du Commerce et de l'Industrie.* Section scientifique. Des communications téléphoniques.

Bruxelles, Weissenbruck, 1880, in-8°, 12 p.

(Ext. du Congrès international du Commerce et de l'Industrie, 1re partie.

Digitized by Google

100. BODEUX, M.-S.-L., (t. 1, p. 58).

— *Le Substitut.*

Louvain, Instit. supér. de philos., 1900, in-8°, 26 p.

Ext. de la Rev. cat.

112. BONHOMME, H. (t. 1, p. 69).

— Carnaval 1880 : *La folie*, chanson française.

Verviers, C. Closset, in-4°, 1 f^et^.

— Ibid. : *Misère*, chanson française, dédiée à J. Bertrand.

Verviers, C. Closset, in-4°, 1 f^et^.

— *Couplets de noce.* Air : Idylle, de T. Crouquet.

Chanson française.

Verviers, A. Nicolet, in-4° f^et^, s. d.

— *Le chant des progressistes.* Air de la chanson des gueux.

Verviers, C. Rensonnet, 1891, in-4°, f^et^ 2 col.

Concours des Soirées populaires.

1872.	Prix.	L'instruction,	chanson.
1874.	Mention.	Lu guère,	»
		Lu veie du marié,	»
1875.	Accessit.	One peure vèrité,	»
1876.	1^er^ acces.	Les d'siveux d'nids,	nouvelle en vers.
	3^e^ prix.	Quéquès idèies,	»
	Mention.	Mauvas plaisirs,	»
	»	Les laûches vantrins,	chanson.
	»	Au boîrd dé l'fosse,	»

126. BOST, T.-E. (t. 1, p. 83).

— *Saint-Pierre n'a jamais été pape.*

Appel à la conscience de tous les catholiques romains, particulièrement adressé au pape, sur le vrai sens du passage : Tu es pierre, etc.

3^e^ édition.

Bruxelles, J.-H. Briard, 1859, in-12, XI, 96 p., 3 gr.

Digitized by Google

Collaboration aux Almanachs des Soirées populaires :
1876 — p. 90. *Treize à table.*
1877. — p. 51. *Respectons la femme.*
1878. — p. 74. *Respectons les enfants.*

141. BOURGEOIS, J.-N.-T. (t. 1, p. 90).
Décédé à Watermael, le 25 février 1902.

163. BRITTE, T. (t. 1, p. 100.)
Décédé à Verviers en avril 1900.

246. CLERMONT, G.-L. (t. 1, p. 133.)

— *Mémoire adressé aux administrations communales sur la question de suppression des octrois.*
Liège, J. Desoer, 1848, in-8°, 16 p.

— *Etudes et considérations présentées au Sénat sur la loi relative à la création d'une caisse de crédit foncier*, votée par la Chambre des Représentants.
Verviers, Crouquet et Saguiez, nov. 1851, in-f°, 4 p.

326. CROSSET, A. (t. 1, p. 180.)

— Œuvre de la Bouchée de pain. X^e^ anniversaire.
Les Anges au Globe, chantée par l'auteur à la séance des Fous du 27 janvier 1899.
Verviers, Ch. Vinche, f^let^ in-4°.

343. D'ARCHAMBEAU, E. (t. 1, p. 186.)

Musique et piano de quatre chœurs sur des poëmes composés par M^me^ Thérèse Jacques-Lambotte, édités à Bruxelles chez Katto :

— *Les Nids*, 2 voix.

— *Où vas-tu, nuage blanc ?* 2 voix.

— *L'Hirondelle*, 3 voix.

— *Sonnez cloches joyeuses*, 2 voix.

Digitized by Google

499. DELHAUSSE, J.-H. (t. I, p. 242.)

Bouquiniste, rue de Heusy, n° 1032.

Jean-Henri, né à Hèvremont, fils de Guillaume, cultivateur, et de Schoffer Anne-Marie, époux de Buchet Anne-Marie, décédé à Verviers, le 14 août 1849 à l'âge de 73 ans.

502. DE LIMBOURG, J.-P. (t. I, p. 244.)

Au lieu de :

— *Abrégé des eaux minérales de Spa*, etc.

Lisez :

— *Abrégé des vertus des eaux minérales de Spa*, etc.

P. 246 :

— *Mémoire d'information pour le magistrat de Theux*, par J.-P. de Limbourg, relativement à sa ratification de deux recès du magistrat du 22 août 1789, portant renonciation à certains biens, obligations de certains frais, explications sur la constitution, etc.

1789, in-8°, 38 p.

(Renseigné par J. Halkin dans l'Inventaire des Archives de Stavelot et Malmedy. — Bull. com. roy. d'hist., t. VII, 1897.)

503. DE LIMBOURG, P.-A.-J. (t. I, p. 246).

— *Les liards de Franchimont.*

Bull. Inst. arch. liég., t. XXI, 1888, p. 289 à 295.

517. DELSEMME, A.-R.-J. (t. I, p. 250).

— *A J.-F. Xhoffer*, pour le remercier de son drame : « Jhan-Joseph ou l'maûle ânneie. »

Bull. Cercle litt. verv., 1865, p. 62.

555. DENOEL, FRANÇOIS (t. I, p. 266).

— *La vérité sur la question militaire.*

Verviers, Crouquet, 1874, in-8°, 43 p.

Digitized by Google

575. DERIVE, TH (t. 1, p. 279).

Derive écrivit son nom en deux mots à partir de sa 16e publication.

Ajouter :

— *La guerre et le siècle.* Vox populi.
Bruxelles, Ch. Vanderauwera, 1859, in-8°, 12 p.

615. DE THIER-NEUVILLE, A., (t. 1, p. 305).

— *La laiterie.* Notions pratiques sur l'art de faire le beurre et de fabriquer les fromages. Manière de traiter le lait et la crême. Procédés de salaison et de conservation du beurre. Moyens de remédier à la rancidité.
Bruxelles, H. Tarlier, 1855, in-12, 66 p., fig.

— Edit. flamande.

— *Manuel du fermier belge* ou guide du jeune cultivateur, par un agriculteur.
Liège, F. Renard. 1864, in-8°, 230 p.

638. DEWALQUE, G. J. (t. 1, p. 316.)

Membre honoraire de la Litterary and Philosophical Society de Manchester, de la Société des Naturalistes de St-Pétersbourg, de la Société linnéenne de Normanlie, de la Société géologique de la province de Luxembourg, président du 5e Congrès international d'hydrologie, de climatologie et de géologie médicale, tenu à Liège en 1898, président de la Comm. acad. de biog. nat. en 1898, actuellement professeur émérite à l'Université de Liège.

— *Tableau synoptique de la classification des terrains tertiaires du Nord de l'Europe.*
Liège, 1859, 1 fle in-plano autog.

— *Prodrome d'une description géologique de la Belgique.*
Seconde édition conforme à la première.
Bruxelles, Manceaux, 1880, in-8°.

— *Catalogue des ouvrages de minéralogie, de géologie et de paléontologie,* ainsi que *des cartes géologiques* qui se

Digitized by Google

trouvent dans les principales bibliothèques de la Belgique.

Liège, H. Vaillant-Carmanne, 1884, in-8°.

Publié par la Société géolog. de Belgique.

— *Rapport présenté au Congrès géologique international de Berlin*, au nom de la commission pour l'uniformité de la nomenclature.

Berlin, 1885.

— *Atlas de cristallographie* à l'usage des élèves du cours de minéralogie. Nouveau tirage.

Paris et Liège, Baudry et Cie, 1886, in-8°.

— *Rapport présenté au Congrès international de Londres*, au nom de la commission pour l'uniformité de la nomenclature et de la classification.

Congrès, 1883.

— *Eléments de classification*, 2e partie, seule parue.

Liège, 1890, fig.

En dehors de notre cercle d'investigation, le célèbre géologue est auteur d'une foule de travaux, rapports, notes, sur les sciences minérales, la botanique, la chimie, la météorologie, l'hygiène et même l'archéologie. On en trouve la liste exacte, jusqu'en 1892, dans une brochure grand in-4° intit. :

— *Bibliographie. — Liste des travaux publiés par* G. DEWALQUE, 1851-1892.

S. n. d'i., 16 p.

Cette nomenclature comprend plus de 300 nos. Pour les travaux parus depuis 1892, voir les tables des publications de l'Académie royale de Belgique, de la Société géol. de France, de la Revue univ. des mines, des Ann. soc. malac., des Ann. soc. géol. de Belg., de la Britisch association de Plimouth, du Bull. soc. Méd. publ., etc.

Dewalque a fait, dans la Biographie nationale, parmi beaucoup d'autres, la notice des concitoyens suivants :

Chapuis, G.-J., magistrat municipal.

Courtejoie, historien, littérateur, Stavelot.

Courtois, R.-J., botaniste.

de Biolley, Marie, industrielle philanthrope.

Digitized by Google

de Biolley, R.-J.-Fr., homme politique, industriel.
de Limbourg, J.-Ph., médecin, Theux.
de Limbourg, N., architecte, Limbourg.
de Limbourg, R., médecin, naturaliste, Theux.
De Sonkeux, érudit.
Dethier, homme politique, naturaliste, Theux.
Gurnez, J.-A., historien, hagiographe, Stavelot.
Harind, prince-abbé, Stavelot.
Henri de Visé, id.
Henrotay, J.-A.-E., médecin, littérateur, Thimister.

T. I., p. 317, 2e ligne, au lieu de *bas*, lisez *lias*.

659. DODÉMONT, R., (t. I, p. 323).

— *Saint-Phar ou le Poète portier*, opéra.

Paroles de Charles Masson et François Legrand, musique de Raymond Dodémont, (inédit).

Représenté sur le théâtre de Verviers le 9 janvier 1830.

Voy. LEGRAND.

1119. JACOB, J.J. (t. II, p. 167).

— *Frattchimont*, acrostiche, par J. J.-J. de Verviers, (Feuille nationale liégeoise, 24 septembre 1789).

— *Octain en l'honneur de Painsmay*.

Ibid., 4 oct. 1789.

1404. LYS, L.-A.-L., (t. II, p. 307).

A l'occasion de la visite du roi Guillaume à Verviers, le 24 juin 1829.

Lys, desservant à Soiron, à ce moment âgé de 78 ans, adressa au Roi un poëme latin composé de 13 strophes de 5 vers, se terminant par le chronogramme :

REX VERVIÆ ET BELGICÆ DELICIUM.

(Journ. Verviers du 26 juin 1829).

1537. MOHR CLARA, (t. III, p. 54).

Voy. ANDERSEN.

Digitized by Google

Digitized by Google

ERRATUM

—

P. 342. BUTTGENBAGH, lisez BUTTGENBACH.

Digitized by Google

Digitized by Google

FINI D'IMPRIMER

LE TROISIÈME VOLUME

DE LA BIBLIOGRAPHIE VERVIÉTOISE

SUR LES PRESSES DE P. FÉGUENNE

LE 10 AOUT 1905.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

This book should be returned to the Library on or before the last date stamped below.

A fine of five cents a day is incurred by retaining it beyond the specified time.

Please return promptly.

Digitized by Google

3 2044 105 238 703

Digitized by Google